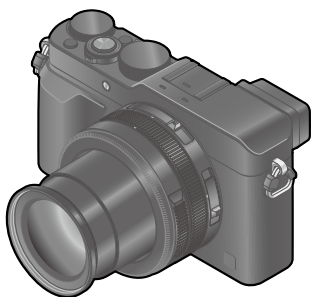


# Panasonic®

## Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-LX100**



# LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazované zprávy →299

Otázky a odpovědi Odstraňování problémů →310

Vyhledávání potřebných informací →2

Obsah →4

Obsah podle funkce →10

Seznam položek menu →303

Na následujících stránkách tohoto „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ si můžete vyhledat informace, které potřebujete. Kliknutím na číslo stránky můžete přejít na odkazovanou stránku a rychle vyhledat informace.

**Vyhledávání z „Obsah“** ➔ [S.4](#) -

**Vyhledávání ze seznamu názvů funkcí** ➔ [S.10](#) -  
„Obsah podle funkce“

**Vyhledávání podle uspořádání „Názvy a funkce hlavních prvků“** ➔ [S.14](#) -

**Vyhledávání mezi funkcemi „Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku“** ➔ [S.293](#) -

**Vyhledávání ze seznamu zobrazovaných zpráv** ➔ [S.299](#) -  
„Zobrazované zprávy“

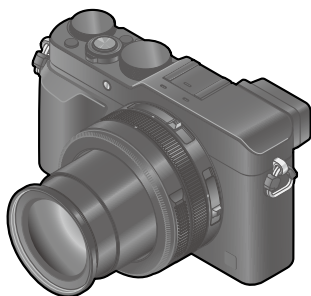
**Vyhledávání ze seznamu nabídek** ➔ [S.303](#) -  
„Seznam položek menu“

[Zázn.].....	<a href="#">S.303</a>	[Nastavení] .....	<a href="#">S.308</a>
[Video] .....	<a href="#">S.305</a>	[Přehrávání].....	<a href="#">S.309</a>
[Vlastní].....	<a href="#">S.306</a>		

**Vyhledávání podle kapitoly „Otázky a odpovědi Odstraňování problémů“** ➔ [S.310](#) -

**Podrobnosti o používání tohoto návodu naleznete na další straně.**

**Funkce Wi-Fi® ➔224**




## Ikony režimu záznamu


Režim záznamu:     


V režimech záznamu, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.


- Kliknutím na křížovou referenci v textu přejdete na příslušnou stránku.
- Po zadání klíčových slov do vyhledávacího pole v horní části okna programu Adobe Reader můžete spustit vyhledávání podle klíčového slova a přejít na příslušnou stránku.
- Ovládání a další podrobnosti týkající se tohoto návodu se mohou lišit podle verze programu Adobe Reader, kterou používáte.


## ■ Symboly v textu

 Menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].


 Nastavení Wi-Fi lze uskutečnit stiskem tlačítka [Wi-Fi].

 Konfigurace, které lze uskutečnit v menu [Vlastní].




 Tipy pro praktické využití a místa vhodná pro záznam.


 Podmínky, při nichž nelze konkrétní funkci použít.


(→00) Znázorňuje referenční stránku. Kliknutím přejdete na příslušnou stránku.

 Kliknutím zobrazíte popis na další stránce.

V tomto návodu k obsluze jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

 →  [Zázn.] → [Kvalita] → [

 Kliknutím na tuto ikonu přejdete na oddíl „Vyhledávání potřebných informací“.

 Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Obsah“.

 Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Seznam položek menu“.

 Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.

■ Vyhledávání potřebných informací ... 2	■ Obsah podle funkce..... 10
■ Jak používat tento návod ..... 3	

## Před použitím

■ Před použitím ..... 12	■ Názvy a funkce hlavních prvků..... 14
■ Standardní příslušenství ..... 13	Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko / Ovládací volič ..... 18

## Příprava

■ Nasazení krytky objektivu a přípevnění ramenního popruhu..... 19	■ Používání menu [Nastavení] ..... 41
■ Nabíjení akumulátoru ..... 20	[Nastavit hodiny] ..... 41
Zbývající kapacita akumulátoru ..... 21	[Světový čas] ..... 41
Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby ..... 22	[Datum cesty] ..... 42
■ Vkládání a vyjmutí akumulátoru/ karty (volitelný doplněk)..... 24	[Wi-Fi] ..... 42
■ Paměťová karta ..... 25	[Připnutí] ..... 43
Formátování karty (inicializace) ..... 26	[Režim Živé zobrazení] ..... 43
Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu) ..... 27	[Zobrazení displeje] / [Hledáček] ..... 44
■ Nastavení hodin ..... 29	[Podsvícení monitoru] ..... 45
Změna nastavení času ..... 30	[Režim spánku] ..... 46
■ Nastavení menu ..... 31	[Režim USB] ..... 47
Nastavení pozadí stránky menu ..... 33	[Připojení TV] ..... 47
■ Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)... 34	[Paměť kurzoru] ..... 49
Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku ..... 35	[Barva pozadí] ..... 49
■ Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka) ..... 37	[Informace o nabídce] ..... 49
■ Změna nastavení ovládacím kroužkem ..... 39	[Jazyk] ..... 49
Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku ..... 40	[Firmware info] ..... 50
	[Auto vyp. samospoušť] ..... 50
	[Vynulovat] ..... 50
	[Resetovat] ..... 50
	[Obnov.Wi-Fi] ..... 51
	[Formátovat] ..... 51
	■ Vkládání textu..... 52



## Základní funkce

■ Držení fotoaparátu .....	53	■ Prohlížení snímků .....	67
■ Fotografování s hledáčkem .....	54	Sledování videosekvencí .....	70
Přepínání mezi displejem a hledáčkem .....	54	■ Přepínání zobrazovaných údajů na	
Snímač oka AF .....	55	stránce přehrávání .....	71
■ Pořizování snímků .....	56	■ Odstraňování snímků .....	73
■ Natáčení videosekvencí .....	58	[Vymazat jeden] .....	73
■ Volba záznamového režimu .....	59	Odstranění několika snímků (až 100)/	
■ Přepínání zobrazovaných údajů na		Odstranění všech snímků .....	74
stránce záznamu .....	62		

## Režim záznamu

■ Fotografování s automatickým nastavením		Fotografování s nastavením clonového čísla (režim [Priorita clony]) .....	83
Režim [Inteligentní aut.] .....	75	Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (režim [Priorita času]) .....	84
Fotografování snímků z ruky ((iA Noční záběr z ruky)) .....	78	Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Plný manuál]) .....	86
Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR]) .....	79	Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Náhled]) .....	88
■ Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky ...	80		
Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Program AE]) .....	81		

## Obrazové efekty (Filtr)

■ Fotografování s obrazovými efekty (Filtr) .....	89
---	----

## Kvalita snímku a nastavení barevného odstínu

■ Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků] .....	100	■ Efektivní použití korekčních funkcí .....	111
■ Úprava světlých úseků a stínů [Světla a stíny].....	102	Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický]).....	111
■ Úprava vyvážení bílé.....	103	Zdůraznění dojmu z vysokého rozlišení ([i.rozlišení]).....	111
■ Nastavení kvality a velikosti snímku .....	107	Kombinace statických snímků s různými expozicemi ([HDR]).....	112
Změna poměru stran statických snímků... ..	107	Potlačení šumu při dlouhé expozici ([Nr / dl. časy]) .....	113
Nastavení velikosti snímku .....	108	Nastavení prostředí barev .....	113
Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita]).....	109		

## Úprava ostření a jasu (expozice)

■ Fotografování s automatickým ostřením .....	114	■ Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice [Zámek AF/AE].....	133
Vyberte režim ostření (AFS, AFF, AFC) ...	114	■ Fotografování s kompenzací expozice .....	135
Přepínání [AF režim].....	115	■ Nastavení citlivosti ISO .....	136
Změna pozice a velikosti oblasti AF.....	121	Stanovení horního limitu citlivosti ISO ....	137
Nastavení vlastní upřednostňované metody ostření .....	124	Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO .....	138
■ Fotografování zblízka (Makrozáběry).....	126	Rozšíření nastavení citlivosti ISO .....	138
Rozsah ostření.....	126	■ Nastavení režimu měření.....	139
■ Fotografování s ručním ostřením... ..	128		
MF Lupa.....	131		

## Závěrka a nastavení režimu

■ Nastavení typu závěrky .....	140	■ Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů].....	147
■ Volba režimu závěrky.....	141	■ Fotografování se samospouští.....	148
■ Funkce série .....	142	■ Záznam panoramatických snímků .....	150
■ Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř].....	145		

## Funkce pro určité objekty a účely

- Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech [Časosběrný snímek]..... 153
- Tvorba fázové animace [Fázová animace] ..... 156
- Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice] ..... 159
- Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu [Tichý režim] ..... 161
- Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří] ..... 162
- Nastavení profilu pro dítě nebo domácího mazlíčka před pořízením snímku ..... 165
- Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky ..... 166

## Stabilizátor, zoom a blesk

- Oprava chvění ..... 168
- Používání zoomu..... 170
  - Typy a využití zoomu ..... 171
- Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky) ..... 176
  - Přípevnění blesku ..... 176
  - Změna režimu odpálení (manuální blesk) ..... 179
  - Změna režimu blesku ..... 180
  - Nastavení synchronizace na 2. lamelu .... 182
  - Nastavení výkonu blesku ..... 183
  - Synchronizace výkonu blesku s fotoaparátem během kompenzace expozice ..... 183
  - Nastavení bezdrátového blesku ..... 184

## Natáčení videosekvencí

- Natáčení videosekvencí ..... 187
  - Nastavení formátu, velikosti snímku a obnovovacího kmitočtu záznamu ..... 187
  - Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF]) ..... 189
  - Natáčení videosekvencí ..... 190
  - Natáčení videosekvencí 4K ..... 194
  - Vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením z videosekvence 4K [FOTOGRAFIE 4K] ..... 195
- Záznam statických snímků během natáčení videosekvence ..... 198
- Používání menu [Video] ..... 199
  - [FOTOGRAFIE 4K] ..... 199
  - [Formát záznamu] ..... 199
  - [Kvalita záz. ] ..... 199
  - [Typ snímání] ..... 199
  - [Kontinuální AF] ..... 199
  - [Zobr.nast.mik.] ..... 200
  - [Úroveň mikr.] ..... 200
  - [Větrný filtr] ..... 200

## Přehrávání a úprava snímků

■ <b>Prohlížení skupiny snímků</b> .....	<b>201</b>	[Časosběrné video].....	215
■ <b>Zachytávání statických snímků z videosekvencí</b> .....	<b>203</b>	[Fázové video] .....	215
■ <b>Používání menu [Přehrávání]</b> .....	<b>204</b>	[Zm.rozl.].....	216
[Diaprojekce].....	204	[Střih] .....	217
[Režim přehrávání] .....	206	[Otočit] / [Otáčení sn.].....	218
[Protokolování polohy] .....	207	[Oblíbené] .....	219
[Zpracování RAW] .....	208	[Nastav.tisk] .....	220
[Edit.názvu].....	211	[Ochrana] .....	221
[Text.značka].....	212	[Upravit tvář] .....	222
[Rozdělit].....	214	[Třídění snímků].....	223
		[Potvrzení vymazání] .....	223

## Wi-Fi

■ <b>Funkce Wi-Fi® a NFC</b> .....	<b>224</b>	■ <b>Zobrazení statických snímků na televizoru</b> .....	<b>242</b>
■ <b>Jak lze funkci Wi-Fi využít</b> .....	<b>227</b>	■ <b>Bezdrátový tisk</b> .....	<b>243</b>
■ <b>Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu</b> .....	<b>228</b>	■ <b>Odesílání snímků do AV zařízení</b> ...	<b>244</b>
Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet .....	228	■ <b>Odesílání snímků do počítače</b> .....	<b>247</b>
Připojení ke smartphonu .....	229	■ <b>Využití webových služeb</b> .....	<b>251</b>
Připojení ke smartphonu pomocí funkce NFC .....	233	Při odesílání snímků na webové služby...251	
Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku).....	234	Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] .....	255
Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu .....	235	■ <b>Využití serveru „LUMIX CLUB“</b> .....	<b>258</b>
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu.....	235	O serveru [LUMIX CLUB] .....	258
Snadný přenos snímků ve fotoaparátu....	236	■ <b>Možnosti připojení</b> .....	<b>263</b>
Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí.....	237	[Prostřednictvím sítě]	
Přidávání informace o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu .....	237	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu .....	264
Ovládání fotoaparátu umožňující odesílání snímků do smartphonu .....	239	[Přímé]	
		Přímé připojení .....	267
		Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených]) .....	268
		Nastavení pro odesílání snímků .....	270
		■ <b>[Nastavení Wi-Fi]</b> .....	<b>272</b>

## Připojení k jiným zařízením

■ <b>Využití videosekvencí 4K</b> .....	<b>274</b>	■ <b>Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru</b> .....	<b>286</b>
Sledování videosekvencí 4K.....	274	Kopírování vložením karty do rekordéru .....	286
Ukládání videosekvencí 4K .....	275	Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk).....	286
■ <b>Sledování na obrazovce televizoru</b> .....	<b>276</b>	■ <b>Tisk</b> .....	<b>287</b>
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	278	Tisk většího počtu snímků .....	288
■ <b>Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači</b> .....	<b>280</b>	Tisk s datem a textem.....	289
Informace o přiloženém softwaru.....	281	Nastavení tisku na fotoaparátu .....	290
Instalace přiloženého softwaru .....	283		
Kopírování statických snímků a videosekvencí .....	284		

## Další

■ <b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>291</b>	■ <b>Zobrazované zprávy</b> .....	<b>299</b>
Externí blesk (volitelný doplněk).....	291	■ <b>Seznam položek menu</b> .....	<b>303</b>
Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru .....	292	■ <b>Otázky a odpovědi Odstraňování problémů</b> .....	<b>310</b>
■ <b>Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku</b> .....	<b>293</b>	■ <b>Pokyny a poznámky k používání</b> ...	<b>326</b>

**Záznam****Záznam**

Režim záznamu.....	59
[Náhled].....	88
Obrazové efekty (Filtr).....	89
Makrozáběry.....	126
Záznam panoramatických snímků.....	150
[Časosběrný snímek].....	153
[Fázová animace].....	156
[Multiexpozice].....	159
[Tichý režim].....	161

**Ostření (AF/MF)**

Režim ostření.....	114
Režim ostření.....	115
Úprava pozice oblasti AF.....	121
Ruční ostření.....	128
Zámek ostření/expozice.....	133

**Expozice**

Zámek ostření/expozice.....	133
Kompenzace expozice.....	135
Citlivost ISO.....	136
[Režim měření].....	139
[Exp. vějíř].....	145

**Režim závěrky**

Režim závěrky.....	141
[Vějíř poměrů].....	147
[Samospoušť].....	148

**Kvalita snímku a barevný odstín**

[Styl snímků].....	100
[Světla a stíny].....	102
Vyvážení bílé.....	103
[Rozlišení].....	108
[Kvalita].....	109
[i.dynamický].....	111
[I.rozlišení].....	111
[HDR].....	112
[Nr / dl. časy].....	113
[Prostor barev].....	113

**Blesk**

[Režim blesku].....	180
Synchronizace na 2. lamelu.....	182
[Nastav.blesku].....	183
Nastavení bezdrátového blesku.....	184

**Nastavení displeje**

[Monochr. živé zobraz.].....	167
[Zobr.nast.mik.].....	200

**Videosekvence****Videosekvence**

[Formát záznamu].....	187
[Kvalita záz. ].....	187
Videosekvence ve formátu 4K.....	194
[FOTOGRAFIE 4K].....	195
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence.....	198

**Audio**

[Úroveň mikr.].....	200
[Větrný filtr].....	200

**Nastavení/Vlastní nastavení****Základní nastavení**

[Formátovat].....	26
[Nastavit hodiny].....	29
Jak nastavit položky menu.....	31
[Q.MENU].....	34
[Pípnuti].....	43
[Režim spánku].....	46
[Resetovat] (inicializace).....	50
Nastavení dioptrické korekce.....	55
Přepínání displeje.....	62, 71

**Uživatelská konfigurace**

Položka [CUSTOM] v nabídce Rychlé menu.....	35
Funkční tlačítka.....	37
Ovládací kroužek.....	40
Vlastní nastavení.....	60
Menu [Vlastní].....	306
[Zámek kurzoru].....	38
Tlačítko videosekvence.....	192



## Přehrávání

### Přehrávání

[Auto přehrání]	57
Prohlížení snímků	67
Přehrávání se zoomem	68
Vícenásobné přehrávání	68
Přehrávání videosekvence	70
Tlačítko	73

### Nastavení zobrazení/přehrávání

[Diaprojekce]	204
[Otočit]/[Otáčení sn.]	218

### Úpravy

[Zpracování RAW]	208
[Zm.rozl.]	216
[Střih]	217

### Přidávání informací

[Protokolování polohy]	207
[Edit.názvu]	211
[Text.značka]	212

### Nastavení obrazu

[Oblíbené]	219
[Nastav.tisk]	220
[Ochrana]	221



## Wi-Fi

### Připojení

„Image App“	228
NFC	233
[WPS (Tlačítko)]	264, 267
Přímé připojení	267

### Image App

Záznam s ovládáním na dálku	234
Ukládání snímků	235
Odesílání snímků	236, 239
Odesílání a přidávání informace o lokalitě	237
[Dotykové sdílení]	272

### V kombinaci s jinými přístroji

Prohlížení snímků na televizoru	242
Tisk snímků	243
Odesílání snímků do AV zařízení	244
Odesílání snímků do počítače	247
Odesílání snímků na webové služby	251
Využití serveru [Služba synchr. Cloud]	255



## Připojení k jiným zařízením

### Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	281
SILKYPix	282

### Televizor

[VIERA link]	278
--------------	-----

### Rekordér

Kopírování	286
------------	-----

### Tiskárna

PictBridge	287
------------	-----

## Před použitím

### ■ Zacházení s fotoaparátem

**Fotoaparát chráňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.**

- Vyhňte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, displej, hledáček nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.
  - Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
  - Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo displej

**Fotoaparát není odolný vůči prachu, postřikání ani není vodotěsný.**

**Vyhňte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.**

- Vyhňte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počínajte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.
  - Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
  - V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

### ■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej nebo hledáček zamřížen)

- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej nebo hledáček, způsobit vznik plísně nebo poškodit fotoaparát, se vyhňte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamřížení se přirozenou cestou ztratí.

### ■ Vždy nejprve pořídte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

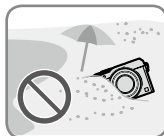
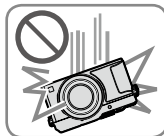
### ■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

### ■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

### ■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→326)





## Standardní příslušenství

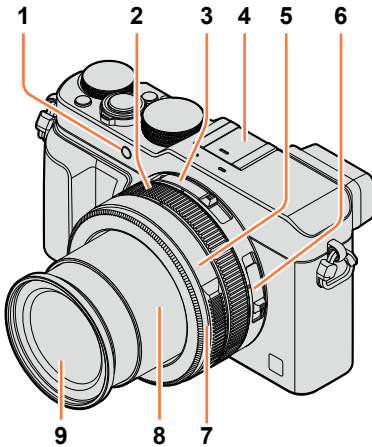
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

### ■ Volitelné příslušenství

- Karty patří mezi volitelné doplňky.

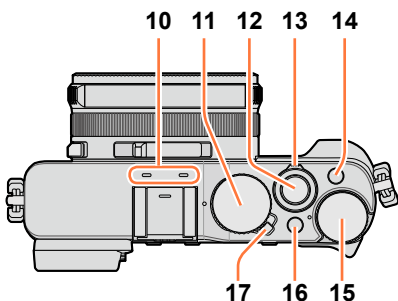
## Názvy a funkce hlavních prvků



- 1 **Indikátor samospouště (→148) / AF přisvětlení (→53, 125)**
- 2 **Ovládací kroužek (→39)**
- 3 **Přepínač formátu (→107)**
- 4 **Patice pro příslušenství (Krytka patice pro příslušenství) (→176)**  
Při zakoupení je krytka na patici pro příslušenství již nasazena.
- 5 **Clonový kroužek (→59)**
- 6 **Přepínač zaostřování (→114, 126, 128)**
- 7 **Čelní část kroužku objektivu**  
Chcete-li připojit automatickou krytku (volitelný doplněk), sundejte čelní část kroužku objektivu.
- 8 **Tube objektivu**
- 9 **Objektiv (filtr průměr 43 mm)**

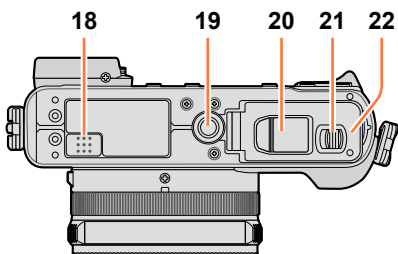
## Názvy a funkce hlavních prvků

## (Horní část)



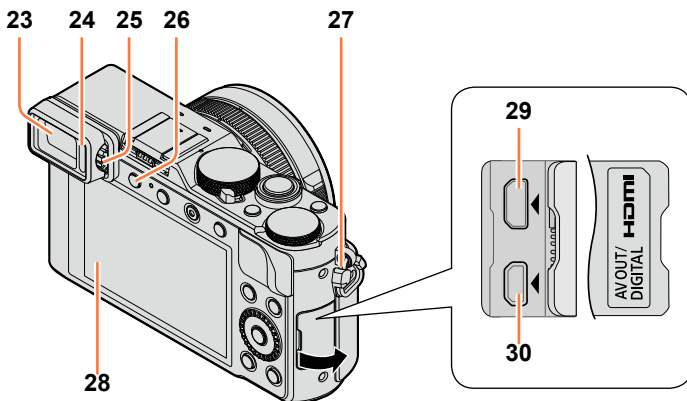
- 10 **Stereofonní mikrofon** (→53, 200)  
Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty, jinak mohou nastat problémy se záznamem zvuku.
- 11 **Ovladač rychlosti závěrky** (→59)
- 12 **Spoušť**
- 13 **Páčka zoomu** (→170)
- 14 **Tlačítko [FILTER]** (→89)
- 15 **Ovladač kompenzace expozice** (→135)
- 16 **Tlačítko [iA]** (→59)
- 17 **Vypínač fotoaparátu [ON/OFF]**

## (Spodní část)



- 18 **Reproduktor**  
Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk dobře slyšet.
- 19 **Otvor k připevnění stativu** (→329)  
K připevnění fotoaparátu na stativ nepoužívejte šroub delší než 5,5 mm. Může dojít k poškození přístroje.  
Správné upevnění některých typů stativů nemusí být možné.
- 20 **Kryt DC redukce pro napájení**  
Chcete-li místo akumulátoru použít AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), otevřete tento kryt.  
Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (volitelný doplněk) a AC síťový adaptér. (→292)
- 21 **Uvolňovací páčka** (→24)
- 22 **Kryt karty/akumulátoru** (→24)

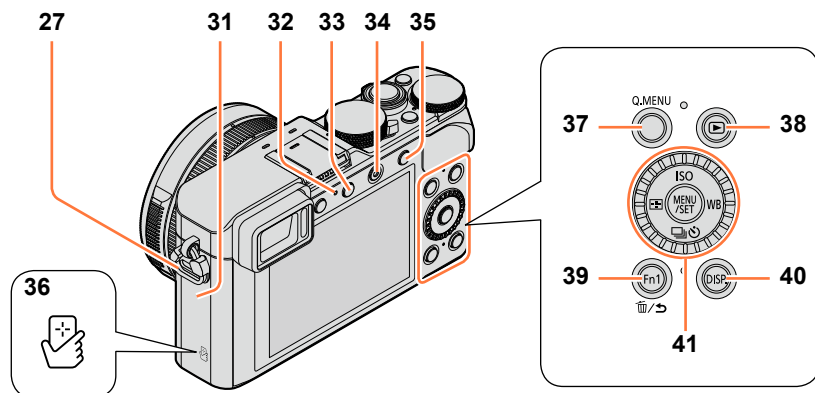
## Názvy a funkce hlavních prvků

**23 Hledáček (LVF) (→54)**

V tomto návodu se místo termínu LVF používá termín „hledáček“.

**24 Snímač oka (→54)****25 Ovladač dioptrické korekce (→55)****26 Tlačítko [LVF] (→54) / Tlačítko [Fn3] (→37)****27 Očko na poutko (→19)****28 Displej****29 Konektor [HDMI] (→276)****30 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→276, 284, 286, 287)**

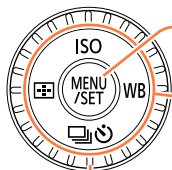
## Názvy a funkce hlavních prvků



- 27 Očko na poutko (→19)
- 31 Anténa Wi-Fi®
- 32 Indikátor Wi-Fi připojení (→225)
- 33 Tlačítko [Wi-Fi] (→225) / Tlačítko [Fn2] (→37)
- 34 Tlačítko videosekvence (→58)
- 35 Tlačítko [AF/AE LOCK] (→133)
- 36 Anténa NFC (→233)
- 37 Tlačítko [Q.MENU] (→34)
- 38 Tlačítko přehrávání (→67)
- 39 Tlačítko [Fn1] (→37) / [  /  ] Tlačítko (Mazání/Storno) (→32, 73)
- 40 Tlačítko [DISP.] (→62, 71)
- 41 Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko/ Ovládací volič (→18)

● Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

## Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko / Ovládací volič



### Tlačítko [MENU/SET]

Slouží k zobrazení nabídek, zadávání nastavení apod. (→31)

### Kurzorové tlačítko

Tlačítko se používá k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→32)

Během záznamu lze provádět tyto operace.

**Tlačítko [ISO] (▲) (→136)**

**Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (▶) (→103)**

**Tlačítko [ ] (Režim závěrky) (▼)**

Jediný snímek (→141), Série (→142), Expoziční vějíř (→145),

Gradace formátu (→147), Samospoušť (→148), Panorama (→150)

**Tlačítko [ ] (Režim ostření) (◀) (→115, 131)**

### Ovládací volič

Otáčením ovladače vyberte položky nastavení a změňte jejich hodnoty.

(→32, 67)



### Deaktivace ovládání tlačítkem a voličem (během záznamu)

Pokud je funkce [Zámek kurzoru] přiřazena na funkční tlačítko, funkce tlačítka [MENU/SET], kurzorového tlačítka a ovládacího voliče jsou zakázány. (→38)



### Aktivace/zákaz zobrazení pokynů k ovládání

**MENU** → **fc [Vlastní]** → **[Rádce voliče]** → **[ON] / [OFF]**

- Při aktivaci pokynů k ovládání (nastavení [ON]) se na stránce záznamu zobrazí pokyny k ovládání ovládacího kroužku ([ⓘ]), ovládacího voliče ([⊙]) a dalších prvků.

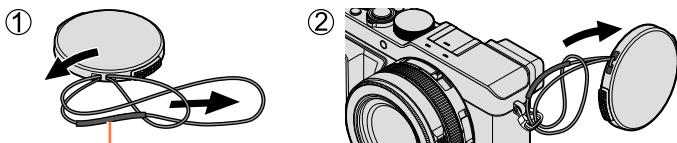


- V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲ ▼ ◀ ▶.

## Nasazení krytky objektivu a připevnění ramenního popruhu

Pokud nefotografujete, chraňte objektiv krytkou objektivu. Abyste krytku objektivu neztratili, doporučujeme ji připevnit k fotoaparátu pomocí šňůrky krytky objektivu. K fotoaparátu rovněž doporučujeme připevnit ramenní popruh chránící před pádem.

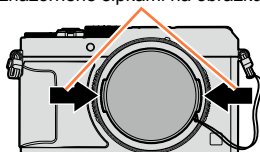
### 1 K připevnění krytky objektivu k fotoaparátu použijte dodávanou šňůrku



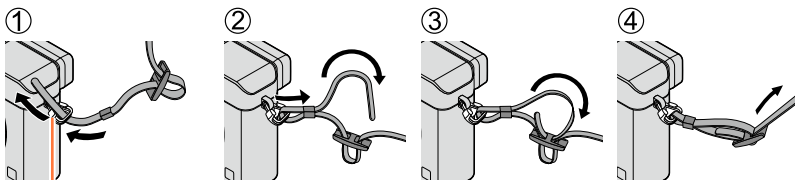
Ujistěte se, zda silnější konec šňůrky nevisí přes krytku objektivu nebo očko ramenního popruhu.

### 2 Nasad'te krytku objektivu

Chcete-li nasadit a sundat krytku objektivu, stiskněte části znázorněné šipkami na obrázku.



### 3 Připevněte ramenní popruh



Očko na popruh přes rameno

- Připevněte druhý konec ramenního popruhu.
- Dbejte na to, aby se ramenní popruh neuvolnil.
- Ramenní popruh připevněte tak, aby logo LUMIX směřovalo ven.
- Nasazujte si ho přes rameno.
  - Neomotávejte si popruh kolem krku. Mohlo by dojít ke zranění nebo neštěstí.
- Ramenní popruh neponechávejte v dosahu dětí.
  - Při náhodném omotání okolo krku by mohlo dojít k neštěstí.

## Nabíjení akumulátoru

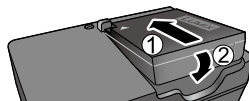
Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabýlý)

### Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

- Používejte určený nabíječ a akumulátor.

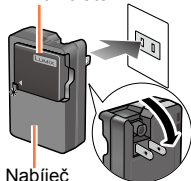
### 1 Při vkládání akumulátoru věnujte pozornost směru jeho vkládání



### 2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky

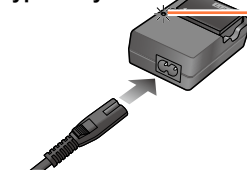
Typ vidlice

Akumulátor

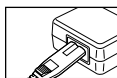


Nabíječ  
(liší se podle modelu  
fotoaparátu)

Typ zdířky



- Síťový kabel do napájecího konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.



**Indikátor nabíjení  
([CHARGE])**

**Svítl:** Probíhá nabíjení

**Nesvítl:** Nabíjení je ukončeno

**Pokud indikátor bliká:**

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C.
- Konektor akumulátoru/ nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

- Akumulátor nabíječem nabíjejte v interiéru.

### 3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

- Pokud je připojeno síťové napájení, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu. Pokud je nabíječ připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.




## Poznámky k délce nabíjení

Doba nabíjení	Přibližně 190 minut
---------------	---------------------


- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případech, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.

## Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



**Zbývající kapacita akumulátoru** (pouze při používání akumulátoru)

 (bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte za plně nabitý akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
  - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

## Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

### Záznam statických snímků (s displejem)

Počet zaznamenaných snímků	Cca 350 snímků (Cca 300 snímků)	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 175 minut (Cca 150 minut)	

### Záznam statických snímků (s hledáčkem (LVF))

Počet zaznamenaných snímků	Cca 320 snímků (Cca 270 snímků)	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 160 minut (Cca 135 minut)	

- Hodnoty při použití blesku (součást dodávky) jsou uvedeny v závorkách.

### ■ Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratkou sdružení „Camera and Imaging Products Association“.

- Režim [Program AE]
  - Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém displeji.
  - Při provozu s paměťovou kartou SDHC značky Panasonic.
  - S akumulátorem, který je součástí dodávky.
  - Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu (při nastavení funkce [Stabilizátor] na [OFF]).
  - Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
  - U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
  - Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkalo se na snížení teploty akumulátoru.
- U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

## Záznam videosekvencí (s displejem)

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kvalita záznu.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 125 minut	Cca 135 minut	Cca 90 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 60 minut	Cca 65 minut	Cca 45 minut

\* Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

### ■ Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- Videosekvence [AVCHD]:  
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:  
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
  - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [4K] ve formátu [MP4]:  
Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje se v samostatných souborech.)

## Prohlížení snímků (na displeji)

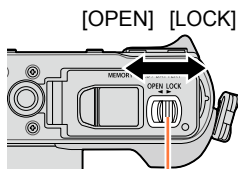
Doba přehrávání	Cca 260 minut
-----------------	---------------

- **Délky záznamu a počet zaznamenaných snímků se budou lišit podle prostředí a provozních podmínek.**  
Například v následujících situacích se délky záznamu zkrátí a počet zaznamenaných snímků sníží.
  - V prostředí s nízkými teplotami, např. na lyžařských sjezdovkách.
  - Při opakovaném používání blesku a zoomu.
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

## Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

**1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru**



Uvolňovací páčka

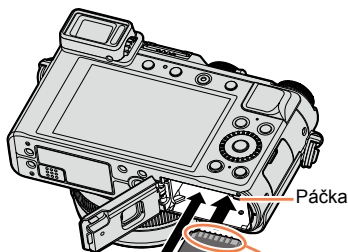
**2 Vložte akumulátor a kartu a ověřte si, zda je jejich orientace správná**

• **Akumulátor:**

Pevně jej zasuňte, dokud se neozve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zaháknuta přes akumulátor.

• **Karta:**

Kartu pevně zasuňte, dokud nezaklapne.



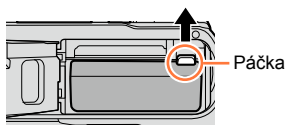
Nabitý akumulátor (zkontrolujte orientaci)  
Karta  
(zkontrolujte orientaci: konektory směřují k displeji)

**3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]**

### ■ Vyjmutí

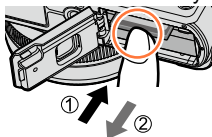
• **Vyjmutí akumulátoru:**

Páčku posuňte ve směru šipky.



• **Vyjmutí karty:**

Stiskněte střed karty.



- Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.
- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu nebo akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

## Paměťová karta

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní.</li> <li>Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li><b>Přístroj je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC typu UHS-I UHS Speed Class 3.</b></li> <li>Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.</li> </ul>
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

### ■ Záznam videosekvencí a třída rychlosti

Na základě parametrů [Formát záznamu] (→187) a [Kvalita záz.n.] (→187) videosekvence se požadovaná karta liší. Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS.

- Třída rychlosti SD a UHS náleží do kategorií rychlosti pro nepřetržitý záznam. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita záz.n.]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	U3

- Nejnovější informace:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

### Přístup ke kartě

Při záznamu snímků na kartu se indikátor přístupu rozsvítí červeně.



- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevypínejte ani nevýjímte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (volitelný doplněk) či DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.

- Pokud nastavíte pojistku proti zápisu do polohy „LOCK“, zápis, odstraňování nebo formátování dat nebo jejich zobrazení podle data záznamu nemusí být možné. Tyto operace budou opět dostupné, až pojistku odemknete.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).




Pojistka proti zápisu

## Formátování karty (inicializace)

Před pořízením snímku kartu naformátujte na tomto přístroji. **Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.**

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Nastavení]** → **[Formátovat]**

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Tato operace vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu. Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu.
- Pokud nelze kartu naformátovat, dříve než se obrátíte na společnost Panasonic, zkuste jinou kartu.

## Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

### Záznamová kapacita (statické snímky)

Pokud je pro poměr stran použito nastavení [4:3] a parametr [Kvalita] je nastaven na [📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12.5M)	1090	2200	4420	8820
<input checked="" type="checkbox"/> M (6.5M)	1880	3810	7630	14970
<input checked="" type="checkbox"/> S (3M)	3220	6500	13030	24700

Pokud je pro poměr stran použito nastavení [4:3] a parametr [Kvalita] je nastaven na [RAW📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12.5M)	340	700	1400	2800
M (6.5M)	400	810	1620	3230
S (3M)	440	890	1780	3530

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 9 999, zobrazí se hodnota „9999“.

### Doba záznamu (videosekvence)

- Dostupná doba záznamu představuje celkový čas všech videosekvencí, které byly zaznamenaný.

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

Při nastavení parametru [Formát záznamu] na [AVCHD]

[Kvalita záznamu]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s
[FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

## Při nastavení parametru [Formát záznamu] na [MP4]

[Kvalita záz.n.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h10m00s	28h15m00s

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- Videosekvence [AVCHD]:  
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:  
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
  - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [4K] ve formátu [MP4]:  
Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje se v samostatných souborech.)
- **Maximální dostupná délka nepřetržitého záznamu se zobrazuje na displeji.**



### Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků, které lze pořídit, a dostupnou délkou záznamu

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Zobr. zbývající]**

**[📷]** (Zbývající počet snímků):

Zobrazí se počet snímků, které lze vyfotografovat.

**[🕒]** (Zbývající čas):

Zobrazí se zbývající doba záznamu.



Počet  
zaznamenaných  
snímků

Dostupná  
délka záznamu



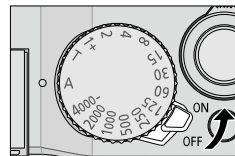
## Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

### 1 Zapněte fotoaparát

- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, pokračujte krokem 4.

### 2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]



### 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].

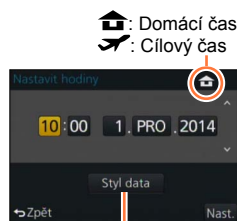
### 4 Stiskněte [MENU/SET]

### 5 Tlačítka ◀▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte

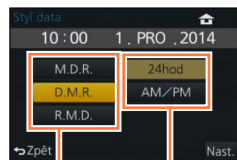
- Zrušení → Stiskněte tlačítko [⏪/⏩].

**Nastavení pořadí zobrazení nebo formát zobrazení času**

- Vyberte položku [Styl data] a stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazte stránku pro nastavení pořadí zobrazení a formátu času.



Styl



Pořadí zobrazení

Formát zobrazení času

### 6 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Stiskněte [MENU/SET].

### 7 Během zobrazení výzvy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]

## 8 Stiskem ◀▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



Rozdíl oproti greenwichskému času (GMT)

- Pokud nejsou nastaveny hodiny, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.

## Změna nastavení času

Chcete-li změnit aktuální nastavení času, z menu [Nastavení] vyberte položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor alespoň 24 hodin předem, nastavení hodin zůstane zachováno asi 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

### 1 Z menu [Nastavení] vyberte [Nastavit hodiny]

- Podrobnosti týkající se nastavení menu (→31)

### 2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky 5 - 6 (→29))

## Nastavení menu

Menu lze použít k nastavení fotoaparátu a záznamu, ovládání přehrávání a k dalším operacím. Především menu [Nastavení] obsahuje další důležitá nastavení týkající se hodin a napájení fotoaparátu. Před dalším použitím fotoaparátu si ověřte nastavení tohoto menu.



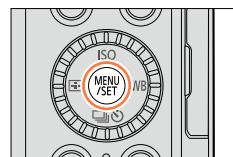
- Pokud je položka [Paměť kurzoru] (→49) v menu [Nastavení] nastavena na [ON], po volbě položky menu se znovu objeví naposledy zobrazená stránka. Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [ON].
- Pokud je položka [Informace o nabídce] (→49) z menu [Nastavení] nastavena na [ON], na stránce menu se objeví popisy položek a nastavení menu.

**Příklad:** Změna nastavení parametru [Kvalita] z [•••] na [••] v menu [Zázn.]

**V tomto návodu k obsluze jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:**

**MENU** → [Zázn.] → [Kvalita] → [••]

### 1 Menu vyvolejte stiskem [MENU/SET]



[Zázn.] (→303 -)	Umožňuje nastavit velikost snímku a blesk.
[Video] (→305)	Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.
[Vlastní] (→306 -)	Ovládání přístroje (např. zobrazení stránky a operace s tlačítky) lze upravit podle vašich preferencí. Upravená nastavení lze také registrovat.
[Nastavení] (→308)	Lze nastavovat konfigurace, které umožňují příjemnější používání, např. změna nastavení hodin a hlasitost zvukového signálu. Můžete také nastavit funkce související s Wi-Fi.
[Přehrávání] (→309)	Lze aktivovat ochranu snímku, určit oříznutí, nastavení tisku a další parametry pořízených snímků.

## Nastavení menu

## 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- Na další stránku se lze také přepnout stiskem tlačítka [DISP.] nebo otáčením páčky zoomu.



Strana

Položka

## 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.



Vybrané nastavení

Nastavení

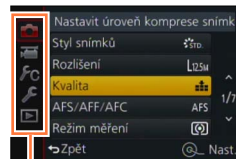
## 4 Opakovaně tiskněte tlačítko [DISP./ZOOM], dokud se znovu neobjeví stránka záznamu nebo přehrávání

- Během záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

## Přepínání typu menu

**Příklad:** Přepnutí do menu [Nastavení] z menu [Zázn.]

- 1 Stiskněte ◀**
- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu přepnutí menu [🔧]**
  - Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- 3 Stiskněte [MENU/SET]**
  - Vyberte položku menu a nastavte ji.



Typ menu

- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

## Nastavení pozadí stránky menu

Pozadí pro stránky menu můžete nastavit podle svých preferencí.

- 1 Nastavte položky menu**

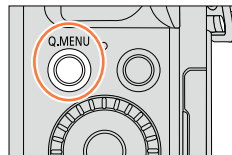
**MENU** → 🛠️ [Nastavení] → [Barva pozadí]
- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte barvu pozadí a poté stiskněte [MENU/SET]**
  - Po nastavení menu opusťte.

## Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit.

- Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší podle režimu záznamu a nastavení použitých během záznamu.

### 1 Stiskem tlačítka [Q.MENU] vyvolejte Rychlé menu



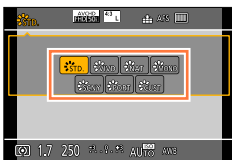
### 2 Otáčením ovládacího voliče vyberte položku menu a stiskněte ▼ nebo ▲

- Položku menu lze vybrat také stiskem tlačítek ◀▶.



### 3 Nastavení vyberte ovládacím voličem

- Nastavení lze vybrat také tlačítky ◀▶.



### 4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU]



## Přepínání metody pro nastavení položek Rychlého menu

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Q.MENU]**

**[PRESET]:** Lze nastavit výchozí položky.

**[CUSTOM]:** Rychlé menu bude obsahovat požadované položky. (→35)

### Používání rychlého menu na displeji na stránce s informacemi o záznamu (→62) z [ ] (styl zobrazení)

(Opakovaně stiskněte tlačítko [DISP.], dokud se neobjeví stránka.)

Stiskněte tlačítko [Q.MENU], ovládacím voličem vyberte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Ovládacím voličem vyberte nastavení a potvrďte ho stiskem tlačítka [MENU/SET].

- K nastavení lze použít také tlačítka ▲▼◀▶ a [MENU/SET].



## Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku

Pokud je položka [Q.MENU] (→34) z menu [Vlastní] nastavena na [CUSTOM], Rychlé menu lze podle potřeby změnit. Pro Rychlé menu lze nastavit až 15 položek.

### 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte [Q.MENU] a stiskněte [MENU/SET]

### 2 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte položku menu na horním řádku a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Tlačítka ◀▶ vyberte prázdné místo na spodním řádku a poté stiskněte [MENU/SET]

- Pokud není na spodním řádku žádné prázdné místo, lze stávající položku vybrat a nahradit položkou novou.
- Chcete-li nastavení zrušit, stiskem tlačítka ▼ se přesuňte na spodní řádek a vyberte položku, kterou chcete zrušit. Poté stiskněte [MENU/SET].
- Položky, které lze nastavit:



Položky, které lze nastavit jako Rychlé menu



Položky, které lze zobrazit na stránce Rychlé menu

#### Menu [Zázn.]/Záznamové funkce

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| • [Styl snímků] (→100)  | • [Režim blesku] (→180)   |
| • [Rozlišení] (→108)    | • [Nastav.blesku] (→183)  |
| • [Kvalita] (→109)      | • [i.Zoom] (→172)         |
| • [AFS/AFF/AFC] (→114)  | • [Digitální zoom] (→173) |
| • [Režim měření] (→139) | • [Stabilizátor] (→168)   |
| • [i.dynamický] (→111)  | • [Citlivost] (→136)      |
| • [i.rozlišení] (→111)  | • [Vyvážení bílé] (→103)  |
| • [HDR] (→112)          | • [AF režim] (→115)       |
| • [Typ závěrky] (→140)  | • [Režim Závěrky] (→141)  |

#### Menu [Video]

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| • [FOTOGRAFIE 4K] (→195)  | • [Typ snímání] (→198) |
| • [Nastavit video] (→187) |                        |

## Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Menu [Vlastní]	
• [Tichý režim] (→161)	• [Zebra] (→166)
• [Zvýraznění obrysů] (→130)	• [Monochr. živé zobraz.] (→167)
• [Histogram] (→64)	• [Místo zázn] (→192)
• [Pomůcky] (→65)	• [Ovladač zoomu] (→175)

**4 Stiskněte tlačítko [  /  ]**

- Obnoví se zobrazení stránky kroku **1** (→35). Tlačítkem [MENU/SET] přejděte na stránku záznamu.



## Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

Často používané funkce lze přiřadit na konkrétní tlačítka.

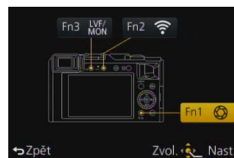
### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **ƒ** [Vlastní] → [Fn tlačítka]

### 2 Tlačítka ▲▼ vyberte funkční tlačítko, na které chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Tlačítka ▲▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]

- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit, viz (→38).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení funkčního tlačítka, vyberte položku [Obnovit výchozí].



## Přirazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

## Přirazení funkce na funkční tlačítka

Chcete-li použít přirazenou funkci, stiskněte funkční tlačítko.

- Následující funkce lze přiřadit na tlačítka [Fn1], [Fn2] a [Fn3].

Menu [Zázn.]/Záznamové funkce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Wi-Fi] (→225): [Fn2]*</li> <li>• [Hledáček/displej] (→55): [Fn3]*</li> <li>• [Zámek AF/AE] (→133)</li> <li>• [AF ZAPNUT] (→129, 133)</li> <li>• [Náhled] (→88): [Fn1]*</li> <li>• [Vodováha] (→66)</li> <li>• [Oblast ostření]</li> <li>• [Zámek kurzoru]</li> <li>• [Styl snímků] (→100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Rozlišení] (→108)</li> <li>• [Kvalita] (→109)</li> <li>• [AFS/AFF/AFC] (→114)</li> <li>• [Režim měření] (→139)</li> <li>• [Světla a stíny] (→102)</li> <li>• [i.dynamický] (→111)</li> <li>• [I.rozlišení] (→111)</li> <li>• [HDR] (→112)</li> <li>• [Typ závěrky] (→140)</li> <li>• [Režim blesku] (→180)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Nastav.blesku] (→183)</li> <li>• [i.Zoom] (→172)</li> <li>• [Digitální zoom] (→173)</li> <li>• [Stabilizátor] (→168)</li> <li>• [Citlivost] (→136)</li> <li>• [Vyvážení bílé] (→103)</li> <li>• [AF režim/MF] (→115)</li> <li>• [Režim Závěrky] (→141)</li> <li>• [Obnovit výchozí]</li> </ul>

Menu [Video]	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [FOTOGRAFIE 4K] (→195)</li> <li>• [Nastavit video] (→187)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Typ snímání] (→198)</li> </ul>

Menu [Vlastní]		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Použijte nastav. profilů] (→60)</li> <li>• [Tichý režim] (→161)</li> <li>• [Zvýraznění obrysů] (→130)</li> <li>• [Histogram] (→64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Pomůcky] (→65)</li> <li>• [Zebra] (→166)</li> <li>• [Monochr. živé zobraz.] (→167)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Místo zázn] (→192)</li> <li>• [Ovladač zoomu] (→175)</li> </ul>

\* Nastavení funkčního tlačítka při zakoupení fotoaparátu.

- Určité funkce nelze na některá funkční tlačítka přiřadit.

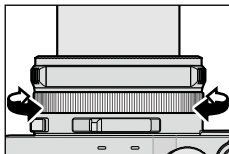
- V některých režimech nebo při zobrazení některých stránek nemusí funkce přiřazená funkčnímu tlačítku pracovat.
- Pokud je na funkční tlačítko přiřazena funkce [Oblast ostření], můžete zobrazit stránku pro nastavení oblasti AF nebo MF lupy.
- Pokud je kurzorové tlačítko zajištěno, ovládání kurzorovým tlačítkem, tlačítkem [MENU/SET] a ovládacím voličem není dostupné. Chcete-li ovládání povolit, stiskněte funkční tlačítko znovu.

### V následujících případech nedostupné:

- Funkce přiřazená tlačítku [Fn1] nebude pracovat v následujících případech:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Efekt miniatury], [Jednobodová barva], [Sluneční svět])
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Funkce přiřazená tlačítku [Fn2] nebude pracovat v následujících případech:
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při natáčení videosekvencí 4K po nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]

## Změna nastavení ovládacím kroužkem

„Ovládací kroužek“ představuje snadný a praktický způsob nastavení několika parametrů na základě zvoleného režimu fotoaparátu. Ke změně nastavení fotoaparátu lze použít ovládací kroužek.



Položky, které lze nastavit ovládacím kroužkem, se liší podle záznamových režimů. V tabulce jsou uvedena předem přiřazená nastavení.

Režim záznamu	Nastavení
<b>iA</b> Režim [Inteligentní aut.]	Krok zoomu (→174)
<b>P</b> Režim [Program AE]	Krok zoomu (→174)
<b>A</b> Režim [Priorita clony]	Krok zoomu (→174)
<b>S</b> Režim [Priorita času]	<b>SS+</b> Nastavení rychlosti závěrky*(→84)
<b>M</b> Režim [Plný manuál]	<b>SS+</b> Nastavení rychlosti závěrky*(→86)

\* Ke změně následujících nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit ovladačem rychlosti závěrky, lze použít ovládací kroužek.

- Vyšší rychlost než 1/4000 sekundy (elektronická závěrka (→140))
- Nižší rychlost než 1 sekunda (mechanická závěrka (→140))
- Nastavení po krocích 1/3 EV

- Pokud pořizujete panoramatický snímek, ovládací kroužek slouží k volbě obrazového efektu (Filtr). (→150)
- Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování. (→128)
- Ovládací kroužek lze použít ke změně vašeho upřednostňovaného nastavení. (→40)

## Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [Ovládací prstenec]

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

Nastavení, která lze přiřadit
[DEFLT] [Běžný]
Q [Zoom] (→170)
Q. [Krok zoomu] (→174)
ISO [Citlivost] (→136)
WB [Vyvážení bílé] (→103)
☺ [Vybrat filtr] (→89)
[OFF] [Není nastaveno]

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Běžný]. (→39)
- Pokud ovládací kroužek nepoužíváte, vyberte [OFF] ([Není nastaveno]).

- Nastavení přiřazené funkce platí pro všechny záznamové režimy. V některých kombinacích záznamového režimu nebo nastavení použitých pro záznam (panoramatický snímek, nastavení filtru apod.) nemusí funkce přiřazené na ovládací kroužek pracovat.
- Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek pevně přiřazena funkce zaostření. Nastavení přiřazené pomocí [Ovládací prstenec] nelze použít. (→128)

## Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny] a [Režim spánku] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)

### [Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→30)

### [Světový čas]

Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

- Při prvním použití fotoaparátu po jeho zakoupení nastavte položku [Doma]. Po nastavení položky [Doma] můžete nastavit položku [Cíl cesty].

Nastavení: [Cíl cesty] / [Doma]

- 1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Cíl cesty] nebo [Doma] a stiskněte [MENU/SET]
- 2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



### ■ Nastavení letního času

V kroku 2 stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas [☀️], aktuální čas se posune o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

### ■ Až se vrátíte z cíle své cesty

V kroku 1 vyberte [Doma] a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.

### ■ [Plán cesty]

Nastavení: [SET] / [OFF]

- 1** Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítky ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Tlačítky ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

### ■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

- ① Ve výše uvedeném kroku **1** vyberte [Lokalita] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítky ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu (→52))

- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.
- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Nezobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud již datum návratu uplynulo, nastavení [Plán cesty] se automaticky zruší.
- Funkci [Datum cesty] nelze použít u videosekvencí ve formátu AVCHD.
- Při natáčení videosekvencí se údaj [Lokalita] nezaznamenává.

## [Wi-Fi]

**Nastavení: [Funkce Wi-Fi] / [Nastavení Wi-Fi]**

Proveďte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi. (→227, 272)

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Pípnutí]

Nastaví zvukové signály nebo zvuky závěrky.

### ■ [Hlas. pípnutí]

Nastavení: (Vysoká) / (Nízká) / (Vypnuto)

### ■ [Hlas.závěrky]

Nastavení: (Vysoká) / (Nízká) / (Vypnuto)

### ■ [Tón závěrky]

Nastavení: 1 / 2 / 3

- Při nastavení režimu [Tichý režim] na [ON] budou položky [Hlas. pípnutí] a [Hlas.závěrky] nastaveny na „Vypnuto“.

## [Režim Živé zobrazení]

Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality snímku (Live View) při pořizování snímků.

### Nastavení

<b>[30fps]</b>	Kvalita obrazu má vyšší prioritu než rychlost zobrazování a snímky se zobrazují rychlostí 30 sn/s. Použijte například v případě, že chcete natočit srovnatelně pomalu se pohybující objekt a zároveň zajistit zaostření. Minimalizuje se spotřeba elektrické energie a provozní doba se prodlouží.
<b>[60fps]</b>	Rychlost zobrazování má vyšší prioritu než kvalita obrazu a snímky se zobrazují rychlostí 60 sn/s. Zobrazované snímky jsou lehce zrnité. Použijte například v případě, že chcete natočit rychle se pohybující objekt.






- Nastavení [Režim Živé zobrazení] nemá vliv na zaznamenaný snímek.
- Rychlost zobrazování se může v tmavém prostředí zpomalit.
- Pokud se používá hledáček, parametr [Režim Živé zobrazení] má fixní nastavení [60fps].
- Pokud se používá AC síťový adaptér (volitelný doplněk), parametr [Režim Živé zobrazení] má fixní nastavení [60fps].

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Zobrazení displeje] / [Hledáček]

Úprava jasu a barev displeje nebo hledáčku. Doporučuje se použít výchozí nastavení. Tato nastavení jsou určena k zajištění co nejněvětšího náhledu skutečného snímku.

### Nastavení

 [Jas]	Úprava jasu.
 [Kontrast]	Úprava kontrastu.
 [Nasycení]	Úprava barevné svěžesti.
 [Červený tón]	Úprava odstínu červené.
 [Modrý tón]	Úprava odstínu modré.

### 1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku k nastavení a tlačítka ◀ ▶ provedte úpravy

- K úpravám lze použít také ovládací volič.

### 2 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se používá displej, dojde k úpravě zobrazení na displeji, pokud se používá hledáček, upraví se zobrazení v hledáčku.
- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.












**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Podsvícení monitoru]

Nastavení jasu displeje podle úrovně osvětlení prostředí.

### Nastavení

	Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.
	Zvýšená úroveň jasu.
	Standardní úroveň jasu.
	Snížená úroveň jasu.

- Protože má snímek zobrazený na displeji zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní.
- Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení [] se vrátí k běžnému jasu. (Chcete-li displej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.)
- Nastavení [] nebo [] zkracuje provozní dobu.
- Během přehrávání nelze vybrat položku [].
- Pokud se používá AC síťový adaptér (volitelný doplněk), výchozí nastavení je [].

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Režim spánku]

Pokud během přednastaveného časového intervalu neproběhne žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne.

- Obnovení činnosti → Namáčkněte spoušť nebo znovu zapněte napájení.

**Nastavení: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]**



### V následujících případech nedostupné:




- Během natáčení/přehrávání videosekvence
- Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při připojení k počítači/tiskárně
- Během prezentací
- V režimu [Časosběrný snímek]
- Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])
- Při používání AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk)

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

### Nastavení

 [Volba typu spojení]	Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.
 [PictBridge(PTP)]	Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
 [PC]	Vyberte při připojení k počítači.

## [Připojení TV]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

### ■ [Videovýstup]

Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabelu.

#### Nastavení

[NTSC]	Videovýstup je nastaven na systém NTSC.
[PAL]	Videovýstup je nastaven na systém PAL.

### ■ [TV formát]

Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).

**Nastavení: [16:9] / [4:3]**

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)

## [Připojení TV] (pokračování)

### ■ [Režim HDMI]

Při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením, který je kompatibilní s HDMI a je s tímto přístrojem propojen MicroHDMI kabelem, nastavte formát pro výstup HDMI.

#### Nastavení

[AUTO]	Výstupní rozlišení se stanovuje automaticky na základě informací z připojeného televizoru.
[4K]	Obrazový výstup s rozlišením 3840×2160 pixelů používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (2 160 řádků).
[1080p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[1080i]	Obrazový výstup používající metodu prokládaného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[720p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (720 řádků).
[576p] <sup>*1</sup> /[480p] <sup>*2</sup>	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (576 <sup>*1</sup> /480 <sup>*2</sup> řádků).

\*1 Při nastavení položky [Videovýstup] na [PAL]

\*2 Při nastavení položky [Videovýstup] na [NTSC]

- Bude pracovat při připojení MicroHDMI kabelu.
- Pokud se při nastavení [AUTO] neobjeví na televizoru žádný obraz, zvolte místo [AUTO] jiné pevné nastavení, které váš televizor podporuje. (Přečtěte si návod k obsluze televizoru.)

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Připojení TV] (pokračování)

### ■ [VIERA link]

Při připojení prostřednictvím MicroHDMI kabelu umožňuje automatické propojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání dálkovým ovladačem VIERA. (→278)

#### Nastavení

[ON]	K ovládání lze použít dálkový ovladač k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Všechny ovládací funkce nebudou dostupné.</li> <li>• Použitelnost tlačítek na fotoaparátu bude omezena.</li> </ul>
[OFF]	Ovládání je nutno provádět prostřednictvím tlačítek fotoaparátu.

- Bude pracovat při připojení MicroHDMI kabelu.

## [Paměť kurzoru]

Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.

**Nastavení: [ON] / [OFF]**

## [Barva pozadí]

Nastavení barvy pozadí pro stránky s menu. (→33)

## [Informace o nabídce]

Na stránce s menu se zobrazují vysvětlivky k položkám menu a k nastavení.

**Nastavení: [ON] / [OFF]**

## [Jazyk]

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## [Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo dodávaného blesku (když je blesk nasazen).

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru tohoto přístroje, např. licence.

## [Auto vyp. samospoušť]

Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.

**Nastavení: [ON] / [OFF]**

## [Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků. (Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.)

- Reset čísla složky na 100:  
Nejprve naformátujte kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.  
Číslování nelze resetovat, pokud číslo složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a kartu naformátujte (→26).

## [Resetovat]

Obnovení výchozího nastavení.

■ [Vynulovat nastavení snímání?]

■ [Resetovat nastavení/vlastní nastavení?]

- Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tváří] bude při vynulování nastavení snímání resetována.
- Po resetování základního/vlastního nastavení budou resetována také následující nastavení:
  - Nastavení [Nastavení profilu]
  - Nastavení položek [Otáčení sn.], [Třídění snímků], [Potvrzení vymazání] z menu [Přehrávání]
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.

**Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→31)**

## **[Obnov.Wi-Fi]**

Obnovení výchozích hodnot nastavení [Wi-Fi].

- Pokud chcete fotoaparát zlikvidovat nebo odložit, své osobní údaje vždy vynulujte, aby nedošlo k jejich zneužití.
- Pokud chcete předat fotoaparát do opravy, své osobní údaje zálohujte a vždy rovněž vynulujte.

## **[Formátovat]**

Formátování (inicializace) paměťové karty. (→26)

## Vkládání textu

K zadání jmen s funkcí Rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Nastavení profilu] (děti a domácí zvířata) nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

- Zadat lze pouze abecední znaky a symboly.
- Příklad postupu pro zobrazení stránky:

**MENU** → [Zázn.] → [Nastavení profilu] → [SET] → [Dítě1] → [Jméno] → [SET]

### 1 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte znaky

### 2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak

Text je vložen na pozici kurzoru.

- : Vložit mezeru.

#### ■ Změna typu znaku

- Stiskněte tlačítko [DISP.]
- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte ikonu a stiskněte [MENU/SET]

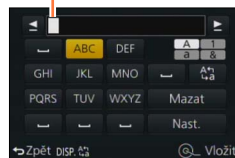
#### ■ Pokračujte v zadávání znaků

- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte symbol a stiskněte [MENU/SET]
- Páčkou zoomu pohněte ke straně T
- Ovládacím voličem otočte doprava

#### ■ Úprava textu

- ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte symbol a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit
  - Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu nebo ovládací volič.
- ② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Mazat] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET]

Pozice kurzoru



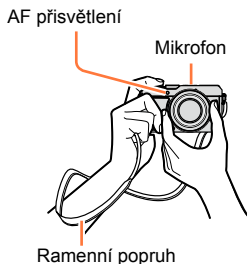
### 3 Až vkládání textu dokončíte, tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

- Lze vložit maximálně 30 znaků (maximálně 9 znaků, když zadáváte jména v režimu [Rozezn. tváří]).
- Pro , , , a lze vložit maximálně 15 znaků (maximálně 6 znaků, když zadáváte jména v režimu [Rozezn. tváří]).



## Držení fotoaparátu

- Nemá-li docházet k otřesům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a přitom stůjte mírně rozkročeni.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Neblokujte AF přisvětlení nebo blesk, pokud pořizujete snímek a používáte je. Nehleďte do nich zblízka.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.

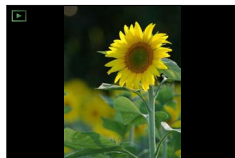


- **Doporučujeme používat přiložený ramenní popruh, aby byl fotoaparát chráněn před pádem.**

## Funkce detekce orientace fotoaparátu

Statické snímky pořízené fotoaparátem držným svisle lze během prohlížení automaticky zobrazit na výšku. (Pouze při nastavení položky [Otáčení sn.] na [ON].)

- Pokud jsou snímky pořízeny s fotoaparátem namířeným nahoru nebo dolů, funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.
- Videosekvence nelze zobrazit na výšku.



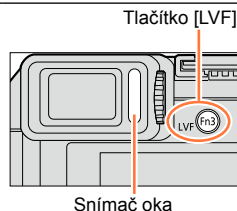
## Fotografování s hledáčkem

Pokud používáte hledáček, lze kontrolovat náhled objektu i v jasném prostředí.

### Přepínání mezi displejem a hledáčkem

Tlačítko [LVF]/[Fn3] lze používat dvěma způsoby, buď jako tlačítko [LVF] nebo jako funkční tlačítko [Fn3]. Při výchozím nastavení fotoaparátu po jeho zakoupení lze toto tlačítko používat jako tlačítko [LVF].

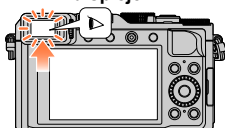
- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→37).



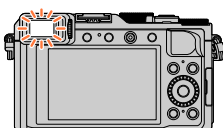
#### 1 Stiskněte tlačítko [LVF]

- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení.

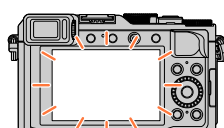
**Automatické přepínání  
mezi hledáčkem a  
displejem**



**Zobrazení v hledáčku**



**Zobrazení na displeji**



### Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem

Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem zajistí snímač oka, který automaticky přepne zobrazení na hledáček, pokud se váš zrak nebo objekt pohybuje blízko hledáčku.

- Funkce snímače oka nemusí pracovat správně: záleží také na tvaru vašich slunečních brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo na tom, zda je očníce a okolní oblast vystavena silnému světlu. V tomto případě přepněte zobrazení tlačítkem [LVF].
- Během přehrávání videosekvence nebo prezentace se snímač oka nepřepne na hledáček automaticky.
- Citlivost snímače oka lze nastavit pod položkou [Sensor hledáčku] z menu [Vlastní]. (→55)



## Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem

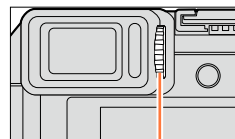
**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Senzor hledáčku]**

[Citlivost]	Toto nastavení použijte k nastavení citlivosti snímače oka. <b>[HIGH]</b> / <b>[LOW]</b>
[Hledáček/displej]	Toto nastavení použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem. <b>[LVF/MON AUTO]</b> (Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem) / <b>[LVF]</b> (Zobrazení v hledáčku) / <b>[MON]</b> (Zobrazení na displeji) • Po přepnutí zobrazení tlačítkem <b>[LVF]</b> se změní také nastavení <b>[Hledáček/displej]</b> .

## Dioptrická korekce

Dioptrickou korekcí upravte zobrazení v hledáčku vzhledem ke svému zraku tak, abyste viděli zřetelně.

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku nevidíte zřetelně zobrazené znaky.



Dioptrická korekce

## Snímač oka AF

Pokud je snímač oka aktivovaný a funkce **[AF senzor oka]** z menu **[Vlastní]** je nastavena na **[ON]**, fotoaparát zaostří automaticky.

- Pokud se podíváte do hledáčku, funkce Snímač oka AF upraví ostření pouze jednou. Pokud se díváte do hledáčku, ostření se neupravuje plynule.

- Při aktivaci funkce **[AF senzor oka]**, kdy fotoaparát zaostřuje automaticky, se ani neozve zvukový signál.



### V následujícím případě nedostupné:

- Funkce **[AF senzor oka]** nemusí pracovat, pokud je osvětlení nízké.

## Pořizování snímků

- Tlačítkem [] (▼) nastavte režim závěrky [] ([Jeden]).

### 1 Vyberte režim záznamu (→59)

### 2 Podle objektu upravte ostření

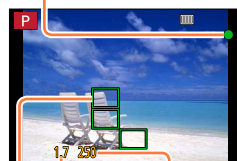


Namáčkněte spoušť (lehce stiskněte a zaostřete)

- Zobrazí se clonové číslo a rychlost závěrky. (Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně a bliká, není nastavena odpovídající expozice, dokud nepoužijete blesk.)
- Pokud fotografujete v tmavém prostředí, vedle ostření se zobrazí symbol [] a zaostření může trvat déle než obvykle.
- Pokud je položka [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] nastavena na [AFF] nebo [AFC]
  - Zvukový signál se ozve pouze během prvního zaostření fotoaparátu při namáčknutí spouště.
  - Pokud je režim Automatické ostření nastaven jako Vlastní zóna (např. jako [] a []), oblast AF se na okamžik zobrazí pouze poprvé při zaostření, když namáčknete spoušť.

#### Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)



Clonové číslo

Rychlost závěrky

#### Oblast AF

(Při zaostření: zeleně)

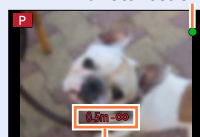
### 3 Vyfotografujte snímek



Domáčkněte (plným stiskem fotografujte)

- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál. Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci. I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.
- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).
- V režimu Automatické ostření může být kvalita zobrazení snímku snížena.

#### Indikátor ostření



Rozsah ostření



- Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:
  - Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
  - Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
  - V tmavém prostředí nebo při výrazných vibracích.
  - Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.



## Zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Auto přehrání]

<b>[Doba trvání]</b>	Nastavte dobu, po kterou se budou statické snímky zobrazovat po jejich pořízení. <b>[HOLD]</b> : Zobrazení snímků až do namáčknutí spouště. <b>[5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]</b>
<b>[Priorita funkce přehráv.]</b>	<b>[ON]</b> : V režimu [Auto přehrání] můžete přepnout stránku přehrávání nebo snímky odstranit. <b>[OFF]</b> : V režimu [Auto přehrání] lze s tlačítky provádět stejné operace, jako při pořizování snímku.

- Pokud je položka [Doba trvání] nastavena na [HOLD], funkce [Priorita funkce přehráv.] má pevné nastavení [ON].

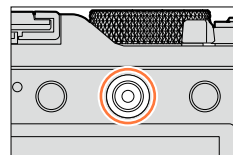
## Natáčení videosekvencí

Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Videosekvence 4K lze zaznamenávat také ve formátu MP4. (→194)

Zvuk se zaznamenává stereofonně.

### 1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Lze natáčet videosekvence, které odpovídají každému záznamovému režimu. (→59)
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- Pokud přibližně během 1 minuty či déle neuskutečníte žádnou operaci, některé údaje na displeji se vypnou. Chcete-li údaje znovu zobrazit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofony.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
  - V některých případech se mohou nahrát zvuky vznikající při pohybu páčky zoomu nebo ovládacího kroužku.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→198)



Indikátor stavu záznamu



Uplynulá doba záznamu

Zbývající doba záznamu (cca)

### 2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

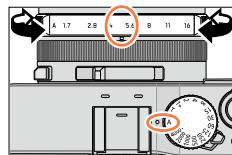
- Podrobnosti naleznete v kapitole „Natáčení videosekvencí“. (→187)

## Volba záznamového režimu

### Volba záznamového režimu clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky

#### 1 Otáčejte clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky

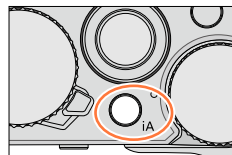
- Pomalou otáčejte clonový kroužek a ovladač rychlosti závěrky, dokud nezaklapnou do správně nastavené polohy. Clonový kroužek lze nastavit do polohy [A] (Auto) nebo na hodnoty mezi [1.7] a [16].



### Volba režimu [Inteligentní aut.]

#### 1 Stiskněte tlačítko [iA]

- Aktivuje se režim [Inteligentní aut.] a ikona režimu záznamu se změní na [iA]. Pokud stisknete tlačítko [iA] ještě jednou, aktivuje se režim záznamu, který umožňuje nastavení clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky.
- Pokud byl zvolen režim [Inteligentní aut.], záznamový režim nastavený clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky bude zrušen.



#### **iA** Režim [Inteligentní aut.] (→75)

Fotografování s automatickým nastavením.



#### **P** Režim [Program AE] (→81)

Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky.

#### **A** Režim [Priorita clony] (→83)

Určete clonu a poté pořizujte snímky.

#### **S** Režim [Priorita času] (→84)

Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.

#### **M** Režim [Plný manuál] (→86)

Určete odpovídající clonové číslo a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.

## Registrace kombinace nastavení použitého během záznamu ([Vlastní nastavení])

Lze zaregistrovat až tři kombinace preferovaných nastavení menu. Volbou položky [Použijte nastav. profilů] z menu [Vlastní] lze rychle přepnout na nastavení, které jste zvolili jako vlastní nastavení.

### ■ Registrace vlastní kombinace

- 1 Nastavte své preferované nastavení menu, např. menu [Zázn.], [Video] a [Vlastní]
- 2 Nastavte položky menu

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Nast. profilů]**

- 3 Tlačítka ▲▼ vyberte vlastní kombinaci pro registraci (C1-C3) a stiskněte [MENU/SET]
  - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Následující položky menu se neregistrují jako vlastní nastavení.

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]	Menu [Přehrávání]
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data registrovaná v režimu [Rozezn. tvář]</li> <li>• Nastavení [Nastavení profilu]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Všechna menu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Otáčení sn.]</li> <li>• [Třídění snímků]</li> <li>• [Potvrzení vymazání]</li> </ul>

### ■ Použití vlastní kombinace

- 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Použijte nastav. profilů]**

- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte vlastní kombinaci
- 3 Stiskněte [MENU/SET]
  - Nastavení se přepnou na hodnoty, které jste vybrali pro vlastní kombinaci.



### Používání funkčního tlačítka k vyvolání vlastního nastavení

Při nastavení funkčního tlačítka na [Použijte nastav. profilů] lze stiskem funkčního tlačítka rychle přepnout na upřednostňované nastavení.

- 1 Pomocí funkce [Fn tlačítko] z menu [Vlastní] přiřadte [Použijte nastav. profilů] na upřednostňované funkční tlačítko (→37)
- 2 Stiskněte funkční tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Použijte nastav. profilů]. Tlačítka ◀▶ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]





### Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě některého vlastního nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] z menu [Vlastní].



### V následujícím případě nedostupné:

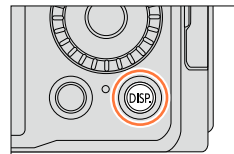
- V režimu [Inteligentní aut.]:

## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

Údaje o záznamu (např. ikony pro různá nastavení) a detekci horizontu lze také vypnout (→66).

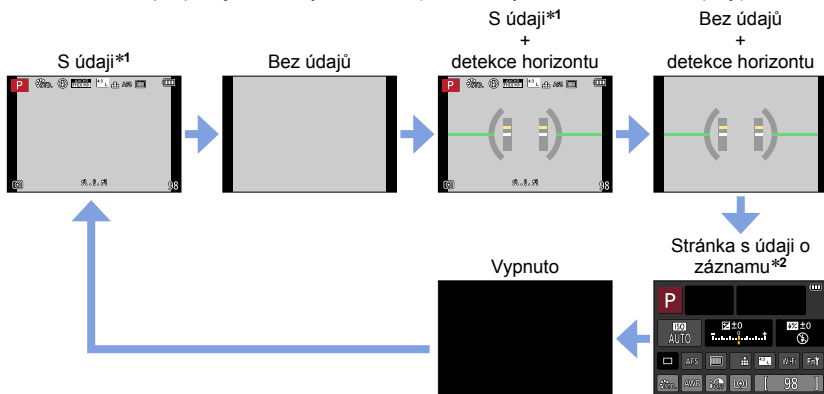
### 1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

- K volbě režimu [ ] (Styl zobrazení na displeji) nebo [ ] (Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku) pro zobrazení na displeji a v hledáčku lze použít nastavení [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] z menu [Vlastní].



### ■ [ ] Styl zobrazení na displeji

- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení. (Příklad stylu zobrazení na displeji)



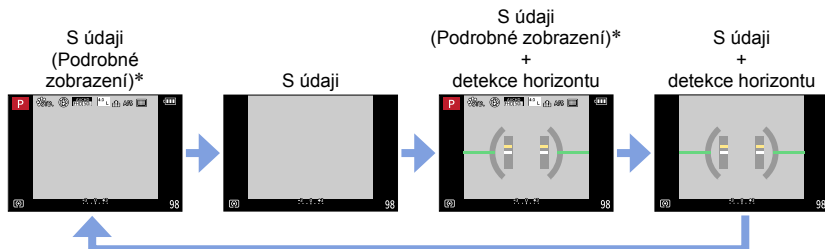
\*1 Pokud je položka [Histogram] z menu [Vlastní] nastavena na [ON], zobrazí se histogram. (→64)  
Pokud je položka [Expozimetr] z menu [Vlastní] nastavena na [ON], zobrazí se měřič expozice. (→81)

\*2 Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. info. na displeji] z menu [Vlastní] nastavena na [ON]. (→65) Jestliže kontrolujete údaje o záznamu na displeji, můžete k záznamu snímků použít hledáček.

## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

■  Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku

- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení. (Příklad stylu zobrazení v hledáčku)





\*Pokud je položka [Histogram] z menu [Vlastní] nastavena na [ON], zobrazí se histogram. (→64)  
 Pokud je položka [Expozimetr] z menu [Vlastní] nastavena na [ON], zobrazí se měřič expozice. (→81)

- Pokud přibližně během 1 minuty či déle neuskutečníte žádnou operaci, některé údaje na displeji se vypnou. Chcete-li údaje znovu zobrazit, stiskněte tlačítko [DISP.].

## Přepínání metody zobrazení na displeji

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Styl zobr. Displeje]


: Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku

: Styl zobrazení na displeji

## Přepínání metody zobrazení v hledáčku

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Styl hledáčku]

: Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku

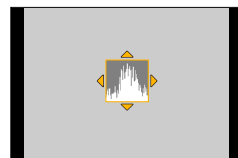
: Styl zobrazení na displeji

## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

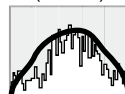
## Aktivace/zákaz zobrazení histogramu

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Histogram]** → **[ON]** / **[OFF]**

K nastavení polohy použijte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶.



(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně


- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově:
  - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu [Plný manuál] nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV.
  - Při odpálení blesku.
  - Pokud nebylo dosaženo správné expozice nebo pokud nelze v tmavém prostředí přesně zobrazit jas displeje.
- Histogram zobrazený během záznamu slouží pouze k porovnání.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.

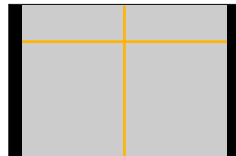
## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

### Aktivace/zákaz zobrazení vodící linky

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Pomůcky]** → **[]** / **[]** / **[]** / **[OFF]**

- Vodící linka se nezobrazuje během fotografování panoramatického snímku.

Pokud vyberete ikonu **[]**, k nastavení polohy lze použít tlačítka **▲ ▼ ◀ ▶**.



### Zapnutí/vypnutí zobrazování údajů o záznamu na displeji

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zobr. info. na displeji]** → **[ON]** / **[OFF]**

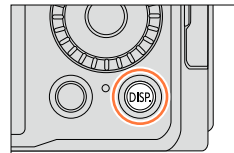
## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

## Používání detekce horizontu

Pokud se chcete ujistit, že fotoaparát není nakloněný nebo sklopený (například při fotografování krajiny), jako referenci použijte indikátor detekce horizontu.

## 1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

Stiskem tlačítka přepnete zobrazení. Stiskněte tlačítko, dokud se nezobrazí detekce horizontu.



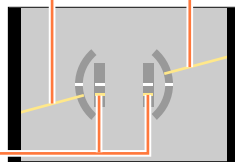
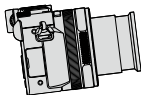
## 2 Upravte úhel sklonu fotoaparátu

## ■ Používání detekce horizontu

Žlutá čára označuje aktuální úhel. Úhel sklonu fotoaparátu upravte tak, aby se shodoval s bílou čarou.

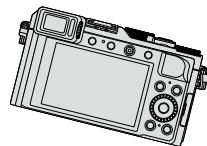
## Sklon nahoru či dolů

- V tomto případě bude směřovat vzhůru.



## Sklon vlevo či vpravo

- V tomto případě bude pravá strana klesat.



- Pokud je sklon fotoaparátu minimální nebo vůbec žádný, indikátor detekce horizontu zezelená.
- Při pořizování snímku na výšku se indikátor detekce horizontu automaticky přepne do odpovídající orientace.

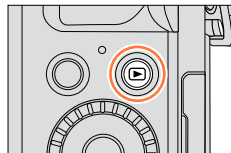
- I když je úhel sklonu více či méně zkorigován, chyba může dosahovat  $\pm 1$  stupeň.
- Pokud je funkce [Vodováha] přiřazena na funkční tlačítko, můžete zapnout a vypnout detekci horizontu při každém stisku funkčního tlačítka.


**V následujících případech nedostupné:**

- Pokud se fotoaparát pohybuje, detekce horizontu nemusí být zobrazena správně.
- Pokud jsou snímky pořizovány s fotoaparátem namířeným ostře nahoru nebo dolů, detekce horizontu se nemusí zobrazit správně nebo funkce detekce orientace (→53) nemusí pracovat správně.

## Prohlížení snímků

### 1 Stiskněte tlačítko přehrávání



### 2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶ nebo otočte ovládacím voličem

- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.
- Rychlost přehrávání snímků závisí na podmínkách přehrávání.



#### ■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko přehrávání nebo tlačítko videosekvence. Režim přehrávání lze ukončit také namáčknutím spouště.

- Pokud se fotoaparát přepne do režimu přehrávání, tubus objektivu se asi za 15 sekund zasune.

#### V následujících případech nedostupné:

- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.
- Přehrávání snímků pořízených jinými fotoaparáty nemusí být na tomto přístroji možné nebo nemusí být možné použít pro tyto snímky funkce tohoto přístroje.



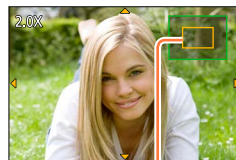
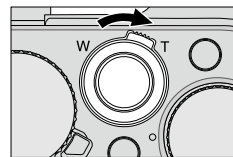
#### Odesílání snímků na webové služby

Pokud během zobrazení jednoho snímku stisknete tlačítko ▼, můžete snímky rychle odesílat na webové služby. (→254)

## Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

### 1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude zvětšení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Omezení zoomu → Páčkou zoomu pohněte ke straně W.
- Změna polohy zoomu → Stiskněte ▲▼◀▶.



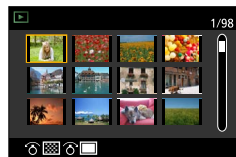
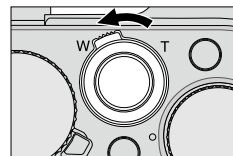
Aktuální pozice zoomu

- Přehrávání se zoomem nelze používat při přehrávání videosekvence, při prohlížení panoramatických snímků s automatickým posunem nebo při nepřetržitém přehrávání.

## Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

### 1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W

- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s 1 snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).
- Snímky lze vybírat také ovládacím voličem.

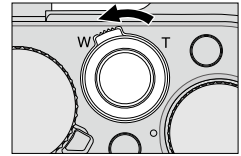


- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.



## Prohlížení snímků podle data jejich záznamu „Kalendář“

- 1** Chcete-li zobrazit stránku s kalendářem, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně **W**



- 2** Tlačítka **▲ ▼ ◀ ▶** vyberte datum záznamu a stiskněte **[MENU/SET]**

- Snímky se zobrazí na stránce s 12 snímky.
- Datum lze vybrat také ovládacím voličem.

Vybrané datum



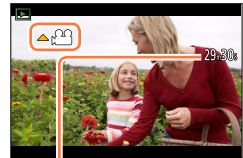
- Kalendář lze zobrazit od ledna 2000 do prosince 2099.
- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2014.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

## Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

### 1 V režimu přehrávání vyberte snímek označený ikonou videosekvence ([) a stiskem tlačítka **▲** spustíte přehrávání

- Po zahájení přehrávání se na displeji zobrazí uplynulá doba přehrávání.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.



Doba záznamu videosekvence  
Příklad:  
29 minut a 30 sekund:  
[29m30s]

## Operace během přehrávání videosekvencí

**▲** : Pozastavení/přehrávání

**▼** : Zastavení

**◀** : Rychle zpět (2 kroky\*1)/Návrat o jedno políčko nazpět\*2 (během pauzy)

**▶** : Rychle vpřed (2 kroky\*1)/Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

Ovládací volič (proti směru hodinových ručiček): Snížení hlasitosti

Ovládací volič (ve směru hodinových ručiček): Zvýšení hlasitosti

[MENU/SET]: Zachytávání statických snímků z videosekvencí (během pauzy) (→203)

\*1 Rychlost vyhledávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku tlačítek **◀▶** zvýší.

\*2 Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] se pohybují vzad po jednotlivých snímcích přibližně každé 0,5 sekundy.

- Pokud během rychlého posunu vpřed či vzad stisknete **▲**, obnoví se přehrávání s normální rychlostí.

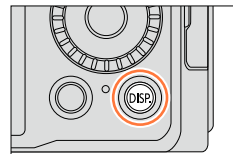
• Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z přiloženého disku DVD.

• Videosekvence, které byly natočeny s obrazovým efektem (Filtr) s nastavením [Efekt miniatury] se budou přehrávat přibližně 8násobnou rychlostí.

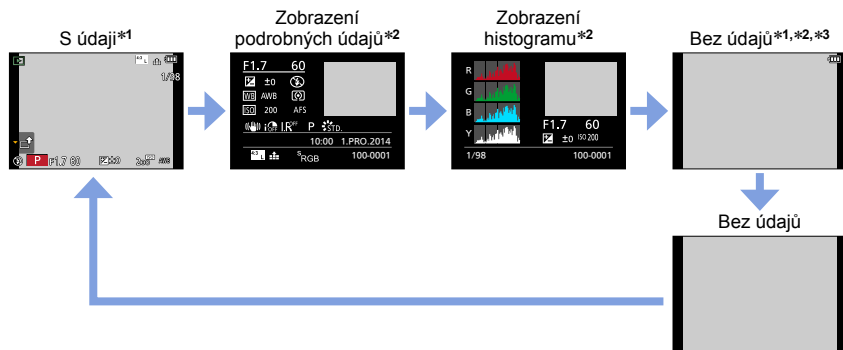
## Přepínání zobrazovaných údajů na stránce přehrávání

Při přehrávání lze zobrazování údajů o snímku (číslo souboru apod.) a údajů o záznamu (nastavení použitá k záznamu apod.) vypnout.

### 1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]



- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení.



- \*1 Pokud přibližně během 1 minuty či déle neuskutečnete žádnou operaci, některé údaje na displeji se vypnou. Chcete-li údaje znovu zobrazit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- \*2 Během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, prohlížení panoramatických snímků s automatickým posunem, nepřetržitého přehrávání nebo během prezentace: Displej lze pouze zapnout či vypnout.
- \*3 Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. přepaly] (→72) z menu [Vlastní] nastavena na [ON].

- Histogram každé barvy, včetně R (červená), G (zelená), B (modrá) a Y (úroveň jasu) se během přehrávání zobrazuje samostatně.
- Během vícenásobného přehrávání nebo na stránce kalendáře: Zobrazení nelze změnit.

## Aktivace/zákaz zobrazení přexponovaných úseků

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zobr. přepaly]** → **[ON] / [OFF]**

Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání] nebo během přehrávání, přexponované úseky (části snímku, které jsou příliš jasné a na nichž nejsou žádné odstíny šedé) lze na displeji zvýraznit blikáním. Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

- Chcete-li přexponované úseky potlačit, pomocí histogramu (→64) pořídte snímek s nastavenou zápornou kompenzací expozice (→135) jako referenci atd. (Přexponovaný úsek je znázorněn na pravém okraji histogramu.)
- Během vícenásobného přehrávání, kalendáře nebo přehrávání se zoomem je tato funkce vypnuta.

**[ON]****[OFF]**

## Odstraňování snímků



Odstraněné snímky nelze obnovit.

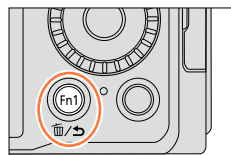
Snímky nelze odstranit v následujících případech:

- Chráněné snímky.
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
- Snímky neodpovídající standardu DCF. (→67)

- V průběhu odstraňování fotoaparát nevypínejte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).

### [Vymazat jeden]

**1** Stiskem tlačítka [  /  ] odstraníte zobrazený snímek



**2** Tlačítkem ▲ vyberte položku [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

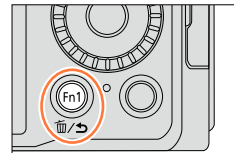


- Při provádění funkce [Potvrzení vymazání] z menu [Přehrávání] můžete jako výchozí nastavení na stránce pro potvrzení odstranění použít buď možnost [Ano] nebo [Ne]. Při zakoupení fotoaparátu je vybrána možnost [Ne]. (→223)

## Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Skupina snímků (→201) je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

### 1 Během prohlížení snímků stiskněte tlačítko [🗑️/↩️]



### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ Vícenás.vymazání ]/[ Vymazat vše ] a stiskněte [ MENU/SET ]

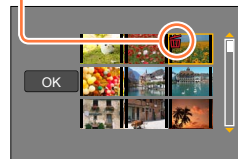
- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- Při volbě nastavení [ Vymazat vše ]  
→ Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [ Ano ] a stiskněte [ MENU/SET ].
- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [ Oblíbené ] (→219), můžete vybrat možnost [ Vymazat vše kromě Oblíbené ] pod položkou [ Vymazat vše ].



### 3 (Při volbě možnosti [ Vícenás.vymazání ]) Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [ MENU/SET ]

- Zrušení → Stiskněte znovu [ MENU/SET ].
- Snímky lze vybírat také ovládacím voličem.

🗑️ Vybraný snímek



### 4 (Při volbě možnosti [ Vícenás.vymazání ]) Tlačítkem ◀ vyberte položku [ OK ] a stiskněte [ MENU/SET ]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [ Ano ] a stiskněte [ MENU/SET ].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

## Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

Režim záznamu: **iA** P A S M

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

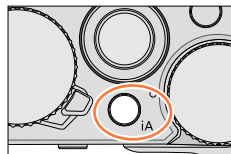
Fotoaparát optimalizuje nastavení a následující funkce se aktivují automaticky.

- Automatická detekce scény / Kompenzace protisvětla / [Detekce tváří/očí] / Automatické vyvážení bílé / Inteligentní řízení citlivosti ISO / [Red.červ.očí] / [i.Zoom] / [I.rozlišení] / [Stabilizátor] / [i.dynamický] / [Nr / dl. časy] / [I.ostření (AF)] / [AF přisvětlení]

### 1 Stiskněte tlačítko [iA]

Fotoaparát se přepne do režimu [Inteligentní aut.].

- Pokud stisknete tlačítko [iA] ještě jednou, aktivuje se režim záznamu, který je nastaven clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky.



### 2 Fotoaparát namiřte na objekt

- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy zbarví modře a poté se její barva změní na běžnou červenou.
- Pokud stisknete tlačítko ◀ a namáčknete spoušť, aktivuje se funkce AF pohybu. Podrobnosti (→117).



### Změna metody ovládání tlačítka [iA]

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [iA přepínání]











**[Jen stisknout]:** Při stisku tlačítka [iA] se fotoaparát přepne do režimu [Inteligentní aut.].

**[Stisk&podržet]:** Pokud tlačítko [iA] stisknete a přidržíte, fotoaparát přepne do režimu [Inteligentní aut.].

## Fotografování s automatickým nastavením Režim [Inteligentní aut.]

## Automatická detekce scény

## Při fotografování snímků






 [i-Portrét]	 [i-Krajina]	 [i-Makro]	 [i- <sup>*</sup> Noční portrét] <sup>*1</sup>
 [i-Noční krajina]	 [i-Noční záběr z ruky] <sup>*2</sup>	 [i-Potraviny]	 [i-Dítě] <sup>*3</sup>
 [i-Západ slunce]	 Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených		








<sup>\*1</sup> Při použití blesku (součást dodávky/volitelný doplněk).

<sup>\*2</sup> Při nastavení funkce [iA Noční záběr z ruky] na [ON]. (→78)

<sup>\*3</sup> Když jsou rozpoznány děti mladší než 3 roky (které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře)

## Při natáčení videosekvencí

 [i-Portrét]	 [i-Krajina]	 [i-Slabé světlo]	 [i-Makro]
 Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených			

- V režimech [i-], [i-] a [i-] fotoaparát zaostří na oko, které je tomuto přístroji nejbližší a odpovídá expozici s tváří. V režimu [Inteligentní aut.] nelze změnit oko, na které se má zaostřit. (**[Detekce tváří/očí]**)
- Jestliže fotoaparát identifikuje [i-] jako optimální scénu a pokud určí, že jsou vibrace potlačeny díky použití stavu nebo jiným způsobem, použije se rychlost závěrky, která je nižší než obvykle. Po stisku spouště fotoaparátem během záznamu nepohybujte.
- Funkce Automatická detekce scény nebude pracovat, dokud bude ostření uzamčeno na objektu v režimu AF pohybu.
- Jestliže je funkce [Rozezn. tváří] nastavena na [ON] a fotoaparát rozpozná obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon [i-, [i-] a [i-] se zobrazí [R].

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.



## Informace o kompenzaci protisvětla

V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.



## Použití blesku (součást dodávky/volitelný doplněk)

- 1 Vypněte fotoaparát
- 2 Sejměte krytku patice pro příslušenství
- 3 Připevněte blesk
- 4 Zapněte fotoaparát i blesk

Podrobnosti (→176, 291).

### ■ Blesk

Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] (součást dodávky/volitelný doplněk) nastaven do polohy [OFF], blesk je nastaven na [☹] (Nuceně vypnutý blesk). Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] nastaven do polohy [ON], blesk je nastaven na [iA] (Auto).

Když je blesk zapnutý, fotoaparát se na základě typu objektu a úrovně jasu automaticky nastaví do režimu [iA], [iA] (Automaticky/Potlačení jevu červených očí), [iA] nebo [iA].

- Při zobrazení ikony [iA] nebo [iA] se aktivuje funkce [Red.červ.očí], která na snímku automaticky detekuje jev červených očí a upraví obrazová data.
- Pokud vyberete režim [iA] nebo [iA], rychlost závěrky se sníží.

## Dostupná menu



Můžete nastavit pouze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení] / [Kvalita] / [AFS/AFF/AFC] / [Rychl.snímání] / [Samospoušť] / [iA Noční záběr z ruky] / [iHDR] / [Časosběrný snímek] / [Fázová animace] / [Rozezn. tváří]
[Video]	[Formát záznamu] / [Kvalita zázn.] / [AFS/AFF/AFC]
[Vlastní]	[Tichý režim] / [Pomůcky] / [Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit. (→41)

## Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.

**MENU** →  **[Zázn.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON] / [OFF]**

- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Na displeji se zobrazí zpráva oznamující, že se zaznamená větší počet snímků. Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim  se nedetekuje.
- Blesk používá fixní nastavení  (Nuceně vypnutý blesk).


### V následujících případech nedostupné:

- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Nastavení [iA Noční záběr z ruky] nelze použít v následujících případech:
  - V režimu [Časoběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])

## Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozičními a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

V případě potřeby se aktivuje režim [iHDR]. Při aktivaci se na displeji zobrazí ikona [HDR].

**MENU** →  [Zázn.] → [iHDR] → [ON] / [OFF]

- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Na displeji se zobrazí zpráva oznamující, že se zaznamená větší počet snímků. Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátu.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, několik okamžiků potrvá, než budete moci vyfotografovat další snímek.
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.

### V následujících případech nedostupné:

- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Nastavení [iHDR] nelze použít v následujících případech:
  - Při použití blesku
  - V režimu [Sériové snímání]
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])

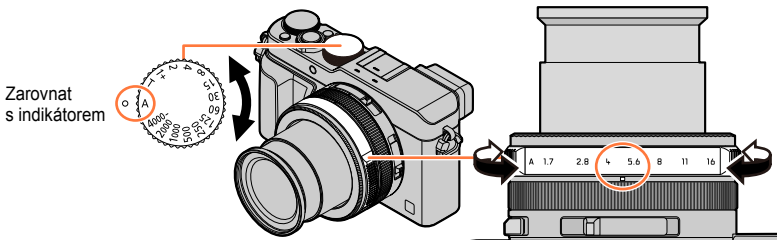
# Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim záznamu: **iA P A S M**

Expozici lze nastavit clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky. Pomocí menu [Zázn.] změníte nastavení a vytvoříte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

Snímky lze zaznamenávat také s využitím obrazových efektů. (→89)

## 1 Otáčením clonového kroužku a ovladače rychlosti závěrky vyberte svůj upřednostňovaný záznamový režim



Clonový kroužek nastavte tam, kde se ozve cvaknutí.

Režim záznamu	Clonový kroužek	Ovladač rychlosti závěrky
<b>P</b> Režim [Program AE] (→81)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
<b>A</b> Režim [Priorita clony] (→83)	Vaše upřednostňované nastavení*1	[A] (AUTO)
<b>S</b> Režim [Priorita času] (→84)	[A] (AUTO)	Vaše upřednostňované nastavení*2
<b>M</b> Režim [Plný manuál] (→86)	Vaše upřednostňované nastavení*1	Vaše upřednostňované nastavení*2

- V režimech [Priorita clony], [Priorita času] a [Plný manuál] se efekt clonového čísla a rychlosti závěrky, které jste nastavili, na stránce záznamu neuplatní. Chcete-li zkontrolovat efekt na stránce záznamu, použijte režim [Náhled].(→88)  
Jas displeje se může od skutečného pořízeného snímku lišit. Jas snímku zkontrolujte na stránce přehrávání.  
Pokud natáčíte videosekvenci, lze použít vyšší rychlost závěrky, než jaká je nastavena.

\*1 Clonové číslo lze nastavit mezi hodnotou F1.7 a F16.

Nastavení některých hodnot nemusí být možné kvůli poloze zoomu.

\*2 Rychlost závěrky lze nastavit mezi hodnotou 1 sekunda a 1/4000 sekundy.

V následujících případech nastavte rychlost závěrky ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem.

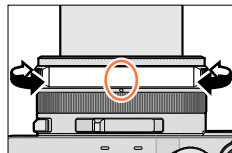
- Vyšší rychlost závěrky než 1/4000 sekundy nebo nižší rychlost závěrky než 1 sekunda
- Nastavení rychlosti závěrky po krocích 1/3 EV

## Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

## Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Program AE])

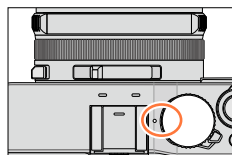
Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky na základě jasů objektu.

### 1 Clonovým kroužkem vyberte nastavení [A] (AUTO)



### 2 Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [A] (AUTO)

Aktivuje se režim [Program AE] a ikona režimu záznamu se změní na [P].



### 3 Namáčkněte spoušť

- Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena správná expozice.



Indikátor Program Shift

### 4 Pokud se numerické hodnoty zobrazují žlutě (cca 10 sekund), otáčením ovládacího voliče změňte hodnoty prostřednictvím funkce Program Shift (→82)

- Chcete-li funkci Program Shift zrušit, fotoaparát vypněte nebo otáčejte ovládacím voličem, dokud indikátor Program Shift nezhasne.
- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→135)



## Aktivace/zákaz zobrazení měřiče expozice

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[ON] / [OFF]**

- Pokud tuto funkci nastavíte na [ON], po dobu aktivace funkce Program Shift, během nastavování clony a operace s rychlostí závěrky se zobrazí měřič expozice.
- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.
- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení na displeji. (→62)
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

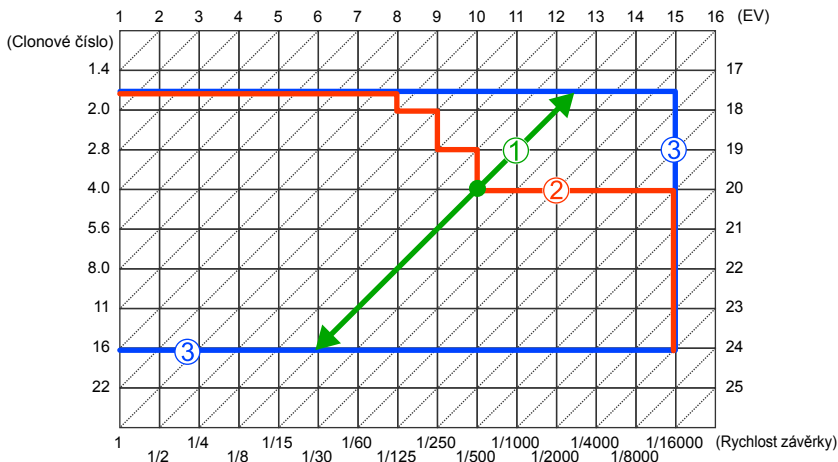


## Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

## Funkce Program Shift

Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Program Shift“. Funkci „Program Shift“ můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu [Program AE].

<Příklad funkce Program Shift>



① Rozsah funkce Program Shift

② Diagram Program Shift

③ Limit funkce Program Shift

- EV je zkratka výrazu „Exposure Value“, což je jednotka označující úroveň expozice. S nastavením clonového čísla či rychlosti závěrky se hodnota EV mění.

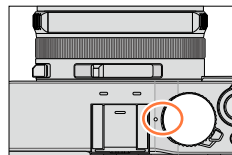
 V následujících případech nedostupné:

- Funkci Program Shift nelze použít v následujících případech:
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [Citlivost] na [ISO]

## Fotografování s nastavením clonového čísla (režim [Priorita clony])

Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátém až po pozadí v dále. Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

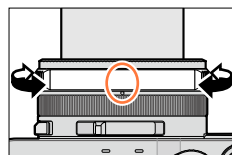
### 1 Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [A] (AUTO)



### 2 Otáčením clonového kroužku nastavte clonové číslo

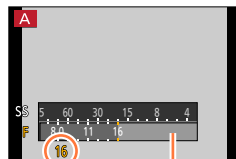
Aktivuje se režim [Priorita clony] a ikona režimu záznamu se změní na [A].

- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→135)



Clonová čísla, která lze nastavit*	Rozsah rychlosti závěrky (sekundy)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

\* Nastavení některých hodnot nemusí být možné kvůli poloze zoomu.



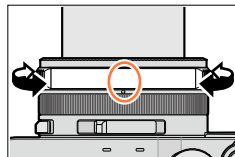
Měřič expozice  
Clonové číslo

- Při otáčení clonového kroužku se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.
- Pokud není dosaženo správné expozice při namáchnutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.

## Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (režim [Priorita času])

Pokud zvýšíte rychlost závěrky, lze během záznamu objektu snížit chvění. Pokud rychlost závěrky snížíte, bude zobrazen pohyb objektu.

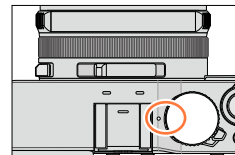
### 1 Clonovým kroužkem vyberte nastavení [A] (AUTO)



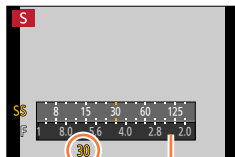
### 2 Rychlost závěrky vyberte ovladačem rychlosti závěrky

Aktivuje se režim [Priorita času] a ikona režimu záznamu se změní na [S].

- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→135)



Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)	Rozsah clony
60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)	



Měřič expozice  
Rychlost závěrky

### ■ Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které nejsou na ovladači rychlosti závěrky uvedeny

Následující hodnoty rychlosti závěrky nastavte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče. Zkontrolujte rychlost závěrky na displeji.

Podrobnosti o nastavení režimu závěrky viz (→140).

- Vyšší rychlost závěrky než 1/4000 sekundy nebo nižší rychlost závěrky než 1 sekunda
  - ① Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [4000-] nebo [1+]
  - ② Rychlost závěrky vyberte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče
- Nastavení rychlosti závěrky po krocích 1/3 EV  
Rychlost závěrky lze nastavit z rozsahu nastavení na ovladači rychlosti závěrky po krocích  $\pm 2/3$ .  
Příklad: Nastavit rychlost závěrky na 1/400 sekundy
  - ① Ovladačem rychlosti závěrky vyberte hodnotu [500]
  - ② Ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem vyberte [400]



## Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

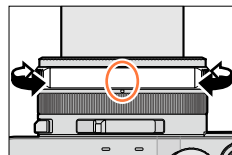
- Při otáčení ovladačem rychlosti závěrky se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnota rychlosti závěrky se zobrazí červeně.
- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete na režim záznamu [Priorita času] a parametr [Citlivost] je nastaven na [ISO], hodnota [Citlivost] se změní na [AUTO].
- Při delším čase závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

## Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Plný manuál])

Ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky stanovte expozici.

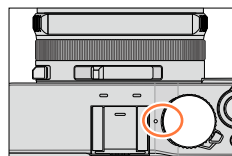
Ve spodní části displeje se zobrazuje Průvodce ručním nastavením expozice a indikuje expozici.

### 1 Otáčením clonového kroužku nastavte clonové číslo



### 2 Rychlost závěrky vyberte ovladačem rychlosti závěrky

Aktivuje se režim [Plný manuál] a ikona režimu záznamu se změní na [M].

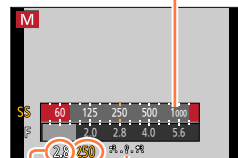


Měřič expozice

Clonová čísla, která lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit*2 (sekundy)
F1.7 - F16	T (čas), 60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

\*1 Nastavení některých hodnot nemusí být možné kvůli poloze zoomu.

\*2 Výběr některých hodnot rychlosti závěrky nemusí být možný, závisí to na nastavení clonového čísla.



Pomůcka pro ruční expozici

Rychlost závěrky

Clonové číslo

### ■ Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které nejsou na ovladači rychlosti závěrky uvedeny

Následující hodnoty rychlosti závěrky nastavte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče. Postup nastavení viz (→84).

- Vyšší rychlost závěrky než 1/4000 sekundy nebo nižší rychlost závěrky než 1 sekunda
- Nastavení rychlosti závěrky po krocích 1/3 EV

- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete na režim záznamu [Plný manuál] a parametr [Citlivost] je nastaven na [E]ISO, hodnota [Citlivost] se změní na [AUTO].
- Při delším času závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

## Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

**Pomůcka pro manuální expozici (odhad)**

	Zobrazí snímky se standardním jasem (správná expozice).
	Zobrazí jasnější snímky. Pro správnou expozici použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro správnou expozici použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

**Nastavení T (čas)**

Pokud nastavíte rychlost závěrky na T (čas) a stisknete spoušť naplno, závěrka se otevře. (Přibližně až 120 sekund)

Když stisknete spoušť znovu, závěrka se uzavře. Tuto funkci použijte, pokud chcete závěrku ponechat otevřenou po delší dobu, například při fotografování ohňostrojí nebo nočních záběrů.

- Když fotografujete s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), nezapomeňte použít plně nabitý akumulátor (→20).
- Pomůcka pro manuální expozici se nezobrazuje.
- Pokud nastavíte rychlost závěrky na T (čas) a parametr [Citlivost] je nastaven na [AUTO], hodnota [Citlivost] se změní na [200].
- Tuto funkci nelze použít při používání elektronické závěrky.
- Tuto funkci lze použít pouze v režimu [Plný manuál].



- Pokud pořizujete snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), doporučujeme záznam na dálku se stativem nebo použít k dálkové aktivaci závěrky smartphone (→228, 234), aby nedocházelo k vibracím.
- Když pořizujete statické snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), snímky mohou obsahovat vyšší úroveň šumu. Pokud chcete šum potlačit, doporučujeme fotografovat s nastavením [Nr / dl. časy] z menu [Zázn.] na [ON]. (→113)

**Aktivace/zákaz zobrazení náhledu vlivu vybraných hodnot clony a rychlosti závěrky na stránce záznamu**

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Trvalý náhled] (režim M) → [ON] / [OFF]

- Při použití blesku je tato funkce vypnuta.
- Tuto funkci lze použít pouze v režimu [Plný manuál].

## Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

## Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Náhled])

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Ke kontrole vlivu vybraných hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky lze použít režim [Náhled].

- **Kontrola vlivu vybraného clonového čísla:** Tato funkce umožňuje kontrolu hloubky ostrosti (rozsah ostření) fyzickým zúžením lamel clony objektivu na clonové číslo použité při skutečném záznamu.
- **Kontrola vlivu vybrané rychlosti závěrky:** Tato funkce umožňuje kontrolu pohybu v záběru - zobrazí scénu při rychlosti závěrky použité při skutečném záznamu. Pokud se rychlost závěrky zvýší, scéna se zobrazí jako s výpadkem snímku. Tuto funkci použijte ke kontrole, pokud chcete pořídit záběr se zastavením pohybu, např. když fotografujete proudící vodu.

### 1 Funkci [Náhled] přiřadíte na funkční tlačítko (→37)

- Následující krok je příkladem přiřazení funkce [Náhled] na tlačítko [Fn1].

### 2 Stiskem tlačítka [Fn1] přepnete stránku pro potvrzení

- Stránka se přepne při každém stisku tlačítka [Fn1].

Běžná stránka záznamu



Vliv nastavení clonového čísla



Vliv nastavení rychlosti závěrky



## Vlastnosti hloubky ostrosti

Podmínky záznamu	Clonové číslo	Nízké	Vysoké
		Ohnisková vzdálenost	Teleobjektiv
	Vzdálenost od objektu	Malá	Velká
	<b>Hloubka ostrosti</b> (Rozsah ostření)	<b>Malá (úzký)</b> Příklad: Snímek pořízený se záměrně rozostřeným pozadím	<b>Velká (široký)</b> Příklad: Snímek zaostřený včetně pozadí

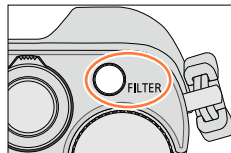
- Lze pořídit snímek i při aktivaci režimu [Náhled].
- Rozsah, v němž lze zkontrolovat efekt vybrané rychlosti závěrky, je mezi 8 sekundami a 1/16000 sekundy.

## Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

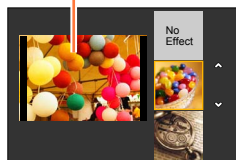
Režim záznamu: **iA P A S M**

Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na displeji. Efekty, které se mají projevit na snímku, lze stanovit volbou ukázkového snímku. Obrazové efekty můžete přidat během záznamu panoramatického snímku.

### 1 Stiskněte tlačítko [FILTER]



Zobrazení náhledu



### 2 Chcete-li vybrat obrazový efekt (Filtr), stiskněte tlačítko ▲ ▼ nebo otáčejte ovládacím voličem

- Vybírat lze z 22 různých obrazových efektů (Filtr). (→92 - 99)
- Obrazový efekt pro ukázkový snímek, který jste vybrali, je použit na snímku zobrazeném v náhledu.

### 3 Stiskněte [MENU/SET]

Na displeji se objeví snímek s vybraným obrazovým efektem.

Příklad: V režimu [Program AE] byl zvolen obrazový efekt ([Sluneční svit])

- Ⓐ Obrazové efekty (Nezobrazuje se při volbě [Bez efektů].)
- Ⓑ Úprava obrazového efektu (→91) (Zobrazí se pouze tehdy, pokud je vybrán obrazový efekt.)



### Změna obrazového efektu (Filtr)

Stiskněte znovu tlačítko [FILTER] a proveďte stejný postup od výše uvedeného kroku 2.

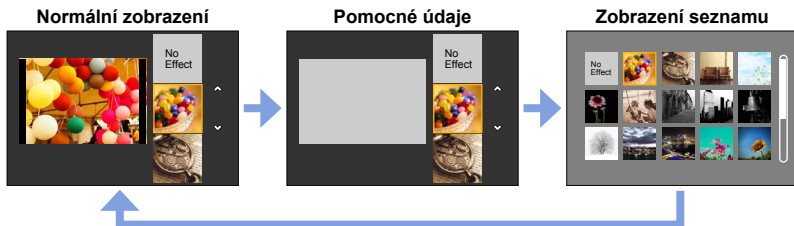
## Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

- Nastavení zůstane uloženo i po změně záznamového režimu nebo vypnutí fotoaparátu.
- Pokud nechcete přidat obrazové efekty, vyberte [Bez efektů].
- Pokud zadáte obrazový efekt, následující parametry budou mít pevné nastavení.
  - Vyvážení bílé: [AWB]
  - [Styl snímků]: [Standardní]
  - [Světla a stíny]: [Standardní]
  - [i.dynamický]: [OFF]
  - [HDR]: [OFF]
  - [Prostor barev]: [sRGB]
- Blesk je nastaven na [☹] (Nuceně vypnutý blesk).
- Zobrazení snímku vycházející z vybraného efektu v okně náhledu nebo záznamu se od skutečně pořízených snímků liší.

### Přepínání zobrazení stránky výběru pro použití obrazových efektů (Filtr)

#### 1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

- Stránka, pro kterou byly zvoleny obrazové efekty, se přepne při každém stisku tlačítka [DISP.].
- Pokud přepnete stránku na zobrazení pomocných údajů, zobrazí se popis obrazových efektů.



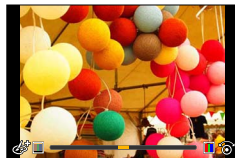
## Úprava obrazových efektů podle vašich preferencí

Podmínky nastavení (např. úroveň a barevný odstín efektu) obrazových efektů lze snadno upravit podle vašich preferencí.

### 1 Tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení

### 2 Ovládacím voličem upravte podmínky nastavení obrazových efektů

- Nastavení, která lze upravit, závisí na vybraném obrazovém efektu. Položky pro odpovídající obrazový efekt naleznete v odstavci „Položky, které lze nastavit“.
- Na stránku záznamu se vrátíte tlačítkem [MENU/SET].
- Pokud vyberete obrazové efekty, na displeji se zobrazí [↻].
- Pokud nechcete aktuální nastavení měnit, na liště nastavení úrovně vyberte středový bod (standardní).



## Pořízení dvou statických snímků - s obrazovými efekty a bez nich ([Souč. záz. s/bez filtru])

Jediným stiskem spouště lze pořídit dva statické snímky současně: jeden bude s efekty a druhý bez nich.

**MENU** → [Záz.] → [Souč. záz. s/bez filtru]

### Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud použijete nastavení [ON], fotoaparát pořídí statický snímek s efekty a poté další statický snímek bez efektů.
- Statický snímek zaznamenaný bez použití efektů bude používat stejná nastavení menu, jako kdyby byly obrazové efekty (Filtr) použity. Následující funkce mají fixní nastavení.
  - Vyvážení bílé: [AWB] (Jemná nastavení nelze uskutečnit.)
  - [i.dynamický]: [OFF]
- Po pořízení snímku zobrazí funkce [Auto přehrání] pouze statický snímek s použitými efekty.
- Pokud tuto funkci nastavíte na [ON], režimy Série, Expoziční vějíř, Gradace formátu, Expoziční vějíř vyvážení bílé, [Časosběrný snímek], [Fázová animace] a panoramatický snímek budou zakázány.
- Při natáčení videosekvence je tato funkce nedostupná.

Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

**[Expresivní]**

Tento efekt, který zdůrazňuje barvu, vytváří snímky ve stylu pop-art.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Svěžest	Tlumené barvy	↔	Křiklavé barvy
---------	---------------	---	----------------

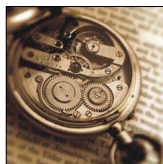


**[Retro]**

Tento efekt vytváří vybledlý snímek.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Nažloutlý odstín	↔	Načervenalý odstín
-------	------------------	---	--------------------



**[Starodávný]**

Tento efekt přidá celému snímku jasný, měkký a nostalgický efekt.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------



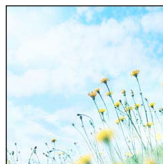
**[Jasně sn.]**

S tímto efektem celý snímek získá jasný, vzdušný a měkký vzhled.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Narůžovělý odstín	↔	Světle namodralý odstín
-------	-------------------	---	-------------------------

- Při záznamu panoramatického snímku v prostředí s malou úrovní jasu nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.





Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

**[Low key]**

Tento efekt přidá celému snímku tmavý a relaxační dojem a zdůrazní jasné úseky.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Načervenalý odstín	◀→	Namodralý odstín
-------	--------------------	----	------------------



**[Sépie]**

Tento efekt vytvoří snímek se sépiovým tónem.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Kontrast	Nízký kontrast	◀→	Vysoký kontrast
----------	----------------	----	-----------------



**[Monochromatický]**

Tento efekt vytvoří černobílý snímek.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Nažloutlý odstín	◀→	Namodralý odstín
-------	------------------	----	------------------



**[Dynamický monochrom.]**

Tento efekt poskytuje vyšší kontrast, čímž vytváří působivý černobílý snímek.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Kontrast	Nízký kontrast	◀→	Vysoký kontrast
----------	----------------	----	-----------------



## Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

### [Hrubý monochromatický]

Tento efekt vytvoří černobílý snímek se zrnitým šumem.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Zrnitý obrazový efekt	Jemné obrazové zrna	◀→	Silně zrnitý obraz
-----------------------	---------------------	----	--------------------

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).



### [Hedvábný monochrom.]

Tento efekt celý snímek rozostří a černobílý obraz získá měkkost.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Úroveň rozostření	Lehké rozostření	◀→	Silné rozostření
-------------------	------------------	----	------------------

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).



### [Působivé umění]

S tímto efektem vaše snímky získají dramatický kontrast.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Svěžest	Černobílý	◀→	Křiklavé barvy
---------	-----------	----	----------------

- Během záznamu panoramatického snímku mohou být patrná místa, kde jsou postupně pořizované snímky spojeny.



### [Vys. dynamika]

Tento efekt poskytne optimální jas pro tmavé i jasné úseky.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Svěžest	Černobílý	◀→	Křiklavé barvy
---------	-----------	----	----------------



## Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**
**[Křížový proces]**

S tímto efektem vaše snímky získají dramatické barvy.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Zelený odstín / Modrý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín
-------	---


**[Efekt hračky]**

Tento efekt sníží úroveň periferního jasu a snímky získají vzhled, jakoby byly pořízeny fotoaparátem na hraní.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Oranžový odstín	◀▶	Namodralý odstín
-------	-----------------	----	------------------


**[Jasně barvy]**

Tento efekt vytvoří živé a jasné snímky, které budou mít vzhled, jakoby byly pořízeny fotoaparátem na hraní.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Rozsah, ve kterém bude snížena úroveň periferního jasu	Malý	◀▶	Velký
--	------	----	-------


**[Draganův efekt]**

Tento efekt poskytuje vyšší kontrast a nižší saturaci a snímek tak působí tichým a uklidňujícím dojmem.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Kontrast	Nízký kontrast	◀▶	Vysoký kontrast
----------	----------------	----	-----------------



**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).****[Efekt miniatury]**

Tento efekt rozostří okrajové úseky snímku a navodí dojem dioramatického obrazu.

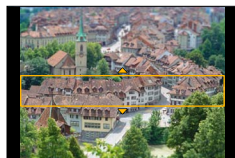
**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Svěžest	Tlumené barvy	◀▶	Křiklavé barvy
---------	---------------	----	----------------

**■ Rozostření snímku**

Dojem dioramatického obrazu lze vytvořit záměrným vytvořením rozostřené a zaostřené oblasti pomocí efektu [Efekt miniatury]. Můžete nastavit směr záznamu (orientaci rozostřené oblasti), polohu a velikost zaostřené oblasti.

- ① Stiskněte tlačítko [Fn1]
- ② K přesunu zaostřené oblasti (rámeček) použijte tlačítka ▲ ▼ nebo ◀▶
- ③ Velikost zaostřené oblasti (rámeček) nastavte ovládacím voličem
- ④ Stiskněte [MENU/SET]
  - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8 minutová videosekvence, její výsledná délka bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka záznamu zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Pokud byl zvolen režim ostření [MF], přesuňte zaostřené oblasti do polohy, v níž bylo ostření upraveno.

## Fotografování s obrazovými efekty (Filtr)

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

### [Měkké zaostření]

Tento efekt celý snímek rozostří a obraz získá měkkost.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Úroveň rozostření	Lehké rozostření	◀▶	Silné rozostření
-------------------	------------------	----	------------------

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).



### [Fantazie]

Tento efekt vytvoří fantastický obraz ve vybledlé barvě.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Svěžest	Tlumené barvy	◀▶	Křiklavé barvy
---------	---------------	----	----------------



### [Hvězdicový filtr]

Tento efekt transformuje světelné tečky na efekt hvězd.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Délka světelných paprsků	Světelný paprsek je krátký	◀▶	Světelný paprsek je dlouhý
--------------------------	----------------------------	----	----------------------------

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).



**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

### [Jednobodová barva]

Tento efekt ponechává jednu vybranou barvu kvůli vyšší působivosti.

**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Množství ponechané barvy	Ponecháno malé množství barvy	◀▶	Ponecháno velké množství barvy
--------------------------	-------------------------------	----	--------------------------------



### ■ Výběr barvy

- ① Stiskněte tlačítko [Fn1]
- ② Barvu, kterou chcete ponechat, vyberte tlačítky ▲▼◀▶ a stiskněte [MENU/SET]
  - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.



- Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

**Postupy nastavování obrazových efektů (Filtr) viz (→89).**

### [Sluneční svit]

Tento efekt přidá do záběru stopu světla.

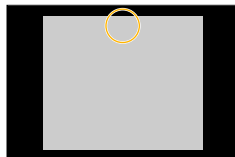
**Položky, které lze nastavit (tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení)**

Barvy	Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín / Namodralý odstín / Bělavý odstín
-------	---



### ■ Nastavení zdroje světla

- ① Stiskněte tlačítko [Fn1]
- ② Chcete-li přesunout střed zdroje světla na jinou polohu, stiskněte tlačítko ▲ ▼ ◀ ▶
  - Střed zdroje světla lze přesunout na okraj displeje.



### Tipy na umístění středu zdroje světla

Střed zdroje světla lze přesunout do bodu mimo obraz a získat tak mnohem přirozenější vzhled.

- ③ Velikost zdroje světla upravte ovládacím voličem
    - K dispozici jsou čtyři velikosti zdroje světla.
    - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.
  - ④ Stiskněte [MENU/SET]
- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).

## Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

Režim záznamu:

Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.

**MENU** → [Zázn.] → [Styl snímků]

<b>STD.</b>	<b>[Standardní]</b>	Standardní nastavení.
<b>VIVID</b>	<b>[Živé]</b>	Nastavení s mírně zvýšeným kontrastem a sytostí.
<b>NAT</b>	<b>[Přirozené]</b>	Nastavení s mírně sníženým kontrastem.
<b>MONO</b>	<b>[Černobílé]</b>	Nastavení, které vytváří snímek pouze s monochromatickými odstíny šedé, např. černobílý.
<b>SCNY</b>	<b>[Krajina]</b>	Nastavení, které vytváří snímek v živých barvách pro modrou oblohu a zelené plochy.
<b>PORT</b>	<b>[Portrét]</b>	Nastavení vytvářející vzhled zdravé pleti.
<b>ČUST</b>	<b>[Vlastní]</b>	Nastavení pro použití barev a kvalitu snímku, které byly zaregistrovány předem.

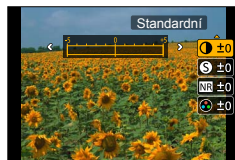
- Při aktivaci filtru (obrazového efektu) se v režimu [Styl snímků] použije fixní nastavení [Standardní].
- Položky menu jsou společné pro menu [Zázn.] a [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.



## Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

## ■ Úprava kvality snímku

① Tlačítky ◀ ▶ vyberte typ stylu fotografování



② Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a tlačítky ◀ ▶ ji upravte

ⓘ [Kontrast]	[+]	Zvýšení kontrastu ve snímku.
	[-]	Snížení kontrastu ve snímku.
Ⓢ [Ostrost]	[+]	Zvýrazní obrysy ve snímku.
	[-]	Změkčí obrysy ve snímku.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Zvýšení úrovně efektu potlačení šumu. Při tomto nastavení může nastat mírné snížení rozlišení.
	[-]	Snížení úrovně efektu potlačení šumu kvůli dosažení obrazové kvality s jasnějším rozlišením.
🌈 [Nasycení]*1	[+]	Křiklavé barvy
	[-]	Tlumené barvy
🌈 [Barevný tón]*1	[+]	Namodralý odstín
	[-]	Nažloutlý odstín
🌀 [Efekt filtru]*2	[Žlutý]	Zvýraznění kontrastu objektu. (Efekt: Nízká úroveň) Jasný záznam modré oblohy.
	[Oranžový]	Zvýraznění kontrastu objektu. (Efekt: Střední úroveň) Záznam modré oblohy v živých barvách.
	[Červený]	Zvýraznění kontrastu objektu. (Efekt: Vysoká úroveň) Záznam modré oblohy v ještě živějších barvách.
	[Zelený]	Používá tlumené barvy pro pokožku a rty osob. Zdůrazňuje zelenou barvu listů a rozjasňuje je.
	[Vyp.]	—

\*1 Parametr [Barevný tón] se zobrazí pouze tehdy, pokud je vybrán efekt [Černobílý]. Jinak se zobrazí parametr [Nasycení].

\*2 Parametr [Efekt filtru] se zobrazí pouze tehdy, pokud je vybrán efekt [Černobílý].

• Při úpravě kvality snímku bude na ikoně zobrazen symbol [+].

③ Stiskněte [MENU/SET]

## ■ Registrace nastavení pro úpravu kvality snímku mezi [Vlastní].

① Podle pokynu ② odstavce „Úprava kvality snímku“ upravte kvalitu snímku a stiskněte tlačítko [DISP.]

• Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

## Úprava světlých úseků a stínů [Světla a stíny]

Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M**

Světlé oblasti a stíny na snímku lze upravit a potvrdit jas těchto úseků na displeji.

### 1 Nastavte položky menu

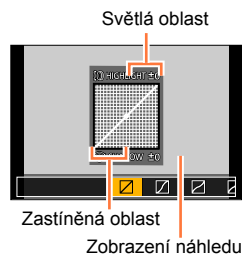
**MENU** → **[Zázn.]** → **[Světla a stíny]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku

<input checked="" type="checkbox"/> ((Standardní))	Žádné nastavení.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Vyšší kontrast))	Světlé oblasti budou jasnější a zastíněné oblasti tmavší.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Nižší kontrast))	Světlé oblasti budou tmavší a zastíněné oblasti jasnější.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Rozjasnit stíny))	Zastíněné oblasti budou jasnější.
<b>[C1]</b> / <b>[C2]</b> / <b>[C3]</b> (Vlastní)	Lze nastavit vlastní schéma registrace.

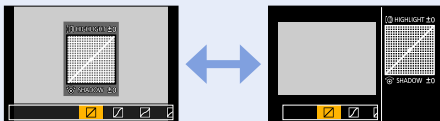
### 3 Ovládacím kroužkem upravte jas světlých oblastí a ovládacím voličem upravte jas zastíněných úseků

- Chcete-li své upřednostňované nastavení registrovat, stiskem tlačítka ▲ vyberte ikonu cíle registrace (Uživatelské nastavení 1 ([C1]), Uživatelské nastavení 2 ([C2]) a Uživatelské nastavení 3 ([C3])).



### 4 Stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li přepnout zobrazení, na stránce nastavení jasu stiskněte tlačítko [DISP.].



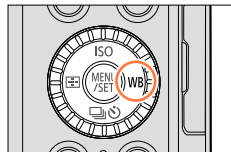
- Nastavení zaregistrované jako [C1], [C2] nebo [C3] zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- U nastavení upraveného v [Z], [V], [B], nebo [W] bude po vypnutí fotoaparátu obnoveno výchozí nastavení.
- Položky menu jsou společné pro menu [Zázn.] a [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

## Úprava vyvážení bílé

Režim záznamu:

Ve slunečním světle, při žárovkovém osvětlení nebo za jiných podmínek, kdy bílá barva získává načervenalý nebo namodralý odstín, tato položka nastavuje barvu bílé, která je nejbližší té, kterou podle zdroje světla vnímá zrak.

### 1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)



### 2 Ovládacím voličem vyberte Vyvážení bílé a stiskněte [MENU/SET]



[AWB]	Automatické nastavení podle zdroje světla
	Upravit podle barvy pod jasnou oblohou.
	Upravit podle barvy pod zamračenou oblohou.
	Upravit podle barvy ve stínu.
	Upravit podle barvy při žárovkovém osvětlení.
	Upravit podle barvy, která je optimální pro pořizování snímků s bleskem.
/  /  /	Použít hodnotu vyvážení bílé, která byla nastavena ručně.
	Použít přednastavenou teplotu barev.

\* Nastavení [AWB] se použije při natáčení videosekvencí.



Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se bude optimální vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB], , , nebo .

- Funkce Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud snímky fotografujete pomocí blesku nebo když je objekt zaznamenan mimo efektivní rozsah blesku (→177).
- V následujícím případě se pro [Vyvážení bílé] použije pevné nastavení [AWB]:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr)

### ■ Automatické vyvážení bílé

Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší. V takovém případě použijte u položky [Vyvážení bílé] jiné nastavení než [AWB], aby se upravilo zbarvení.

 : [AWB] funkční rozsah



K=teplota barev ve stupních Kelvina

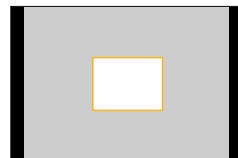
### Ruční vyvážení bílé

Chcete-li upravit barvy, pod cílovým zdrojem světla vyfotografujte bílý objekt.

**1** Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

**2** Ovládacím voličem vyberte [, , ] nebo [] a stiskněte ▲

**3** Fotoaparát namiřte na bílý objekt (např. list bílého papíru) tak, aby byl v rámečku uprostřed obrazovky, a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

## Nastavení vyvážení bílé prostřednictvím teploty barev

Vyvážení bílé lze nastavit prostřednictvím barevné teploty. Jedná se o numerickou hodnotu která vyjadřuje barvu světla (jednotka: K\*). Pokud je hodnota barevné teploty vyšší, snímek je namodralý, pokud je hodnota teploty nižší, snímek je načervenalý.  
\* Kelvin

### 1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

### 2 Ovládacím voličem vyberte [K] a stiskněte ▲

### 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte hodnotu barevné teploty a stiskněte [MENU/SET]

- Hodnotu barevné teploty lze nastavit od 2 500 K do 10 000 K.



## Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

### 1 Vyberte Vyvážení bílé a stiskněte ▼

### 2 K jemnému nastavení vyvážení bílé použijte tlačítka ▲

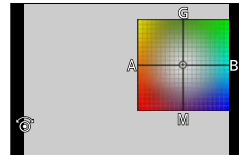


◀: A (žlutá: oranžové odstíny)

▶: B (modrá: namodralé odstíny)

▲: G (zelená: nazelenalé odstíny) ▼: M (purpurová: načervenalé odstíny)

- Stiskem tlačítka [DISP.] se pozice vynuluje zpět na střed.



### 3 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud provedete jemnou úpravu vyvážení bílé směrem ke straně A (žlutá) nebo B (modrá), barva ikony Vyvážení bílé zobrazená na stránce se změní na jemně vyladěnou barvu.
- Pokud provedete jemnou úpravu Vyvážení bílé směrem ke straně G (zelená) nebo M (purpurová), na ikoně Vyvážení bílé na stránce se zobrazí [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
- Jemnou úpravu vyvážení bílé můžete provést nezávisle pro každou položku nastavení vyvážení bílé.
- Pokud nastavíte novou hodnotu Vyvážení bílé volbou [A], [B], [G] nebo [M] nebo změníte teplotu barev volbou [K], jemné nastavení Vyvážení bílé se vrátí na standardní nastavení (středový bod).

## Fotografování s gradací vyvážení bílé

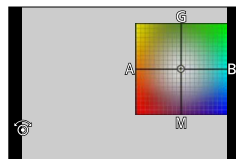
Expozice s gradací probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

### 1 Podle pokynu 2 odstavce „Jemné nastavení vyvážení bílé“ upravte jemné nastavení Vyvážení bílé a ovládacím voličem nastavte expozici s gradací

Otáčení ovládacím voličem doprava : Vodorovně ([A] až [B])

Otáčení ovládacím voličem doleva : Svisle ([G] až [M])

### 2 Stiskněte [MENU/SET]



- Při aktivaci funkce Gradace vyvážení bílé se na ikoně Vyvážení bílé zobrazí [BKT].
- Po vypnutí fotoaparátu (včetně [Režim spánku]) bude nastavení gradace vyvážení bílé zrušeno.
- Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.

### V následujících případech nedostupné:

- Gradace vyvážení bílé není v následujících případech dostupná:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
  - Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW<sub>1</sub>], [RAW<sub>2</sub>] nebo [RAW]
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - V režimu [Časoběrný snímek]

## Nastavení kvality a velikosti snímku

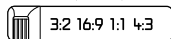
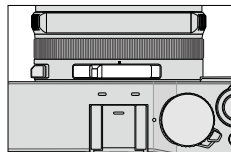
### Změna poměru stran statických snímků

Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M**

Poměr stran statických snímků lze snadno změnit přepínačem formátu.

#### 1 Možnosti přepínače formátu

[4:3]	Poměr stran televizoru 4:3
[1:1]	Poměr stran čtvercového snímku
[16:9]	Poměr stran televizoru s vysokým rozlišením apod.
[3:2]	Poměr stran standardního fotoaparátu na kinofilm



- Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem. (→324)

#### V následujícím případě nedostupné:

- Během záznamu panoramatických snímků

## Nastavení velikosti snímku

Režim záznamu:

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemněji se budou zobrazovat detaily snímku, dokonce i při velkoformátovém tisku.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Poměr stran	4:3	1:1	16:9	3:2
[Rozlišení]	<b>[L] 12.5M</b> 4112×3088	<b>[L] 10M</b> 3088×3088	<b>[L] 11M</b> 4480×2520	<b>[L] 12M</b> 4272×2856
	<b>[EX M] 6.5M</b> 2976×2232	<b>[EX M] 5M</b> 2240×2240	<b>[EX M] 8M</b> 3840×2160	<b>[EX M] 6.5M</b> 3120×2080
	<b>[EX S] 3M</b> 2048×1536	<b>[EX S] 2.5M</b> 1536×1536	<b>[EX S] 2M</b> 1920×1080	<b>[EX S] 3M</b> 2112×1408

- Pokud je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH], parametr [Rozlišení] použije fixní nastavení [S].



### V následujícím případě nedostupné:

- Během záznamu panoramatických snímků



## Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Režim záznamu:

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souboru	Popis
	JPEG	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
		Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku. Toto nastavení přijde vhod, pokud chcete zvýšit počet zaznamenaných snímků beze změny počtu pixelů.
	RAW + JPEG	Vedle souborového formátu RAW ukládá snímky ve formátu JPEG.*1
	RAW	Snímky ukládá v souborovém formátu RAW.*2

\*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

\*2 Velikost snímku je pevně nastavena na maximální počet zaznamenaných pixelů pro každý poměr stran snímku ([L]).





### Soubor RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Tento formát poskytuje vyšší obrazovou kvalitu než formát JPEG, ale množství dat je vyšší. Chcete-li přehrávat a upravovat snímky ve formátu RAW, musíte použít tento přístroj nebo speciální software.

Můžete provádět pokročilé úpravy snímků ve formátu RAW, například úpravy vyvážení bílé u snímků dříve pořízených a snímky ukládat ve formátech, které lze zobrazovat na počítači.

- Zpracování snímků ve formátu RAW lze provádět pomocí funkce [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání]. (→208)
- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software z přiloženého disku DVD (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“).

### V následujících případech nedostupné:

- Pro snímky ve formátu RAW nelze použít tyto efekty.
    - Režim [Inteligentní aut.]
    - Obrazové efekty (Filtr)
    - Vyvážení bílé\*1
    - [Styl snímků]\*1 / [Světla a stíny]\*1 / [i.dynamický]\*1 / [Red.červ.očí]\*2 / [I.rozlišení]\*1 / [Prostor barev]\*1 (menu [Zázn.])
  - V následujícím případě nelze použít nastavení [RAW , [RAW ] nebo [RAW]:
    - Během záznamu panoramatických snímků
- \*1 Pokud použijete funkci [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání], úpravy proběhnou na základě nastavení použitého během záznamu. Proto lze ukládat snímky ve formátu JPEG prostřednictvím nastavení použitého během záznamu.
- \*2 Pokud je během záznamu aktivována funkce [Red.červ.očí], k ukládání snímků ve formátu JPEG, v nichž byl zjištěn a potlačen jev červených očí, můžete použít funkci [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání].

## Efektivní použití korekčních funkcí

### Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[i.dynamický]**

**Nastavení:** **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Při nastavení **[AUTO]** lze automaticky nastavit intenzitu efektů podle podmínek při záznamu.
- Položky menu jsou společné pro menu **[Zázn.]** a **[Video]**. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.



#### V následujících případech nedostupné:

- Dosažení kompenzace nemusí být možné, závisí na podmínkách.
- Funkce **[i.dynamický]** v následujících případech nepracuje:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při nastavení položky **[HDR]** na **[ON]**

### Zdůraznění dojmu z vysokého rozlišení ([I.rozlišení])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[I.rozlišení]**

**Nastavení:** **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Při nastavení **[EXTENDED]** lze získat mnohem přirozenější snímky s dojmem vysokého rozlišení.
- Při natáčení videosekvencí se nastavení **[EXTENDED]** automaticky změní na **[LOW]**.
- Položky menu jsou společné pro menu **[Zázn.]** a **[Video]**. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

## Kombinace statických snímků s různými expozicemi ([HDR])

Režim záznamu:

Fotoaparát může kombinovat 3 statické snímky pořízené s různými expozicemi do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Samostatné dílčí snímky sloužící k vytvoření snímku HDR se neukládají. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem. Kombinovaný HDR snímek bude uložen ve formátu JPEG.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[HDR]**

<b>[ON]</b>	Vytvoří kombinovaný HDR snímek.	
<b>[OFF]</b>	Nevytvoří kombinovaný HDR snímek.	
<b>[SET]</b>	<b>[Dynamický rozsah]</b>	<b>[AUTO]:</b> Zaznamenaná snímky po automatickém nastavení rozsahu expozice na základě kontrastu objektu. <b>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:</b> Zaznamenaná snímky s využitím nastaveného rozsahu expozice.
	<b>[Automaticky překryt]</b>	<b>[ON]:</b> Automatické doladění odchylek snímků způsobených vibracemi apod. Toto nastavení doporučujeme pro fotografování snímků z ruky. <b>[OFF]:</b> Odchylky snímků nebudou upraveny. Toto nastavení doporučujeme pro fotografování se stativem.

### ■ Co je to HDR?

HDR je zkratkou termínu High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a označuje techniku využívající široký rozsah kontrastu.

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparát.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).
- Pokud je položka [Automaticky překryt] nastavena na [ON], úhel záběru se poněkud zúží.
- Pokud budete fotografovat s bleskem, použijte se pevné nastavení režimu blesku [] (Nuceně vypnutý blesk).

### V následujících případech nedostupné:

- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Nastavení [HDR] nelze použít v následujících případech:
  - Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])

## Potlačení šumu při dlouhé expozici ([Nr / dl. časy])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Fotoaparát může kvůli získání ostrých snímků automaticky potlačit šum vznikající při fotografování s malou rychlostí závěrky (např. při pořizování nočních záběrů).

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Nr / dl. časy]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Zatímco fotoaparát potlačuje šum, po stejnou dobu se bude jako rychlost závěrky zobrazovat nápis [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky], protože zpracování signálu trvá jistou dobu.

### V následujících případech nedostupné:

- Funkce [Nr / dl. časy] v následujících případech nepracuje:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
  - Při používání elektronické závěrky

## Nastavení prostředí barev

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Aby se zaznamenané snímky správně zobrazovaly na obrazovce počítače nebo tiskárny apod., můžete nastavit metodu reprodukce barev.

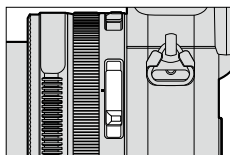
**MENU** → **[Zázn.]** → **[Prostor barev]**

<b>[sRGB]</b>	Nastavení prostředí barev sRGB. Toto nastavení se hojně používá například pro počítače.
<b>[AdobeRGB]</b>	Nastavení prostředí barev AdobeRGB. Prostředí barev AdobeRGB má širší rozsah reprodukce barev než prostředí barev sRGB. Proto se prostředí barev AdobeRGB používá především v komerčních aplikacích, např. při reklamním tisku.

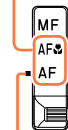
- Pokud nemáte odborné znalosti o prostředí barev AdobeRGB, vyberte [sRGB].
- Během natáčení videosekvence se používá pevné nastavení [sRGB].

## Fotografování s automatickým ostřením

- 1** Přepínač zaostřování přepněte do polohy [AF] nebo [AF $\infty$ ]



Automatické ostření je aktivováno.



Srovnat s indikátorem.

### Vyberte režim ostření (AFS, AFF, AFC)

Režim záznamu: **[i] [P] [A] [S] [M]**

Nastavte operaci ostření, která má proběhnout při namáčknutí spouště.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Přepínač zaostřování	Nastavení	Pohyb objektu a scény (doporučeno)	Popis
AF* AF $\infty$ *	[AFS]	Objekt je v klidu (krajina, jubilejní fotografie apod.)	„AFS“ je zkratkou pro „Jednoduché automatické ostření“. Ostření probíhá automaticky při namáčknutí spouště. Po namáčknutí spouště zůstane pevně nastaveno.
	[AFF]	Pohyb nelze předvídat (děti, zvířata apod.)	„AFF“ je zkratkou pro „Flexibilní automatické ostření“. V tomto režimu probíhá ostření automaticky při namáčknutí spouště. Pokud se dá objekt během namáčknutí spouště do pohybu, ostření se automaticky upraví vzhledem k pohybu.
	[AFC]	Objekt se pohybuje (sport, vlaky, apod.)	„AFC“ je zkratkou pro „Nepřetržité automatické ostření“. V tomto režimu probíhá při namáčknutí spouště ostření trvale a přizpůsobuje se pohybu objektu. Pokud se objekt pohybuje, ostření probíhá na základě odhadu polohy objektu v průběhu záznamu.
MF	—	—	Ostření se provádí ručně. (→128)

\* V režimu [Inteligentní aut.] se použije pevné nastavení AF Makro, i když přepnete přepínač zaostřování do polohy [AF] nebo [AF $\infty$ ] (AF Makro).



### Při záznamu s nastavením [AFF], [AFC]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu z větší vzdálenosti, zaostření může trvat jistou dobu.
- Pokud je zaostření objektu pomalé, znovu namáčkněte spoušť.
- Při namáčknutí spouště může být na záběru zřetelné zachvění.



● Pokud je osvětlení objektu při použití režimu [AFF] nebo [AFC] nedostatečné, fotoaparát provede stejnou operaci ostření jako [AFS]. V takovém případě se indikátor na displeji změni na žlutý [AFS].



### V následujícím případě nedostupné:

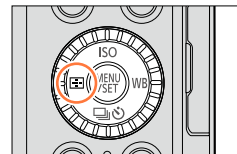
- Fotoaparát upraví ostření pomocí režimu [AFS] v následujícím případě:
  - Během záznamu panoramatických snímků

## Přepínání [AF režim]

Režim záznamu:

Slouží k výběru metody ostření, která odpovídá pozicím a počtu vybraných objektů.

### 1 Stiskněte tlačítko (◀)



### 2 Tlačítko ◀ vyberte režim Automatické ostření a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud stisknete tlačítko ▼ a byl vybrán režim , , nebo , objeví se stránka pro nastavení oblasti AF. Podrobnosti o ovládání stránky pro nastavení oblasti AF viz (→121).



- V následujícím případě se používá fixní automatické ostření (1zónové ostření):
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Efekt miniatury])




### V následujícím případě nedostupné:

- V následujícím případě nelze nastavit (Ostření na přesný bod):
  - Pokud je položka [AFS/AFF/AFC] (→114) nastavena na [AFF] nebo [AFC]

## Fotoграфování s automatickým ostřením

**Fotografování snímků osob zepředu  (Vyhledání tváře/očí)**

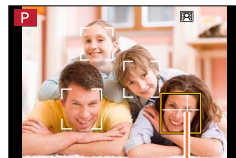
Fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči objektů. Fotoaparát upraví ostření podle očí, které jsou blíže k fotoaparátu, a expozici pomocí obličejů (když je položka [Režim měření] nastavena na  (Poměrové měření)).

- Fotoaparát může detekovat až 15 obličejů. Fotoaparát můžete detekovat pouze oči obličejů, na které se má zaostřit.



Až fotoaparát rozpozná tvář, zobrazí se oblast AF a oči použité k zaostření.

**Žlutá:** Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně.


**Bílá:** Zobrazí se, pokud je detekován větší počet obličejů. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF.



Oči používané k zaostření

- **Pozici a velikost oblasti AF a oči používané k zaostření lze změnit.** (→121)
- Pokud je režim [Režim měření] nastaven na  (Poměrové měření) a byla zvolena funkce  (Vyhledání tváře/očí), fotoaparát upraví expozici na základě tváře objektu. (→139)

 **V následujícím případě nedostupné:**

- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), režim AF se přepne na  (49zónové ostření).



## Automatické uzamčení ostření na pohybujícím se objektu

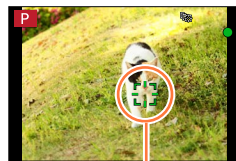
### (AF pohybu)

#### 1 Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a namáčkněte spoušť




Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílého na žlutý a objekt se automaticky udržuje zaostřený.

Pokud zámek ostření selže, červený rámeček bude chvíli blikat a poté zhasne. Uzamčení znovu zopakujte.




- Ukončení funkce AF pohybu → Stiskněte [MENU/SET].
- Rozsah ostření: stejný jako u makrozáznamu [AF<sub>macro</sub>]
- V režimu [Inteligentní aut.] se při každém stisku tlačítka ◀ přepne funkce AF pohybu a Detekce tváří.



Rámeček AF pohybu

- Pokud nastavíte funkci [Režim měření] na [(M)] (Poměrové měření), fotoaparát nastaví expozici na základě uzamčeného objektu. (→139)
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce [] (AF pohybu) pracovat správně. Pokud funkce [] (AF pohybu) nepracuje, použijte se ostření [] (1zónové ostření).

#### V následujících případech nedostupné:

- Funkci [] (AF pohybu) nelze použít v následujícím případě:
  - V režimu [Časoběrný snímek]
- V následujících případech slouží funkce [] (AF pohybu) jako [] (1zónové ostření).
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením [(Sépie), [Černobílé], [Dynamický monochrom.], [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit]
  - Při nastavení [Černobílé] z menu [Styl snímků]

## Objekt se nenachází ve středu snímku (49zónové ostření) / , apod. (vlastní zóna)

### (49zónové ostření)

Na stránce záznamu se zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 49zónové ostření).



- Lze zvolit oblast ostření. (→121)

**[], apod. (Vlastní zóna)**

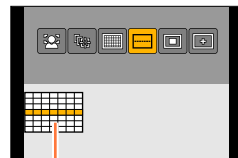
Volbou 49 bodů v oblasti AF lze na základě typu objektu zvolit upřednostňovaný tvar oblasti AF.

**1 Stiskněte tlačítko [] (<◀)****2 Vyberte ikonu Vlastní zóna ([] apod.), a stiskněte ▲**

- Pokud stisknete tlačítko ▼, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

**3 Tlačítky ◀▶ vyberte položku k nastavení**

- Momentálně nastavený tvar oblasti AF se zobrazí na levém spodním okraji displeje.



Tvar aktuální oblasti AF

 ([Horizontalní typ])	Horizontální tvar Ideální tvar pro panoramata apod.	
 ([Vertikální typ])	Vertikální tvar Ideální tvar pro fotografování staveb apod.	
 ([Definováno uživatelem])	Vlastní tvar	
 /  /  ([Vlastní])	Lze nastavit a zaregistrovat vlastní tvar.	



**4 Stiskněte ▼**

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

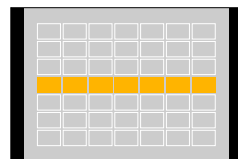
**5 Vyberte oblast AF**

- Vybraná oblast AF bude označena žlutou barvou a nevybraná oblast bílou barvou.

**Když vyberete [] / []**

Pokud vyberete tvar [], můžete nastavit velikost a pozici oblasti ve vertikálním směru, a pokud vyberete tvar [], můžete nastavit velikost a pozici oblasti v horizontální směru.

Operace s tlačítky	Popis
▲ ▼ ◀ ▶	Přesun pozice
Ovládací volič	Změna velikosti (až tři řádky)
Tlačítko [DISP.]	Obnovení výchozího nastavení

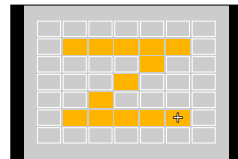


## Fotografování s automatickým ostřením

**Když vyberete** [FREE] / [C1] / [C2] / [C3]

Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte oblast AF a potvrďte ji stiskem tlačítka [MENU/SET] (opakovat)

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] znovu, nastavení bude zrušeno.
- Chcete-li veškerá nastavení zrušit, stiskněte tlačítko [DISP].

**6 Stiskněte tlačítko [Fn2]****■ Registrace nastavené oblasti AF v [C1], [C2] a [C3] (Vlastní)**

- ① Na stránce znázorněné v pokynu **3** (→118) stiskněte tlačítko ▲
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte ikonu cíle registrace a stiskněte [MENU/SET]
  - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Nastavení zaregistrované jako [C1], [C2] nebo [C3] zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- U nastavení upraveného v [---], [ ] nebo [FREE] budou obnoveny výchozí hodnoty po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] z menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

## Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření) / (Ostření na přesný bod)

### (1zónové ostření)

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)

- Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (→121)



### Uzamčení ostření

Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole. (Pouze při nastavení položky [AFS/AFF/AFC] na [AFS])

#### 1 Podle objektu upravte ostření

Oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržeťe namáčknutou spoušť

#### Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)



#### Oblast AF

(Při zaostření: zeleně  
Při nezaostření: červeně)






#### 2 Vraťte se k požadované kompozici



Domáčkněťe spoušť


### (Ostření na přesný bod)

Umožňuje mnohem přesnější zaostření na menší bod než  (1zónové ostření).

- Pozici ostření lze nastavit na zvětšeném zobrazení. (→122)
- Při namáčknutí spouště se objeví zvětšené zobrazení pozice ostření.
- Časový limit zvětšeného zobrazení lze nastavit pod položkou [Nast. jendobod. AF] z menu [Vlastní]. (→122)
- Pokud byla funkce  (Ostření na přesný bod) vybrána během záznamu videosekvence, nastavení se změní na  (1zónové ostření).



#### V následujícím případě nedostupné:

- Funkci  (Ostření na přesný bod) nelze nastavit v následujícím případě:
  - Pokud je položka [AFS/AFF/AFC] (→114) nastavena na [AFF] nebo [AFC]

## Změna pozice a velikosti oblasti AF

### Když vyberete [] / []

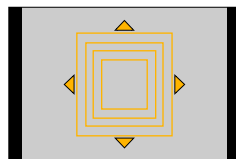
Pozici a velikost oblasti AF lze změnit.

- ① Vyberte [] nebo [] a stiskněte ▼
  - Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- ② Změna oblasti AF
 

Změna polohy oblasti AF: Stiskněte ▲▼◀▶

Změna velikosti oblasti AF: Otáčejte ovládacím voličem

  - Pokud nastavíte oblast AF na oko ve žlutém rámečku při volbě [], oko použité k zaostření se změní.
  - Obnovení původního stavu oblasti AF (pozice)
    - Stiskněte tlačítko [DISP].
- ③ Stiskněte [MENU/SET]

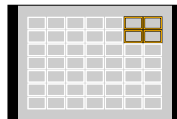
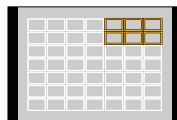
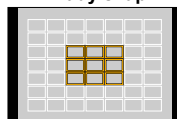


### Když vyberete []

Pozici ostření lze nastavit volbou skupiny oblasti AF. Oblast AF, která je nakonfigurována s 49 body, je rozdělena do skupin obsahujících po 9 bodech (6 bodů nebo 4 body pro skupiny umístěné na okrajích displeje).

- ① Vyberte [] a stiskněte ▼
  - Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- ② Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte skupinu oblasti AF
- ③ Stiskněte [MENU/SET]
  - Na displeji zůstanou pouze indikátory [+] (středové body vybrané skupiny).
  - Chcete-li nastavení pro rámeček oblasti AF zrušit, stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Příklady skupin



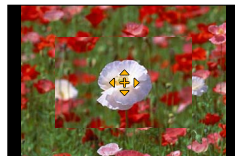
## Fotografování s automatickým ostřením

## ■ Když vyberete [⊕]

Zobrazení na displeji lze zvětšit, aby bylo možno umístit pozici ostření mnohem přesněji.

- Pozici ostření nelze umístit na okraje displeje.

- 1 Vyberte [⊕] a stiskněte ▼
- 2 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte umístění pozice ostření a stiskněte [MENU/SET]
  - Pro umístění pozice ostření se objeví zvětšené pomocné zobrazení.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přemístíte bod [+] na pozici ostření
  - Stiskem tlačítka [DISP.] se pozice ostření vrátí nazpět do středu pomocného zobrazení.



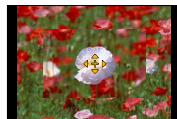
## Změna pomocného zobrazení

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Zobraz. jednobod. AF]**

**[FULL]**: Pomocné zobrazení se zvětší na celou plochu displeje.



**[PIP]**: Pomocné zobrazení se zvětší na části displeje.



- Pokud vyberete možnost [PIP], velikost zobrazení se zvětší nebo zmenší přibližně 3x až 6x. Pokud vyberete možnost [FULL], velikost zobrazení se zvětší nebo zmenší přibližně 3x až 10x. Ke zvětšení či zmenšení zobrazení po krocích x1 použijte ovládací volič.

## Nastavení časového limitu pro zvětšené zobrazení

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Nast. jednobod. AF]** →  
**[LONG]** (cca 1,5 sekundy) / **[MID]** (cca 1,0 sekundy) /  
**[SHORT]** (cca 0,5 sekundy)

- Pokud uvolníte spoušť, zvětšené zobrazení se vypne ještě před vypršením časového limitu.

**Aktivace/zákaz použití kurzorového tlačítka k přemístění oblasti AF****MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Ostření na střed]** → **[ON] / [OFF]**

Pokud byla vybrána možnost [☺], [■] nebo [□], můžete přemístit oblast AF. Pokud byla vybrána možnost [⊕], můžete přemístit zvětšené zobrazení.

- Pokud jste zvolili možnost [Uživatelské multi] (např. [☐]), zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- K volbě funkcí, které se mají zařadit na kurzorové tlačítko (např. [Režim Závěrky], [Vyvážení bílé] a [Citlivost]) použijte Rychlé menu (→34).

- Když nastavíte položku [Režim měření] (→139) na [□] (bodové ostření), cíl měření se bude pohybovat podél oblasti AF. Když se oblast AF pohybuje k okrajům displeje, měření může být ovlivněno jasnem okolního prostředí.

**V následujících případech nedostupné:**

- V následujícím případě se pro [Ostření na střed] použije fixní nastavení [OFF]:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr)
- Polohu a velikost oblasti AF nelze změnit v rozsahu digitálního zoomu.

## Nastavení vlastní upřednostňované metody ostření

K podrobnému nastavení metody ostření lze použít menu [Vlastní].

### Povolení/zákaz zaostřování při namáčknutí spouště

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [ON] / [OFF]

### Povolení/zákaz spuštění závěrky při namáčknutí spouště

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [Spoušť s namáč.] → [ON] / [OFF]

### Ostření pomocí tlačítka [AF/AE LOCK]

Místo spouště lze k zaostření objektu použít tlačítko [AF/AE LOCK].

#### 1 Nastavte menu [Vlastní]

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [OFF]

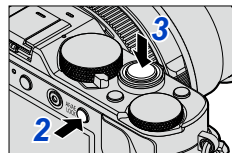
**MENU** → **fC** [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [AF-ON]

#### 2 Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]

Fotoaparát zaostří na objekt.

#### 3 Stiskem spouště vyfotografujte snímek

- Fotoaparát upraví expozici a pořídí snímek.



### Povolení/zákaz předběžného zaostření

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [I.ostření (AF)] → [ON] / [OFF]

Jestliže bude rozostření fotoaparátu malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště. (Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)

- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- Nastavení [I.ostření (AF)] nelze použít v následujících případech:
  - V režimu [Náhled]
  - Při slabém osvětlení



## Vypnutí/zapnutí AF přisvětlení

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[AF přisvětlení]** → **[ON] / [OFF]**

AF přisvětlení se rozsvítí při namáčknutí spouště, když je pro usnadnění ostření příliš temno. (Podle záznamových podmínek se zobrazí velká oblast AF.)

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
- AF přisvětlení je účinné pro objekt ve středu záběru. Přisvětlení použijte po umístění objektu do středu záběru.
- Pokud nechcete, aby se při fotografování snímku v tmavém prostředí aktivovalo AF přisvětlení (např. při pořizování snímků zvířat ve tmě), funkci nastavte na [OFF]. Pokud je AF přisvětlení nastaveno na [OFF], dosažení lepšího zaostření bude obtížné.
- V následujícím případě se použije fixní nastavení [OFF]:
  - Při nastavení položky [Tichý režim] na [ON]

## Povolení/zákaz záznamu, pokud není objekt zaostřen

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Priorita ostř./spouš.]**

**[FOCUS]:** Záznam je zakázán, dokud neproběhne správné ostření.

**[RELEASE]:** Záznam se uskuteční při domáčknutí s prioritou pro časování spuštění závěrky, což pomáhá zabránit zmeškaným záběrům.

- Všimněte si, že snímek může být při nastavení [RELEASE] rozostřen, i když byl použit režim ostření [AFS], [AFF] nebo [AFC].
- Při natáčení videosekvence je tato funkce nedostupná.

## Aktivace/zákaz ručního ostření po AF

**MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[AF+MF doostření]** → **[ON] / [OFF]**

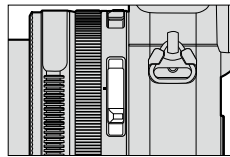
Během aktivace zámku ostření můžete provadět jemné ruční ostření (namáčknutím spouště, pokud je režim [AFS/AFF/AFC] nastaven na [AFS] nebo se k aktivaci zámku ostření používá tlačítko [AF/AE LOCK]).

## Fotografování zblízka (Makrozáběry)

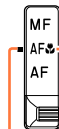
Režim záznamu: **iA P A S M**

Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF $\updownarrow$ ] (AF Makro) umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 3 cm pro max. rozšíření).

### 1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [AF $\updownarrow$ ]



Umožňuje zaostřit objekt zblízka. (Funkce Automatické ostření.)



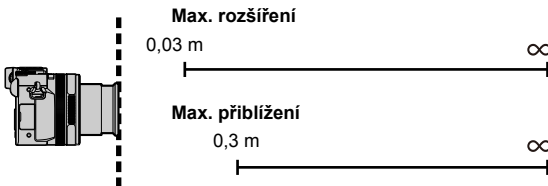
Srovnat s indikátorem.

## Rozsah ostření

Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, snímek nemusí být správně zaostřen.

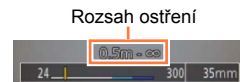
### Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu.



Když je přepínač zaostřování nastaven na [AF $\updownarrow$ ] (AF Makro).

Přepínač zaostřování	Zoom	
	Max. rozšíření	Max. přiblížení
[AF]	50 cm	50 cm
[AF $\updownarrow$ ] (AF Makro)	3 cm	30 cm
[MF] (→128)	3 cm	30 cm



- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládní zoomu apod.

## Fotografování zblízka (Makrozáběry)

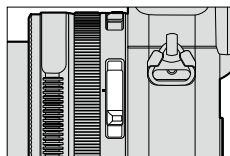
- V režimu [Inteligentní aut.] bude bez ohledu na nastavení přepínače zaostřování nejkratší záznamová vzdálenost stejná jako pro [AF<sup>ON</sup>].
- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu v blízkosti fotoaparátu doporučujeme pořídít snímek bez blesku.
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- Kolem okrajů snímku může být sníženo rozlišení.

## Fotografování s ručním ostřením

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

### 1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [MF]



Ruční zaostření objektu.

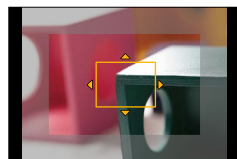


Srovnat s indikátorem.

### 2 Stiskněte tlačítko **[]** (◀)

### 3 Tlačítka ▲▼◀▶ určete oblast, kterou chcete zvětšit, a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa) (→131)
- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], oblast, která se má zvětšit, se umístí na střed.



### 4 Chcete-li zaostřit, otáčejte ovládacím kroužkem

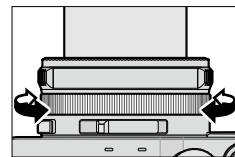
Ovládacím kroužkem otočte doprava:

Zaostření na blízký objekt

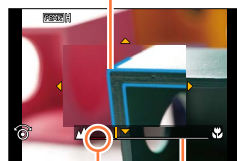
Ovládacím kroužkem otočte doleva:

Zaostření na vzdálený objekt

- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Označení) (→130)
- Můžete potvrdit směr zaostřování směrem k blízké nebo vzdálené straně. (Vodící linky) (→129)



**MF lupa**  
(zvětšené zobrazení)  
Označení



Vodící linky  
Symbol pro ∞ (nekonečno)

- Po použití zoomu upravte ostření.
- Po zrušení [Režim spánku] nezapomeňte ostření znovu upravit.

### Aktivace/zákaz zobrazení vodících linek

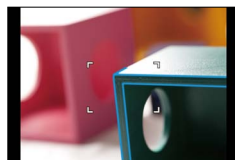
**MENU** → **fC** [Vlastní] → [MF vodítka] → [ON] / [OFF]

### Rychlé zaostření prostřednictvím funkce Automatické ostření

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [AF-ON]

Pokud v režimu ručního ostření stisknete tlačítko [AF/AE LOCK], aktivuje se Automatické ostření.

- Automatické ostření se aktivuje ve středu rámečku.
- Pokud se automatické ostření aktivuje na stránce MF lupa, fotoaparát upraví ostření ve středu stránky MF lupa.



**Aktivace/zákaz [Zvýraznění obrysů] pro přidávání barvy do úseků snímku, které jsou zaostřeny****MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zvýraznění obrysů]**

- Funkce [Zvýraznění obrysů] během ručního ostření nebo když upravujete ruční ostření pomocí [AF+MF doostření].

<b>[ON]</b>	Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva.																
<b>[OFF]</b>	Úseky snímku, které jsou zaostřeny, se nezobrazí.																
<b>[SET]</b>	<b>[Úroveň rozpoznání]</b>	Je nastavena úroveň detekce pro zaostřené úseky. Pokud je nastavena úroveň [HIGH], úseky, které se mají zvýraznit, jsou potlačeny, což umožňuje mnohem přesnější zaostření. <b>Nastavení: [HIGH] / [LOW]</b> • Nastavení úrovně detekce značky nemá vliv na rozsah ostření.															
	<b>[Barva zobrazení]</b>	Nastavení barvy zvýraznění použité pro položku [Zvýraznění obrysů]. <b>Nastavení</b> Dostupné nastavení barvy se liší podle nastavení položky [Úroveň rozpoznání]. Při změně nastavení položky [Úroveň rozpoznání] se následujícím způsobem změní také nastavení položky [Barva zobrazení]. <table border="1" data-bbox="298 681 930 827"> <tr> <td>[Úroveň rozpoznání]</td> <td>[HIGH]</td> <td>↔</td> <td>[LOW]</td> </tr> <tr> <td>[Barva zobrazení]</td> <td>[ ] (Světlemodrá)</td> <td>↔</td> <td>[ ] (Modrá)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[ ] (Žlutá)</td> <td>↔</td> <td>[ ] (Oranžová)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[ ] (Zelená)</td> <td>↔</td> <td>[ ] (Bílá)</td> </tr> </table>	[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]	[Barva zobrazení]	[ ] (Světlemodrá)	↔	[ ] (Modrá)		[ ] (Žlutá)	↔	[ ] (Oranžová)		[ ] (Zelená)	↔
[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]														
[Barva zobrazení]	[ ] (Světlemodrá)	↔	[ ] (Modrá)														
	[ ] (Žlutá)	↔	[ ] (Oranžová)														
	[ ] (Zelená)	↔	[ ] (Bílá)														

- Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] nastavena na [ON], [**PEAK H**] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) nebo [**PEAK L**] ([Úroveň rozpoznání]: zobrazí se [LOW]).
- Pokud je funkce [Fn tlačítko] (→37) z menu [Vlastní] nastavena na [Zvýraznění obrysů], každým stiskem přiřazeného funkčního tlačítka lze přepínat nastavení v tomto pořadí: [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Protože úseky s jasnými obrysy na displeji jsou zvýrazněny jako zaostřené, úseky, které se mají zaostřit, se mění podle záznamových podmínek.
- Barva použitá ke zvýraznění nemá na pořízené snímky vliv.

**V následujících případech nedostupné:**

- Funkce [Zvýraznění obrysů] v následujících případech nepracuje:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Hrubý monochromatický])

## MF Lupa

### Zobrazení MF lupy

- Chcete-li zobrazit MF lupy, otáčejte ovládacím kroužkem.
- MF lupy lze také zobrazit tak, že stiskem tlačítka ◀ zobrazíte stránku pro nastavení, stiskem kurzorového tlačítka nastavíte pozici, která se má zvětšit, a poté stisknete [MENU/SET].
- Pokud provedete následující operaci, pozice, která se má zvětšit, se vrátí do středu.
  - Když na stránce sloužící k nastavení pozice, která se má zvětšit, stisknete tlačítko [DISP.]
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] z menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení zvětšené pozice.

### Ukončení MF lupy

- Chcete-li MF lupy ukončit, namáčkněte spoušť.
- MF lupy lze ukončit také stiskem tlačítka [MENU/SET].
- Pokud se MF lupy zobrazí po otáčení ovládacím kroužkem, přibližně po 10 sekundách po dokončení operace se automaticky ukončí.



#### V následujícím případě nedostupné:

- Funkce MF lupy je zakázána v rozsahu digitálního zoomu nebo při záznamu videosekvencí.



### Nastavení metody zobrazení MF lupy

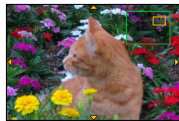
**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[MF lupy]**

[0] [ ]	Chcete-li pozici zvětšit, otáčejte ovládacím kroužkem nebo stisknete tlačítko [ ] (◀).
[0] [ ]	Chcete-li pozici zvětšit, otáčejte ovládacím kroužkem.
[ ] [ ]	Chcete-li pozici zvětšit, stisknete tlačítko [ ] (◀).
[OFF]	Ke zvětšení pozice nelze použít ovládací kroužek ani tlačítko [ ] (◀).

## Změna zobrazení MF lupy

**MENU** → **fC** [Vlastní] → [Zobrazení MF lupy]

**[FULL]**: Pomocné zobrazení se zvětší na celou plochu displeje.



**[PIP]**: Pomocné zobrazení se zvětší na části displeje.



- Pokud vyberete možnost [PIP], velikost zobrazení se zvětší nebo zmenší přibližně 3x až 6x. Pokud vyberete možnost [FULL], velikost zobrazení se zvětší nebo zmenší přibližně 3x až 10x. Ke zvětšení či zmenšení zobrazení po krocích x1 použijte ovládací volič.

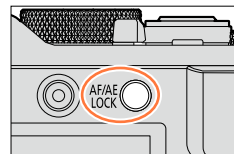


## Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expoze [Zámek AF/AE]

Režim záznamu:

Funkce zámek ostření/expoze je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expoze), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

- 1 Fotoaparát namířte na objekt**
- 2 Během stisku a přidržování tlačítka [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a/nebo expozici**
  - Pokud tlačítko [AF/AE LOCK] uvolníte, zámek ostření a/nebo expoze bude zrušen.
  - Při zakoupení fotoaparátu je uzamčena pouze expoze.
- 3 Pokud stisknete a přidržíte tlačítko [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčkněte spoušť**
  - Při nastavení [AE LOCK] zaostřete namáčknutím spouště a poté spoušť domáčkněte.



**AEL :**  
Ostření je uzamčeno (Zámek ostření)



### Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK]

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]**

<b>[AE LOCK]</b>	Pouze zámek expoze. • Po dosažení správné expoze se zobrazí [AEL], clonové číslo a rychlost závěrky.
<b>[AF LOCK]</b>	Pouze zámek ostření. • Po zaostření objektu se zobrazí [AFL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
<b>[AF/AE LOCK]</b>	Zámek expoze a ostření. • Po zaostření objektu a dosažení správné expoze se zobrazí [AFL], [AEL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
<b>[AF-ON]</b>	Automatické ostření je aktivováno.

### Zachování/nezachování uzamčení po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK]

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Aretace AF/AE]** → **[ON]** / **[OFF]**

## Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expoze [Zámek AF/AE]

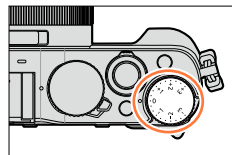
- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům:
  - Režim [Plný manuál]
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expoze.
- Při natáčení videosekvencí je k dispozici pouze zámek ostření. Jakmile během natáčení videosekvencí zrušíte zámek ostření, nebudete moci znovu provádět operace se zámkem ostření.
- I když je automatická expoze uzamčena, objekt lze namáčknutím spouště znovu zaostřit.
- Program Shift lze nastavit i při uzamčení automatické expoze.
- Zámek je zrušen, pokud se po uzamčení expoze a/nebo ostření uskuteční operace se zoomem. Uzamčení provedte znovu.

## Fotografování s kompenzací expoze

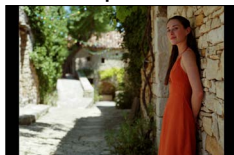
Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Slouží k úpravě expoze v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

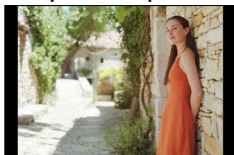
### 1 Otáčením ovladače kompenzace expoze vyberte hodnotu kompenzace



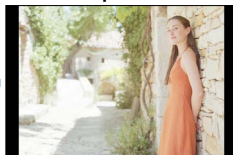
Podexponováno



Optimální expoze



Přexponováno



Upravte expozi směrem k [+]

Upravte expozi směrem k [-]

• Hodnotu kompenzace expoze lze nastavit v rozsahu -3 EV a +3 EV.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jas.
- Pokud je položka [Auto. korekce expoze] pro [Blesk] z menu [Zázn.] nastavena na [ON], podle hodnoty kompenzace expoze se automaticky nastaví rovněž výkon blesku. (→183)

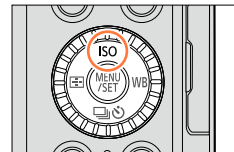
## Nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu: **iA P A S M**

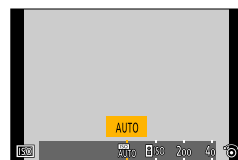
Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

### 1 Stiskněte tlačítko [ISO] (▲)



### 2 Ovládacím voličem vyberte citlivost ISO a stiskněte [MENU/SET]



<b>Automatický režim</b>	Citlivost ISO se podle jasu objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
<b>ISO (Inteligentní režim ISO)</b>	Citlivost ISO se podle pohybu a jasu objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
<b>100*2/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600</b>	Při následujícím nastavení se použije pevně nastavená hodnota citlivosti ISO. • Pokud je položka [Navýšení ISO] nastavena na [1/3EV], lze vybrat větší počet hodnot citlivosti ISO. (→138)

\*1 Při nastavení položky [ISO limit] (→137) z menu [Zázn.] na jinou hodnotu než [OFF] se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu až po nastavenou hodnotu [ISO limit].

\*2 Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON].



### Pomůcka pro nastavení

Citlivost	[200]	←→	[25600]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavě
Rychlost závěrky	Pomalou		Rychle
Rušení	Nízký		Vysoký
Rozmazání objektu	Vysoký		Nízký

## Nastavení citlivosti ISO

- Pokud bylo pro obrazový efekt (Filtr) vybráno [Vys. dynamika], u parametru [Citlivost] se použije pevné nastavení [AUTO].
- Pokud byl vybrán jiný obrazový efekt (Filtr) než [Vys. dynamika] nebo byla aktivována funkce [Multiexpoze], parametr Citlivost ISO lze nastavit v rozsahu až po [3200].
- Podrobnosti o dostupném rozsahu blesku používaném při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] viz (→177).
- Parametr [ISO] nelze použít v následujících případech:
  - Režim [Priorita času]
  - Režim [Plný manuál]
- Pokud je položka [Ostření na střed] (→123) nastavena na [ON], kurzorové tlačítko slouží jako ovládání pohybu oblasti AF. V tomto případě použijte k nastavení citlivosti ISO Rychlé menu (→34).
- Při natáčení videosekvencí lze použít tato nastavení: [AUTO], [200] - [6400]

## Stanovení horního limitu citlivosti ISO

Režim záznamu:     

Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [ISO] lze stanovit horní limit citlivosti ISO.

**MENU** →  **[Zázn.]** → **[ISO limit]**

**Nastavení:** [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600] / [OFF]

 **V následujícím případě nedostupné:**

- Během natáčení videosekvence

## Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO

Režim záznamu:

Nastavení lze změnit zvýšením citlivosti ISO o úroveň 1 EV nebo 1/3 EV.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Navýšení ISO]**

<b>[1/3EV]</b>	[L.100]* / [L.125]* / [L.160]* / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [16000] / [20000] / [25600]
<b>[1 EV]</b>	[L.100]* / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600]

\* Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON].

- Pokud se toto nastavení změní z [1/3EV] na [1 EV], nastavení pro [Citlivost] se může změnit. (Použije se nejbližší citlivost ISO, kterou lze nastavit pro [1 EV].)

## Rozšíření nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu:

Číselné hodnoty, které lze nastavit pro citlivost ISO, lze rozšířit.


**MENU** → **[Zázn.]** → **[Rozšířené ISO]**




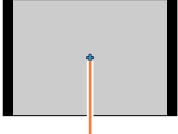
Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

## Nastavení režimu měření

Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M**

Metodu měření jasu lze změnit.

**MENU** →  **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 (Poměrové měření)	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 (Vyvážení na střed)	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 (Bod)	Střed [+] (cíl bodového měření)  Cíl bodového měření	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

- Položka menu je společná pro menu [Zázn.] a [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

## Nastavení typu závěrky

Režim záznamu:

Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanická závěrka a elektronická závěrka.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
<b>Popis</b>	Expozice se spustí elektronicky a ukončí ji mechanická závěrka.	Expozice se spustí i ukončí elektronicky.
<b>Blesk</b>	○	–
<b>Rychlost závěrky (sekundy)</b>	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
<b>Zvuk závěrky</b>	Zvuk mechanické závěrky*2 + Zvuk elektronické závěrky*3	Zvuk elektronické závěrky*3

\*1 Citlivost ISO lze nastavit až do hodnoty [ISO 3200]. Pokud bude citlivost ISO vyšší než [ISO 3200], rychlost závěrky bude vyšší než 1 sekunda.

\*2 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

\*3 Chcete-li upravit hlasitost elektronické závěrky, použijte položku [Hlas.závěrky]. (→43)

## 1 Nastavte položky menu

**MENU** → [Zázn.] → [Typ závěrky]

<b>[AUTO]</b>	Režim závěrky se automaticky přepne na základě podmínek záznamu a rychlosti závěrky. • Režim s mechanickou závěrkou má vyšší prioritu než režim se závěrkou elektronickou, protože mechanická závěrka má menší počet funkčních omezení, např. při záznamu s bleskem apod.
<b>[MSHTR]</b>	K fotografování se použije pouze mechanická závěrka.
<b>[ESHTR]</b>	K fotografování se použije pouze elektronická závěrka.

- Pokud se na displeji zobrazí symbol [], k pořízení snímku se použije elektronická závěrka.
- Pokud je režim [Rychl.snímání] nastaven na [SH], k pořízení snímku se použije elektronická závěrka.
- Pokud je režim [Tichý režim] nastaven na [ON], k pořízení snímku se použije elektronická závěrka.
- Pokud fotografujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený.
- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny. (→84)
- Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.

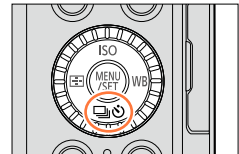


## Volba režimu závěrky

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

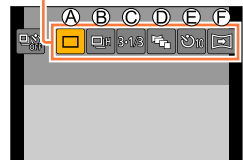
Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

### 1 Stiskněte tlačítko **[ ] (▼)**



### 2 Tlačítka **◀▶** vyberte režim závěrky a stiskněte **[MENU/SET]**

Režim závěrky



<b>A [Jeden]</b>	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
<b>B [Sériové snímání] (→142)</b>	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
<b>C [Exp. vějíř]* (→145)</b>	Při každém stisku spouště se zaznamenají snímky s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).
<b>D [Vějíř poměrů]* (→147)</b>	Při stisku spouště se automaticky zaznamenají 4 snímky se 4 rozdílnými poměry stran.
<b>E [Samospoušť] (→148)</b>	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.
<b>F [Panoramatický snímek]* (→150)</b>	Snímky se zaznamenají postupně po stisku spouště při vodorovném či svislém pohybu fotoaparátu. Poté je fotoaparát zkombinuje do jediného panoramatického snímku.

\* Nelze nastavit v režimu [Inteligentní aut.].

- Chcete-li režim závěrky zrušit, vyberte ikonu **[]** ([Jeden]) nebo **[ OFF]**. Záznam se přepne do režimu „Jediný snímek“.
- Pokud stisknete tlačítko **▲**, můžete nastavení každého režimu závěrky změnit. Ale nezapomeňte, že nelze měnit nastavení parametrů [Jeden] a [Vějíř poměrů].

## Funkce série

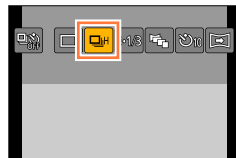
Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.

- Snímky pořízené s nastavením položky [Rychl.snímání] na [SH] se zaznamenávají společně jako skupina sériových snímků (→201).

**1** Stiskněte tlačítko **[ ] (▼)**

**2** Tlačítky **◀▶** vyberte ikonu série (**[ ]** apod.) a stiskněte **▲**



**3** Tlačítky **◀▶** vyberte rychlost sériového snímání a stiskněte **[MENU/SET]**



		[SH] (Velmi vysoká rychlost)*1	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF] / [AFC]	—	6,5	6,5	2
Živý náhled během fotografování v sérii		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
Počet snímků*2	Se soubory RAW	—	20*3	20*3	20*3
	Bez souborů RAW	60	Záleží na kapacitě karty*3		

\*1 Bude aktivována elektronická závěrka.

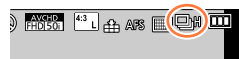
\*2 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

\*3 Snímky lze zaznamenávat až do zaplnění karty. Během záznamu se však rychlost sériového snímání sníží na polovinu. Přesný čas, kdy se začne rychlost snižovat, záleží na nastavení poměru stran, velikosti snímku, nastavení kvality a také na typu použité karty.

- Rychlost sériového snímání se může snižovat podle následujícího nastavení:
  - [Rozlišení] (→108), [Kvalita] (→109), Citlivost (→136), Režim ostření (→114), [Priorita ostř./spouš.] (→125)
- Rychlost sériového snímání lze také nastavit pod položkou [Rychl.snímání] z menu [Zázn.].
- Podrobnosti o souborech RAW viz (→109).

## 4 Zaostríte na objekt a vyfotografujete snímek

- Přidržením domáčknuté spouště aktivujete režim fotografování v sérii.



### ■ Zrušení fotografování v sérii

V kroku 2 vyberte [□] ([Jeden]) nebo [OFF].



### Ostření v režimu fotografování v sérii

Ostření se liší podle režimu ostření (→114) a nastavení funkce [Priorita ostř./spouš.] (→125) z menu [Vlastní].

Režim ostření	[Priorita ostř./spouš.]	Ostření
[AFS]	[FOCUS]	Na prvním snímku
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normální ostření*2
	[RELEASE]	Předvídané ostření*3
[MF]	—	Ruční ostření



\*1 Při záznamu tmavých objektů nebo při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] se ostření zafixuje na prvním snímku.

\*2 Fotoaparát zaznamenává sérii snímků a zároveň ostří, rychlost sériového snímání se může snížit.

\*3 Fotoaparát předvídá ostření v rámci možného rozsahu a upřednostňuje rychlost sériového snímání.

- Pokud je nastavena rychlost fotografování v sérii [H] a byl pořízen vyšší počet snímků, při fotografování sériových snímků se může rychlost fotografování snížit.
- Když je rychlost sériového snímání nastavena na [SH] nebo [H] (režim ostření je nastaven na [AFS] nebo [MF]), expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny podle prvního snímku. Když je rychlost sériového snímání nastavena na [H] (režim ostření je nastaven na [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], expozice a vyvážení bílé se nastavuje pro každý statický snímek samostatně.
- Při snížení rychlosti závěrky (sn/s) v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Při opakovaném záznamu může mezi záběry nastat chvilková prodleva, která závisí na podmínkách používání.
- **Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen. K fotografování s funkcí sériové snímání se doporučuje vysokorychlostní karta.**

### V následujících případech nedostupné:

- Režim fotografování v sérii bude v následujících případech nedostupný:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svět])
  - Při nastavení gradace vyvážení bílé
  - V režimu [Časoběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
  - Při fotografování s bleskem
  - Během záznamu T (čas)
  - Při fotografování v režimu [iA Noční záběr z ruky]
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - Při nastavení položky [Souč. záz. s/bez filtru] na [ON]
- V režimu fotografování v sérii nelze v následujících případech použít rychlost [SH]:
  - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
  - V režimu [Fázová animace]

# Fotografování s automatickou změnou expozice

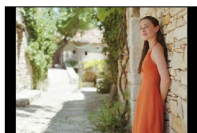
[Exp. vějíř]

Režim záznamu: **iA P A S M**

Při každém stisku spouště vznikne záznam až 7 snímků s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).

**Příklad záznamu expozičního vějíře při nastavení položky [Krok] na [3·1/3] a položky [Sekvence] na [0/-/+]**

1. snímek



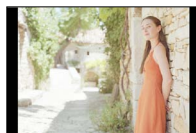
±0 EV

2. snímek



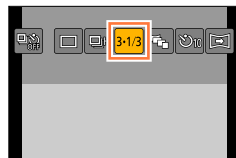
-1/3 EV

3. snímek



+1/3 EV

- 1 Stiskněte tlačítko **[]** (**▼**)
- 2 Tlačítka **◀▶** vyberte ikonu Expoziční vějíř ([3·1/3] apod.) a stiskněte **▲**



- 3 Stiskem **◀▶** vyberte rozsah kompenzace a stiskněte **[MENU/SET]**

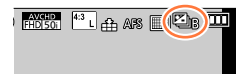


- 4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

- Pokud stisknete a přidržíte spoušť, zaznamená se série snímků.
- Zobrazení Expoziční vějíř bliká, dokud se nezaznamenají všechny sériové snímky, které jste zadali.
- Pokud nastavení Expoziční vějíř změňte nebo fotoaparát vypnete dřív, než se zaznamenaly všechny sériové snímky, které jste zadali, fotoaparát záznam restartuje od prvního snímku.

## ■ Zrušení režimu [Exp. vějíř]

V kroku 2 vyberte **[]** ([Jeden]) nebo **[ OFF]**.



## Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř]

## ■ Změna nastavení režimu Jediný snímek/Série, rozsahu kompenzace a pořadí záznamu pro Expoziční vějíř

① Nastavte položky menu

**MENU** → [Zázn.] → [Exp. vějíř]

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte režim [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Nast. Jeden/Dávka]	<input type="checkbox"/> (jeden)	[Krok]	3·1/3 (3 snímky)	[Sekvence]	0/+/+
	(série)		3·2/3 (3 snímky)		-/0/+
			3·1 (3 snímky)		
			5·1/3 (5 snímků)		
			5·2/3 (5 snímků)		
			5·1 (5 snímků)		
			7·1/3 (7 snímků)		
		7·2/3 (7 snímků)			
		7·1 (7 snímků)			

- Při nastavení režimu [] můžete najednou pořídit jeden snímek.
- Sérii snímků lze zaznamenat až do počtu, který jste nastavili při volbě režimu [].
- Po změně nastavení menu uzavřete.

- Pokud pořizujete snímky v režimu Expoziční vějíř po kompenzaci expozice, fotoaparát zaznamená snímky a použije upravenou hodnotu expozice jako referenční.

### V následujících případech nedostupné:

- Režim [Exp. vějíř] bude nedostupný v následujících případech:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svět])
  - Při nastavení gradace vyvážení bílé
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
  - Při fotografování s bleskem
  - Během záznamu T (čas)
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])
  - Při nastavení položky [Souč. zázn. s/bez filtru] na [ON]

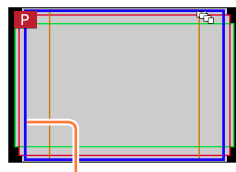
## Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů]

Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M**

Pokud jednou stisknete spoušť, fotoaparát automaticky pořídí čtyři snímky s různým poměrem stran (4:3, 3:2, 16:9 a 1:1). (Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.)

**1** Stiskněte tlačítko **[ ] (▼)**



**2** Tlačítky **◀▶** vyberte ikonu Gradace formátu (**[]**) a stiskněte **[MENU/SET]**



Pro každý poměr stran se zobrazí rozsah, který lze zaznamenat.



**3** Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

### ■ Zrušení gradace formátu

V kroku **2** vyberte **[]** ([Jeden]) nebo **[]**.

- Pokud je parametr [Rozlišení] nastaven na [S], nastavení se automaticky změní na [M].
- Rychlost závěrky, clonové číslo, ostření a nastavení [Expozice], [Vyvážení bílé] a [Citlivost] budou pro všechny čtyři snímky konstantní.

### V následujících případech nedostupné:

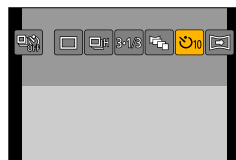
- Režim [Vějíř poměrů] bude nedostupný v následujících případech:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit])
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
  - Během záznamu T (čas)
  - Při nastavení gradace vyvážení bílé
  - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - Při nastavení položky [Souč. záz. s/bez filtru] na [ON]

## Fotografování se samospouští

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také účinné k potlačení vibrací při stisku spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko **[ ] (▼)**
- 2 Tlačítky **◀▶** vyberte ikonu samospouště (**[ 10]** apod.) a stiskněte **▲**



- 3 Stiskem **◀▶** vyberte nastavení parametrů samospouště a stiskněte **[MENU/SET]**

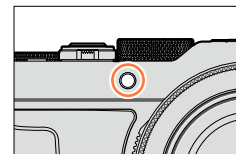


	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se pořídí tři snímky.
	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

- Interval pro samospoušť lze nastavit také pod položkou [Samospoušť] z menu [Zázn.].

- 4 Namáčknutím spouště zaostřete a domáčknutím spouště záznam

- Při namáčknutí spouště se ostření a expozice pevně nastaví.
- Až začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.



### ■ Zrušení samospouště

V kroku 2 vyberte **[]** ([Jeden]) nebo **[ OFF]**.

- Samospoušť lze zrušit také vypnutím fotoaparátu. (Pokud je položka [Auto vyp. samospoušť] (**→50**) nastavena na [ON].)



## Fotografování se samospouští

- Pokud vyfotografujete snímek s bleskem při nastavení [☺], výkon blesku nemusí být v některých případech stabilní.

 **V následujících případech nedostupné:**





- V následujících případech nelze použít nastavení [☺]:
  - Při nastavení gradace vyvážení bílé
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - Během záznamu T (čas)
- Samospoušť je v následujících případech vypnuta:
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
  - V režimu [Časoběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace] (k dispozici pouze s nastavením [Automatické snímání])

## Záznam panoramatických snímků

Režim záznamu: **IA P A S M**

Panoramatické snímky lze snadno fotografovat panoramatickým pohybem požadovaným směrem a automatickou kombinací série snímků pořízených během této doby.

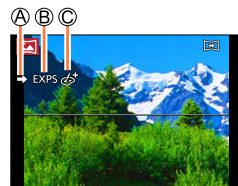
- 1 Stiskněte tlačítko [ ] (▼)**
- 2 Tlačítka ◀▶ vyberte ikonu panoramatu ([ ] apod.) a stiskněte ▲**
- 3 Tlačítka ◀▶ vyberte směr záznamu a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]**

 Vlevo → Vpravo	Zobrazí se vodorovná vodicí linka.
 Vpravo → Vlevo	
 Dolů → Nahoru	Zobrazí se svislá vodicí linka.
 Nahoru → Dolů	

- Směr záznamu lze vybrat také prostřednictvím položky [Směr panorama] z menu [Zázn.].

### Použití obrazového efektu (Filtr)

- Stiskem tlačítka [FILTER] vyberte požadovaný obrazový efekt (→89)
  - Směr záznamu
  - Obrazové efekty  
(Nezobrazuje se při volbě [Bez efektů].)
  - Úprava obrazového efektu  
(Zobrazí se pouze tehdy, pokud je vybrán obrazový efekt.)
    - Obrazové efekty lze vybírat také otáčením ovládacího kroužku.
    - Efekty [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury] a [Sluneční svět] jsou nedostupné.
    - Následující obrazové efekty se během záznamu panoramatických snímků na stránce záznamu neprojeví.
      - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr]
- Stiskněte [MENU/SET]



## 4 Zaostřete namáčknutím spouště

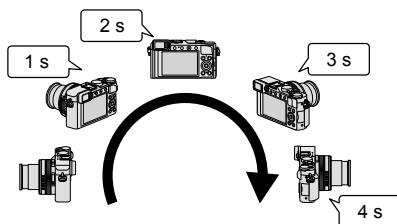
## Záznam panoramatických snímků

**5 Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spustíte záznam**

Pořizování snímků zleva doprava



Směr záznamu a průběh (přibližně)



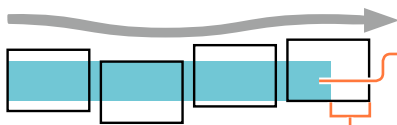
- Fotoaparátem pohybujte stálou rychlostí.
- Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.

**6 Dalším domáčknutím spouště ukončete záznam**

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.
- Záznam lze ukončit také přemístěním fotoaparátu na konec vodící linky.

**Tipy**

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmout.  
(Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)



## Záznam panoramatických snímků


**■ Přehrávání panoramatických snímků**

Panoramatické snímky lze zvětšovat pomocí páčky zoomu stejně jako jiné statické snímky. Pokud přehráváte panoramatické snímky stejným způsobem jako videosekvence, panoramatické snímky se budou posouvat automaticky. (→70)



- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání panoramatických snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či vzad. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)

**■ Storno**

V kroku 2 vyberte  ([Jeden]) nebo  [Off].

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Při nastavení  (Normální) funkce [Stabilizátor] nepracuje.
- Protože se clonové číslo a rychlost závěrky ovládá během záznamu panoramatických snímků automaticky, nastavení uskutečněná clonovým kroužkem nebo ovladačem rychlosti závěrky jsou nedostupná.
- Pro ostření, expozici a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty. Pokud jsou ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- Při použití obrazového efektu (Filtr) je parametr [Vyvážení bílé] pevně nastaven na [AWB].
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkrleslené nebo mohou být zřetelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se může lišit a závisí na směru záznamu a na počtu spojených snímků.  
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
  - Pořizování snímků na šířku: Cca 8176x1920
  - Pořizování snímků na výšku: Cca 2560x7680
- Položka [Typ závěrky] má pevně nastavení [AUTO].

** V následujících případech nedostupné:**

- V následujících případech nelze pořídit panoramatický snímek.
  - Při nastavení gradace vyvážení bílé
  - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - Během záznamu T (čas)
  - Při použití režimu [Časosběrný snímek]
  - Při použití režimu [Fázová animace]
  - Při použití nastavení [Tichý režim]
  - Při nastavení položky [Souč. záz. s/bez filtru] na [ON]
  - Při nastavení položky [FOTOGRAFIE 4K] na [ON]
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenaný správně:
  - Objekty se spojitým monotónem nebo strukturou (nebe, pláž apod.)
  - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny nebo květiny vlnící se ve větru apod.)
  - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se rychle mění (např. obraz objevující se na displeji)
  - Tmavé prostředí
  - Prostředí s blízkými zdroji světla (zářivky, svíčky apod.)

## Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech [Časoběrný snímek]

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

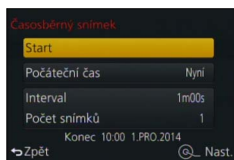
Chcete-li, aby se statické snímky pořizovaly automaticky, můžete určitá data přednastavit (např. dobu zahájení záznamu a časový interval). Toto nastavení je vhodné k pořizování snímků v konstantních intervalech pro krajinné scenérie, pozorování postupných změn zvířat/rostlin a při dalších aplikacích. Snímky se zaznamenávají jako jediná skupina snímků. (→201) Pokud byla použita položka [Časoběrné video] z menu [Přehrávání], můžete vytvořit videosekvenci. (→215)

- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→29)

### 1 Nastavte položky menu

**[MENU]** → **[Zázn.]** → **[Časoběrný snímek]**

### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]



<b>[Počáteční čas]</b>	[Nyní]  [Nastavení času spuštění]	Domáčknutím spouště spustíte záznam.  Nastavte čas zahájení záznamu. Lze nastavit jakýkoli čas až do 23 hodin 59 minut předem. <b>Tlačítky ◀▶ vyberte položku (hodina a/nebo minuta), tlačítky ▲▼ nastavte čas spuštění a poté stiskněte [MENU/SET]</b>
<b>[Interval] / [Počet snímků]</b>		Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀▶ : Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲▼ : Nastavení <b>[MENU/SET]:</b> Aktivace <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze nastavit interval od 1 sekundy do 99 minut 59 sekund v sekundových krocích.</li> <li>• Počet snímků, které se mají zaznamenat, lze nastavit od 1 do 9 999 snímků.</li> </ul> <hr/> • Nezapomeňte použít interval (A), který je delší než čas expozice (rychlost závěrky) (B). (Viz vyobrazení dole) Pokud je interval (A) kratší než čas expozice (rychlost závěrky) (B) (např. při záznamu v noci), může dojít k výpadku záznamu. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>

### 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

## Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech [Časoběrný snímek]

## 4 Domáčknete spoušť

- Záznam se spustí automaticky.
- Jestliže se během pohotovostního režimu záznamu v přednastaveném čase neuskuteční žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne. Záznamový režim [Časoběrný snímek] bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu, který se v přednastavené době záznamu automaticky zapne. Pokud chcete zapnout fotoaparát ručně, namáčknete spoušť.
- Jestliže stisknete tlačítko [Fn2] v době, kdy je fotoaparát zapnutý, objeví se stránka pozastavení nebo ukončení výběru. Postupujte podle pokynů zobrazených na displeji. Jestliže stisknete tlačítko [Fn2] v době, kdy je fotoaparát ve stavu pozastavení, objeví se stránka pro obnovení činnosti nebo ukončení výběru. Ve stavu pozastavení můžete operaci restartovat domáčknutím spouště.
- Až se zobrazí stránka pro pokračování vytvoření videosekvence, vyberte [Ano].

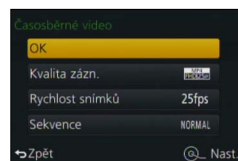
## 5 Vyberte metodu vytvoření videosekvence

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit fázovou animaci s mnohem plynulejším pohybem. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * K dispozici pouze s nastavením [FHD/50p] • Při nastavení parametru [Kvalita záz.] na [4K/24p] lze nastavit počet snímků [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps].
[Sekvence]	[NORMAL]: Statické snímky se spojí v pořadí tak, jak byly zaznamenány. [REVERSE]: Statické snímky se spojí v opačném pořadí, než byly nahrány.

## 6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Videosekvenci lze vytvořit také pomocí funkce [Časoběrné video] z menu [Přehrávání]. (→215)



## Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech [Časoběrný snímek]

- Tato funkce není určena pro zvláštní aplikace (monitorování).
- Pokud ponecháte fotoaparát během záznamu v režimu [Časoběrný snímek] bez dozoru, dbejte na to, aby nedošlo k jeho odcizení.
- Pokud záznam v režimu [Časoběrný snímek] probíhá po delší dobu ve studených oblastech nebo v prostředí s nízkou teplotou nebo vysokou teplotou/vysokou vlhkostí, mějte se na pozoru, protože tyto podmínky mohou způsobit poruchu.
- Fotoaparát nemusí být schopen za určitých podmínek uskutečnit záznam požadovaného počtu snímků v přednastaveném čase.
- Pokud je kvůli dlouhé expozici doba záznamu delší než přednastavený interval, může dojít k výpadku záznamu.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Režim [Časoběrný snímek] je v následujících případech pozastaven:
  - Pokud se zbývající energie akumulátoru vyčerpá
  - Fotoaparát je vypnutý
 Pokud k tomu dojde během záznamu v režimu [Časoběrný snímek], lze činnost obnovit výměnou akumulátoru nebo karty ve stavu pozastavení a přepnutím vypínače fotoaparátu [ON/OFF] do polohy [ON]. (Ale pamatujte si, že snímky pořízené po restartu budou uloženy jako jiná skupina snímků.) Pokud vyměňujete akumulátor nebo kartu, vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [OFF].
- Během záznamu v režimu [Časoběrný snímek] nepřipojujte kabel AV (volitelný doplněk), MicroHDMI kabel ani kabel pro USB připojení (součást dodávky).
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení AC síťového adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- Nelze vytvořit videosekvenci delší než 29 minut 59 sekund nebo videosekvenci, jejíž velikost překračuje 4 GB.
- Pokud je fázová animace kratší než 2 sekundy, u údaje doby záznamu videosekvence se zobrazí hodnota „2s“ (→70).
- Pokud se zaznamená pouze jeden snímek, nebude uložen jako snímek skupiny.

 **V následujících případech nedostupné:**

- Režim [Časoběrný snímek] nelze použít v následujících případech:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - V režimu [Fázová animace]
  - Při nastavení položky [Souč. záz. s/bez filtru] na [ON]

## Tvorba fázové animace [Fázová animace]

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

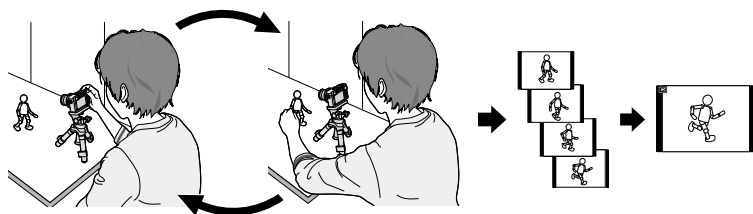
Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.

- **Předem nezapomeňte nastavit datum a čas.** (→29)
- Statické snímky, které byly pořízeny záznamem po okénkách, jsou seskupeny do jediného skupinového snímku. (→201)



### Před vytvořením fázové animace

Pokud použijete režim [Fázová animace] k záznamu statických snímků postupným pohybem objektu (např. panenky) a tyto snímky poté pospojujete, můžete vytvořit fázovou animaci navozující dojem pohybu objektu.

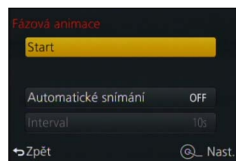


- K vytvoření fázové animace na tomto fotoaparátu bude pro každou sekundu videosekvence nutné zaznamenat 1 až 50 statických snímků (filmových okének).
- Chcete-li vytvořit fázovou animaci s plynulým pohybem objektu, zaznamenejte pohyb s co největším možným počtem okének za sekundu (počet snímků).

## 1 Nastavte položky menu

**[MENU]** → **[Záz.]** → **[Fázová animace]**

## 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte metodu záznamu a stiskněte [MENU/SET]



[Automatické snímání]	[ON]	Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu. Záznam se spustí po domáčknutí spouště.
	[OFF]	Snímky se zaznamenávají ručně, po jednom.
[Interval]	<b>(Dostupné pouze při nastavení položky [Automatické snímání] na [ON])</b> Nastavte interval použitý pro [Automatické snímání]. Lze nastavit interval od 1 sekundy do 60 sekund po sekundových krocích. <b>Tlačítka ◀▶ nastavte interval (sekundy), tlačítka ▲ ▼ nastavte vybraný čas a poté stiskněte [MENU/SET]</b>	



**3** Stiskem ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

**4** Stiskem ▲ ▼ vyberte [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

**5** Domáčknete spoušť

- Lze zaznamenat až 9 999 okének (snímků).

**6** Pohněte objektem s ohledem na kompozici

- Záznam statických snímků opakujte stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát během záznamu vypnete, při zapnutí se zobrazí zpráva s výzvou k obnovení záznamu. Chcete-li záznam zahájit od dalšího statického snímku, vyberte [Ano].



### Jak efektivně vytvořit fázovou animaci

- Na stránce záznamu jsou zobrazeny až dva dřívě pořízené snímky. Tuto stránku použijte jako pomůcku k určení množství požadovaného pohybu.
- Pořízené snímky lze zkontrolovat stiskem tlačítka přehrávání. Chcete-li odstranit nepotřebné snímky, stiskněte tlačítka [↩] / [⏮]. Chcete-li se vrátit na stránku záznamu, stiskněte znovu tlačítka přehrávání.

**7** Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítka [MENU/SET]. Z menu [Zázn.] nyní vyberte položku [Fázová animace] a poté znovu stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Po volbě [Ano] se ukončí.
- Dále se zobrazí stránka pro potvrzení vytvoření videosekvence, proto vyberte [Ano].

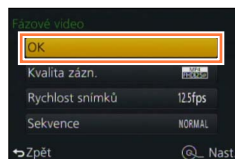
**8** Vyberte metodu vytvoření fázové animace

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit fázovou animaci s mnohem plynulejším pohybem. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Pouze při nastavení [FHD/50p] • Při nastavení parametru [Kvalita záz.] na [4K/24p] lze nastavit počet snímků [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps].
[Sekvence]	[NORMAL]: Statické snímky se spojí v pořadí tak, jak byly zaznamenány. [REVERSE]: Statické snímky se spojí v opačném pořadí, než byly zaznamenány.

## 9 Stiskem ▲ ▼ vyberte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Fázovou animaci lze vytvořit také pomocí funkce [Fázové video] z menu [Přehrávání]. (→215)



### ■ Přidávání snímků k již zaznamenané skupině fázové animace

Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Další], zobrazí se skupiny snímků pořízených v režimu [Fázová animace]. Vyberte skupinu snímků a stiskněte [MENU/SET]. Poté na stránce pro potvrzení vyberte [Ano].

- Režim [Automatické snímání] nemusí proběhnout v přednastaveném intervalu, protože záznam může za určitých záznamových podmínek trvat jistou dobu, např. při fotografování s bleskem.
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, v této fázové animaci se vytvoří zrnité snímky.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- Nelze vytvořit videosekvenci delší než 29 minut 59 sekund nebo videosekvenci, jejíž velikost překračuje 4 GB.
- Pokud je fázová animace kratší než 2 sekundy, u údaje doby záznamu videosekvence se zobrazí hodnota „2s“ (→70).
- Pokud bude zaznamenán pouze jeden statický snímek, nebude uložen jako snímek skupiny. Pomocí možnosti [Další] nelze vybrat pouze jeden zaznamenaný statický snímek.

### V následujících případech nedostupné:

- Nastavení [Fázová animace] nelze použít v následujících případech:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při použití nastavení [Multiexpozice]
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - Při nastavení položky [Souč. záz. s/bez filtru] na [ON]

## Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

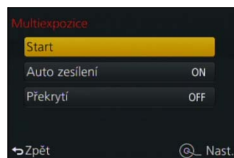
Režim záznamu:

Na jediném snímku lze vytvořit efekt podobný operaci až čtyřnásobné expozice.

### 1 Nastavte položky menu

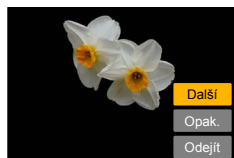
**MENU** → [Zázn.] → [Multiexpozice]

### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]



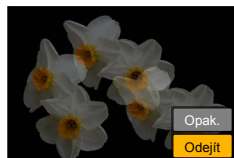
### 3 Určete kompozici a vyfotografujte první snímek

- Po pořízení prvního snímku namáčkněte spoušť, a pokračujte na další záznam.
- Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Lze provádět tyto operace.
  - [Další]: Přejděte na další záznam.
  - [Opak.]: Odstraňte výsledek posledního záběru a vyfotografujte jiný snímek.
  - [Odejít]: Ukončete režim Multiexpozice a vyfotografovaný snímek uložte.



### 4 Vyfotografujte druhý, třetí a čtvrtý snímek

- Pokud během fotografování snímků stisknete tlačítko [Fn1], pořízené snímky se uloží a režim Multiexpozice se ukončí.



### 5 Tlačítkem ▼ vyberte [Odejít] a stiskněte [MENU/SET]

- Operaci lze ukončit také namáčknutím spouště.

## Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

### ■ Poznámky k nastavení automatické kompenzace zisku

V kroku **2** (→159) vyberte na displeji položku [Auto zesílení].

- **[ON]:** Automatickým nastavením jasu podle počtu pořízených snímků kombinuje několik snímků do jediného snímku.
- **[OFF]:** Kombinuje několik snímků do jediného snímku pouhým překrytím výsledků expozice všech snímků, tak jak jsou. Kompenzaci expozice proveďte podle požadavků objektu.

### ■ Prolnutí snímků na snímku ve formátu RAW na kartě

V kroku **2** (→159) nastavte na displeji položku [Překrytí] na [ON]. Po [Start] se zobrazí snímky na kartě. Vyberte snímky ve formátu RAW a stiskem tlačítka [MENU/SET] pokračujte v záznamu.

- Funkci [Překrytí] lze provádět pouze u snímků ve formátu RAW zaznamenaných tímto fotoaparátem.

- Snímky se neuloží do paměti, dokud nebude režim Multiexpozice ukončen.
- Informace pro naposledy pořízený snímek budou použity jako údaje o záznamu snímků pořízených prostřednictvím funkce Multiexpozice.
- V průběhu záznamu v režimu [Multiexpozice] nelze nastavit položky zobrazené na stránce s menu šedou barvou.



### V následujících případech nedostupné:

- Nastavení [Multiexpozice] nelze použít v následujících případech:
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - V režimu [Časoběrný snímek]
  - V režimu [Fázová animace]

## Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu

[Tichý režim]

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Tento režim je vhodný pro fotografování v tichém prostředí nebo na veřejných místech, nebo pokud fotografujete takový objekt, jakým je například dítě nebo zvíře.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Tichý režim]**

**Nastavení: [ON] / [OFF]**

- V tomto režimu se vypnou zvukové signály, blesk se nastaví do režimu [Nuceně vypnuto] a vypne se AF přisvětlení. U následujících funkcí je použito fixní nastavení:
  - [Typ závěrky]: [ESHTR]
  - [Režim blesku]: [] (Nuceně vypnutý blesk)
  - [AF přisvětlení]: [OFF]
  - [Hlas. pípnutí]: [] (Vypnuto)
  - [Hlas.závěrky]: [] (Vypnuto)

- I když bude tento režim nastaven na [ON], tyto indikátory se rozsvítí nebo budou blikat.
  - Indikátor samospouště
  - Indikátor Wi-Fi připojení
- Zvuky doprovázející ovládání fotoaparátu (např. zvuk clony objektivu) se nevypnou.
- **Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.**

## Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]

Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Funkce Rozeznávání tváře rozpozná tvář podobnou zaregistrované tváři a pro tvář s vyšší prioritou automaticky upraví ostření a expozici. Fotoaparát automaticky rozezná osobu, na kterou chcete zaostřit, a i když stojí v pozadí nebo na kraji skupinového snímku, zaznamená její tvář zřetelně.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Záz.]** → **[Rozezn. tváří]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

### ■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

#### Během záznamu

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou rozeznány zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, jejich jména se zobrazí (max. 3 osoby).

#### Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (max. 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby ([Přehr. kat.]).



- **Funkce [Rozezn. tváří] pracuje pouze při nastavení režimu Automatické ostření na [☺].**
- Informace o rozeznávání tváře bude obsahovat pouze první snímek ze záznamu snímků v sérii.
- V případě skupinových snímků se zobrazí jméno osoby rozpoznané na prvním snímku.
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, informace o rozeznávání tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.**  
Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, u položky [Upravit tváře] proveďte [REPLACE] (→222).

## Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]

 V následujících případech nedostupné:

- Režim [Rozezn. tváří] nelze aktivovat v následujících případech:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Efekt miniatury])
  - Během natáčení videosekvence
  - V režimu [Časosběrný snímek]

## Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

■ **Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje**

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměřovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

Dobrý příklad pro registraci tváře

■ **Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy**

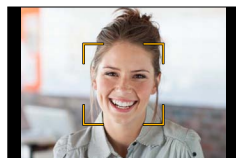
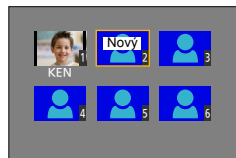
- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

**1** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [MEMORY] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]**2** Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte možnost [Nový] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→164)

**3** Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Při stisku tlačítka ▶ se zobrazí vysvětlení.



## Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tvář]

**4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku k úpravě a stiskněte [MENU/SET]**

[Jméno]	<p>① Tlačítkem ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]</p> <p>② Vložte název/jméno (viz „Vkládání textu“: (→52))</p>
[Věk]	<p>Nastavte datum narození.</p> <p>① Tlačítkem ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]</p> <p>② Tlačítka ◀▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]</p>
[Přidat snímky]	<p>U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.</p> <p>① Tlačítka ◀▶ vyberte [Přidat] a stiskněte [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, ovládní kurzorovým tlačítkem lze vynechat. Chcete-li zaregistrovat další snímek tváře, stačí stisknout [MENU/SET].</li> <li>• Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano].</li> </ul> <p>(Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze ho odstranit.)</p> <p>② Vyfotografujte snímek (krok 3 (→163))</p>

**Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách**

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

**1 Tlačítkem ▼ vyberte položku [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]****2 Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte snímek osoby, kterou chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]****3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]**

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (Krok 4 výše)
[Priorita]	<p>Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici.</p> <p>① Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte pořadí registrace a stiskněte [MENU/SET]</p>
[Mazat]	<p>Odstraní informace a snímky obličeje zaregistrovaných osob.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.</li> </ul>



## Nastavení profilu pro dítě nebo domácího mazlíčka před pořízením snímku

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Chcete-li do snímku zaznamenat jméno či věk dítěte nebo domácího mazlíčka v měsících/letech, před jeho pořízením můžete zadat jméno či datum.

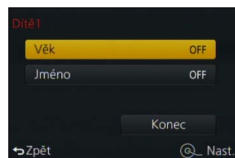
### ■ Zadání jména a věku v měsících/letech

- ① Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Nastavení profilu]**

Nastavení: [<sup>1</sup>] ([Dítě1]) / [<sup>2</sup>] ([Dítě2]) / [] ([Mazlíček]) / [OFF] / [SET]

- ② Tlačítka **▲▼** vyberte položku [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]  
 ③ Tlačítka **▲▼** vyberte možnost [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a poté stiskněte [MENU/SET]  
 ④ Tlačítka **▲▼** vyberte možnost [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte [MENU/SET]  
 ⑤ Tlačítka **▲▼** vyberte položku [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]  
 Věk: Tlačítka **▲▼◀▶** nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET]  
 Jméno: (Viz „Vkládání textu“: (→52))  
 ⑥ Tlačítkem **▼** vyberte položku [Konec] a poté operaci dokončete stiskem tlačítka [MENU/SET]



### ■ Zrušení zobrazení jména a věku v měsících/letech

V kroku ① vyberte [OFF].

- Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.

#### V následujícím případě nedostupné:

- Jméno či věk v měsících/letech nelze zaznamenat do statických snímků, které jsou pořízeny během natáčení videosekvence ([] (priorita videosekvence)) (→198).



## Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

### Kontrola oblasti, v níž může nastat přexponování ([Zebra])

Režim záznamu: **TA P A S M**

Oblast na snímku, která je jasnější než určitá úroveň jasu a mohla by způsobit přexponování, můžete zkontrolovat tak, že ji zobrazíte pomocí rastru zebra. Můžete také nastavit jas, který je představován rastrem zebra.

**MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zebra]**

<b>[ZEBRA1]</b>	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doprava nakloněného rastru zebra.	
<b>[ZEBRA2]</b>	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doleva nakloněného rastru zebra.	
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[SET]</b>	<p>Nastavení úrovně jasu, která se zobrazí pro každý rastr zebra.  <b>[Zebra 1] / [Zebra 2]</b></p> <p><b>1</b> Tlačítka <b>▲ ▼</b> vyberte úroveň jasu a poté stiskněte <b>[MENU/SET]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah jasu, z něhož můžete vybírat, je [50%] až [105%]. Pro [Zebra 2] je k dispozici nastavení [OFF]. Pokud byla vybrána hodnota [100%] nebo [105%], s rastrem zebra se zobrazí pouze přexponované oblasti. Pokud byla nastavena nižší číselná hodnota, rozsah úrovně jasu, který se má zobrazit v každém rastru zebra, vzroste.</li> </ul>	

## Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

- Pokud dojde k přeexponování, doporučujeme fotografovat s nižší expoziční hodnotou (→135), a jako pomůcku používat histogram (→64).
- Zobrazený rastr zebra se nezaznamenává.
- Pokud v menu [Vlastní] nastavíte položku [Zebra] na [Fn tlačítko] (→37), při každém stisku přiřazeného funkčního tlačítka se bude nastavení přepínat v tomto pořadí: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra vypnuta]. Když nastavíte rastr [ZEBRA2] na [OFF], nastavení můžete rychle přepínat v tomto pořadí: [Zebra 1] → [Zebra vypnuta].

### Nastavení monochromatického zobrazení na stránce záznamu ([Monochr. živé zobraz.]

Režim záznamu: **A** **P** **A** **S** **M**

Stránku záznamu lze zobrazit černobíle. Tato funkce je vhodná pro případy, kdy černobílé zobrazení usnadňuje zaostření v režimu Ruční ostření.

**MENU** → **fC** [Vlastní] → **[Monochr. živé zobraz.]**

**Nastavení: [ON] / [OFF]**

- Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

## Oprava chvění

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Stabilizátor]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

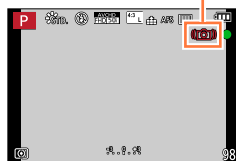
(Normální)	Korekce svislého a vodorovného chvění.
(Panoramatický pohyb)	Korekce svislého chvění. Toto nastavení je ideální pro panning (technika záznamu objektu sladěním pohybu fotoaparátu s pohybem objektu, který se pohybuje určitým směrem).
<b>[OFF]</b>	Funkce <b>[Stabilizátor]</b> nepracuje.





### Jak zabránit chvění

Pokud se zobrazí upozornění na chvění, použijte funkci **[Stabilizátor]**, stativ nebo **[Samospoušť]**. V některých případech lze chvění omezit použitím vyšší hodnoty parametru **[Citlivost]**.


Indikátor chvění/vibrací



- Pokud používáte stativ, doporučujeme použít nastavení funkce [Stabilizátor] na [OFF].
- Chcete-li provádět panning s nastavením [, doporučujeme fotografovat s hledáčkem.
- Situace, v nichž může být stabilizátor neefektivní:
  - Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
  - Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
  - Při pořizování snímků během sledování pohybujících se objektů
  - Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí
- Efekt panningu při volbě [] nemusí být v následujících případech dostatečný:
  - Jasně letní dny nebo jiné jasné prostředí
  - Pokud je rychlost závěrky vyšší než 1/100 s
  - Pokud je pohyb objektu pomalý a rychlost, jakou se pohybuje fotoaparát je příliš nízká (nedocílí se příjemné rozostření pozadí)
  - Když fotoaparát nedostatečně sleduje pohyb objektu




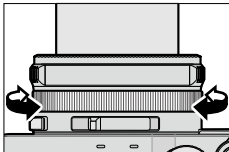
### V následujícím případě nedostupné:

- Funkci [Stabilizátor] s nastavením [] (Normální) nelze použít při záznamu panoramatických snímků.

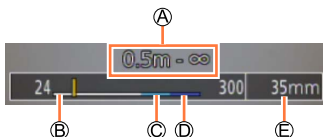
## Používání zoomu

Režim záznamu: **IA P A S M**

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

Páčka zoomu	Ovládací kroužek
<p>① Pohněte páčkou zoomu</p> 	<p>① Otáčejte ovládacím kroužkem*</p>  <p>* Operace se zoomem lze provádět přiřazením nastavení [Zoom] na ovládací kroužek. (→40)</p>
<p>Strana T : Teleobjektiv, Zvětšení objektu Strana W : Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku</p>	<p>Ve směru hodinových ručiček: Teleobjektiv, Zvětšení objektu Proti směru hodinových ručiček: Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku</p>

Vyobrazení znázorňuje příklad při použití funkce Optický zoom, [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu [Program AE].



- A** Rozsah ostření  
**B** Rozsah optického zoomu  
**C** Rozsah funkce i.Zoom  
**D** Rozsah digitálního zoomu  
**E** Aktuální pozice zoomu (Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

## Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně velikosti snímku.

### Optický zoom

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.

**Maximální zvětšení: 3,1x**



**V následujícím případě nedostupné:**

- Během záznamu panoramatických snímků

### Rozšířený optický zoom

Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [**EX**] pod položkou [Rozlišení] (→108). Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku.

**Maximální zvětšení: 6,2x**

**(Včetně rozsahu optického zoomu. Maximální úroveň zoomu závisí na velikosti snímku.)**



**V následujících případech nedostupné:**


- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Efekt hračky], [Jasně barvy])
- Během záznamu panoramatických snímků
- Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
- Při nastavení položky [HDR] na [ON]
- Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při nastavení položky [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
- Při nastavení položky [iHDR] na [ON]
- Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]
- Během natáčení videosekvence


Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

### [i.Zoom]

Režim záznamu:  **P A S M**



Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

**MENU** →  **[Zázn.]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

**MENU** →  **[Video]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**




#### V následujících případech nedostupné:

- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy])
- Během záznamu panoramatických snímků
- Při nastavení položky [Rychl. snímání] na [SH]
- Při nastavení položky [HDR] na [ON]
- Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při nastavení položky [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
- Při nastavení položky [iHDR] na [ON]
- Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW. , [RAW. ] nebo [RAW]



**[Digitální zoom]**

Režim záznamu:  **P A S M**



4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.

**MENU** →  **[Zázn.]** → **[Digitální zoom]** → **[ON] / [OFF]**

**MENU** →  **[Video]** → **[Digitální zoom]** → **[ON] / [OFF]**

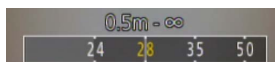
- Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2x.
- Při fotografování s funkcí [Digitální zoom] doporučujeme použít stativ a samospoušť (→148).
- Oblast AF je široce zobrazena ve středu rozsahu digitálního zoomu.

 **V následujících případech nedostupné:**

- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ([Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury])
- Během záznamu panoramatických snímků
- Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
- Při nastavení položky [HDR] na [ON]
- Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]

**[Krok zoomu]**Režim záznamu: **(iA) P A S M**

Operaci se zoomem lze nastavit tak, aby umožňovala snadnou vizualizaci zorného úhlu (úhlu snímku) pro ohniskovou vzdálenost běžného objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností (jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm). Pokud používáte funkci [Krok zoomu], můžete ovládat úroveň zoomu stejně snadno jako při výměně objektivu fotoaparátu.

**1 Otáčejte ovládacím kroužkem (→39)**

Aktuální pozice zoomu  
(Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

**■ Použití páčky zoomu k nastavení funkce [Krok zoomu]**

Páčku zoomu lze použít pro funkci [Krok zoomu] po nastavení položky [Ovladač zoomu] z menu [Vlastní] na [Krok zoomu].

- Hodnoty ohniskové vzdálenosti slouží jen k porovnání.



** V následujícím případě nedostupné:**

- Během natáčení videosekvence

## Změna nastavení operace se zoomem

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Ovladač zoomu]

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Ovládací prstenec]

 Zoom	Zoom pracuje normálním způsobem.
 Krok zoomu	Při každé operaci se zoomem se zoom zastaví v poloze pro jednu z přednastavených ohniskových vzdáleností.

## Zachování polohy zoomu, pokud je fotoaparát vypnutý

**MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Paměť zoomu] → [ON] / [OFF]

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

Režim záznamu: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Pokud je nasazen blesk (součást dodávky), můžete použít všechny režimy blesku (nastavení [MANUAL] apod.), které jsou pro tento přístroj dostupné. (Ale pamatujte si, že tento blesk nelze použít jako bezdrátový.) Tato část popisuje fotografování s bleskem (součást dodávky).

- Podrobnosti týkající se pořizování snímků s využitím externího blesku (volitelný doplněk) viz (→291).

S bleskem lze pořizovat snímky v tmavém prostředí nebo upravovat celkový kontrast snímku ozářením objektu s jasným pozadím.

### Přípevnění blesku

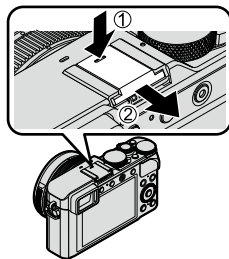
Při zakoupení je krytka na patice pro příslušenství již nasazena. Z patice pro příslušenství sundejte krytku a na patici nasadte blesk.

#### Sejmutí krytky patice pro příslušenství

- Ujistěte se, že je vypínač fotoaparátu [ON/OFF] v poloze [OFF].

**1** Krytku patice pro příslušenství stiskněte ve směru označeném šipkou ① a přitom ji ve směru označeném šipkou vytáhněte ②

- Pokud se patice pro příslušenství nepoužívá, nezapomeňte na ni krytku nasadit.
- Po sejmutí si krytku bezpečně uložte, abyste ji neztratili.

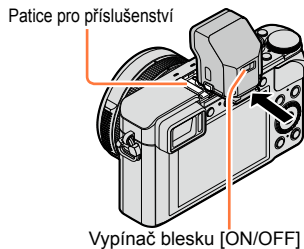


#### Nasazení blesku

**1** Vypněte blesk

**2** Blesk pevně nasuňte do patice pro příslušenství na tomto přístroji, dokud nezaklapne

- Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [ON] a při pořizování snímku zapněte blesk.



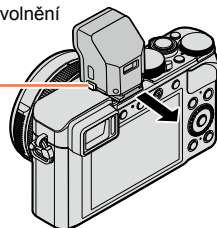
- Krytku patice pro příslušenství udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Fotoaparát nenoste za blesk, pokud je připevněn na fotoaparátu.

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## ■ Sejmutí blesku

- ① Vypněte fotoaparát i blesk
- ② Chcete-li blesk odpojit, stiskněte a přidržte tlačítko uvolnění západky a blesk vytáhněte ve směru vyznačeném šipkou
  - Při sejmutí blesku postupujte pomalu a opatrně.
  - Krytku paticy pro příslušenství nasadte zpět na patici.
  - Sejmутý blesk uložte do měkkého pouzdra.

Tlačítko uvolnění západky



## O funkci [Nuceně vypnutí] ([☹])

Na stránce záznamu se objeví ikona [☹] (Nuceně vypnutý blesk) a blesk se v následujících případech nespustí.

Emise komunikačního světla s bezdrátovým bleskem je rovněž vypnuta. (→184)

- Pokud není blesk nasazen na fotoaparátu
- Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] nastaven do polohy [OFF], i když je blesk nasazen
- Pokud nelze blesk použít při fotografování, např. při záznamu videosekvencí

## ■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Při použití blesku zblízka bez zoomu (blízko max. W) mohou být rohy snímku poněkud tmavší. To lze napravit nepatrným přizoomováním.

Max. rozšíření	Max. přiblížení
Cca 60 cm - 14,1 m*	Cca 30 cm - 8,5 m*

\*Pokud je blesk (součást dodávky) nasazen a parametr [ISO limit] nastaven na [OFF].

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

**Jak používat blesk efektivně**

Při pořizování snímků příliš blízkého objektu s bleskem může dojít k přexponování. Pokud nastavíte položku [Zobr. přepaly] z menu [Vlastní] na [ON], přexponované úseky budou v režimu [Auto přehráni] nebo při přehrávání černobíle blikat. Pokud se tak stane, doporučujeme pořídit snímek ještě jednou, například po snížení výkonu blesku v nastavení [Nastav.blesku] ([→183](#)).

- Přes úsek, kde vyzařuje blesk, nepokládejte ruce nebo se do něj nedívejte zblízka. Blesk nepoužívejte zblízka na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, jeho nabíjení může trvat déle. Pokud se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a snímek nepořídíte ani při domáčknutí spouště.
- V následujících případech se použije fixní nastavení [⏏] (Nuceně vypnutý blesk):
  - Během natáčení videosekvence
  - Při použití obrazového efektu (Filtr)
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při používání elektronické závěrky
  - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
  - Při nastavení položky [Tichý režim] na [ON]

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## Změna režimu odpálení (manuální blesk)

Režim záznamu:

Lze vybrat, zda se výkon blesku nastaví automaticky nebo ručně.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim fotografování]**

### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

<b>[TTL]</b>	Fotoaparát nastaví výkon blesku automaticky.
<b>[MANUAL]</b>	Poměr blesku lze nastavit ručně. Nastavení [TTL] vám umožní pořídit snímek podle očekávání, dokonce i v tmavých scénách, kdy je tendence k vyššímu výkonu blesku.

- Při nastavení [MANUAL] se poměr blesku (např. [1/1]) zobrazuje spolu s ikonou blesku na displeji.

### ■ Nastavení poměru blesku (při volbě režimu [MANUAL])

① Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Manuální nast. blesku]**

② Tlačítky ◀ ▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/64] v 1/3 krocích.

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## Změna režimu blesku

Režim záznamu:

Blesk nastavte tak, aby odpovídal záznamu.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim blesku]**

### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Režim blesku] a stiskněte [MENU/SET]

: [Nucený blesk]	Snímky se vždy fotografují s bleskem. • <b>Ideální k pořizování snímků v protisvětle nebo když je objekt umístěn pod jasným osvětlením, např. pod zářivkou.</b>
: [Nuc.zap./červ.očí]*	
: [Pom. synchr.]	Snížením rychlosti závěrky během odpálení blesku pořídí jasnější snímky, např. snímky objektů proti noční obloze. • <b>Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině.</b>
: [Pom.synch./červ.očí]*	
: [Nuceně vypnuto]	Snímky se za všech záznamových podmínek pořizují bez blesku. • <b>Ideální k fotografování na místech, kde je použití blesku zakázáno.</b>

\* To je k dispozici pouze při nastavení možnosti [Bezdrátový] u položky [Blesk] na [OFF] (→184) a při nastavení položky [Režim fotografování] na [TTL] (→179).

**Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasů objektu.**

- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu a tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku. V některých případech může být potlačení jevu červených očí zanedbatelné.

### ■ Korekce červených očí

Režim záznamu:

Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí (, ) se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví.

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Red.červ.očí]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na /.

**V následujícím případě nedostupné:**

- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.



## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## ■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)	Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)
	1/60*1 - 1/4000		1 - 1/16000
			120*2 - 1/16000

\*1 V režimu [Priorita času] je rychlost závěrky nastavena na 60 sekund a v režimu [Plný manuál] na hodnotu T (čas).

\*2 V režimu [Plný manuál] je rychlost závěrky nastavena na hodnotu T (čas).

- V režimu [Inteligentní aut.] závisí rychlost závěrky na identifikované scéně.

## ■ Nastavení blesku v každém režimu záznamu (Pokud je blesk (součást dodávky) nasazen) (○: K dispozici, –: Není k dispozici)

Režim záznamu					
Režim [Inteligentní aut.]	–*	–*	–*	–*	○
Režim [Program AE]	○	○	○	○	○
Režim [Priorita clony]	○	○	○	○	○
Režim [Priorita času]	○	○	–	–	○
Režim [Plný manuál]	○	○	–	–	○

\*Blesk nelze nastavit v menu [Zázn.]. Podle objektu a jasu nastavte na [A], [A], [S] nebo [S].

- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Nastavení blesku zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## Nastavení synchronizace na 2. lamelu



Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Synchronizace na 2. lamelu je metoda záznamu, při níž se během pořízení snímku pohybujícího se objektu (např. vozidla) s bleskem s malou rychlostí závěrky blesk aktivuje právě před uzavřením závěrky.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Synchr.blesk]**

### 2 Stiskem vyberte položku k nastavení a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

<b>[1ST]</b>	Synchronizace na 1. lamelu je běžná metoda při fotografování s bleskem.	
<b>[2ND]</b>	Zdroj světla je zachycen za objektem a vznikne tak bohatý a živý snímek.	

- Základní nastavení je [1ST].
- Pokud použijete nastavení [2ND], na ikoně blesku na displeji se zobrazí [2nd].
- Možnost [2ND] je dostupné pouze při nastavení položky [Bezdrátový] z menu [Blesk] na [OFF].  
(→184)
- Nastavení funkce [Synchr.blesk] pracuje, i když se použije jiný externí blesk než dodávaný.  
(→291)
- Při vyšší rychlosti závěrky může být účinek funkce [Synchr.blesk] nedostatečný.
- Při nastavení [2ND] nelze použít nastavení blesku [] nebo [].

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## Nastavení výkonu blesku

Režim záznamu:

Pokud je snímek pořízený s bleskem příliš jasný nebo příliš tmavý, upravte výkon blesku.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → [Zázn.] → [Blesk] → [Nastav.blesku]

### 2 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a stiskněte [MENU/SET]

Nastavení: -3 EV až +3 EV (jednotka: 1/3 EV)

Pokud nechcete upravit intenzitu blesku, vyberte [±0 EV].

- Pokud je nastavena intenzita blesku, na ikoně blesku se zobrazí [+] nebo [-].
- Funkce [Nastav.blesku] je dostupná pouze při nastavení možnosti [Bezdrátový] pod položkou [Blesk] na [OFF] (→184) a při nastavení režimu [Režim fotografování] na [TTL] (→179).
- Nastavení funkce [Nastav.blesku] pracuje, i když se použije jiný externí blesk než dodávaný. (→291)

## Synchronizace výkonu blesku s fotoaparátem během kompenzace expozice

Režim záznamu:

Výkon blesku se automaticky nastaví na základě hodnoty kompenzace expozice.

**MENU** → [Zázn.] → [Blesk] → [Auto. korekce expozice]

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Kompenzace expozice (→135)
- Nastavení funkce [Auto. korekce expozice] pracuje, i když se použije jiný externí blesk než dodávaný. (→291)

## Nastavení bezdrátového blesku

Režim záznamu: **iA P A S M**

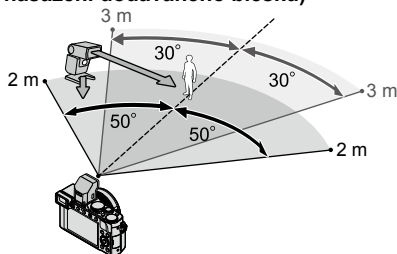
Pokud používáte blesky (volitelný doplněk: DMW-FL360L, DMW-FL580L) se záznamovou funkcí bezdrátového blesku, můžete samostatně ovládat odpálení blesků ve třech skupinách a blesku nasazeného na patici pro příslušenství na fotoaparátu.

I když není blesk (součást dodávky) vybaven záznamovou funkcí bezdrátového blesku, lze ho nasadit na patici pro příslušenství na tomto přístroji a můžete ovládat záblesk bezdrátového blesku.

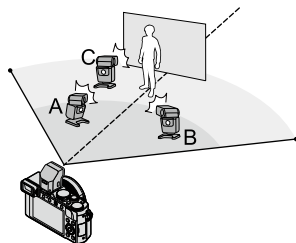
### Umístění bezdrátového blesku

Bezdrátový blesk umístíte tak, aby jeho bezdrátový senzor směřoval k fotoaparátu. Následující vyobrazení je příkladem dosahu, v němž lze blesk umístit. Kontrolovatelný dosah blesku se liší podle okolního prostředí.

#### Kontrolovatelný dosah blesku (při nasazení dodávaného blesku)



#### Příklad umístění blesku



- Tento příklad umístění blesku znázorňuje situaci, kdy je blesk C umístěn tak, aby byly odstraněny stíny na pozadí objektu, které jsou způsobeny bleskem A a bleskem B ze skupiny blesků.
- Co se týče počtu bezdrátových blesků, které lze řídit, doporučujeme nastavit v každé skupině až tři blesky.
- Pokud je objekt příliš blízko, emise komunikačního světla může ovlivnit expozici snímku. Tento problém lze omezit snížením výkonu blesku – u parametru [Komunikační světlo] použijte nastavení [LOW] nebo difuzér blesku či jiné zařízení.

#### Příprava

Na přístroj nasadte blesk, který je součástí dodávky, nebo blesk, který lze zakoupit jako volitelný doplněk (DMW-FL360L, DMW-FL580L).

### 1 Bezdrátový blesk přepněte do režimu RC a nasměrujte ho

- Vybírejte kanál a skupinu bezdrátového blesku.

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

## 2 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Bezdrátový]**

## 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud nastavíte položku [Bezdrátový] na [ON], na stránce záznamu se u ikony blesku objeví [WL].
- Chcete-li uskutečnit podrobné nastavení bezdrátového blesku, proveďte následující nastavení pod položkou [Blesk].

## 4 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Bezdrátový kanál] a stiskněte [MENU/SET]

## 5 Tlačítky ▲ ▼ vyberte kanál a stiskněte [MENU/SET]

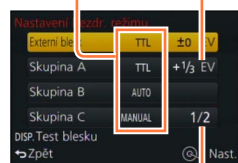
- Vyberte stejný kanál jako kanál nastavený v kroku 1 pro bezdrátový blesk.

## 6 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Nastavení bezdr. režimu] a stiskněte [MENU/SET]

## 7 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li provést testovací odpálení, stiskněte tlačítko [DISP.].

Režim odpálení Výkon blesku



Poměr světelnosti

[Externí blesk]	[Režim fotografování]	[TTL]: Fotoaparát nastaví výkon blesku automaticky. [AUTO]*: Nastavení výkonu externího blesku. [MANUAL]: Ruční nastavení poměru externího blesku. [OFF]: Externí blesk se aktivuje pouze kvůli emisi komunikačního světla.
	[Nastav.blesku]	Výkon externího blesku se při nastavení položky [Režim fotografování] na [TTL] nastaví ručně.
	[Manuální nast. blesku]	Nastavení poměru externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [MANUAL]. • Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/64] v 1/3 krocích.
[Skupina A]/ [Skupina B]/ [Skupina C]	[Režim fotografování]	[TTL]: Fotoaparát nastaví výkon bezdrátového blesku automaticky. [AUTO]: Nastavení výkonu bezdrátového blesku. [MANUAL]: Ruční nastavení poměru bezdrátového blesku. [OFF]: Bezdrátový blesk nastavené skupiny se neodpálí.
	[Nastav.blesku]	Výkon bezdrátového blesku se při nastavení položky [Režim fotografování] na [TTL] nastaví ručně.
	[Manuální nast. blesku]	Nastavení poměru externího blesku při nastavení položky [Režim fotografování] na [MANUAL]. • Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/64] v 1/3 krocích.

\* Pokud je k přístroji připojen blesk (součást dodávky), tato nastavení nelze uskutečnit.

## Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

- **Nastavení emise komunikačního světla, které se použije při fotografování s bezdrátovým bleskem**

**MENU** →  [Zázn.] → [Blesk] → [Komunikační světlo]






Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

## Natáčení videosekvencí


Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Videosekvence 4K lze zaznamenávat také ve formátu MP4. (→194)

Zvuk se zaznamenává stereofonně.

### Nastavení formátu, velikosti snímku a obnovovacího kmitočtu záznamu

Režim záznamu:     

#### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  [Video] → [Formát záznamu]

#### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

#### 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Kvalita záz.] a stiskněte [MENU/SET]

#### 4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Po provedení opustte menu.

**Při volbě nastavení [AVCHD]**

Položka	Velikost snímku	Obnovovací kmitočet záznamu	Výstup snimače	Rychlost datového toku
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 sn/s	Cca 17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 sn/s	Cca 24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 sn/s	Cca 24 Mb/s

\* AVCHD Progressive

**Při volbě nastavení [MP4]**

Položka	Velikost snímku	Obnovovací kmitočet záznamu	Výstup snimače	Rychlost datového toku
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 sn/s	Cca 100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 sn/s	Cca 100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 sn/s	Cca 20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 sn/s	Cca 10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 sn/s	Cca 4 Mb/s

- Co je to rychlost datového toku  
Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.



### ■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (ani při přehrávání na zařízení, které je s těmito formáty kompatibilní). Ani údaje o záznamu se nemusejí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Pokud importujete a přehráváte videosekvence natočené s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] ve formátu [AVCHD] na jiném než tomto přístroji, vyžaduje se kompatibilní rekordér Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným softwarem „PHOTOfunSTUDIO“.
- Podrobnosti týkající se videosekvencí natočených s nastavením [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ve formátu [MP4] naleznete v kapitole „Využití videosekvencí 4K“ (→274).

### Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF])

Režim záznamu:     

Ostření se liší podle režimu ostření (→114) a nastavení funkce [Kontinuální AF] z menu [Video].

[Zaostřování]	[Kontinuální AF]	Nastavení
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Umožňuje nepřetržitě automatické zaostřování během natáčení videosekvencí. (→114)
	[OFF]	Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.
[MF]	[ON] / [OFF]	Umožňuje ruční nastavení ostření. (→128)

- Pokud bude režim ostření nastaven na [AFS], [AFF] nebo [AFC], fotoaparát při namáčknutí spouště během natáčení videosekvencí přeostrí.
- Pokud je automatické ostření aktivováno během natáčení videosekvencí, za určitých podmínek se může nahrát zvuk doprovázející ostření. Pokud chcete tento zvuk potlačit, doporučujeme před natáčením změnit nastavení režimu [Kontinuální AF] z menu [Video] na [OFF].
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.

## Natáčení videosekvencí

Režim záznamu: **[iA] P A S M**

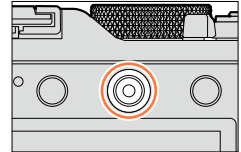
Videosekvence lze natáčet s ručním nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky. (→80)

Při natáčení videosekvencí v režimu [Inteligentní aut.] fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky a rozpozná optimální scénický režim. (→76)

### 1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolníte.
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- Pokud přibližně během 1 minuty či déle neuskutečníte žádnou operaci, některé údaje na displeji se vypnou. Chcete-li údaje znovu zobrazit, stiskněte tlačítko [DISP.]. Tato operace zabraňuje vypálení displeje. Nejedná se o závadu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofony.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
  - V některých případech se mohou nahrát zvuky vznikající při pohybu páčky zoomu nebo ovládacího kroužku
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→198)

### 2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence



Indikátor stavu záznamu



Uplynulá doba záznamu

Zbývající doba záznamu (cca)



## Podrobnosti o clonovém čísle a rychlosti závěrky, které se používají při natáčení videosekvencí

### ● Nastavení clonového čísla

- Chcete-li natáčet videosekvence se zaostřeným objektem i pozadím, nastavte clonové číslo na vyšší hodnotu. Chcete-li natáčet videosekvence s rozostřeným pozadím, nastavte hodnotu nižší.

### ● Nastavení rychlosti závěrky

- Chcete-li natáčet ostré videosekvence s rychle se pohybujícími objekty, nastavte vyšší rychlost závěrky. Chcete-li natáčet videosekvence se setrvačnou stopou pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Pokud nastavíte vyšší rychlost závěrky, kvůli vyšší citlivosti může vzrůst šum obrazu.
- Při záznamu objektu v prostředí osvětleném zářivkami nebo LED reflektory apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy. V tomto případě doporučujeme ručně nastavit rychlost závěrky 1/60 nebo 1/100 sekundy.



## Provozní zvuk během ukončení záznamu

Videosekvence se natáčí až do okamžiku zastavení záznamu tlačítkem videosekvence a proto může být úroveň zvuku doprovázejícího ovládání v záznamu vyšší. Chcete-li tento zvuk potlačit, doporučujeme vyzkoušet následující metodu.




- Závěrečnou část videosekvence rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→214) z menu [Přehrávání]. V některých případech nelze videosekvenci rozdělit v místě poblíž její závěrečné části. Abyste se problému vyhnuli, pokračujte v záznamu další 3 sekundy navíc.


## Aktivace/zákaz tlačítka videosekvence

**MENU** →  [Vlastní] → [Tlačítko Video] → [ON] / [OFF]

- Tato funkce zabraňuje nesprávné operaci tlačítka.

## Přepínání nastavení úhlu záběru používaného při záznamu statických snímků a videosekvencí

**MENU** →  [Vlastní] → [Místo záznu] →  (Snímek) /  (Videosekvence)

- Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní.  
Pokud nastavíte položku [Místo záznu] na [, zobrazí se nastavení zorného úhlu používaného pro záznam videosekvencí.
- Nastavení [Místo záznu] je nutno považovat za vodící linii.

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Pamatujte si, že pokud budete při natáčení videosekvence používat zoom, tlačítka nebo ovladače, zvuk doprovázející ovládání může proniknout do nahrávky.
- Během natáčení videosekvencí bude rychlost zoomu nižší než obvykle.
- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Podle typu karty se může po záznamu videosekvence na chvíli zobrazit informace o přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- Pokud bude aktivován filtr (obrazový efekt) [Efekt miniatury] a zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může po určitou dobu pokračovat v záznamu. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Při natáčení videosekvencí je parametr [ISO limit] nedostupný.
- I když při natáčení videosekvencí nastavíte funkci [Stabilizátor] na [Panoramatický pohyb], použije se fixní nastavení [Normální].
- Při natáčení videosekvencí se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). (→292)
- Pokud během natáčení videosekvencí s AC síťovým adaptérem dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo bude AC síťový adaptér odpojen apod., natáčená videosekvence se nezaznamená.

### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence nelze natáčet v následujících případech:
  - Během záznamu panoramatických snímků
  - Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury]\*, [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit]
    - \* Pouze při natáčení videozáznamů s nastavením [Kvalita záznamu] na [4K]
  - V režimu [Časoběrný snímek]
  - V režimu [Fázová animace]

## Natáčení videosekvencí 4K

Režim záznamu: **IA P A S M**

Videosekvence s vysokým rozlišením 4K lze natáčet po nastavení parametru [Kvalita záz.] na [4K].

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS Speed Class 3. ([→25](#))
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.

### ■ Natáčení videosekvencí 4K

- ① Vyberte režim záznamu ([→59](#))
- ② Položku [Formát záznamu] z menu [Video] nastavte na formát [MP4] ([→187](#))
- ③ Položku [Kvalita záz.] z menu [Video] nastavte na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ([→188](#))
- ④ Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ⑤ Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

## Vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením z videosekvence 4K [FOTOGRAFIE 4K]

Z videosekvence 4K natočené s nastavením [FOTOGRAFIE 4K] lze vytvořit statický snímek s rozlišením přibližně 8 megapixelů. Můžete vytvořit statický snímek zachycující momentku podobnou záznamu pořízenému v režimu sériového snímání s vysokou rychlostí.

Toto nastavení není dostupné v režimu [Inteligentní aut.].

### Natáčení videosekvencí 4K

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS Speed Class 3. (→25)

#### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Video]** → **[FOTOGRAFIE 4K]**



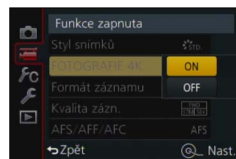
#### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

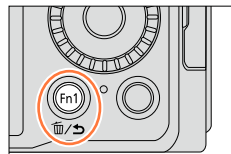
- Je zvolen odpovídající režim videosekvence pro zachycení statického snímku z videosekvence 4K a videosekvenci lze zaznamenat s nastavením kvality statického snímku.
- Protože fotoaparát upřednostňuje zaostření statického snímku z videosekvence 4K, může být patrný pohyb ostění během natáčení videosekvencí.

Následující položky fotoaparát nastaví automaticky.

Menu	Položka
[Formát záznamu]	[MP4]
[Kvalita záznamu]	[4K/100M/25p]



#### 3 Tlačítkem [Fn1] vyvolejte stránku záznamu

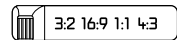
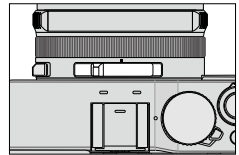


#### 4 Otáčením clonového kroužku a ovladače rychlosti závěrky nastavte záznamový režim

- Aby se minimalizovalo rozmazání objektu, doporučujeme nastavit režim [Priorita času] a použít nastavení rychlosti závěrky 1/1000 sekundy nebo vyšší. Chcete-li natáčet rychle se pohybující objekt, nastavte rychlost závěrky 1/2000 sekundy nebo vyšší.

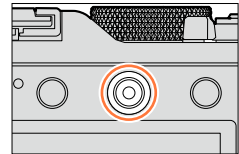
#### 5 Chcete-li nastavit poměr stran videosekvence, použijte přepínač formátu

- Poměr stran statického snímku zachyceného z videosekvence 4K je stejný jako poměr stran videosekvence.



#### 6 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.



#### Vložení značky

- Pokud během záznamu stisknete tlačítko [Fn2], můžete do videosekvence vložit značku.
- Při vytváření statických snímků z videosekvence se můžete rychle přemístit na označenou pozici, kterou chcete zachytit jako statický snímek.
- Do jediné videosekvence lze vložit až 40 značek.

#### 7 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

- Natáčení videosekvence lze zahájit nebo ukončit také stiskem spouště.



## Vytváření statických snímků z videosekvence

### 1 Stiskem tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videosekvence na fotoaparátu a zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

- Chcete-li provádět posun o jedno políčko vpřed/vzad, můžete použít tlačítka ◀▶.
- Když stisknete tlačítko [Fn2] a poté tlačítka ◀▶, během natáčení videosekvence se můžete rychle přesunout na pozici značky, kterou jste vložili. (Stejnou operaci lze uskutečnit i během přehrávání videosekvence.)  
Pokud stisknete tlačítko [Fn1] znovu, můžete stiskem ◀▶ uskutečnit posun o jedno políčko vpřed/vzad.



### 2 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].
  - Zachycený statický snímek je opatřen ikonou [📷].
- Pokud chcete zachytit statický snímek z videosekvence během připojení fotoaparátu k televizoru MicroHDMI kabelem, nastavte možnost [VIERA link] pod položkou [Připojení TV] z menu [Nastavení] na [OFF].

## Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Režim záznamu: **IA P A S M**

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence. (Souběžný záznam)

### 1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť



- Pokud pořizujete statický snímek, zobrazí se ikona záznamu souběžného statického snímku/videosekvence.



### Nastavení režimu priority videosekvence nebo priority statického snímku

Režim záznamu: **IA P A S M**

Položku [Typ snímání] z menu [Video] lze použít k nastavení metody záznamu statického snímku, který se má pořídít během natáčení videosekvence.

 <p><b>(priorita videosekvence)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pořídí statický snímek s nastavením [Rozlišení] [S] (2M). Kvalita snímku se může lišit od standardních snímků [S] (2M).</li> <li>• Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW...], [RAW...] nebo [RAW] se budou zaznamenávat pouze snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení formátu [RAW] se parametr [Kvalita] použije s nastavením [...].)</li> <li>• Během natáčení videosekvence můžete pořídít až 30 statických snímků.</li> <li>• Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením [Efekt miniatury] může být statický snímek od okamžiku domáčknutí spouště pořízen s malým zpožděním.</li> </ul>
 <p><b>(priorita statického snímku)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statický snímek bude pořízen s nastavením [Rozlišení] a [Kvalita], které jste zvolili.</li> <li>• Během pořízení statického snímku displej zčerná. Během tohoto intervalu se ve videosekvenci pořídí statický snímek a zvuk bude vypnutý.</li> <li>• Během natáčení videosekvence můžete pořídít až 4 statické snímky.</li> </ul>

- Pro poměr stran statického snímku se použije fixní nastavení [16:9].

#### V následujících případech nedostupné:

- V následujících případech nelze statické snímky zaznamenávat:
  - Při nastavení položky [Formát záznamu] na [MP4], bude parametr [Kvalita záz.] nastaven na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
  - Při nastavení položky [Formát záznamu] na formát [AVCHD] bude parametr [Kvalita záz.] nastaven na [FHD/24M/24p] (k dispozici pouze s nastavením [...]) ((Priorita fotek))

## Používání menu [Video]

### Postup nastavení pro menu [Video] viz (→31):

- Položky [Styl snímků], [AFS/AFF/AFC], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.
- Menu [Video] se v následujících případech nezobrazuje:
  - Během záznamu panoramatických snímků

## [FOTOGRAFIE 4K]

- Podrobnosti (→195).

## [Formát záznamu]

- Podrobnosti (→187).

## [Kvalita zázn.]

- Podrobnosti (→187).

## [Typ snímání]

- Podrobnosti (→198).

## [Kontinuální AF]

- Podrobnosti (→189).

**Postup nastavení pro menu [Video] viz (→31):**

### [Zobr.nast.mik.]

**Režim záznamu:**     

Lze nastavit, zda se má na displeji zobrazovat či nezobrazovat úroveň mikrofonu.

**Nastavení:** [ON] / [OFF]



**V následujícím případě nedostupné:**

- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ((Efekt miniatury))

### [Úroveň mikr.]

**Režim záznamu:**     

Vstupní úroveň audiosignálu lze nastavit ve 4 krocích.



**V následujícím případě nedostupné:**

- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ((Efekt miniatury))

### [Větrný filtr]

**Režim záznamu:**     

Pokud během záznamu zvuku uslyšíte hluk větru, můžete k jeho účinnému potlačení použít funkci [Větrný filtr].

**Nastavení:** [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Při aktivaci funkce [Větrný filtr] se může zvuková kvalita od normálních záznamů lišit.



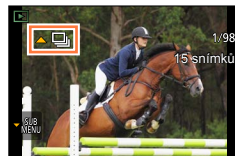
**V následujícím případě nedostupné:**

- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením ((Efekt miniatury))

## Prohlížení skupiny snímků

Větší počet snímků lze přehrávat postupně ve skupině nebo přehrávat skupinové snímky po jednom.

- [▲📺]: Skupina snímků zaznamenaných postupně s nastavením [Rychl.snímání] na [SH] (→142)
- [▲🕒]: Skupina snímků pořízených v režimu [Časosběrný snímek] (→153)
- [▲🎞️]: Skupina snímků pořízených v režimu [Fázová animace] (→156)



- Snímky lze odstranit nebo upravit ve skupinových jednotkách. (Pokud například odstraníte jeden snímek ve skupině, budou odstraněny všechny snímky z této skupiny.)

## Postupné přehrávání skupiny snímků

### 1 Vyberte snímek s ikonou skupiny snímků ([▲📺], [▲🕒] nebo [▲🎞️]) a stiskněte ▲

- Pokud přehráváte skupinové snímky po jednom, zobrazí se možnosti nastavení.  
[Od prvního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od prvního snímku ve skupině.  
[Od aktuálního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od právě přehrávaného snímku.

### ■ Operace během nepřetržitého přehrávání

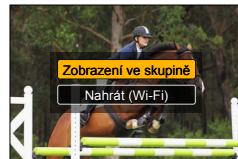
▲	Nepřetržité přehrávání / Pauza	▼	Zastavení
◀	Rychlé přehrávání vzad	▶	Rychlé přehrávání vpřed
	Návrat na předcházející snímek (během pauzy)		Přechod na následující snímek (během pauzy)

## Přehrávání skupinových snímků po jednom

### 1 Vyberte snímek označený ikonou vedlejší nabídky ([ SUB MENU]) a stiskněte ▼

- Zobrazí se stránka s vedlejší nabídkou.

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Zobrazení ve skupině] a stiskněte [MENU/SET]



### 3 K pohybu mezi snímky slouží tlačítka ◀▶

- Pokud použijete tlačítka ▲ ▼ k volbě [Ukončit Zobraz. ve skupině] a po dalším stisku tlačítka ▼ stisknete [MENU/SET], znovu se zobrazí stránka normálního přehrávání.
- Pro snímky uložené ve skupině lze použít stejné operace jako při prohlížení běžného statického snímku. (Vícenásobné přehrávání, přehrávání se zoomem, odstraňování snímků, apod.)



- Snímky nebudou seskupeny, pokud byly pořízeny bez nastavení [Nastavit hodiny].
- Sériové snímky pořízené na jiném zařízení nemusí být rozpoznány jako snímky skupiny.

## Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

- Metoda zachycení statického snímku z videosekvence 4K natočené s nastavením [FOTOGRAFIE 4K] na [ON] viz (→195).

### 1 Stiskem tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videosekvence na fotoaparátu a zobrazte filmové poličko, které chcete zachytit jako statický snímek

- Když během pauzy stisknete ◀▶, můžete provádět přesun rychle vpřed/rychle vzad.



### 2 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].
- Statický snímek se ukládá s poměrem stran [16:9] a parametrem [Kvalita] s nastavením [..]. Velikost snímku závisí na přehrávané videosekvenci.
  - Pro videosekvence natočené s nastavením [Kvalita zázp.] na [4K]: [M] (8M)
  - Pro videosekvence natočené s nastavením [Kvalita zázp.] na [FHD], [HD]: [S] (2M)

- Kvalita snímku je poněkud nižší, závisí na nastavení [Kvalita zázp.] původní videosekvence.
- Při přehrávání statického snímku zachyceného z videosekvence se zobrazí ikona [📷].
- Pokud chcete zachytit statický snímek z videosekvence během připojení fotoaparátu k televizoru MicroHDMI kabelem, nastavte možnost [VIERA link] pod položkou [Připojení TV] za menu [Nastavení] na [OFF].

#### V následujícím případě nedostupné:

- Statický snímek nelze zachytit z následujících videosekvencí.
  - Videosekvence natočené ve formátu [MP4] s nastavením [VGA/4M/25p]

## Používání menu [Přehrávání]

Lze aktivovat ochranu snímku, provádět změny velikosti, stanovit parametry tisku a další nastavení pořízených snímků.

• Postup nastavení menu. (→31)

● V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

- [Zpracování RAW]
- [Text.značka]
- [Časoběrné video]
- [Fázové video]
- [Zm.rozl.]
- [Střih]

● Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

## [Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

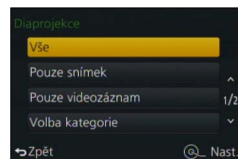
### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

• Když vyberete položku [Volba kategorie], tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Podrobnosti o kategorii viz (→206).

### 3 Tlačítkem ▲ vyberte položku [Start] a stiskněte [MENU/SET]



### ■ Operace během prezentace

▲	Pozastavení/ Přehrávání	▼	Zastavení
◀	Předchozí	▶	Další
Ovládací volič (proti směru hodinových ručiček)	Snížení hlasitosti	Ovládací volič (ve směru hodinových ručiček)	Zvýšení hlasitosti



## Používání menu [Přehrávání]

## ■ Změna nastavení – například hudba nebo doba zobrazení

Vyberte položku [Efekt] nebo [Nastavení] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Efekt]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Nastavení]	[Doba trvání]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
	[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
	[Zvuk]	[OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje. [AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam. [Hudba]: Přehraje se efektní hudba. [Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí.

- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Režim [AUTO] lze použít pouze při volbě [Volba kategorie]. Snímky se přehrávají s doporučenými efekty pro každou kategorii.
- Pokud budete přehrávat prezentaci s nastavením [Pouze videozáznam] nebo [Volba kategorie] na [🖼️], [🎞️] nebo [🎞️], položka [Efekt] bude pevně nastavena jako [OFF].
- Pokud budete přehrávat prezentaci pro skupinu snímků, efekty budou nedostupné dokonce i při nastavení položky [Efekt].
- Při přehrávání panoramatických snímků, videosekvencí nebo skupiny snímků bude nastavení [Doba trvání] vypnuto.
- Parametr [Doba trvání] lze nastavit pouze při nastavení položky [Efekt] na [OFF].
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Nelze přidat hudební efekty.

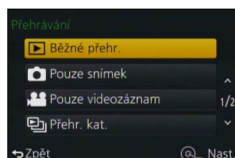
## [Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Režim přehrávání]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]



Při volbě položky [Přehr. kat.] ve výše uvedeném kroku 2

### 3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET]

• K dispozici jsou tyto kategorie.

	[Rozezn. tváří]*
	Režimy [i-Portrét], [i-Noční portrét], [i-Dítě] v automatické detekci scény
	Režimy [i-Krajina], [i-Západ slunce] v automatické detekci scény
	Režimy [i-Noční portrét], [i-Noční krajina], [i-Noční záběr z ruky] v automatické detekci scény
	Režim [i-Potraviny] v automatické detekci scény
	[Datum cesty]
	Série snímků pořízených s nastavením [Rychl.snímání] na [SH]
	[Časoběrný snímek], [Časoběrné video]
	[Fázová animace], [Fázové video]

\* Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte osobu, která se má přehrát, a stiskněte [MENU/SET]. Funkce Rozeznávání tváře se použije u všech snímků ve skupině.

- Když je fotoaparát zapnutý, nebo při přepnutí z pohotovostního režimu záznamu na stránku přehrávání, nastavení [Režim přehrávání] se automaticky změní na [Běžné přehr.].
- Kategorie pro záznam videosekvencí se liší od kategorie statických snímků používaných v určitých záznamových režimech. Z tohoto důvodu se snímky nemusí přehrát.

## [Protokolování polohy]

Až do tohoto přístroje odešlete informace o lokalitě (zeměpisná šířka a délka) získané pomocí smartphonu/tabletu, můžete je na tomto přístroji zapsat do snímků.

### Příprava

Odeslání informace o lokalitě ze smartphonu/tabletu do fotoaparátu. (→237)

- Na svůj smartphone/tablet si musíte nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“. (→228)

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte časové rozpětí pro zápis informace o lokalitě a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- U snímků, do nichž je zapsána informace o lokalitě, se zobrazuje symbol [GPS].

### ■ Zrušení zápisu informace o lokalitě

① Během zápisu informace o lokalitě stiskněte [MENU/SET]

- Během zrušení je zobrazena ikona [○].

Při opakovaném výběru během zobrazení [○] bude zápis informace o lokalitě pokračovat od místa, kde byl přerušen.

### ■ Odstranění přijaté informace o lokalitě

① Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Vymazat data o poloze] a stiskněte [MENU/SET]

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte časové rozpětí pro odstranění informace o lokalitě a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Informace o lokalitě lze zapsat pouze do snímků pořízených tímto fotoaparátem.



#### V následujících případech nedostupné:

- Informace o lokalitě se nemusí zapsat, pokud je na vaší kartě nedostatek volného místa.
- Informace o lokalitě nebudou zapsány do snímků, které byly pořízeny až poté, co jste odeslali informace o lokalitě (→237).
- Informace o lokalitě nebudou zapsány do videosekvencí AVCHD.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].



#### Zápis informace o lokalitě prostřednictvím smartphonu/tabletu

Pokud používáte svůj smartphone/tablet jako dálkový ovladač pro tento přístroj, můžete zapisovat informace o lokalitě do snímků pomocí smartphonu/tabletu. (→238)

## [Zpracování RAW]

Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořené statické snímky se uloží ve formátu JPEG. Snímky lze zpracovávat během potvrzování efektů na displeji.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte soubor RAW a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku

- Lze nastavit následující položky. Nastavení použitá během záznamu jsou použita v době nastavení.



<b>[Vyvážení bílé]</b>	K provedení úprav lze zvolit parametr Vyvážení bílé. Pokud vyberete položku s ikonou [☉], můžete zpracovat snímky pomocí stejného nastavení, jaké bylo použito při záznamu.
<b>[Korekce expozice]</b>	Kompenzaci expozice lze uskutečnit v rozsahu od -1 EV do +1 EV.
<b>[Styl snímků]</b>	Lze vybrat efekty [Styl snímků] ([Standardní], [Živě], [Přirozené], [Černobílý], [Krajina] nebo [Portrét]).
<b>[i.dynamický]</b>	Lze vybrat nastavení [i.dynamický] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] nebo [OFF]).
<b>[Kontrast]</b>	Lze upravit kontrast.
<b>[Světla]</b>	Lze upravit jas zvýrazněné oblasti.
<b>[Stíny]</b>	Lze upravit jas zastíněné oblasti.
<b>[Nasycení] / [Barevný tón]</b>	Lze upravit sytost. (Barevný odstín lze upravit, pokud pro položku [Styl snímků] použijete nastavení [Černobílý].)
<b>[Efekt filtru]</b>	Lze zvolit efekt filtru. (Pouze při nastavení [Černobílý] u položky [Styl snímků])
<b>[Potlač. šumu]</b>	Lze nastavit potlačení šumu.
<b>[i.rozlišení]</b>	Pro položku [i.rozlišení] lze vybrat nastavení ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] nebo [OFF]).
<b>[Ostrož]</b>	Lze upravit vzhled z rozlišení.
<b>[Nastavení]</b>	Lze upravit následující nastavení. <b>[Obnovit úprav]:</b> Lze obnovit nastavení s hodnotami používanými během záznamu. <b>[Prostor barev]:</b> Lze použít parametr [Prostor barev] s nastavením [sRGB] nebo [Adobe RGB]. <b>[Rozlišení]:</b> Při ukládání snímků lze vybrat velikost ([L], [M] nebo [S]) souboru JPEG.

#### 4 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

- Metody nastavení se liší podle položky. Podrobnosti naleznete v odstavci „Nastavení každé položky“.

#### 5 Stiskněte [MENU/SET]

- Stránka v kroku 3 se objeví znovu. Chcete-li nastavit další položku, opakujte kroky 3 až 5.

#### 6 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Zahájit zpracov.] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

### ■ Nastavení každé položky

Když vyberete položku, objeví se stránka pro nastavení.

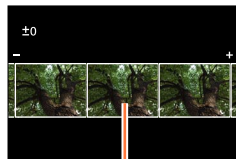
◀▶	Slouží k provádění úprav
Ovládací volič	
▲	Slouží k zobrazení stránky pro nastavení barevné teploty (→105) (Pouze při nastavení funkce [Vyvážení bílé] na [1/2])
▼	Slouží k zobrazení stránky pro jemnou úpravu vyvážení bílé (→105) (Pouze při aktivaci funkce [Vyvážení bílé])
[DISP.]	Slouží k zobrazení stránky pro porovnávání
[MENU/SET]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



- Pokud jste vybrali parametry [Potlač. šumu], [1.rozlišení] nebo [Ostrost], stránka pro porovnávání se nezobrazí.
- Snímky lze zvětšit pohybem páčky zoomu.

Následující metody ovládání jsou dostupné k provádění úprav na stránce pro porovnávání.

◀▶	Slouží k provádění úprav
Ovládací volič	
[DISP.]	Slouží k návratu na stránku pro nastavení
[MENU/SET]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



Aktuální nastavení

**Při volbě nastavení [Nastavení]**

Když vyberete položku, zobrazí se stránka pro výběr parametrů [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

① Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud vyberete [Obnovit úpravy], zobrazí se stránka pro potvrzení. Pokud vyberete [Ano], stránka pro výběr položky se zobrazí znovu.

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Výsledek zpracování souboru RAW na tomto fotoaparátu a souboru RAW zpracovaného v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ z příloženého disku DVD nebude úplně stejný.
- Rozsah, který lze použít pro kompenzaci expozice se liší podle rozsahu použitého při záznamu.
- Nastavení statických snímků [Vyvážení bílé] pořízených v režimu [Multiexpozice] je fixně dané na stejné nastavení jako při záznamu.
- Pokud je během záznamu aktivována funkce [Red.červ.oč], k ukládání snímků ve formátu JPEG, v nichž byl zjištěn a potlačen jev červených očí, můžete použít funkci [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání].
- Zpracování RAW nelze uskutečnit u většího počtu statických snímků najednou.

 **V následujících případech nedostupné:**

- Pokud je připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel, funkce [Zpracování RAW] je nedostupná.
- Zpracování RAW lze provádět pouze u snímků pořízených tímto fotoaparátem. Funkci [Zpracování RAW] nelze použít u snímků pořízených na jiném zařízení nebo u snímků zaznamenaných v jiných formátech než RAW.

## [Edit.názvu]

Do pořízených snímků lze vkládat znaky (komentáře).

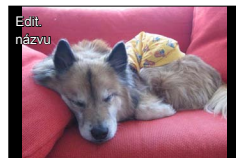
### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

### 2 Vyberte statický snímek

**[Jeden]**

① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



**[Více] (až 100 snímků)**

① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].
- Aktivace → Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].

Nastavení položky [Edit.názvu]



Položka [Edit.názvu] je již nastavena

### 3 Vložte znaky (Vkládání textu (→52))

- Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Chcete-li text vytisknout, použijte funkci [Text.značka] nebo software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.

 **V následujících případech nedostupné:**

- Videosekvence
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW:⚙️], [RAW:⚙️] nebo [RAW]

## [Text.značka]

Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **▶** [Přehrávání] → [Text.značka] → [Jeden] nebo [Více]

### 2 Vyberte statický snímek

[Jeden]

① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

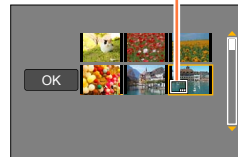


[Více] (až 100 snímků)

① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

Nastavení položky  
[Text.značka]  
( [Text.značka] již nastaveno)

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].
- Aktivace → Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].



### 3 Tlačítka ▲▼ vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

### 4 Tlačítka ▲▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET] (→213)

### 5 Tlačítka ▲▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (→213)

### 6 Stiskněte tlačítko [⏪/⏩]

### 7 Tlačítka ▲▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.



## ■ Položky, kterými lze snímek opatřit

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Označit datum záznamu [S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu
[Jméno]	: Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře /  : Označí jméno zaregistrované pod položkou [Nastavení profilu]
[Lokalita]	Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Datum cesty]	Označí počet dnů, které uplynuly od data cestování nastaveného pod položkou [Nastavení] v menu [Datum cesty]
[Název]	Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]

- Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.

- **U statických snímků označených datovou značkou nežadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**
- U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.
- Pokud označíte text na snímcích ve skupině, tyto snímky budou uloženy jako nové snímky.
- Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0.3M nebo méně.



### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
- Panoramatické snímky
- Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty
- Statické snímky pořízené bez nastavení hodin

## [Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a stiskněte **[MENU/SET]**

### 3 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem tlačítka ▲ pozastavte

- Pokud během pozastavení stisknete tlačítka ◀▶, můžete jemně doladit pozici rozdělení videosekvence.
- Pokud znovu stisknete tlačítka ▲, videosekvence se před pozastavením přehraje od poslední pozice.

### 4 Stiskněte ▼

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte **[MENU/SET]**.
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.** (Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)



- Během dělení nevyvípíte fotoaparát ani nevyndávejte kartu či akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Pokud rozdělíte videosekvenci natočenou ve formátu [MP4] a je nastavena sekvence zobrazování snímků [FILE NAME], pořadí snímků se změní. Doporučuje se nastavit sekvenci zobrazování [DATE/TIME] nebo zobrazování prostřednictvím režimu [Kalendář].


### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence nelze rozdělit v místě poblíž jejich začátku nebo konce.
- Některé krátké videosekvence nelze rozdělit.

## [Časoběrné video]

Videosekvence lze vytvořit ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časoběrný snímek]. Videosekvence, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Přehrávání]** → **[Časoběrné video]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu snímků [Časoběrný snímek] a stiskněte [MENU/SET]


### 3 Po výběru produkční metody vytvořte videosekvenci

- Proces probíhá stejně jako proces používaný k vytvoření videosekvence po záznamu snímků prostřednictvím režimu [Časoběrný snímek]. Podrobnosti viz krok **5** a následující kroky (→154). Podrobnosti o videosekvenci, kterou jste vytvořili, viz (→155).

## [Fázové video]

Videosekvence lze vytvořit ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Fázová animace]. Videosekvenci, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Přehrávání]** → **[Fázové video]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu fázové animace a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Po výběru produkční metody vytvořte videosekvenci

- Proces probíhá stejně jako proces používaný k vytvoření videosekvence po záznamu snímků prostřednictvím režimu [Fázová animace]. Podrobnosti viz krok **8** a následující kroky (→157). Podrobnosti o videosekvenci, kterou jste vytvořili, viz (→158).

## [Zm.rozl.]

Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **▶** [Přehrávání] → [Zm.rozl.] → [Jeden] nebo [Více]

### 2 Vyberte statický snímek a velikost

#### [Jeden]

- ① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
  - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

#### [Více] (až 100 snímků)

- ① Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
  - ② Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
    - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].
  - Aktivace → Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].



Nastavení změny velikosti

- Po změně velikosti se kvalita snímku sníží.

### V následujících případech nedostupné:

- Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
  - Videosekvence
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
  - Panoramatické snímky
  - Snímky ze skupiny
  - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty

## [Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

### 1 Nastavte položky menu

MENU → [Přehrávání] → [Střih]

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.



Rozšířit



Změnit pozici

- Oříznutí provedte u každého snímku ve skupině. (Snímky ve skupinových jednotkách nelze upravovat.)
- Pokud oříznete snímek ve skupině, uloží se jako nový snímek.
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nezkopírují.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.

### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
- Panoramatické snímky
- Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty

## [Otočit] / [Otáčení sn.]

Statický snímek pořízený fotoaparátem držným svise lze zobrazit automaticky na výšku nebo lze snímek ručně otočit po jednotkách 90 stupňů.

### [Otočit] Ruční otáčení snímku

- Funkci [Otočit] nelze zvolit při nastavení položky [Otáčení sn.] na [OFF].

#### 1 Nastavte položky menu

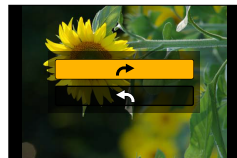
**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

#### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

- Nelze otáčet snímky ze skupiny.

#### 3 Tlačítka ▲▼ vyberte směr otočení a stiskněte [MENU/SET]

- [↻]: Snímek se otočí o 90 stupňů ve směru hod. ručiček.
- [↶]: Snímek se otočí o 90 stupňů proti směru hod. ručiček.



### [Otáčení sn.] Automatické otáčení snímku kvůli zobrazení

#### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[ON]**

- Pokud je tato funkce nastavena na [OFF], snímek se zobrazí beze změny orientace.

#### V následujících případech nedostupné:

- Pokud snímky prohlížíte na počítači, nelze je zobrazit jako otočené, pokud není operační systém nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Formát zavedla asociace „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Na stránce Vícenásobné přehrávání, která se zobrazuje pro nastavení např. [ Vícenás.vymazání], se snímek nemusí automaticky zobrazit jako otočený.

## [Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou [★], můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **▶** **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

### 2 Vyberte snímek

#### [Jeden]

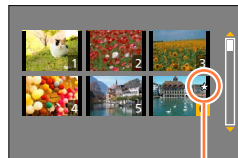
- ① Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].



Nastavení oblíbených snímků

#### [Více] (až 999 snímků)

- ① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].



Nastavení oblíbených snímků

### ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte položky [Oblíbené] → [Zrušit] → [Ano] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Oblíbené], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Oblíbené] prvního snímku.
- Vybrat [Zrušit] lze pouze při nastavení položky [Režim přehrávání] na [Běžné přehr.].



#### V následujícím případě nedostupné:

- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]

## [Nastav.tisk]

Pro tisk ve fotolabech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility.)

### 1 Nastavte položky menu

**[MENU]** → **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

### 2 Vyberte statický snímek

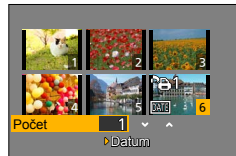
**[Jeden]**

① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



**[Více]**

① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



### 3 Tlačítka ▲▼ nastavte počet statických snímků a stiskněte [MENU/SET]

(Při použití funkce [Více] (až do 999 snímků) opakujte kroky 2 a 3)

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte ▶.

### ■ Vymazat vše

V kroku 1 vyberte položky [Nastav.tisk] → [Zrušit] → [Ano] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Pokud jste pro snímky ve skupině nastavili [Nastav.tisk], nastavení tisku proběhne pro celkový počet snímků zařazených do této skupiny. Pokud je celkový počet snímků 1 000 nebo vyšší, zobrazí se číslo [999+].
- Pokud pro snímek ve skupině nastavíte funkci [Nastav.tisk], počet zařazených snímků a celkový počet snímků se zobrazí s ikonou nastavení tisku prvního snímku.
- U snímků opatřených označením [Text.značka] nelze vytvořit nastavení tisku data.
- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Některé informace DPOF (nastavení tisku) vytvořené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.

### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.



## [Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

### 1 Nastavte položky menu

**[MENU]** → **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

### 2 Vyberte snímek

**[Jeden]**

- ① Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]  
 • Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].



Chráněný snímek

**[Více]**

- ① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]  
 • Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].



Chráněný snímek

### ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte položky [Ochrana] → [Zrušit] → [Ano] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]



Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“, snímek nebude odstraněn.

- Při formátování bude snímek odstraněn, i když je opatřen ochranou.
- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Ochrana], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Ochrana] prvního snímku.

## [Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

### 1 Nastavte položky menu

**[MENU]** → **[▶]** **[Přehrávání]** → **[Upravit tváře]** → **[REPLACE]** nebo **[DELETE]**

### 2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Tlačítka ◀▶ vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste vybrali možnost [DELETE], přejděte na krok 5.
- Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.

### 4 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte osobu, kterou chcete nahradit za jinou, a stiskněte [MENU/SET]

### 5 Tlačítka ◀▶ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během režimu [Přehr. kat.] nebo [Volba kategorie] kategorizovány.
- Upravte informace o rozeznávání tváře ve skupinových jednotkách pro snímek ze skupiny. (Informace pro každý snímek ve skupině nelze upravovat.)
- Lze upravit pouze první snímek ve skupině.

## [Třídění snímků]

Pro přehrávání snímků na tomto přístroji lze vytvořit sekvenci zobrazování.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

<b>[FILE NAME]</b>	Zobrazení snímků v pořadí podle názvu složky nebo názvu souboru. Tento formát zobrazení umožňuje mnohem snadněji vyhledat úložiště snímku na kartě.
<b>[DATE/TIME]</b>	Snímky se zobrazí v chronologickém pořadí podle data a času, v němž byly pořízeny. Pokud jsou snímky pořízeny několika fotoaparáty a uloženy na stejné kartě, tento formát zobrazení umožňuje snadněji vyhledat konkrétní snímek.

- Bezprostředně po vložení karty do tohoto přístroje se snímky nemusí zobrazovat podle sekvence [DATE/TIME]. V takovém případě chvíli vyčkejte a snímky se zobrazí v pořadí [DATE/TIME].

## [Potvrzení vymazání]

Můžete určit možnost Ano/Ne, kterou chcete na stránce pro potvrzení při odstraňování snímku [Ano] nebo [Ne] vybrat jako první.



### 1 Nastavte položky menu

**MENU** → **[Přehrávání]** → **[Potvrzení vymazání]**

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

<b>["Ano" první]</b>	Jako výchozí je k dispozici možnost [Ano] umožňující rychlé odstranění.
<b>["Ne" první]</b>	Jako výchozí je k dispozici možnost [Ne]. Toto nastavení vás ochrání před náhodným odstraněním snímků.

## Funkce Wi-Fi® a NFC

### ■ Fotoaparát lze používat jako bezdrátové síťové zařízení

Při použití zařízení nebo počítače, které vyžadují spolehlivější zabezpečení, než bezdrátová síťová zařízení, si ověřte, zda byla přijata odpovídající opatření pro zabezpečení a závady použitého systému. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé používáním fotoaparátu k jinému účelu, než je bezdrátové síťové zařízení.

### ■ Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, v nichž se tento fotoaparát prodává

Při použití v jiných zemích, než v jakých se fotoaparát prodává, existuje nebezpečí, že fotoaparát poruší zákony týkající se rozhlasových kmitočtů. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoli porušení zákona.

### ■ Existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána

Pamatujte si, že existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána třetí stranou. Důrazně doporučujeme, abyste si kvůli zabezpečení informací v nastavení svého bezdrátového přístupového bodu aktivovali šifrování.

### ■ Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením, například poblíž mikrovlnné trouby. Elektromagnetické vlny nemusí fotoaparát dosáhnout.
- Při použití fotoaparátu v blízkosti přístrojů, jakými jsou např. mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které využívají kmitočtové pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

### ■ Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění

Pokud fotoaparát využívá své funkce Wi-Fi, bezdrátové sítě budou vyhledány automaticky. V tomto případě se bezdrátové sítě, k jejichž používání nemáte oprávnění (SSID\*), mohou zobrazit. Nepokoušejte se však o připojení k síti, protože by to mohlo být považováno za neoprávněný přístup.

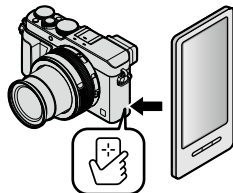
\*Označení SSID se vztahuje k názvu, který slouží k identifikaci sítě při bezdrátovém připojení. Pokud SSID odpovídá oběma zařízením, přenos je možný.

### ■ Před použitím

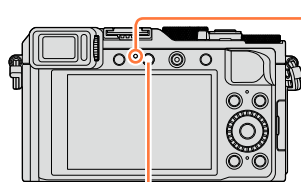
- Chcete-li na tomto přístroji použít funkci Wi-Fi, požaduje se bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené bezdrátovou síťovou funkcí.

### ■ Fotoaparát je kompatibilní s funkcí NFC

Pomocí funkce NFC (Near Field Communication) si může fotoaparát a smartphone/tablet snadno vyměňovat informace potřebné k navázání Wi-Fi připojení.



## ■ Poznámky k indikátoru Wi-Fi připojení



Tlačítko [Wi-Fi]


Indikátor Wi-Fi připojení  
Svítí modře: Když je funkce Wi-Fi zapnuta  
Bliká modře: Při odesílání dat

## ■ O tlačítku [Wi-Fi]

**Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn2] lze používat dvěma způsoby, buď jako tlačítko [Wi-Fi] nebo jako funkční tlačítko [Fn2].**

**Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [Wi-Fi].**

**Další podrobnosti o funkčním tlačítku (→37)**

- Před navázáním Wi-Fi připojení proveďte stiskem tlačítka [Wi-Fi] tyto operace: (Stejné menu lze zobrazit také volbou **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi].)

[Nové připojení]
------------------

[Vyberte cíl z historie] (→268)
---------------------------------

[Vyberte cíl z oblíbených] (→268)
-----------------------------------

- Při stisku tlačítka [Wi-Fi] během Wi-Fi připojení se aktivuje následující operace.

[Ukončit připojení]	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Změnit cíl]*1	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]*2	Podrobnosti (→271).
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]*1	Po registraci aktuálního cíle nebo metody připojení se lze příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu (→273).

\*1 Tato položka se nezobrazí, pokud stisknete tlačítko ▼ kvůli odesílání snímků na webové služby během zobrazení snímků (→254).

\*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je cíl pro režim [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na [Tiskárna].

● **Během odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu nebo akumulátor, ani se nepřemísťujte do prostor bez signálu.**

- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Při použití bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Při odesílání snímků doporučujeme, abyste použili dostatečně nabitý akumulátor.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)
- Odesílání snímků prostřednictvím mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podrobnostech vaší smlouvy.
- Snímky se nemusí odeslat úplně, záleží na podmínkách šíření elektromagnetických vln. Pokud se připojení během odesílání snímků přeruší, snímky s chybějícími částmi lze odeslat.
- Během připojení může na okamžik dojít ke zkreslení obrazu na displeji, to však neovlivní odesílaný snímek.

## Jak lze funkci Wi-Fi využít

### Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu (→228)

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu/tabletu

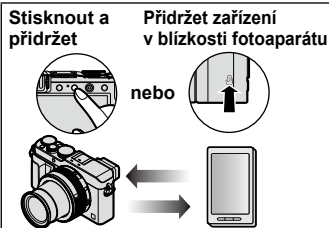
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu/tabletu

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí

Zápis informace o lokalitě do snímků ve fotoaparátu

### Snadné připojení, snadný přenos snímků

Funkce Wi-Fi lze snadno použít stiskem a přidržetím tlačítka [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.



### Zobrazení statických snímků na televizoru (→242)

### Bezdrátový tisk (→243)

### Odesílání snímků do AV zařízení (→244)

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácí AV zařízení).

### Odesílání snímků do počítače (→247)

### Využití webových služeb (→251)

Prostřednictvím serveru „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery společenských/sociálních sítí apod. Statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo na smartphonu/tabletu prostřednictvím služby Cloud Sync.

- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.



## Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Fotoaparát lze ovládat na dálku ze smartphonu.

Na smartphonu musí být nainstalována aplikace „Panasonic Image App“ (dále jenom „Image App“).

### Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet

Aplikace „Image App“, kterou poskytuje společnost Panasonic, umožní vašemu smartphonu provádět s fotoaparátem LUMIX kompatibilním s Wi-Fi následující operace.

	Pro aplikace Android™	Pro aplikace iOS
<b>Podporované operační systémy</b>	Android 2.3.3 nebo novější*	iOS 6.0 nebo novější (iPhone 3GS není podporován.)
<b>Instalace</b>	① Svě zařízení Android připojte k síti ② Vyberte „Google Play™ Store“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji <ul style="list-style-type: none"> <li>Ikona bude přidána do nabídky.</li> </ul> 	① Zařízení iOS připojte k síti ② Vyberte „App Store™“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji <ul style="list-style-type: none"> <li>Ikona bude přidána do nabídky.</li> </ul> 

\* Připojení k tomuto přístroji pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android OS 4.0 nebo vyšší a zařízení musí být kompatibilní s Wi-Fi Direct™.

- **Používejte nejnovější verzi.**
- **Podporované operační systémy – stav k září 2014.** Verze podporovaných operačních systémů se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit podle podporovaného operačního systému a verze aplikace „Image App“.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu.
- Podrobnosti o ovládání apod. naleznete pod položkou [Help] z menu „Image App“.
- **Nejnovejší informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.**  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tento web je dostupný pouze v angličtině.)
- Stahování aplikace z mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podrobnostech vaší smlouvy.



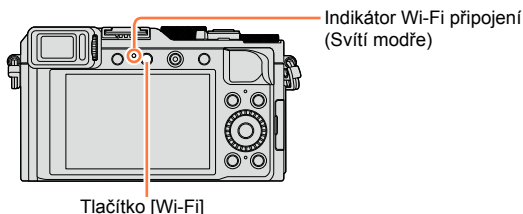
## Připojení ke smartphonu

Wi-Fi připojení na fotoaparátu lze snadno navázat stiskem a přidržením tlačítka [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.

### Příprava

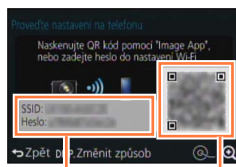
Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. (→228)

### 1 Stiskněte a přidržte tlačítko [Wi-Fi]



- Zobrazí se informace (QR kód, SSID a heslo) požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji.
- Podruhé se zobrazí stránka pro dříve používanou metodu připojení.
- Stejnou stránku lze zobrazit výběrem položek z menu následujícím způsobem.

Wi-Fi → [Nové připojení] →  
[Vzdálené snímání a zobrazení]



- Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], QR kód se zobrazí ve větších rozměrech. Pokud je načtení kódu obtížné, použijte zvětšené zobrazení. (Pokud váš smartphonem nemůže přečíst QR kód, dejte fotoaparát dál od smartphonu nebo použijte jinou metodu připojení než QR kód.)
- Chcete-li metodu připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a vyberte metodu připojení. (→232)

### 2 Proveďte operaci na smartphonu

- Po dokončení připojení se živé snímky pořízené fotoaparátem zobrazí na smartphonu. (Operace navázání připojení může trvat jistou dobu.)
- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu. (→230, 231)

## ■ Používání zařízení iOS

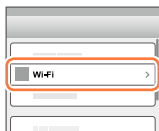
- Při načítání QR kódu kvůli připojení (Při opakovaném připojení nejsou kroky ① až ⑤ nutné.)
  - ① Spustíte aplikaci „Image App“ (→228)
  - ② Vyberte položku [QR code] → [OK]
  - ③ Prostřednictvím aplikace „Image App“ načtete QR kód zobrazený na tomto přístroji (Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], QR kód se zobrazí ve větších rozměrech.)
  - ④ Nainstalujte profil aplikace IMAGE APP



Vyberte položku [Instalovat]\*, poté vyberte položku [Instalovat]\* → [Hotovo]\*.

- Ve webovém prohlížeči se zobrazí zpráva.
- Pokud je k odemknutí smartphonu požadováno heslo, musíte ho zadat.

- ⑤ Chcete-li uzavřít webový prohlížeč, stiskněte tlačítko domů
- ⑥ Z nastavení [Nastavení]\* na smartphonu vyberte položku [Wi-Fi]\*



- ⑦ Zapněte [Wi-Fi]\* a vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji



- ⑧ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

\*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.

## Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem
  - ① Z nastavení [Nastavení]\* na smartphonu vyberte položku [Wi-Fi]\*
  - ② Zapněte [Wi-Fi]\* a vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji
  - ③ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)
  - ④ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

\*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.

### ■ Používání zařízení Android

- Při načítání QR kódu kvůli připojení
  - ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)
  - ② Vyberte položku [QR code]
  - ③ Prostřednictvím aplikace „Image App“ načtete QR kód zobrazený na tomto přístroji (Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], QR kód se zobrazí ve větších rozměrech.)
- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem
  - ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)
  - ② Vyberte položku [Wi-Fi]
  - ③ Vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji
  - ④ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)
    - Pokud zaškrtnete položku pro zobrazení hesla, heslo můžete potvrdit při zadávání.

## Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

## Změna metody připojení

Chcete-li metodu připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a vyberte metodu připojení.



## ■ Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]

**(Na fotoaparátu)**

- ① Vyberte [Prostřednictvím sítě] a stiskněte [MENU/SET]
  - Fotoaparát připoje k bezdrátovému přístupovému bodu na základě metody připojení (→264).

**(Na smartphonu)**

- ② Zapněte funkci Wi-Fi
- ③ Vyberte bezdrátový přístupový bod, který jste připojili k fotoaparátu, a nastavte ho
- ④ Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

## ■ Při připojení s nastavením [Přímé]

**(Na fotoaparátu)**

- ① Vyberte [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]
  - Vyberte položku [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] a fotoaparát připoje ke smartphonu na základě metody připojení (→267).


**(Na smartphonu)**

- ② Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

## Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení ke smartphonu.

**(Na fotoaparátu)****1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]**

(Na stránce pohotovostního režimu záznamu můžete připojení ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

**2 Vyberte [Ukončit připojení]**

• Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

**(Na smartphonu)****3 Zavřít aplikaci „Image App“****<Používání zařízení iOS>**

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Domů na smartphonu

**<Používání zařízení Android>**

Chcete-li aplikaci uzavřít z okna „Image App“, stiskněte dvakrát tlačítko Zpět na smartphonu

## Připojení ke smartphonu pomocí funkce NFC

Pomocí funkce NFC (Near Field Communication) si mohou fotoaparát a smartphonu snadno vyměňovat informace potřebné k navázání Wi-Fi připojení.

### Kompatibilní modely:

Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší). (Není k dispozici u určitých modelů)

- Další informace o ovládání a nastavení smartphonu naleznete v uživatelské příručce k vašemu smartphonu kompatibilnímu s funkcí NFC.

### Příprava

(Na fotoaparátu)

- Položku [Používání NFC] nastavte na [ON] (→272)

(Na smartphonu)

- Ověřte si, zda je model vašeho smartphonu kompatibilní
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“ (→228)

**1** Na smartphonu spusťte aplikaci „Image App“

**2** Až se na stránce připojení aplikace „Image App“ zobrazí ikona [📱], přidržte smartphonu v blízkosti fotoaparátu

**3** Tlačítkem ◀ vyberte položku [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

**4** Smartphonu znovu přidržte v blízkosti této části fotoaparátu

- Po dokončení připojení se živé snímky pořízené fotoaparátem zobrazí na smartphonu.
- Dokončení připojení si vyžádá určitý čas.
- Připojené smartphony jsou zaregistrovány ve fotoaparátu.
- Při příštím a každém dalším připojení lze postupovat podle kroků **1** a **2**.



## Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

- Lze zaregistrovat až 20 smartphonů. Pokud počet zaregistrovaných smartphonů překročí číslo 20, registrace budou odstraněny počínaje prvním smartphonem označeným dotykem.
- Pokud zvolíte [Obnov.Wi-Fi], registrace smartphonu bude zrušena.
- Pokud jsou komunikační podmínky špatné, použití funkce NFC nemusí být možné.
- Pokud nedojde k okamžité reakci, polohu lehce posuňte.
- Dbejte na to, abyste smartphonem nenarazili proti fotoaparátu příliš silně.
- Další informace o ovládání a nastavení smartphonu naleznete v uživatelské příručce k vašemu smartphonu kompatibilnímu s funkcí NFC.
- Komunikaci mohou ovlivnit kovové předměty mezi fotoaparátem a smartphonem. Komunikaci mohou ovlivnit také štítky apod. nalepené v blízkosti části NFC.

### V následujících případech nedostupné:

- Funkci NFC nelze použít v následujících případech:
  - Pokud je napájení fotoaparátu vypnuto (včetně [Režim spánku])
  - Během natáčení videosekvence
  - Během pořizování statických snímků (během odpočítávání samospouště)
  - V režimu [Časosběrný snímek]
  - V režimu [Fázová animace]
  - V režimu [Multiexpozice]
  - Při přehrávání videosekvence, během prezentací, při prohlížení panoramat a během nepřetržitého přehrávání skupinových snímků (včetně pauz v každém případě)
  - Během odesílání snímků prostřednictvím Wi-Fi
  - Při připojení k počítači/tiskárně
- Nelze přenášet statické snímky ve formátu RAW, videosekvence ve formátu AVCHD nebo videosekvence ve formátu MP4 s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K].

## Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

### 1 Připojte se ke smartphonu (→229)

### 2 Z aplikace „Image App“ vyberte

### 3 Vyfotografujte snímky

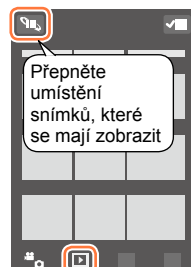
- Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Některá nastavení nejsou dostupná.

## Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu

### 1 Připojte se ke smartphonu (→229)

### 2 Z aplikace „Image App“ vyberte [ ]

- Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na smartphonu.
- Snímek, který se má zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.



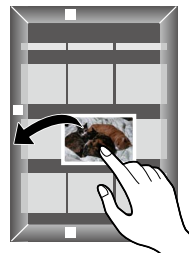
## Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu

### 1 Připojte se ke smartphonu (→229)

### 2 Z aplikace „Image App“ vyberte [ ]

### 3 Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho uložte do smartphonu

- Snímek se uloží do smartphonu.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.



### V následujícím případě nedostupné:

- Nelze ukládat statické snímky ve formátu RAW, videosekvence ve formátu AVCHD nebo videosekvence ve formátu MP4 s nastavením [Kvalita záznamu] na [4K].

## Snadný přenos snímků ve fotoaparátu

Wi-Fi připojení lze navázat prostřednictvím funkce NFC a pouhým přidržením smartphonu v blízkosti fotoaparátu lze zobrazený snímek snadno přenést prostřednictvím Wi-Fi. Snímky lze přenášet ihned po pořízení, takže je můžete snadno přenést do smartphonů svých přátel a členů rodiny.\*

\* Abyste mohli tuto funkci používat, musíte si nainstalovat aplikaci „Image App“.

### Příprava

(Na fotoaparátu)

- Položku [Používání NFC] nastavte na [ON] (→272)
- Položku [Dotykové sdílení] nastavte na [ON] (→272)

(Na smartphonu)


- Ověřte si, zda je model vašeho smartphonu kompatibilní
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“ (→228)

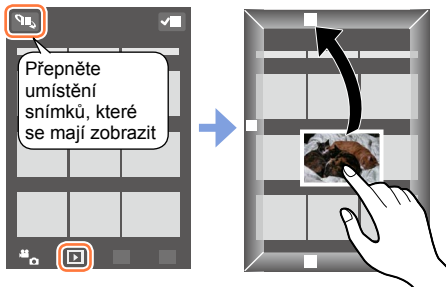
- 1 Na fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete přenést do smartphonu**
- 2 Na smartphonu, do kterého přenášíte snímek, spusťte aplikaci „Image App“**
- 3 Až se na stránce připojení aplikace „Image App“ zobrazí ikona [📱], přidržte smartphonu v blízkosti fotoaparátu**
  - Snímek bude přenesen do smartphonu.
  - Pokud přenášíte větší počet snímků, opakujte kroky **1** a **3**. (Větší počet snímků nelze přenést nejednou.)
  - Dokončení přenosu snímků může chvíli trvat a závisí na používaném prostředí.





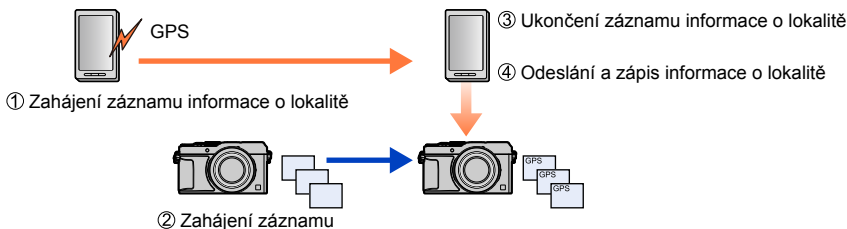
## Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/ sociálních sítí

- 1 Připojte se ke smartphonu (→229)
- 2 Z aplikace „Image App“ vyberte [  ]
- 3 Stiskněte a přidržeťte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod
  - Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.
  - Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.



## Přidávání informace o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu

Informace o lokalitě získané ze smartphonu lze odesílat do fotoaparátu. Po odeslání lze tuto informaci zapsat do snímků ve fotoaparátu.



- Může se zapsat informace o lokalitě, která se liší od informace získané během záznamu. Věnujte pozornost následujícím záležitostem.
  - Nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu nastavte na vaši domovskou oblast.
  - Jakmile začne smartphone zaznamenávat informace o lokalitě, nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu neměňte.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].

## Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

## ■ Zahájení záznamu informace o lokalitě

① Provedte operaci na smartphonu

- ① Vyberte [📍]
- ② Vyberte [Geotagging]
- ③ Vyberte [▶]



## ■ Ukončení záznamu informace o lokalitě

① Provedte operaci na smartphonu

- ① Vyberte [📍]
- ② Vyberte [Geotagging]
- ③ Vyberte [⏪]



## ■ Odeslání a zápis informace o lokalitě

① Připojte se ke smartphonu (→229)

② Provedte operaci na smartphonu

- ① Vyberte [📍]
- ② Vyberte [Geotagging]
- ③ Vyberte [📧]



- Při provádění operace postupujte podle zobrazených pokynů.
- Informace o lokalitě nebudou zapsány do videosekvencí AVCHD.
- Informace o lokalitě se nemusí zapsat, pokud je na vaší kartě nedostatek volného místa.
- K zápisu odeslané informace o lokalitě do snímku lze použít také položku [Protokolování polohy] z menu [Přehrávání].

● **Upozornění:**

**Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.**

- Na smartphonu lze nastavit interval získávání informací o lokalitě a stav přenosu těchto informací kontrolovat. Podrobnosti naleznete pod položkou [Help] v nabídce „Image App“.
- (Pokud používáte aplikaci „Image App“ pro iOS)  
Pokud v průběhu zápisu informace o lokalitě stisknete na smartphonu tlačítko Home nebo On/Off, záznam se zastaví.

## Ovládání fotoaparátu umožňující odesílání snímků do smartphonu

### Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Odeslat snímky při záznamu] ( <a href="#">→240</a> )	○	–	–	–
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] ( <a href="#">→241</a> )	○	–	○*	–

\*Kromě videosekvencí natočených s nastavením [Kvalita zázrn.] na [4K]

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→270](#))

#### Příprava

Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. ([→228](#))

**[Odeslat snímky při záznamu]****1 Nastavte položky menu**

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]

**2 Vyberte možnost [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]****■ Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]****(Na fotoaparátu)**

①Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu (→264)

**(Na smartphonu)**

②Zapněte funkci Wi-Fi

③Vyberte bezdrátový přístupový bod, který jste připojili k fotoaparátu, a nastavte ho

④Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

**■ Při připojení s nastavením [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v režimu [Přímé]****(Na fotoaparátu)**

①Fotoaparát připojte ke smartphonu (→267)

**(Na smartphonu)**

②Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

**■ Při připojení s nastavením [Ruční připojení] v režimu [Přímé]**Provedte krok **2** (→229).**3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit**

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

**4 Vyfotografujte statické snímky**

- Po vyfotografování se statické snímky automaticky odešlou.
- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

## [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

### 1 Nastavte položky menu

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]  
→ [Chytrý telefon]

### 2 Vyberte možnost [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]

#### ■ Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]

(Na fotoaparátu)

① Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu (→264)

(Na smartphonu)

② Zapněte funkci Wi-Fi

③ Vyberte bezdrátový přístupový bod, který jste připojili k fotoaparátu, a nastavte ho

④ Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

#### ■ Při připojení s nastavením [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v režimu [Přímé]

(Na fotoaparátu)

① Fotoaparát připojte ke smartphonu (→267)

(Na smartphonu)

② Spusťte aplikaci „Image App“ (→228)

#### ■ Při připojení s nastavením [Ruční připojení] v režimu [Přímé]

Provedte krok 2 (→229).

### 3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

### 4 Vyberte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

#### [Jednotlivý snímek]

① Vyberte snímek

② Stiskněte [MENU/SET]

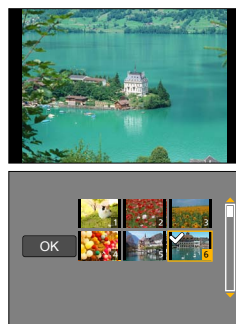
#### [Více snímků]

① Vyberte snímek (opakovat)

- Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.

② Vyberte [OK]

- Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

## Zobrazení statických snímků na televizoru

Statické snímky lze zobrazit na televizoru, který je kompatibilní s funkcí digitálního renderovacího modulu (DMR) s certifikací DLNA.

### Příprava

Televizor přepněte do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze k televizoru.

### 1 Nastavte položky menu

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Přehrávání na televizoru]

### 2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→263)

### 3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka.

### 4 Fotografujte nebo prohlížejte statické snímky na tomto přístroji

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→226)

(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

- Pokud zobrazíte snímky na televizoru pomocí funkce Wi-Fi, ne získáte výstup s rozlišením 4K. Chcete-li použít výstup snímků s rozlišením 4K, připojte přístroj k televizoru MicroHDMI kabelem. (→276)
- Při připojení televizoru k fotoaparátu se může obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když snímky vyfotografujete nebo přehrajete, zobrazí se znovu.
- I když jsou na tomto přístroji nastaveny parametry [Efekt] a [Zvuk], při přehrávání snímků na televizoru během prezentace jsou tato nastavení zakázána.
- Navázání Wi-Fi připojení může trvat jistou dobu nebo se nemusí vůbec uskutečnit, závisí to na vzdálenosti tohoto přístroje od televizoru.

### V následujících případech nedostupné:

- Přehrávání videosekvencí nebo panoramatických snímků a nepřetržité přehrávání skupinových snímků se na televizoru nezobrazuje.
- Během vícenásobného přehrávání nebo v režimu kalendář se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazují na televizoru.

## Bezdrátový tisk

Zaznamenané snímky lze bezdrátově vytisknout z tiskárny PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí)\*.

\* Kompatibilní s DPS prostřednictvím standardů IP.

O podrobnosti týkající se tiskáren PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí) požádejte výrobce tiskárny.

### ■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	–	–	–

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→270](#))

### 1 Nastavte položky menu

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Tiskárna]

### 2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] ([→263](#))

### 3 Vyberte tiskárnu, k níž se chcete připojit

### 4 Vyberte statický snímek a tiskněte

- Snímky se vybírají stejným způsobem, jako při připojení kabelem pro USB připojení (součást dodávky). Podrobnosti ([→287](#)).
- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([→226](#)) (Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [🗑️/➡️].)

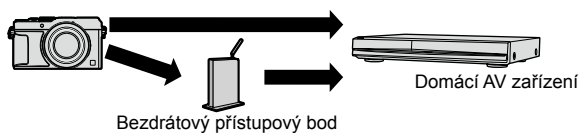


### V následujícím případě nedostupné:

- Videosekvence nelze tisknout.

## Odesílání snímků do AV zařízení

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácích AV zařízení), např. do rekordérů kompatibilních s DLNA.



### ■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Odeslat snímky při záznamu] ( <a href="#">→245</a> )	○	–	–	–
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] ( <a href="#">→246</a> )	○	–	–	–

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→270](#))

#### Příprava

Při odesílání snímku do AV zařízení nastavte na svém zařízení režim čekání DLNA.

- Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.



## [Odeslat snímky při záznamu]

### 1 Nastavte položky menu


**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [AV zařízení]

### 2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→263)

### 3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

### 4 Vyfotografujte statické snímky

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→226)  
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.  
(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

## [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

### 1 Nastavte položky menu

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]  
→ [AV zařízení]

### 2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→263)

### 3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

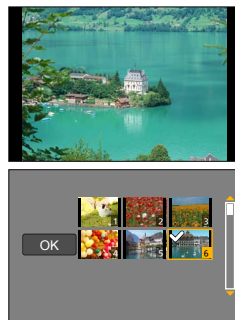
### 4 Vyberte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

#### [Jednotlivý snímek]

- Vyberte snímek
- Stiskněte [MENU/SET]

#### [Více snímků]

- Vyberte snímek (opakovat)
  - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- Vyberte [OK]
  - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

## Odesílání snímků do počítače

Statické snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze odeslat do počítače.

### ■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Odeslat snímky při záznamu] (→249)	○	○	–	–
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] (→250)	○	○	○	○

\*Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] lze odeslat jako soubory až do velikosti 4 GB. Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. (→270)

#### Příprava

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte na počítači složky k příjmu snímků. (→248)
- Pokud se standardní nastavení pro pracovní skupinu na připojeném počítači změnilo, musíte změnit nastavení na fotoaparátu pod položkou [Připojení k PC]. (→272)

## Vytvoření složky k příjmu snímků

- Vytvořte uživatelský účet na počítači (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)) obsahující alfanumerické znaky. Pokus o vytvoření složky pro příjem se nemusí podařit, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.

### ■ Při používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“
  - Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.
  - Podrobnosti týkající se požadavků na hardware a instalace vyhledejte v kapitole „Instalace příloženého softwaru“ (→281, 283).
- ② Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku k příjmu snímků
  - Chcete-li vytvořit složku automaticky, vyberte [Auto-create]. Chcete-li složku specifikovat, vytvořit novou složku nebo nastavit heslo ke složce, vyberte [Create manually].
  - Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

### ■ Bez používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 /  
Windows Vista

Příklad: Windows 7

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte pravým tlačítkem
- ② Vyberte položku [Vlastnosti] a poté povolte sdílení složky
  - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte na položky v následujícím pořadí  
[Soubor] → [Informace]
- ② Povolte sdílení složky
  - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

**[Odeslat snímky při záznamu]****1 Nastavte položky menu**

**Wi-Fi** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[PC]**


**2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→263)****3 Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit**

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte název počítače (u modelů Mac název NetBIOS).

**4 Vyberte složku, do které chcete odeslat**

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

**5 Vyfotografujte statické snímky**

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→226)  
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.  
(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

## [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

### 1 Nastavte položky menu

**Wi-Fi** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[PC]**

### 2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→263)

### 3 Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte název počítače (u modelů Mac název NetBIOS).

### 4 Vyberte složku, do které chcete odeslat

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

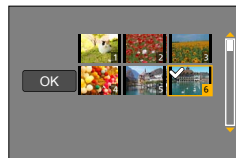
### 5 Vyberte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

#### [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek
- 2 Stiskněte [MENU/SET]

#### [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek (opakovat)
  - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- 2 Vyberte [OK]
  - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

- Ve specifikované složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a snímky se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí stránka k zadání uživatelského účtu a zadání hesla, zadejte heslo, které jste nastavili na počítači.
- Pokud název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) obsahuje mezery apod., jeho rozpoznání nemusí proběhnout správně. Pokud se nelze připojit, doporučujeme název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) změnit na kombinaci pouze 15 nebo méně alfanumerických znaků.

## Využití webových služeb

Prostřednictvím serveru „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery společenských/sociálních sítí apod. Volbou tohoto nastavení lze statické snímky a videosekvence automaticky přenášet na server [Služba synchr. Cloud] a statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo ve smartphonu.



### Při odesílání snímků na webové služby

#### Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Odeslat snímky při záznamu] (→253)	○	–	–	–
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] (→253)	○	–	○*	–

\*Kromě videosekvencí natočených s nastavením [Kvalita zázp.] na [4K]

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Podrobnosti týkající se prohlížení/přehrávání snímků zjistíte na webové službě, na kterou budete snímky odesílat.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. (→270)

#### Příprava

Abyste mohli snímky odesílat na webové služby, musíte se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ (→258).

Chcete-li odeslat snímky na webovou službu, musíte si ji zaregistrovat. (→252)

- Snímky mohou obsahovat osobní údaje použitelné k identifikaci uživatele. Jedná se např. o název, čas a datum pořízení snímků a místo, kde byl snímek pořízen. Tyto údaje si ověřte před přenosem snímků na webové služby.
- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku úniku, ztráty apod. snímků přenesených na webové služby.
- Při přenosu na webové služby snímky z fotoaparátu neodstraňujte ani po dokončeném odesílání, dokud si neověříte, že byly na webové služby přeneseny správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku odstranění snímků uložených v tomto přístroji.
- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit. Vstupte na webové služby prostřednictvím svého smartphonu nebo počítače a snímky zkontrolujte.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, na e-mailovou adresu zaregistrovanou na serveru „LUMIX CLUB“ bude odeslána zpráva s popisem závady.

### Registrace webové služby na „LUMIX CLUB“

Při odesílání snímků na webové služby musí být používána webová služba zaregistrovaná pro „LUMIX CLUB“.

- Kompatibilní webové služby si ověřte na stránce „FAQ/Contact us“ na následujícím webu:  
[http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)

#### Příprava

Ověřte si, zda máte vytvořen účet na webových službách, které chcete použít, a máte k dispozici přihlašovací údaje.

- 1** Prostřednictvím smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“  
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2** Zadejte své přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě
- 3** Pokud jste na serveru „LUMIX CLUB“ nezaregistrovali svou e-mailovou adresu, zaregistrujte ji
- 4** Vyberte webovou službu, kterou chcete použít pro nastavení odkazu webové služby, a zaregistrujte ji
  - Při registraci služby postupujte podle zobrazených pokynů.




**[Odeslat snímky při záznamu]****1 Nastavte položky menu**

**Wi-Fi** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[Webová služba]**

**2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→264)****3 Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit**

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

**4 Vyfotografujte statické snímky**

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→226)  
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.  
(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

**[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]****1 Nastavte položky menu**

**Wi-Fi** → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]**  
→ **[Webová služba]**

**2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→264)****3 Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit**

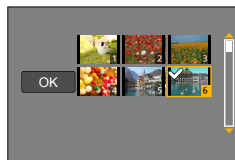
- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

**4 Vyberte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]****[Jednotlivý snímek]**

- 1 Vyberte snímek
- 2 Stiskněte [MENU/SET]

**[Více snímků]**

- 1 Vyberte snímek (opakovat)
  - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- 2 Vyberte [OK]
  - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

## ■ Rychlé odesílání snímků ve fotoaparátu na webové služby

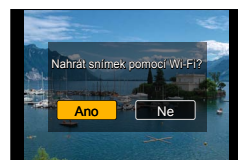
Jakmile odešlete snímek, můžete odesílat snímky na webové služby snadno a rychle jako při používání smartphonu, stačí, když bude k dispozici prostředí k připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

① Vyvolejte snímek



② Tlačítka ◀▶ vyberte [Ano] po stisku tlačítka ▼  
(Když se zobrazí snímek ze skupiny, vyberte [Nahrát (Wi-Fi)] → [Ano])

- Fotoaparát je připojen ke dříve používanému bezdrátovému přístupovému bodu a snímky se odesílají na webovou službu. \*1, \*2



\*1 Pokud není pro bezdrátový přístupový bod k dispozici žádná historie připojení, pokračujte na stránku pro výběr metody připojení. Vyberte metodu připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu. (→264)

\*2 Pokud nemáte přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“, pokračujte na stránku pro registraci nového přihlášení ID. Získejte přihlašovací ID a nastavte heslo. (→259)

## První provedení operace

Poté, co ve výše uvedeném kroku ② vyberete [Ano], objeví se stránka pro výběr webových služeb.

① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte webové služby a stiskněte [MENU/SET]

② Na stránce pro potvrzení nastavení přenosu zkontrolujte nastavení a stiskněte tlačítka [MENU/SET]

- Snímek je odeslán na webovou službu.
- Chcete-li změnit nastavení přenosu snímku nebo ukončit Wi-Fi připojení, stiskněte tlačítka [DISP.]. (→271)
- Podruhé se snímky odešlou prostřednictvím stejné webové služby a stejného nastavení pro přenos snímků jako předtím.

- Pokud se snímky zobrazí jako skupina, odešlou se všechny. Pokud se zobrazí jeden snímek ze skupiny, odešle se pouze zobrazený snímek.
- Chcete-li změnit nastavení přenosu snímku nebo ukončit Wi-Fi připojení, stiskněte tlačítka [Wi-Fi]. Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka přehrávání nebo [MENU/SET] a volbou položky [Ano]. Při přepnutí do režimu záznamu se Wi-Fi připojení ukončí.

## Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]

### Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Odeslat snímky při záznamu] (→256)	○	–	–	–
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] (→257)	○	–	○*	–

\*Kromě videosekvencí natočených s nastavením [Kvalita zázrn.] na [4K]

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. (→270)

#### Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky Cloud, musíte se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ (→258) a nakonfigurovat nastavení Cloud Sync. Ke konfiguraci nastavení Cloud Sync. použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ na počítači nebo „Image App“ na smartphonu.

### O snímcích odeslaných do složky Cloud prostřednictvím služby [Služba synchr. Cloud] (Aktualizováno od září 2014)

- Pokud nastavíte cílové místo snímků na [Služba synchr. Cloud], odeslané snímky se budou dočasně ukládat do složky Cloud a lze je synchronizovat s používaným zařízením, např. s počítačem nebo smartphonem.
- Složka Cloud ukládá přenesené snímky po dobu 30 dnů (až 1 000 snímků). Přenesené snímky budou po uplynutí 30 dnů od přenosu automaticky odstraněny. A pokud počet uložených snímků překročí 1 000, některé snímky mohou být odstraněny i během 30 dnů od přenosu – závisí na nastavení parametru [Limit pro cloud] (→271).
- Po dokončení stahování snímků ze složky Cloud do všech specifikovaných zařízení mohou být snímky ze složky Cloud odstraněny dokonce i během 30 dnů od přenosu.


**[Odeslat snímky při záznamu]****1 Nastavte položky menu**

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu]  
→ [Služba synchr. Cloud]

**2 Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]****3 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→264)****4 Zkontrolujte nastavení odesílání**

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

**5 Vyfotografujte statické snímky**

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→226)  
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.  
(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

## [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

### 1 Nastavte položky menu

**Wi-Fi** → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]  
→ [Služba synchr. Cloud]

### 2 Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→264)

### 4 Zkontrolujte nastavení odesílání

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→271)

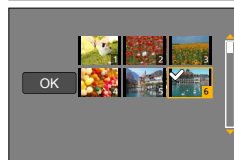
### 5 Vyberte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

#### [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek
- 2 Stiskněte [MENU/SET]

#### [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek (opakovat)
  - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- 2 Vyberte [OK]
  - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

## Využití serveru „LUMIX CLUB“

### O serveru [LUMIX CLUB]

Získejte přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento přístroj zaregistrujete pro „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi přístroji, které používáte, nebo tyto snímky přenášet na webové služby.

„LUMIX CLUB“ použijte, pokud přenášíte snímky na webové služby.

- Stejně přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“ si můžete nastavit pro tento přístroj i smartphone. (→261)

Podrobnosti vyhledejte na serveru „LUMIX CLUB“ .


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte prosím na paměti:

- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo neočekávaným problémům, a její obsah může být změněn nebo přidán bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena zcela nebo zčásti na základě upozornění vydaného přiměřenou dobu předem.

## Získání nového přihlašovacího ID ([Nový účet])

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

### 2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]


### 3 Vyberte [Nový účet]

- Připojte se k síti. Stiskem [MENU/SET] pokračujte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací ID, zobrazí se stránka pro potvrzení. Chcete-li získat nové přihlašovací ID, vyberte [Ano], pokud nové přihlašovací ID nepotřebujete, vyberte [Ne].

### 4 Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte

- Podrobnosti (→264).
- Stránka nastavení se objeví pouze při prvním připojení. Metody připojení nastavené na tomto přístroji se ukládají a použijí se pro následující připojení. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete, stiskněte tlačítko [DISP.] a poté změňte cíl připojení.

### 5 Seznamte se s podmínkami používání serveru „LUMIX CLUB“ a stiskněte [MENU/SET]

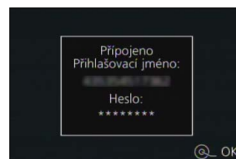
- Stránky lze přepínat tlačítky ▲▼.
- Chcete-li zobrazení stránky zvětšit, otočte páčkou zoomu ve směru hod. ručiček (2x zvětšení).
- Pokud po zvětšení stránky otočíte páčkou zoomu proti směru hodinových ručiček, obnoví se původní velikost stránky (žádné zvětšení).
- K přesunu pozice oblasti, která se má zvětšit, lze použít tlačítka ▲▼◀▶.
- Chcete-li operaci zrušit bez získání přihlašovacího ID, stiskněte tlačítko /➔].

### 6 Vložte heslo

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a číslic.
- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).

### 7 Zkontrolujte přihlašovací ID a stiskněte [MENU/SET]

- Přihlašovací ID (12místné číslo) se zobrazí automaticky. Při přihlašování na server „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače musíte zadat pouze číslice.
- Po dokončení připojení se zobrazí zpráva. Stiskněte [MENU/SET].
- Přihlašovací ID a heslo si nezapomeňte poznamenat.




## Použití dříve získaného přihlašovacího ID/potvrzení a změna přihlašovacího ID a hesla ([Nastavit přihl. jméno])

### Příprava

Chcete-li použít dříve získané přihlašovací ID, potvrďte své ID a heslo.

Chcete-li heslo „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu změnit, vyvolejte ze svého smartphonu nebo počítače webovou stránku „LUMIX CLUB“ a nejdřív heslo „LUMIX CLUB“ změňte.

## 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

## 2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]

## 3 Vyberte [Nastavit přihl. jméno]

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo se zobrazí jako „★“.
- Pokud pouze kontrolujete přihlašovací ID, menu uzavřete.

## 4 Vyberte položku, kterou chcete změnit

## 5 Zadejte své přihlašovací ID nebo heslo

- Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).
- Do fotoaparátu vložte nové heslo, které jste na svém smartphonu nebo počítači vytvořili. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili na smartphonu nebo počítači, nebudete moci přenášet snímky.

## 6 Vyberte [Konec]



## Nastavení stejného přihlašovacího ID pro fotoaparát a smartphone

- Nastavení stejného přihlašovacího ID na fotoaparátu i na smartphonu umožňuje pohodlné odesílání snímků z fotoaparátu do jiných zařízení nebo na webové služby.
- Když fotoaparát nebo smartphone získal přihlašovací ID**
  - ① Tento přístroj připojte ke smartphonu (→229)
  - ② Z nabídky aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací ID
    - Přihlašovací ID pro fotoaparát a smartphone se sjednotí.
    - Po připojení fotoaparátu ke smartphonu se při zobrazení stránky přehrávání může objevit stránka nastavení pro společné přihlašovací ID. Společné přihlašovací ID lze nastavit také podle zobrazených pokynů.
    - Tato funkce není dostupná pro připojení v režimu [Wi-Fi Direct].

## Když fotoaparát a smartphone získaly odlišná přihlašovací ID

### Pokud chcete použít přihlašovací ID smartphonu pro tento fotoaparát

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro fotoaparát na údaje získané smartphonem.


### Pokud chcete použít přihlašovací ID tohoto fotoaparátu pro smartphone

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro smartphone na údaje získané fotoaparátem.

## Zkontrolujte podmínky používání serveru „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky použití aktualizovány, zkontrolujte podrobnosti.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**


### 2 Vyberte [Podmínky použití]

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí podmínky používání.

## Odstranění přihlašovacího ID a účtu ze serveru „LUMIX CLUB“

Před změnou majitele nebo likvidací fotoaparátu odstraňte přihlašovací ID. Můžete také vymazat svůj účet „LUMIX CLUB“ .

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

### 2 Vyberte [Odstranit účet]

- Zobrazí se zpráva. Stiskněte [MENU/SET].

### 3 Na stránce pro potvrzení odstranění přihlašovacího ID vyberte [Ano]

- Zobrazí se zpráva. Stiskněte [MENU/SET].

### 4 Na stránce pro potvrzení odstranění účtu „LUMIX CLUB“ vyberte [Ano]

- Pokud chcete v používání služby pokračovat, při volbě [Ne] se odstraní pouze přihlašovací ID. Po provedení opusťte menu.

### 5 Stiskněte [MENU/SET]

- Přihlašovací ID je odstraněno a poté se zobrazí zpráva upozorňující na odstranění vašeho účtu. Stiskněte [MENU/SET].

- Změny a další operace s přihlašovacím ID lze uskutečnit pouze s přihlašovacím ID, které získal fotoaparát.

## Možnosti připojení

Po aktivaci funkce Wi-Fi a výběru cíle cesty vyberte metodu připojení.

Pokud jste venku a nemůžete použít bezdrátový přístupový bod nebo se dočasně se připojujete k zařízení, které běžně nepoužíváte, nebo jste v podobné situaci, je vhodné použít přímé připojení.

Pokud se připojujete se stejným nastavením, které jste použili dříve, můžete rychle aktivovat Wi-Fi připojení prostřednictvím položek [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].

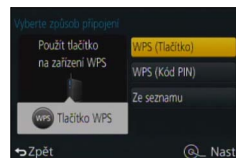


Metoda připojení	Popis	
[Prostřednictvím sítě]	Připojení přes bezdrátový přístupový bod.	<a href="#">(→264)</a>
[Přímé]	Vaše zařízení se připojuje přímo k fotoaparátu.	<a href="#">(→267)</a>

## [Prostřednictvím sítě] Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu

Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.



Metoda připojení	Popis
[WPS (Tlačítka)]	<p>Uložit bezdrátový přístupový bod typu „tlačítka“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup™ prostřednictvím značky WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS</b></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.</li> </ul>
[WPS (Kód PIN)]	<p>Uložit bezdrátový přístupový bod typu „kód PIN“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup prostřednictvím značky WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete</b></li> <li><b>2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu</b></li> <li><b>3 Stiskněte [MENU/SET]</b></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.</li> </ul>
[Ze seznamu]	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo chcete bezdrátový přístupový bod pro připojení vyhledat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podrobnosti (<a href="#">→265</a>).</li> </ul>

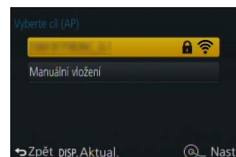
## Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])

Vyhledejte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření v síti zašifrováno, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení v režimu [Manuální vložení] potvrďte identifikátor SSID, typ ověření v síti, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

### 1 Vybere bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete

- Stiskem tlačítka [DISP.] bude znovu zahájeno vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nebyl nalezen žádný bezdrátový přístupový bod, postupujte podle odstavce „Při připojení v režimu [Manuální vložení]“ (→266).



### 2 (Pokud je ověření v síti zašifrováno) Zadejte šifrovací klíč

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).

### ■ Při připojení v režimu [Manuální vložení]

- ① Na stránce zobrazené v kroku **1** odstavce „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])“ vyberte možnost [Manuální vložení] (→265)
- ② Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, k němuž se připojujete, poté vyberte [Nast.]
  - Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).
- ③ Vyberte typ ověření v síti
  - Informace o ověření v síti naleznete v návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.
- ④ Vyberte typ šifrování
  - Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit podle podrobností nastavení ověření v síti.

Typ ověření v síti	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřený]	[Žádné šifrování] / [WEP]

#### (Pokud byla vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])

##### ⑤ Zadejte šifrovací klíč

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu se řiďte návodem k obsluze bezdrátového přístupového bodu a nastavením.
- Pokud nelze navázat připojení, elektromagnetický signál bezdrátového přístupového bodu může být příliš slabý. Podrobnosti naleznete v kapitolách „Zobrazované zprávy“ (→299) a „Otázky a odpovědi Odstraňování problémů“ (→310).
- Rychlost přenosu se může snížit nebo nemusí být použitelná, závisí na prostředí, kde se systém používá.

## [Přímé] Přímé připojení

Pro své zařízení můžete vybrat metodu připojení.  
Vyberte metodu připojení, s níž je vaše zařízení kompatibilní.



Metoda připojení	Popis	
[Wi-Fi Direct]*1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Přístroj přepněte do režimu Wi-Fi Direct™</li> <li>2 Vyberte [Wi-Fi Direct]</li> <li>3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.</li> </ul>	
[Připojení WPS]*2	<p>[WPS (Tlačítko)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Vyberte [WPS (Tlačítko)]</li> <li>2 Zařízení přepněte do režimu WPS</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při stisku tlačítka [DISP.] na fotoaparátu můžete na připojení čekat déle.</li> </ul>	
	<p>[WPS (Kód PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Vyberte [WPS (Kód PIN)]</li> <li>2 Do fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení</li> </ol>	
[Ruční připojení]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Do zařízení zadejte SSID a heslo. SSID a heslo se zobrazuje na stránce čekání na spojení fotoaparátu.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je místem přenosu [Chytrý telefon], QR kód lze sejmout připojovaným smartphonem. (→229)</li> </ul>	<p>QR kód</p> <p>Identifikátor SSID a heslo</p>

\*1 Připojení tohoto přístroje s [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android OS 4.0 nebo vyšší a zařízení musí být kompatibilní s Wi-Fi Direct™.

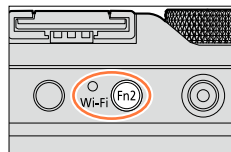
\*2 WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení.

## Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených])

Fotoaparát uchovává časovou historii použití Wi-Fi připojení. Položky Historie lze zaregistrovat mezi Oblíbené.

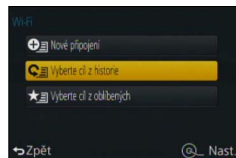
Připojením ze seznamu Historie nebo Oblíbené se lze snadno připojit se stejným nastavením, jaké jste použili dříve.

### 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]

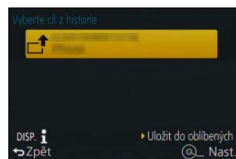


### 2 Vyberte [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených]

Položka	Popis
[Vyberte cíl z historie]	Připojení proběhne se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení s nastavením zaregistrovaným mezi Oblíbené.



### 3 Vyberte požadované nastavení připojení



## Registrace položek Historie mezi Oblíbené

### 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]

### 2 Vyberte [Vyberte cíl z historie]

### 3 Vyberte položku, kterou chcete zaregistrovat, a stiskněte ►

### 4 Zadejte registrační název

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).
- Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.



## Úprava položek zaregistrovaných mezi Oblíbené

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]
- 2 Vyberte [Vyberte cíl z oblíbených]
- 3 Ze seznamu Oblíbené vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte ►
- 4 Vyberte položku

Položka	Popis
[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl
[Změnit uložený název]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).</li> <li>• Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.</li> </ul>



### Registrace a ukládání často používaných Wi-Fi připojení mezi Oblíbené

- Počet nastavení, které lze uložit do historie, je omezen. Doporučujeme, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení zaregistrovali a ukládali mezi Oblíbené. (→268)



### Kontrola podrobností o připojení mezi položkami Historie nebo Oblíbené

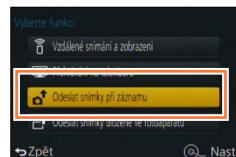
- Při volbě položek Historie nebo Oblíbené si můžete stiskem tlačítka [DISP.] prohlédnout podrobnosti o připojení.

- Při spuštění funkce [Obnov.Wi-Fi] bude obsah zaregistrovaný pod položkami Historie a Oblíbené odstraněn.
- Pokud při připojení k síti, do níž je připojen vyšší počet počítačů, používáte metodu [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených], navázání připojení může být obtížné, protože fotoaparát vyhledává předchozí připojení mezi velkým počtem zařízení. Pokud se nelze připojit, zkuste připojení pod položkou [Nové připojení].

## Nastavení pro odesílání snímků

Při odesílání snímků nejprve vyberte položku [Nové připojení], poté vyberte metodu jejich odesílání.

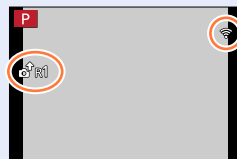
Až připojení dokončíte, můžete nastavení odesílání také změnit, např. velikost odesílaných snímků.



### [Odeslat snímky při záznamu]

Při každém vyfotografování lze pořízený snímek automaticky odeslat do určeného zařízení.

- Během připojení v režimu [Odeslat snímky při záznamu] se na stránce záznamu zobrazuje ikona [Wi-Fi] a během odesílání souborů ikona [↑].
- Pokud vypnete fotoaparát před dokončením odesílání nebo ukončíte připojení Wi-Fi (nebo v podobné situaci), neodeslané soubory nebudou odeslány znovu.
- Během odesílání se může stát, že nebude možno odstranit snímky nebo použít menu [Přehrávání].



### V následujícím případě nedostupné:

- Videosekvence nelze odesílat.

### [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Pořízené snímky lze vybrat a odeslat.

- Podrobnosti o nastavení položek [Oblíbené] nebo [Nastav.tisk] z menu [Přehrávání] nebudou odeslány.

### V následujících případech nedostupné:

- Odeslání některých snímků pořízených jiným fotoaparátem nemusí být možné.
- Odeslání snímků, které byly změněny nebo upraveny na počítači, nemusí být možné.

## Změna nastavení odesílání snímků

Až připojení dokončíte, můžete tlačítkem [DISP.] nastavení odesílání změnit (např. velikost odesílaných snímků).

Položka	Popis
[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. <b>[Původní] / [Auto]*<sup>1</sup> / [Změnit]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud vyberete nastavení [Auto], velikost snímku je určena podmínkami cílového umístění.</li> <li>• Pro položku [Změnit] můžete vybrat velikost snímku [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.</li> </ul>
[Formát souboru]* <sup>2</sup>	<b>[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]</b>
[Vymazat data o poloze]* <sup>3</sup>	Určete, zda se mají ze snímků před odesláním odstranit informace o lokalitě. <b>[ON]:</b> Odstranit informace o lokalitě, poté odeslat. <b>[OFF]:</b> Zachovat informace o lokalitě a odeslat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato operace pouze odstraní informace o lokalitě ze snímků, které se mají odeslat. (Z originálních snímků uložených v tomto přístroji nebudou informace o lokalitě odstraněny.)</li> </ul>
[Limit pro cloud]* <sup>4</sup>	Můžete zvolit, zda snímky odeslat, jestliže bude ve složce Cloud nedostatek volného místa. <b>[ON]:</b> Snímky neodesílat. <b>[OFF]:</b> Odstranit snímky od nejstaršího, poté odeslat snímky nové.

\*<sup>1</sup> Dostupné pouze při nastavení cíle na [Webová služba].

\*<sup>2</sup> Dostupné pouze při nastavení cíle na [PC].

\*<sup>3</sup> Dostupné pouze tehdy, pokud je pro položku [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven cíl [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].

\*<sup>4</sup> Dostupné pouze při nastavení cíle na [Služba synchr. Cloud].

## [Nastavení Wi-Fi]

Proved'te konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.  
Při připojení k Wi-Fi nelze položku [Nastavení Wi-Fi] změnit.

### 1 Nastavte položky menu

**MENU** →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **Požadované nastavení**

Položka	Popis
<b>[LUMIX CLUB]</b> Získejte nebo změňte přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podrobnosti (→258).</li> </ul>
<b>[Připojení k PC]</b> Můžete nastavit pracovní skupinu.	<p>Při odesílání snímků do počítače se musíte připojit ke stejné skupině jako cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“)</p> <p><b>[Změnit název pracovní skupiny]:</b> Zadejte pracovní skupinu připojovaného počítače. Po změně nastavení menu uzavřete.</p> <p><b>[Obnovit výchozí]:</b> Obnovení výchozích hodnot všech nastavení. Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opusťte menu.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).</li> <li>Při použití s počítačem ve standardním nastavení nemusíte pracovní skupinu měnit.</li> </ul>
<b>[Název zařízení]</b> Název fotoaparátu lze změnit.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Stiskněte tlačítko [DISP]</li> <li>Zadejte požadovaný název fotoaparátu <ul style="list-style-type: none"> <li>Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).</li> <li>Lze zadat až 32 znaků.</li> </ul> </li> </ol>
<b>[Používání NFC]</b> Nastavení funkce NFC.	<p><b>[ON]:</b> Funkce NFC je aktivována. <b>[OFF]</b></p>
<b>[Dotykové sdílení]</b> Nastavte operaci, která se uskuteční při navázání připojení Wi-Fi prostřednictvím funkce NFC.	<p><b>[ON]:</b> Při navázání Wi-Fi připojení prostřednictvím funkce NFC během přehrávání jediného snímku bude přenesen snímek (1 snímek). <b>[OFF]</b></p>

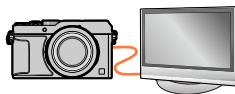
Položka	Popis
<p><b>[Heslo Wi-Fi]</b> Aby nedošlo k nesprávné operaci nebo použití funkce Wi-Fi třetí stranou, a kvůli ochraně uložených osobních údajů, se doporučuje ochránit funkci Wi-Fi heslem.</p>	<p>Po nastavení hesla se při použití funkce Wi-Fi automaticky zobrazí stránka pro vložení hesla.</p> <p><b>[Nastavení]:</b> Jako heslo zadejte libovolné 4místné číslo. Po změně nastavení menu uzavřete.</p> <p><b>[Odstranit]:</b> Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opusťte menu.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→52).</li> <li>• Vytvořte kopii hesla. Pokud heslo zapomenete, můžete ho pod položkou [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení] resetovat. Přitom však dojde k resetu dalších nastavení. (kromě položky [LUMIX CLUB])</li> </ul>
<p><b>[Síťová adresa]</b> Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „MAC adresa“ je jedinečnou adresou, která slouží k identifikaci síťového zařízení.</li> <li>• „Adresa IP“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený do sítě, například k internetu. Domácí adresy jsou obvykle automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je např. bezdrátový přístupový bod. (Příklad: 192.168.0.87)</li> </ul>

## Využití videosekvencí 4K

### Sledování videosekvencí 4K

#### ■ Sledování na obrazovce televizoru

Pokud tento přístroj připojíte k televizoru kompatibilnímu se 4K a přehrajete videosekvenci pořízenou s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K], oceníte videosekvence 4K ve vysokém rozlišení. Videosekvence 4K lze přehrávat také na připojených televizorech s vysokým rozlišením a jiných zařízeních, které nepodporují 4K, i když bude výstupní rozlišení nižší.

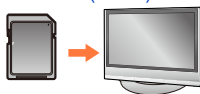


#### Příprava

Pokud jsou videosekvence natočeny s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K], nastavte položku [Režim HDMI] (→48) na [AUTO] nebo [4K].

① Tento přístroj připojte k televizoru kompatibilnímu se 4K prostřednictvím MicroHDMI kabelu a vyvolejte stránku přehrávání (→276)

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka k přehrávání. Podrobnosti viz (→278).
- Videosekvence lze také přehrávat, pokud do televizoru kompatibilního se 4K a vybaveného patičí SD vložíte kartu.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



#### ■ Sledování videosekvencí 4K na obrazovce počítače

Chcete-li přehrávat videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K] na počítači, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ uložený na disku DVD (součást dodávky).

- Přehrávání a úprava videosekvencí 4K vyžaduje PC s vysokým výkonem.
- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



## Ukládání videosekvencí 4K

### ■ Ukládání videosekvencí 4K na počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením. Podrobnosti viz ([→280](#)).

### ■ Ukládání videosekvencí 4K na disky DVD

Videosekvence natočené s nastavením [Kvalita zázp.] na [4K] nelze přenášet ani kopírovat na disky Blu-ray nebo DVD prostřednictvím rekordéru Panasonic. (Aktualizováno od října 2014)

Ke konverzi velikosti souboru videosekvence na menší velikost nebo ke kopírování na disky DVD lze použít software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD.

- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

## Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo kabelu AV (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

### Příprava

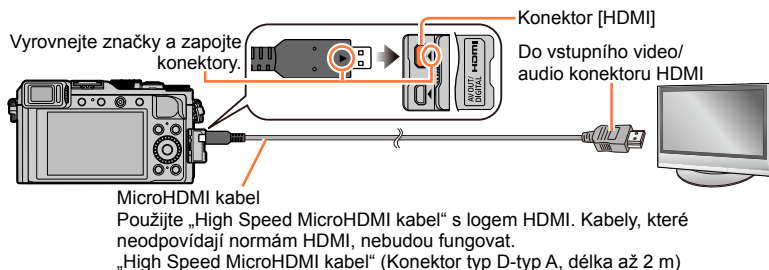
Fotoaparát i televizor vypněte.

## 1 Fotoaparát připojte k televizoru

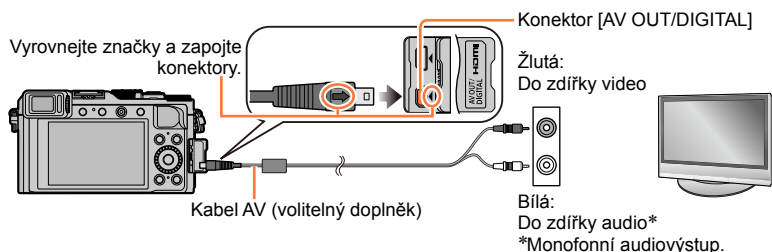
Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

### ■ Připojení MicroHDMI kabelem

Abyste si mohli dopřát sledování statických snímků a videosekvencí ve vysokém rozlišení, lze použít MicroHDMI kabel.



### ■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



## 2 Zapněte televizor a jeho vstup přepněte na odpovídající připojovací konektor

## 3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání



**■ Připojení MicroHDMI kabelem**

- Zkontrolujte [Režim HDMI]. (→48)
- Chcete-li přehrávat videosekvence 24p, nastavte položku [Režim HDMI] na [AUTO]. Jinak nebude mít obraz výstupní rozlišení 24 okének za sekundu.
- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Kabele, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je připojen MicroHDMI kabel, snímky se nebudou zobrazovat na displeji.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení (součást dodávky) bude výstup HDMI zrušen.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a MicroHDMI kabel připojeny současně, na výstupu kabelu AV nebude žádný obrazový signál.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání nebo pozastavení mohou být snímky na určitých televizorech dočasně zkresleny.
- Audiovýstup je stereofonní.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

**■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)**

- Zkontrolujte [TV formát]. (→47)
- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Snímky lze přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL. Nastavení [Videovýstup] naleznete pod položkou [Připojení TV] z menu [Nastavení].
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostré.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.
- Nelze použít zobrazení v hledáčku.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

**Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD**

- Správné přehrávání (poměr stran) bude záležet na televizoru použitém ke sledování.
- Formát souboru videosekvencí, které lze přehrávat, se liší podle modelu televizoru.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Podrobnosti o kartách kompatibilních s přehráváním naleznete v návodu k obsluze k televizoru.

## VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

### Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízením kompatibilním s VIERA Link - propojení MicroHDMI kabel umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

### Příprava

Položku [VIERA link] nastavte na [ON] (→49).

- 1 Pomocí MicroHDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→276)**
- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání**
- 3 K ovládání použijte dálkový ovladač pro televizor**
  - Řiďte se instruktážními ikonami zobrazenými na displeji.

## ■ Ostatní související operace

### Vypínání přístroje

- Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také fotoaparát.

### Automatický výběr vstupu

- Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím MicroHDMI kabelu tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
- Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→323)

- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Pokud nevíte, zda je váš televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do jeho návodu k obsluze.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud byla funkce VIERA Link aktivována, nastavení [Režim HDMI] tohoto přístroje bude rozpoznáno automaticky.
- Pokud je nastavení fotoaparátu [VIERA link] na [ON], ovládání prostřednictvím tlačítek fotoaparátu bude omezeno.
- Ověřte si, zda je u televizoru, k němuž se připojujete, zapnuta funkce VIERA Link (HDMI) (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).

## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.9



### Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohlédány

- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] nezapomeňte použít software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie“. Ale pamatujte si, že kopírování snímků nemusí být možné kvůli nastavení jejich kvality. (Podrobnosti o aplikaci iMovie získáte u společnosti Apple Inc.)

## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

## Informace o přiloženém softwaru

Přiložený disk DVD obsahuje následující software.  
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

### PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

#### • Konfigurace počítače

<b>Podporované operační systémy</b>	Windows® 8.1 (32 bitů/64 bitů) Windows® 8 (32 bitů/64 bitů) Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Windows Vista® (32 bitů) SP2	
<b>Procesor</b>	Windows® 8.1	Pentium® III 1 GHz nebo vyšší
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz nebo vyšší
<b>Monitor</b>	Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)	
<b>Paměť RAM</b>	Windows® 8.1	1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB nebo více
<b>Volné místo na pevném disku</b>	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

- Chcete-li upravovat videosekvence 4K, budete potřebovat 64 bitovou verzi systému Windows 8.1, Windows 8 nebo Windows 7.
- Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF). Po spuštění softwaru si můžete přečíst uživatelskou příručku.

## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

**SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE**

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

• **Konfigurace počítače**

<b>Podporované operační systémy</b>	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9
-------------------------------------	---

- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio vyhledejte v části Nápověda nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

**LoiLoScope 30 denní plná zkušební verze**

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je tak snadné, jako uspořádávání karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložením na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.
- **Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.**  
**Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>**

## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

**Instalace přiloženého softwaru**

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

**Příprava**

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku DVD (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

**1 Vložte disk DVD s přiloženým softwarem**

- Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe]
- Menu lze zobrazit také dvojitým kliknutím na položku [SFMXXXX] v nabídce [Počítač]. (Úsek „XXXX“ se liší podle modelu.)

**2 Klikněte na [Aplikace]****3 Klikněte na [Recommended Installation]**

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

- Pokud používáte počítač Mac, můžete si ručně nainstalovat aplikaci SILKYPIX.

- ① Vložte disk DVD s přiloženým softwarem
- ② Dvakrát klikněte na složku aplikací na disku DVD
- ③ Dvojitým kliknutím otevřete složku, která se automaticky objeví
- ④ Dvakrát klikněte na ikonu ve složce

**V následujícím případě nedostupné:**

- Aplikace PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

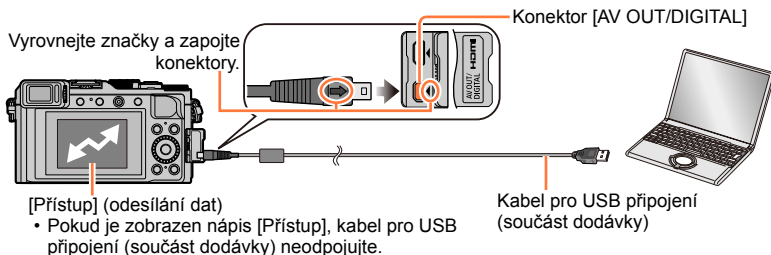
## Kopírování statických snímků a videosekvencí

### Příprava

- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ . (→283)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

### 1 Fotoaparát připojte k počítači

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.



### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.

### 3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

- Složky nebo data neodstraňujte ani nepřesouvejte prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo jiných prohlížečů. Jinak nebudete schopni přehrávat nebo upravovat soubory prostřednictvím aplikace „PHOTOfunSTUDIO“.

### ■ Pro režim PTP

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je režim [Režim USB] (→47) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Pokud se nemůžete připojit k počítači v režimu PTP, nastavte položku [Režim USB] na [PC] a připojte se znovu.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků.
- Videosekvence nebo snímky ve formátu RAW nelze číst.

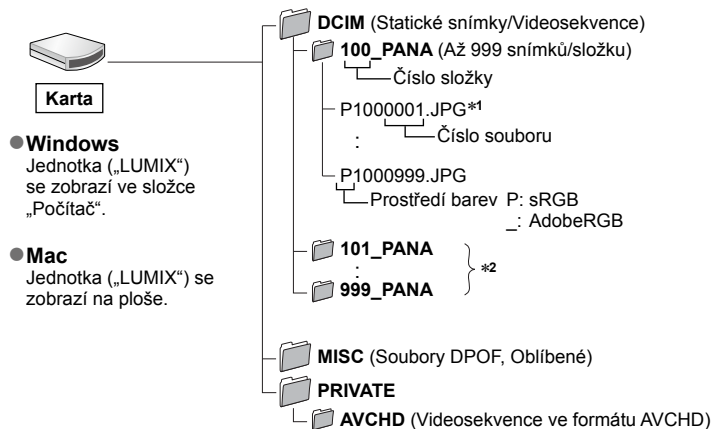


## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

## ■ Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

Přetažením složek a souborů myší do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

- Karta z tohoto přístroje obsahuje následující soubory (struktura složek).



\*1 .JPG: Statické snímky

.RW2: Statické snímky zaznamenané ve formátu RAW

.MP4: Videosekvence [MP4]

\*2 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Pokud je v adresáři snímek s číslem souboru 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat]. (→50)

- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte fotoaparát.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

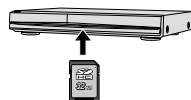
## Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Vyberte správnou metodu pro své zařízení.

### Kopírování vložením karty do rekordéru

**Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.**

- Podrobnosti o kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.

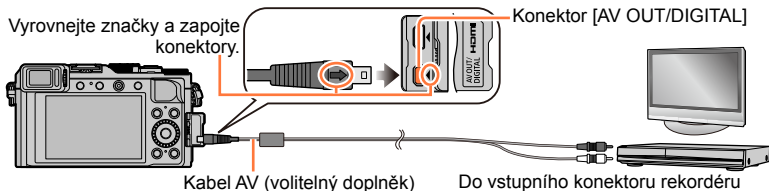


### Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

Snímky přehrávané na tomto přístroji lze přenášet nebo kopírovat do rekordéru, na disk, videokazety nebo jiná média používající standardní obrazovou kvalitu. Tato metoda je vhodná proto, že umožňuje kopírování i na zařízení, která nejsou kompatibilní se snímky ve vysokém rozlišení. Zvuk bude monofonní.

#### 1 Fotoaparát připojte k rekordéru

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



#### 2 Na rekordéru spusťte záznam

#### 3 Na fotoaparátu spusťte přehrávání

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s formátem obrazu 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→47) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztahem.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

## Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

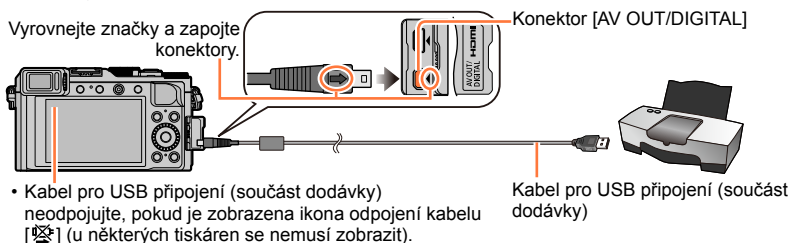
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu.
- Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

### Příprava

- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

### 1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.



### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [PictBridge (PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

### 4 Tlačítkem ▲ vyberte položku [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET] (Nastavení tisku (→290))

### ■ Zrušení tisku

Stiskněte [MENU/SET].

## Tisk většího počtu snímků

Vytiskne se větší počet snímků najednou.

### 1 V kroku 3 vyberte stiskem tlačítka ▲ položku [Multi tisk] (→287)

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- [Více snímků]:
  - ① Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ procházejte mezi snímky, snímky k tisku vyberte tlačítkem [MENU/SET] (Výběr lze zrušit dalším stiskem [MENU/SET].)
  - ② Tlačítkem ◀ vyberte položku [OK] a stiskněte [MENU/SET]
- [Vybrat vše]: Tisk všech snímků.
- [Nastav.tisk(DPOF)]: Tisk snímků vybraných pod položkou [Nastav.tisk]. (→220)
- [Oblíbené]: Tisk snímků zařazených jako [Oblíbené]. (→219)

### 3 Tlačítkem ▲ vyberte položku [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→290))

- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte [Ano].

- Snímky ze skupiny se místo všech snímků najednou zobrazí po jednom.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte fotoaparát.
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) po tisku odpojte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud během připojení začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení odpojte.
- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika snímků. (Zobrazení počtu zbývajících listů se může lišit od počtu snímků zadaných k tisku.)

### V následujících případech nedostupné:

- Videosekvence nelze tisknout.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)

## Tisk s datem a textem

Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci [Text.značka] z menu [Přehrávání]. (→212)

### ■ Tisk data bez [Text.značka]

#### Tisk ve fotolabu:

Lze vytisknout pouze datum záznamu. O tisk data požádejte ve fotolabu.

- Nastavení [Nastav.tisk] (→220) na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
- Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.

#### Tisk z počítače:

Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na přiloženém disku DVD.

#### Na tiskárně:

Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu nebo při nastavení [Tisk data] (→290) na [ON].

## Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

### 1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	<b>Pokud jste zvolili [📄], nastavení tiskárny má přednost.</b>
[Uspořád.strany]	[📄] (je upřednostněna tiskárna) / [📄] (1 snímek, bez okrajů) / [📄] (1 snímek, s okrajem) / [📄] (2 snímky) / [📄] (4 snímky)

### 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku [📄] „2 snímky“ nebo [📄] „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte [📄] a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně.

## Volitelné příslušenství

### Externí blesk (volitelný doplněk)

Když použijete blesky (volitelný doplněk: DMW-FL220, DMW-FL360L nebo DMW-FL580L), bude k dispozici širší efektivní dosah blesku než s přiloženým bleskem.

#### Příprava

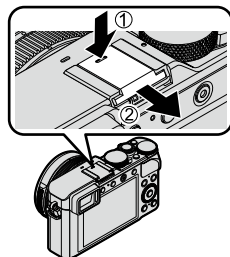
Přepínač vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [OFF].

#### Sejmutí krytky patice pro příslušenství

Při zakoupení je krytka na patici pro příslušenství již nasazena.

**Krytku patice pro příslušenství stiskněte ve směru označeném šipkou ① a přitom ji ve směru označeném šipkou ② vytáhněte**

- Pokud se patice pro příslušenství nepoužívá, nezapomeňte na ni krytku nasadit.
- Po sejmutí si krytku bezpečně uložte, abyste ji neztratili.



### ■ Použití blesku (DMW-FL360L: volitelný doplněk)

- ① Externí blesk nasadíte na patici pro příslušenství a poté fotoaparát a externí blesk zapnete
- ② Nastavte položky menu

**MENU** → **[Zázn.]** → **[Blesk]**

- ③ Stiskem ▲ ▼ vyberte [Režim blesku] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET]
  - Pokud je nasazen externí blesk, zobrazí se následující ikony.
  - ⚡ : Externí blesk – Nuceně zapnuto
  - ⚡Ⓞ : Externí blesk Potlačení jevu červených očí Nuceně zapnuto\*
  - ⚡S : Externí blesk – Pomalá synchronizace
  - ⓄS : Externí blesk Potlačení jevu červených očí Pomalá synchronizace\*
  - Ⓞ : Externí blesk – Nuceně vypnuto
    - Přenos signálu s bezdrátovým bleskem je rovněž vypnutý.

\* Pokud je u externího blesku nastaven režim blesku [AUTO] nebo [MANUAL], položku nelze zvolit.

## Používání fotoaparátu (DMC-LX100) s jinými komerčně dostupnými typy externích blesků bez komunikačních funkcí

- Je-li používán externí blesk, je nutné na něm nastavit expozici. Pokud používáte externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit clonové číslo a citlivost ISO tak, aby hodnoty odpovídaly stejnému nastavení na fotoaparátu.
- Fotoaparát přepněte do režimu [Priorita clony] nebo [P]lný manuál] a na externím blesku poté nastavte stejné clonové číslo a citlivost ISO. (Správné expozice nelze dosáhnout, protože se clonové číslo v režimu [Priorita času] mění. Světlo externího blesku nelze správně nastavit, protože clonové číslo nelze v režimu [Program AE] nastavit na fixní hodnotu.)

- I když je nasazen externí blesk, můžete nastavit clonové číslo, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu.
- Některé komerčně dostupné externí blesky mají synchronizační konektory s vysokým napětím nebo obrácenou polaritou. V případě použití takových blesků může dojít k poškození nebo omezení normální činnosti fotoaparátu.
- Pokud použijete jiné komerčně dostupné externí blesky (s komunikačními funkcemi), nekompatibilní s tímto přístrojem, nemusí pracovat normálně nebo se mohou poškodit. Nepoužívejte je.
- I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát se může při nasazení externího blesku přepnout do režimu externího blesku. Pokud externí blesk nepoužíváte, odpojte ho.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem přestane být stabilní, a proto doporučujeme při fotografování používat stativ.
- Při přenášení fotoaparátu externí blesk odpojte.
- Je-li externí blesk nasazen na fotoaparát, musíte držet fotoaparát i blesk. Pokud byste drželi jenom externí blesk, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Pokud je při používání externího blesku nastaveno vyvážení bílé na [WB] a zaznamenané výsledky nejsou uspokojivé, proveďte jemnou úpravu vyvážení bílé. (→105)
- Pokud fotografujete širokoúhlé záběry v blízkosti objektu, světlo blesku je zastíněno objektivem a spodní část snímku může být tmavá.
- Podrobnosti o nastavení bezdrátového blesku viz (→184).
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k externímu blesku.

## Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru

Pokud použijete AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), můžete natáčet a přehrávat bez obav o kapacitu akumulátoru. Volitelnou DC redukci pro napájení lze používat pouze s určeným AC síťovým adaptérem Panasonic.

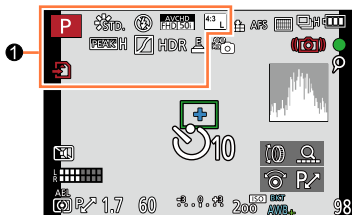
- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelný doplněk).
- Přečtěte si také návod k obsluze AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.



## Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [ ] (styl zobrazení na displeji).

### Během záznamu

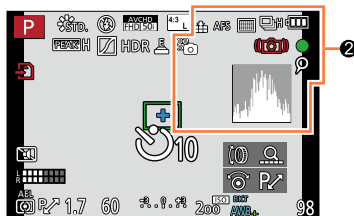


<b>1</b>		Režim záznamu (→59)
		Režim záznamu videosekvence (→58)
		Režim záznamu videosekvence při nastavení [FOTOGRAFIE 4K] na [ON] (→195)
	C1	Vlastní nastavení (→60)
		Režim záznamu panoramatických snímků (→150)
		[Styl snímků] (→100)
		Režim blesku (→180, 291)
		Blesk (→182, 184)
		[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→187)
		Poměr stran/[Rozlišení] (→108)
		Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (→25)
		Směr panorama (→150)
	EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr) (→89)
		Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→91)

XXmXXs	Uplynulá doba záznamu* (→190)
	Souběžný indikátor záznamu (→198)
LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→54)
	[Zvýraznění obrysů] (→130)
	[Světla a stíny] (→102)
	[HDR] (→112)
	[Multiexpozice] (→159)
	Elektronická závěrka (→140)

\* Údaje [m] a [s] označují „minutu“ a „sekundu“.

## Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

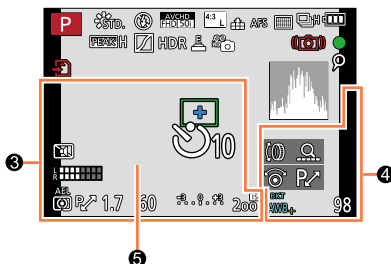


2

	RAW [Kvalita] (→109)
	Režim ostření (→114)
	Režim AF (→115)
	[Rozezn. tváří] (→162)
	Zámek ostření (→133)
	Série (→142)
	[Exp. vějíř] (→145)
	[Vějíř poměrů] (→147)
	Samospoušť (→148)
	Směr panorama (→150)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→21)
	Režim snímku (Priority statického snímku) (→198)
	Makrozáběry (→126)
	Stabilizátor (→168)
	Upozornění na chvění (→168)

	Stav záznamu (Bliká červeně.)/ Ostření (Svítí zeleně.) (→56)
	Ostření (Při slabém osvětlení) (→56)
	Stav Wi-Fi připojení
	Značka [FOTOGRAFIE 4K] (→196)
	[Časoběrný snímek] (→153)
	[Fázová animace] (→156)
	Histogram (→64)

## Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku



3

**Nastavení cíle / Počet uplynulých dní cesty\*2**  
(→42)

**Jméno\*2** (→165)

**Věk v letech/měsících\*2** (→165)

**Aktuální datum/čas\*2**

**Světový čas\*2:** ✈️ (→41)

	<b>Oblast AF</b> (→56, 121)
	<b>Cíl bodového měření</b> (→139)
	<b>Samospoušť*3</b> (→148)
	<b>[Tichý režim]</b> (→161)
	<b>[Zobr.nast.mik.]</b> (→200)
	<b>Zámek expozice</b> (→133)
	<b>[Režim měření]</b> (→139)
	<b>Funkce Program Shift</b> (→81)
<b>1.7</b>	<b>Clonové číslo</b> (→56)
<b>60</b>	<b>Rychlost závěrky</b> (→56)
	<b>Hodnota kompenzace expozice</b> (→135)
	<b>Pomůcka pro ruční expozici</b> (→87)
	<b>Citlivost ISO</b> (→136)

4

	<b>[Rádce voliče]</b> (→18)
	<b>Gradace vyvážení bílé</b> (→106) <b>Jemné nastavení vyvážení bílé</b> (→105)
	<b>Vyvážení bílé</b> (→103)
<b>98</b>	<b>Počet zaznamenanatelných snímků*4</b> (→27)
<b>R8m30s</b>	<b>Dostupná doba záznamu*1*4</b> (→27)

5

**Měřič expozice** (→81)

**Zoom** (→170, 174)

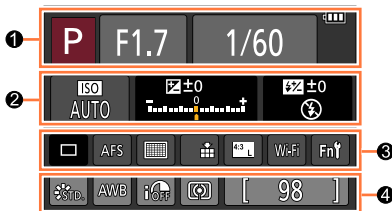
\*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

\*2 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

\*3 Zobrazuje se během odpočítávání.

\*4 Při nastavení [Zobr. zbývající] z menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem zaznamenanatelných snímků a dostupnou dobou záznamu.

## ■ Zobrazené informace o záznamu



<b>1</b>		Režim záznamu (→59)
		Program Shift (→81)
		Režim záznamu videosekvence (→58)
		Režim záznamu videosekvence při nastavení FOTOGRAFIE 4K na [ON] (→195)
	<b>C1</b>	Vlastní nastavení (→60)
		Režim záznamu panoramatických snímků (→150)
	<b>F1.7</b>	Clonové číslo (→56)
	<b>1/60</b>	Rychlost závěrky (→56)
	<b>TIME</b>	Doba záznamu T (čas) (→87)
		Zbývající kapacita akumulátoru (→21)
		Karta (zobrazuje se pouze během natáčení videosekvence) (→25)

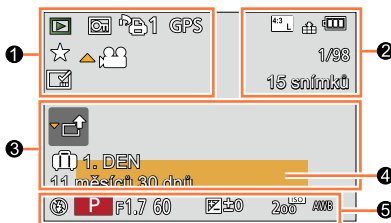
<b>2</b>		Citlivost ISO (→136)
		Hodnota kompenzace expozice (→135)
		Pomůcka pro ruční expozici (→87)
		Režim blesku (→180, 291)
		Blesk (→182, 184)

<b>3</b>		Jediný snímek (→141)
		Série (→142)
		[Exp. vějíř] (→145)
		Samospoušť (→148)
		Směr panorama (→150)
	<b>AFS AFF AFC MF</b>	Režim ostření (→114)
		Režim AF (→115)
		[Kvalita] (→109)
		[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→187)
		Poměr stran/[Rozlišení] (→108)
	<b>Wi-Fi</b>	Wi-Fi (→225)
	<b>Fn</b>	Nastavení funkčního tlačítka (→37)

<b>4</b>		[Styl snímků] (→100)
		Vyvážení bílé (→103)
		[i.dynamický] (→111)
		[Režim měření] (→139)
	<b>98</b>	Počet zaznamenaných snímků (→27)
	<b>R8m30s</b>	Dostupná doba záznamu* (→27)

\* Údaje [m] a [s] označují „minutu“ a „sekundu“.

## Během přehrávání



<b>1</b>		Režim přehrávání (→206)
		Chráněný snímek (→221)
		Počet výtisků (→220)
	GPS	S informací o lokalitě (→207)
		Oblíbené (→219)
		Ikona zákazu odpojení kabelu (→287)
		Přehrávání videosekvence (→70)
		Přehrávání panoramatických snímků (→152)
		Nepřetržitě přehrávání skupiny sériových snímků (→201)
		Nepřetržitě přehrávání skupiny časoběrných snímků (→201)
		Nepřetržitě přehrávání skupiny fázové animace (→201)
		Zobrazení textové značky (→212)
	XXmXXs	Uplynulá doba přehrávání*1 (→70)

<b>2</b>		Poměr stran/[Rozlišení] (→108)
		[Formát záznamu]/[Kvalita záz.] (→187)
		[Kvalita] (→109)
		Zbývající kapacita akumulátoru (→21)
	1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
	15 snímků	Počet sériových snímků
	XXmXXs	Doba záznamu videosekvence*1 (→70)

<b>3</b>		Ikona získávání informací (→302)
		Počet uplynulých dní cesty (→42)
		Ikona odesílání (Wi-Fi) (→254)
		Ikona vedlejší nabídky (→202, 254)
		[Tichý režim] (→161)
	11 měsíců 30 dnů	Věk v letech/měsících (→165)
<b>4</b>		Jméno*2 (→164, 165)
		Umístění*2 (→42)
		Název*2 (→211)
<b>5</b>		Údaje o záznamu*3

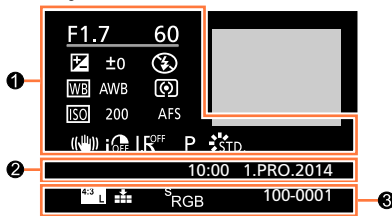
\*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

\*2 Zobrazení proběhne v následujícím pořadí priority: název, cíl cesty, jméno (děti a domácí zvířata) a jméno ([Rozezn. tvář]).

\*3 Nezobrazuje se u videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD].

## Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

## ■ Zobrazení podrobných údajů



①

## Údaje o záznamu

	[i.dynamický]*1 (→111)
	[HDR]*2 (→112)
	[l.rozlišení] (→111)
	Videosekvence 4K natočená s nastavením [FOTOGRAFIE 4K] na [ON] nebo statický snímek zachycený z této videosekvence 4K (→195)

②

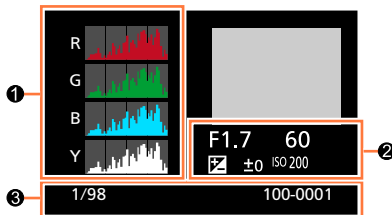
## Datum/čas záznamu

Světový čas (→41)

③

	Poměr stran/[Rozlišení] (→108)
	[Kvalita] (→109)
	[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→187)
	[Prostor barev]*2 (→113)
100-0001	Číslo složky/souboru*1 (→285)

## ■ Zobrazení histogramu



①

## Histogram (→64)

②

## Údaje o záznamu\*1

③

1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
100-0001	Číslo složky/souboru*1 (→285)

\*1 Nezobrazuje se u videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD].

\*2 Nezobrazuje se u videosekvencí.

## Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

### ■ Paměťové karty

#### [Chyba paměťové karty] [Formátovat tuto kartu ?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→26)

#### [Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.  
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

#### [Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.  
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→24)
- Selhal zápis dat na kartu.  
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.  
→ Zkuste vložit jinou kartu.

#### [Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a [Kvalita záznam] videosekvence. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí a třída rychlosti“ (→25).  
→ Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→25), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→26).

#### [Chyba paměťové karty] [Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Karta není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

#### [Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat do počítače apod. kartu znovu naformátujte. (→26)  
→ Vložte jinou kartu.

## ■ Akumulátor

### [Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.  
→ Odstraňte z něj veškeré nečistoty.

## ■ Funkce Wi-Fi

### [Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo] /

### [Připojení se nezdařilo] / [Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující položky související s bezdrátovým přístupovým bodem.  
→ Parametry bezdrátového přístupového bodu nastavené na tomto přístroji jsou chybné.  
Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (→266)
- Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
- Tento přístroj nepodporuje nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Zkontrolujte nastavení sítě cílového zařízení.
- Elektromagnetické vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.  
→ Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz.

### [Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazuje, když se žádný snímek nepřenáší kvůli omezení cílového zařízení.  
Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenášet. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)

### [Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.] / [Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Elektromagnetické vlny z bezdrátového přístupového bodu jsou slabé.  
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Server neodpovídá nebo překročil dobu zpracování komunikace.  
→ Zkuste to po chvíli znovu.
- Připojení se může po určité době automaticky odpojit, závisí na bezdrátovém přístupovém bodu.  
→ Připojte se znovu.

### [Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, které stahuje snímky ze složky Cloud, není zaregistrováno.
- Proveďte nastavení Cloud Sync. Nastavení na počítači nakonfigurujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“, nastavení na smartphonu pomocí aplikace „Image App“. Podrobnosti o [Služba synchr. Cloud] naleznete v (→255).

### [Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující položky související se smartphonem, který chcete připojit.  
→ Smartphone nepracuje.  
→ Ve Wi-Fi nastavení smartphonu změňte přístupový bod připojení na tento fotoaparát.  
→ Ve smartphonu není žádné volné místo k ukládání dat.



**[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]**

- Přihlašovací ID nebo heslo pro „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte ho znovu. Pokud jste přihlašovací ID nebo heslo zapoměli, informace naleznete v okně přihlášení na webu „LUMIX CLUB“.

**[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle] /****[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]**

- Zkontrolujte formát souboru snímku, který se má přenášet.
- Odesílání videosekvencí se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit]. ([→214](#))

**[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách LUMIX CLUB.]**

- Ze svého smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“ a nastavte podrobnosti přihlášení cílové webové služby.

**[Služby sdílení snímků a videa nelze vybrat společně.]**

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro videosekvence nelze vybrat najednou. Výběr jedné služby zrušte.

**[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]**

- Zapněte nastavení DHCP IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

**[Nelze se připojit k serveru]**

- Pokud se zobrazí zpráva s vyzvou k aktualizaci kořenového certifikátu, potvrďte souhlas.

## ■ Další

### [Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→67) nelze odstranit.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→26)

### [Není možné nastavit na tomto snímku]

- Funkce [Nastav.tisk], [Edit.názvu], [Text.značka] a další funkce nelze nastavit pro snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF (→67).

### [Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektív nepracuje správně.  
→ Znovu zapněte fotoaparát. (Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.)



### [Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat] (→26). Po použití funkce [Vynulovat] (→50) se číslo složky vynuluje na 100.

### [Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- K fotoaparátu je připojen kabel AV (volitelný doplněk).  
→ Chcete-li zprávu okamžitě odebrat → Stiskněte [MENU/SET].  
→ Změna poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→47).
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.  
→ Po připojení kabelu do jiného zařízení zpráva zmizí.

### [Během zpracování informací nelze provádět úpravy.]

- Pokud vyvoláte stránku pro přehrávání, když fotoaparát obsahuje mnoho souborů obrázků, ikona získávání informací [] nebo [] se může zobrazovat delší dobu. Během zobrazení některé z těchto ikon nelze některá z menu [Přehrávání] použít.  
→ Pokud se fotoaparát během získávání informací vypne, jako skupina se uloží pouze ty snímky, jejichž informace byly získány ještě před vypnutím. Když se fotoaparát znovu zapne, bude znovu pokračovat v získávání informací zbylých snímků ve skupině.

## Seznam položek menu

### [Zázn.]

Možnosti nejrůznějších nastavení, například velikosti snímku a blesku (součást dodávky/volitelný doplněk).

- Položky [Styl snímků], [AFS/AFF/ AFC], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

[Styl snímků]	Efekty lze vybrat podle koncepce snímku, který chcete vytvořit. Slouží k úpravě barvy efektů a kvality snímku.	→100
[Rozlišení]	Nastavení počtu pixelů.	→108
[Kvalita]	Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.	→109
[AFS/AFF/ AFC]	Výběr metody ostření.	→114
[Režim měření]	Metodu optického měření jasu lze změnit.	→139
[Rychl.snímání]	Nastavení rychlosti snímání používané při fotografování v sérii.	→142
[Exp. vějíř]	Nastavení režimu Jediný snímek/Série, rozsahu kompenzace a pořadí záznamu pro Expoziční vějíř.	→146
[Samospoušť]	Nastavení časového intervalu před zahájením záznamu při fotografování se samospouští.	→148
[Světla a stíny]	Světlé oblasti a stíny na snímku lze upravit a potvrdit jas těchto úseků na displeji.	→102
[i.dynamický]	Korekce kontrastu a expozice.	→111
[i.rozlišení]	Statické snímky se zaznamenají s ostřejšími obrysy a dojmem z vysokého rozlišení.	→111
[Souč. zázn. s/bez filtru]	Položka slouží k volbě, zda zaznamenávat snímky s filtrem a bez filtru současně.	→91
[iA Noční záběr z ruky]	Kombinace snímků noční krajiny pořízených v režimu sériového snímání s vysokou rychlostí do jediného snímku.	→78
[iHDR]	Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.	→79
[HDR]	Fotoaparát může kombinovat 3 statické snímky pořízené s různými expozicemi do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací.	→112
[Multiexpozice]	Na jediném snímku lze vytvořit efekt podobný operaci až čtyřnásobné expozice.	→159

## Seznam položek menu

<b>[Časoběrný snímek]</b>	Lze přednastavit dobu zahájení záznamu, interval záznamu a počet snímků, které se mají pořídit při automatickém časoběrném záznamu videosekvencí objektů, jakými jsou například zvířata a rostliny.	→153
<b>[Fázová animace]</b>	Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.	→156
<b>[Směr panorama]</b>	Lze nastavit směr záznamu, který se použije při záznamu panoramatických snímků.	→150
<b>[Typ závěrky]</b>	Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanická závěrka a elektronická závěrka.	→140
<b>[Blesk]</b>	Nastavení blesku podle záznamových podmínek.	→180
<b>[Red.červ.očí]</b>	Při fotografování s bleskem se automaticky detekuje jev červených očí a data statického snímku se opraví.	→180
<b>[ISO limit]</b>	Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [ISO] lze stanovit optimální citlivost ISO, kdy se vybraná hodnota použije jako horní limit.	→137
<b>[Navýšení ISO]</b>	Změna nastavení citlivosti ISO po krocích 1/3 EV nebo 1 EV.	→138
<b>[Rozšířené ISO]</b>	Číselné hodnoty, které lze nastavit pro citlivost ISO, lze rozšířit.	→138
<b>[Nr / dl. časy]</b>	Potlačení hluku vznikajícího při fotografování snímků s nízkou rychlostí závěrky.	→113
<b>[i.Zoom]</b>	Možnost zvýšení úrovně zoomu při potlačení snížení kvality snímku.	→172
<b>[Digitální zoom]</b>	Zvýšení efektu teleobjektiv na vašich snímcích. Nezapomeňte, že při zvětšování dochází ke snižování kvality snímku.	→173
<b>[Prostor barev]</b>	Aby se zaznamenané snímky správně zobrazovaly na obrazovce počítače nebo tiskárny apod., můžete nastavit metodu reprodukce barev.	→113
<b>[Stabilizátor]</b>	Automatická detekce chvění během záznamu a následná korekce.	→168
<b>[Rozezn. tváří]</b>	Rozpoznání zaregistrované tváře a automatická úprava ostření a expozice pro tvář s vyšší prioritou.	→162
<b>[Nastavení profilu]</b>	Chcete-li do snímku zaznamenat jméno či věk v měsících/letech, před jeho pořízení můžete zadat jméno či datum narození dítěte nebo domácího mazlíčka.	→165

**[Video]**

Možnosti nejrůznějších nastavení, například záznamového formátu a kvality pro záznam videosekvencí.

- Položky [Styl snímků], [AFS/AFF/AFC], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

Podrobnosti naleznete u odpovídající položky v menu [Zázn.].

<b>[FOTOGRAFIE 4K]</b>	Lze nastavit režim videosekvence používaný k vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením zachycením jediného okénka z videosekvence 4K.	→195
<b>[Formát záznamu]</b>	Nastavení souborového formátu (AVCHD, MP4) natáčené videosekvence.	→187
<b>[Kvalita zázn.]</b>	Nastavení obrazové kvality (rozlišení, počet snímků apod.) natáčené videosekvence.	→187
<b>[Typ snímání]</b>	Nastavení záznamové metody pro pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí.	→198
<b>[Kontinuální AF]</b>	Nepřetržité zaostřování na hlavní objekt.	→189
<b>[Zobr.nast.mik.]</b>	Lze nastavit, zda se má na displeji zobrazovat či nezobrazovat úroveň mikrofonu.	→200
<b>[Úroveň mikr.]</b>	Vstupní úroveň audiosignálu lze nastavit ve 4 krocích.	→200
<b>[Větrný filtr]</b>	Pokud během záznamu zvuku uslyšíte hluk větru, můžete k jeho účinnému potlačení použít funkci [Větrný filtr].	→200

**f [Vlastní]**

Ovládání tohoto přístroje (např. metodu zobrazování a funkce tlačítka) lze nastavit podle svých preferencí. Upravené nastavení lze také zaregistrovat.

<b>[Použijte nastav. profilů]</b>	Zaregistrované nastavení se vyvolá prostřednictvím funkce [Nast. profilů].	→60
<b>[Nast. profilů]</b>	Momentální nastavení fotoaparátu se zaregistruje jako vlastní nastavení.	→60
<b>[Tichý režim]</b>	Zákaz zvukových signálů a blesku současně.	→161
<b>[Zámek AF/AE]</b>	Nastavení zámku ostření a/nebo expozice pro aktivaci funkce Zámek ostření/Zámek expozice.	→133
<b>[Aretace AF/AE]</b>	Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK] používaného k záznamu s pevným nastavením ostření a/nebo expozice.	→133
<b>[AF závěrka]</b>	Aktivace automatického ostření při namáčknutí spouště.	→124
<b>[Spoušť s namáč.]</b>	Aktivace spuštění závěrky při namáčknutí spouště.	→124
<b>[I.ostření (AF)]</b>	Aktivace rychlejšího ostření při stisku spouště.	→124
<b>[AF senzor oka]</b>	Automatická úprava ostření při aktivaci snímače oka.	→55
<b>[Nast. jendobod. AF]</b>	Nastavení doby zobrazení zvětšené stránky při namáčknutí spouště během nastavení režimu automatického ostření na [+].	→122
<b>[Zobraz. jednobod. AF]</b>	Nastavení určuje, zda se během nastavení režimu automatického ostření na [+]. pomocné zobrazení zvětší na část displeje nebo se zobrazí na celé ploše.	→122
<b>[AF přisvětlení]</b>	AF přisvětlení se rozsvítí při namáčknutí spouště, pokud je na zaostření příliš temno.	→125
<b>[Ostření na střed]</b>	Oblast AF nebo MF lupy lze během záznamu posouvat kurzorovým tlačítkem.	→123 →131
<b>[Priorita ostř./spoušť.]</b>	Zákaz záznamu, pokud není objekt zaostřen.	→125
<b>[AF+MF doostření]</b>	Umožňuje ruční doostření po provedení automatického ostření.	→125
<b>[MF lupa]</b>	Nastavení metody zobrazení MF lupy (zvětšená oblast).	→131
<b>[Zobrazení MF lupy]</b>	Nastavení určuje, zda se pomocné zobrazení (zvětšená oblast) zvětší na část displeje nebo se zobrazí na celé ploše.	→132
<b>[MF vodítko]</b>	Zobrazení vodící linky používané ke kontrole ostření na displeji při ručním ostření.	→129

## Seznam položek menu

<b>[Zvýraznění obrysů]</b>	Pokud použijete ruční ostření, tato funkce automaticky přidá barvu do úseků snímku, které jsou zaostřeny.	→130
<b>[Histogram]</b>	Aktivace zobrazení histogramu.	→64
<b>[Pomůcky]</b>	Nastavení vzoru vodičích linek zobrazovaných během záznamu.	→65
<b>[Zobr. přepaly]</b>	V režimu [Auto přehrání] nebo při přehrávání budou přeexponované úseky černobíle blikat.	→72
<b>[Zebra]</b>	Zvýraznění oblasti, v níž může nastat přeexponování, pomocí rastru zebra.	→166
<b>[Monochr. živé zobraz.]</b>	Stránku záznamu lze zobrazit černobíle.	→167
<b>[Trvalý náhled (režim M)]</b>	Při aktivaci režimu [Plný manuál] lze na stránce záznamu zkontrolovat vliv hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky.	→87
<b>[Expozimetr]</b>	Aktivace zobrazení měřiče expozice.	→81
<b>[Rádce voliče]</b>	Aktivace zobrazení pokynů.	→18
<b>[Styl hledáčku]</b>	Volba metody zobrazení v hledáčku.	→63
<b>[Styl zobr. Displeje]</b>	Přepínání metody zobrazení na displeji.	→62
<b>[Zobr. info. na displeji]</b>	Zobrazování údajů o záznamu na displeji.	→65
<b>[Místo záz.]</b>	Přepínání nastavení úhlu záběru používaného při záznamu statických snímků a videosekvencí.	→192
<b>[Zobr. zbývající]</b>	Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků, které lze pořídit, a dostupnou délkou záznamu.	→28
<b>[Auto přehrání]</b>	Nastavte dobu, po kterou se budou statické snímky zobrazovat po jejich pořízení.	→57
<b>[Fn tlačítko]</b>	Často používané funkce lze přiřadit na konkrétní tlačítka.	→37
<b>[Ovladač zoomu]</b>	Přepíná provozní nastavení páčky zoomu.	→175
<b>[Ovládací prsteneč]</b>	Často používané funkce lze přiřadit na ovládací kroužek.	→40
<b>[Paměť zoomu]</b>	Zachování polohy zoomu, pokud je fotoaparát vypnutý.	→175
<b>[Q.MENU]</b>	Přepínání metody pro nastavení položek rychlého menu.	→34
<b>[iA přepínání]</b>	Změna metody ovládání tlačítka [iA] používaného k přepínání režimu [Inteligentní aut.].	→75
<b>[Tlačítko Video]</b>	Aktivace/zákaz tlačítka videosekvence.	→192
<b>[Senzor hledáčku]</b>	Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem.	→55

## [Nastavení]

Lze upravit nastavení umožňující snadnější používání, např. nastavení hodin a změna zvukových signálů. Můžete také nastavit funkce související s Wi-Fi.

<b>[Nastavit hodiny]</b>	Nastavení času, data a formátu zobrazení.	→29
<b>[Světový čas]</b>	Nastavení místního času v cíli cesty.	→41
<b>[Datum cesty]</b>	Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.	→42
<b>[Wi-Fi]</b>	Proveďte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.	→272
<b>[Pípnutí]</b>	Nastaví zvukové signály nebo zvuky závěrky.	→43
<b>[Režim Živé zobrazení]</b>	Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality snímku (Live View) při pořizování snímků.	→43
<b>[Zobrazení displeje] / [Hledáček]</b>	Úprava jasu a barev displeje nebo hledáčku.	→44
<b>[Podsvícení monitoru]</b>	Možnost nastavení jasu displeje podle úrovně jasu v okolí fotoaparátu.	→45
<b>[Režim spánku]</b>	Pokud během přednastaveného časového intervalu neproběhne žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne.	→46
<b>[Režim USB]</b>	Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).	→47
<b>[Připojení TV]</b>	Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.	→47
<b>[Paměť kurzoru]</b>	Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.	→49
<b>[Barva pozadí]</b>	Nastavení barvy pozadí pro stránky s menu.	→49
<b>[Informace o nabídce]</b>	Na stránce s menu se zobrazují vysvětlivky k položkám menu a k nastavení.	→49
<b>[Jazyk]</b>	Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.	→49
<b>[Firmware info]</b>	Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo dodávaného blesku (když je blesk nasazen).	→50
<b>[Auto vyp. samospoušť]</b>	Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.	→50
<b>[Vynulovat]</b>	Vynulování čísel souborů snímků.	→50
<b>[Resetovat]</b>	Obnovení výchozího nastavení.	→50
<b>[Obnov.Wi-Fi]</b>	Návrat k výchozím hodnotám nastavení [Wi-Fi].	→51
<b>[Formátovat]</b>	Formátování (inicializace) paměťové karty.	→26



## ▶ [Přehrávání]

Lze aktivovat ochranu snímku, provádět změny velikosti, stanovit parametry tisku a další nastavení pořízených snímků.

[Diaprojekce]	Automatické přehrávání snímků v pořadí.	→204
[Režim přehrávání]	Výběr snímků, které se mají zobrazit, lze zúžit nastavením filtrů, např. kategoriemi nebo oblíbenými snímky.	→206
[Protokolování polohy]	Možnost zápisu informací o lokalitě (zeměpisná šířka/délka) odesílaných ze smartphonu do snímků.	→207
[Zpracování RAW]	Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG.	→208
[Edit.názvu]	Do zaznamenaného snímku lze uložit znaky (komentáře).	→211
[Text.značka]	Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.	→212
[Rozdělit]	Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části.	→214
[Časosběrné video]	Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časosběrný snímek], lze vytvořit videosekvenci.	→215
[Fázové video]	Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Fázová animace], lze vytvořit videosekvenci.	→215
[Zm.rozl.]	Velikost snímku lze zmenšit.	→216
[Stříh]	Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.	→217
[Otočit]	Ruční otáčení snímků o 90°.	→218
[Otáčení sn.]	Automatické otočení portrétových snímků.	→218
[Oblíbené]	Snímek lze opatřit označením, že byl zařazen mezi oblíbené snímky.	→219
[Nastav.tisk]	Výběr snímků a počet kopií, které se budou tisknout.	→220
[Ochrana]	Aktivace ochrany zabráňující nechtěnému smazání snímků omylem.	→221
[Upravit tváře]	Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.	→222
[Třídění snímků]	Pro přehrávání snímků na tomto přístroji lze vytvořit sekvenci zobrazování.	→223
[Potvrzení vymazání]	Můžete určit možnost Ano/Ne, kterou chcete na stránce pro potvrzení při odstraňování snímku [Ano] nebo [Ne] vybrat jako první.	→223

## Otázky a odpovědi Odstraňování problémů

① Nejprve zkontrolujte tyto položky (→310 - 325).

Pokud problém přetrvává,

- ② Možná se ho podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení] (→50).  
(Pamatujte si, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)
- ③ Nejnovější informace o podpoře naleznete na stránkách podpory společnosti Panasonic.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Tento web je dostupný pouze v angličtině.)

### ■ Akumulátor, napájení

#### Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý.

- Akumulátor není vložen správně (→24) nebo potřebuje nabít.

#### Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.

#### Přístroj se automaticky vypnul.

- Je aktivován režim [Režim spánku]. (→46)
- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) pomocí MicroHDMI kabelu a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, fotoaparát se rovněž vypne.  
→ Pokud funkci VIERA Link (HDMI) nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. (→49)

#### Akumulátor se rychle vybíjí.

- Po dlouhou dobu bylo zapnuto Wi-Fi připojení.  
→ Akumulátor se při Wi-Fi připojení rychleji vybíjí. Fotoaparát co nejčastěji vypínejte prostřednictvím režimu [Režim spánku] (→46) nebo jinými způsoby.

## ■ Záznam

### Nelze fotografovat snímky.

- Karta je zaplněna.  
→ Odstraňte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo (→73).
- Pokud používáte vysokokapacitní kartu, chvíli po zapnutí fotoaparátu nemusí být pořízení snímku možné.
- Není nastaveno ostření.  
→ Pokud je položka [Priorita ostř./spouš.] nastavena na [FOCUS], fotoaparát nepořídí záznam, dokud nebude správně zaostřeno. (→125)

### Pořízené snímky vypadají bíle.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).  
→ Fotoaparát zapněte, aby se vysunul tubus objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zamřazen (→12).

### Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→135).
- Zámek expozice (→133) je nastaven nesprávně.

### Zvětšování (zoom) se okamžitě zastavuje.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastavuje. Nejedná se o závalu.

### Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Fotoaparát je nastaven k použití režimu [Exp. vějíř], Gradace vyvážení bílé, [Vějíř poměrů] nebo [Sériové snímání]. Samospoušť je nastavena na [ON].  
→ Vymažte nastavení. (→106, 141)

### Nelze používat záznam s gradací.

- Na kartě zbývá málo paměťového prostoru.  
→ Zkontrolujte zbývající paměťový prostor na kartě.

### Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření. (→126)
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. (→168)
- Funkce [Priorita ostř./spouš.] je nastavena na [RELEASE]. (→125)
- Položka [AF závěrka] je nastavena na [OFF]. (→124)
- Zámek ostření (→133) je nastaven nesprávně.

### Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

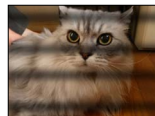
- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.  
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť (→148).

**Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.**

- Doporučujeme vyzkoušet následující metody.
  - Nižší [Citlivost] (→136).
  - Fotografujte v jasnějším prostředí.
  - Buď použijte pro parametr [Potlač. šumu] pod položkou [Styl snímků] vyšší nastavení nebo u všech parametrů kromě [Potlač. šumu] použijte nižší nastavení. (→101)
  - Položku [Nr / dl. časy] nastavte na [ON]. (→113)
  - Změňte nastavení parametrů [Rozlišení] (→108) a [Kvalita] (→109).
- Při použití vyšších úrovní digitálního zoomu se kvalita snímku snižuje.

**V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání. Objekt vypadá zkreslený.**

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu. Pokud objekt projde rychle před objektivem, bude se jevit s mírným zkreslením.
- Pokud fotografujete statické snímky v režimu [ESHTR], výskyt pruhů lze potlačit pomalejší rychlostí závěrky. (→84)

**Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.**

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

**Při záznamu se na displeji zobrazují načervenalé vodorovné čáry.**

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Ke vzniku čar dochází, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Toto se zaznamenává do videosekvencí, ale ne do statických snímků.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

**Záznam videosekvence se přerušuje.**

- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu]. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí a třída rychlosti“ (→25).
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií, rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→26).

## Otázky a odpovědi Odstraňování problémů

**Při natáčení videosekvencí displej zčerná.**

- V průběhu natáčení videosekvencí může displej zčernat kvůli snížení spotřeby energie akumulátoru. Tato skutečnost však nemá na natočené videosekvence vliv.

**Displej na okamžik zčerná nebo se zaznamená šum.**

- Během natáčení videosekvencí může displej na okamžik zčernat nebo se může zaznamenat šum. Příčinou je výskyt statické elektřiny nebo silného elektromagnetického vlnění (rozhlasové vysíláče, vysokonapěťová vedení apod.) v některém prostředí.

**Při natáčení videosekvencí 4K je zaostření v režimu automatické ostření někdy obtížné.**

- To se může stát při natáčení se snížením rychlosti automatického ostření kvůli zaostření s vyšší přesností. Nejedná se o závadu.

**Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.**

- Pokud fotoaparát otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a záznam se zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se zastaví.

**Objekt nelze uzamknout. (Funkce AF pohybu selhala)**

- Pokud je barva objektu podobná barvě jeho pozadí, funkce AF pohybu nemusí pracovat. Zámek ostření AF nastavte na barvy odpovídající objektu.

**Slabý nebo neslyšitelný provozní zvuk.**

- Reproduktor je zablokován.
- Režim [Tichý režim] je nastaven na [ON] (→161).

## ■ Displej/hledáček

### Displej/hledáček se vypnul, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se do blízkosti snímače oka dostane ruka nebo jiný předmět, režim zobrazení na displeji se může bez vašeho vědomí přepnout do režimu zobrazení v hledáčku. (→54)

### Snímky se nezobrazují na displeji.

- Aktivoval se režim zobrazení v hledáčku.  
→ Chcete-li přepnout do režimu zobrazení na displeji, stiskněte tlačítko [LVF]. (→54)
- Displej je vypnutý.  
→ Chcete-li zapnout zobrazování informací, stiskněte tlačítko [DISP.] (→62)
- Když připojíte fotoaparát k televizoru MicroHDMI kabelem, snímek se v následujících případech nezobrazí na displeji/v hledáčku.  
– Během přehrávání

### Jas je nestabilní.

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště. (Nemá vliv na zaznamenané snímky.) Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

### Displej v interiérech bliká.

- Displej může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

### Displej je příliš světlý/příliš tmavý.

- Zkontrolujte nastavení parametru [Podsvícení monitoru]. (→45)
- Jas displeje upravte pomocí nastavení [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (→44)

### Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

### Na displeji/v hledáčku se objevuje šum.

- Při slabém osvětlení se na displeji/v hledáčku může kvůli zachování jasu zobrazení objevit šum.

### Stiskem tlačítka [LVF] nelze přepínat mezi displejem a hledáčkem.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na displeji.

## ■ Blesk

### Nelze spustit funkci [Blesk].

- Blesk (součást dodávky/volitelný doplněk) není správně nasazen.  
→ Blesk (součást dodávky/volitelný doplněk) nasadte pečlivě na fotoaparát. (→176, 291)
- Podrobnosti o nastavení blesku viz (→176 - 186, 291).

### Nedochází k záblesku.

Blesk bude v následujících případech nedostupný.

- Při použití obrazového efektu (Filtr)
- Když je fotoaparát nastaven k použití v režimu [Exp. vějíř], Gradace vyvážení bílé nebo [Vějíř poměrů]
- V režimu [Sériové snímání]
- Během záznamu panoramatických snímků
- Při nastavení položky [HDR] na [ON]
- Při použití elektronické závěrky (→140)  
→ Položku [Typ závěrky] nastavte na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Při nastavení režimu [Tichý režim] na [ON] (→161)  
→ Položku [Tichý režim] nastavte na [OFF].

### Blesk se odpálí dvakrát.

- Blesk (součást dodávky) se odpálí dvakrát. (Kromě situace, kdy je režim [Režim fotografování] položky [Blesk] nastaven na [MANUAL]) Při potlačení jevu červených očí (→180) bude interval odpálení blesku delší. Dávejte pozor, aby se objekty až do odpálení druhého záblesku nepohybovaly.

## ■ Přehrávání

### Snímky jsou otočeny.

- Je aktivován režim [Otáčení sn.]. (→218)

### Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Na kartě nejsou žádné snímky, které by se daly přehrávat.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- Režim [Režim přehrávání] používá jiné nastavení než [Běžné přehr.].  
→ Režim [Režim přehrávání] nastavte na [Běžné přehr.]. (→206)

### Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.  
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→26).

### Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně (→29). (Pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší, při vyhledávání v kalendáři se u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu může zobrazit nesprávné datum.)

### Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



### Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

### Červené oblasti vypadají na snímku jako zčernalá.

- Pokud je zapnuta digitální korekce červených očí ([👁️], [👁️]) a objekty zaznamenané na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí může způsobit, že tyto červené plochy zčernají.  
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku (součást dodávky/volitelný doplněk) na [👁️] nebo přepnout funkci [Red.červ.očí] na [OFF]. (→180)



**Do videosekvence se nahraje neobvyklý zvuk, jako je klepání nebo bzučení. Zvuk se zaznamenává s nízkou úrovní.**

- Při natáčení videosekvence v tichém prostředí se do záznamu může nahrát hluk způsobený pohybem clony a ostřičního mechanismu. Pamatujte si, že se nejedná se o závadu. Během natáčení videosekvence lze ostření prostřednictvím režimu [Kontinuální AF] přepnout na [OFF] (→189).
- Pamatujte si, že pokud budete při natáčení videosekvence používat zoom, tlačítka nebo ovladače, zvuk doprovázející ovládání může proniknout do nahrávky.
- Pokud při natáčení videosekvenci zablokujete mikrofon svými prsty, zvuk se může nahrát s nízkou úrovní nebo se nemusí nahrát vůbec. V takovém případě může fotoaparát sejmout zvuk pohybu objektivu mnohem snadněji.

**Zvuky doprovázející ovládání se zaznamenávají na konci záznamu videosekvence.**

- Videosekvence se natáčí až do okamžiku zastavení záznamu tlačítkem videosekvence a proto může být úroveň zvuku doprovázejícího ovládání v záznamu vyšší. Chcete-li tento zvuk potlačit, doporučujeme vyzkoušet následující metodu.  
→ Závěrečnou část videosekvence rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→214) z menu [Přehrávání].  
V některých případech nelze videosekvenci rozdělit v místě poblíž její závěrečné části. Abyste se problému vyhnuli, pokračujte v záznamu další 3 sekundy navíc.

**Zvuky přehrávání a zvuky doprovázející ovládání jsou příliš slabé.**

- Reproduktor je zablokovan. (→15)

**Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.**

- I když je zařízení kompatibilní s formátem AVCHD a MP4, videosekvence, které byly natočeny na tomto přístroji, mohou mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné. Také informace o záznamu se nemusí zobrazovat správně.

## ■ Funkce Wi-Fi

### **K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny.**

- Připojení používejte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Typy připojení a metody nastavení zabezpečení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.  
→ Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Pokud se elektromagnetické vlny přeruší, podmínky lze zlepšit změnou místa nebo změnou úhlu bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud přístroj postavíte na kovový stůl nebo polici, navázání spojení nemusí proběhnout snadno, protože fotoaparát je ovlivněn elektromagnetickým vlněním. Fotoaparát nepokládejte do blízkosti kovových ploch.
- Pokud u identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu není nastaveno vysílání, automatické připojení se nemusí uskutečnit.  
→ Identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu nastavte, aby vysílal.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?  
→ Elektromagnetické vlny se mohou vyrušit, pokud se používají současně. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Není bezdrátový přístupový bod umožňující přepínání pásem 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?  
→ Doporučuje se použití bezdrátového přístupového bodu, který může používat pásmo 5 GHz/2,4 GHz současně. Pokud není kompatibilní, nelze ho použít s tímto fotoaparátem současně.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)
- Z menu [Nastavení] vyberte [Obnov.Wi-Fi].

## Otázky a odpovědi Odstraňování problémů

### Bezdrátový přístupový bod není zobrazen. Nebo ho nelze připojit.

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
  - Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
  - Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem.
  - Přístroj přesměrujte.
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
  - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Bezdrátový přístupový bod nemusí být nalezen – závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
  - Spusťte funkci [Manuální vložení]. (→266)
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
  - Detekce nemusí proběhnout, pokud je nastaven tak, aby nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. (→265)
- Metody připojení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
  - Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.

### Připojení ke smartphonu pokaždé dlouho trvá.

- Připojení může trvat déle, závisí to na nastavení Wi-Fi připojení smartphonu. Nejedná se však o poruchu.

### Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi smartphonu.

→ Zkuste funkci Wi-Fi v nastavení Wi-Fi smartphonu zapnout/vypnout.

### Zapomněl jsem přihlašovací ID nebo heslo pro server „LUMIX CLUB“.

- Zkontrolujte informace v okně přihlášení „LUMIX CLUB“.  
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

**Nemám bezdrátový přístupový bod doma, ale rád bych provedl uživatelskou registraci na serveru „LUMIX CLUB“.**

- Uživatelská registrace pro server „LUMIX CLUB“ není možná v prostředí bez drátového přístupového bodu.

**Fotoaparát nelze připojit k počítači Mac/Windows prostřednictvím Wi-Fi.**

- Potvrďte, že je uživatelské jméno a heslo správně zapsáno.
- U některých operačních systémů (Mac nebo Windows) nelze fotoaparát připojit k počítači, pokud se systémový čas počítače výrazně liší od systémového času fotoaparátu. Potvrďte, že se nastavení hodin a světový čas fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem nastaveným na počítači Windows nebo Mac. Pokud se obě nastavení výrazně liší, odpovídajícím způsobem je upravte.

**Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.**

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft).
  - Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.

**Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.**

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
  - Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, z nabídky [Nastavení Wi-Fi] vyberte položku [Připojení k PC] a poté [Změnit název pracovní skupiny]. (→272)

**Snímky nelze přenášet do počítače.**

- Pokud je v operačním systému nebo v zabezpečovacím softwaru povolena brána firewall, připojení fotoaparátu k počítači nemusí být možné.

**Snímky nelze přenášet na webové služby.**

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo) jsou správné.
- Webové služby nebo síť mohou být zaneprázdněny.
  - Zkuste to po chvíli znovu.
  - Zkontrolujte stránky webových služeb, na kterou snímek odesíláte.

**Přenos snímku na webovou službu chvíli trvá.**

- Není snímek příliš velký?
  - Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→214).
  - Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→271) a poté snímek odešlete.
- Přenos může trvat déle, pokud je bezdrátový přístupový bod vzdálený.
  - Přenos proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

**Snímek, u něhož se předpokládalo, že byl odeslán na webovou službu, tam není.**

- Pokud bylo odesílání během přenosu snímku přerušeno, přenos nemusel být dokončen.
- Detekce přítomnosti snímku na webové službě může trvat déle, závisí to na stavu serveru.
  - Chvilí vyčkejte a akci zopakujte.
- Přihlášením na server „LUMIX CLUB“ můžete stav přenosu zkontrolovat na nastavení odkazu webové služby.

**Snímek na webové službě bych rád vrátil do fotoaparátu.**

- Snímky z webové služby nelze uložit (stáhnout) do fotoaparátu. Přenesené snímky neodstraňujte, a vytvořte jejich zálohu.

**Ve fotoaparátu nemohu zobrazit ani odstranit snímky přenesené na webovou službu.**

- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit.
  - Operaci proveďte na smartphonu nebo na počítači.

**Po předání fotoaparátu do opravy bylo vaše přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ odstraněno.**

- Nastavení uložená ve fotoaparátu mohou být odstraněna, závisí to na typu opravy.
  - Vždy vytvořte kopii důležitých nastavení.

**Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.**

- Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Není snímek příliš velký?
  - Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→214).
  - Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→271) a poté snímek odešlete.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění.
  - (→239, 243, 244, 247, 251, 255)
- Kapacita webové služby (nebo počet snímků) je zaplněna.
  - Přihlaste se na server „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cílového místa na nastavení odkazu webové služby.

**Zapomněl jsem heslo pro připojení Wi-Fi.**

- Spusťte příkaz [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (→51)  
Informace, které jste nastavili v menu [Nastavení Wi-Fi] však budou vynulovány.

**Snímky nemohu odeslat do AV zařízení.**

- Odesílání se nemusí podařit, závisí to na provozním stavu AV zařízení. Odesílání může také chvíli trvat.

**Nemohu se připojit pomocí funkce NFC.**

- Smartphone není NFC kompatibilní.  
Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší).
- Není funkce NFC na smartphonu vypnuta?
- Funkce [Používání NFC] je na tomto přístroji nastavena na [OFF]. (→272)
- Fotoaparát má problémy s rozpoznáním některých modelů smartphonů. Pokud nelze smartphone rozpoznat, pomalu ho posouvejte vedle fotoaparátu.
- Pokud smartphone držíte příliš krátkou dobu, fotoaparát ho nemusí rozpoznat. Držte smartphone alespoň chvíli.

## ■ Televizor, počítač, tiskárna

### **Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.**

- Příčinou je nesprávné připojení (→276).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.

### **Zobrazení na televizoru a na fotoaparátu se neshoduje.**

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k ořiznutí okrajů.

### **Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.**

- V televizoru je vložena karta.  
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel a přehrávejte na fotoaparátu (→276).

### **Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.**

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→47).

### **Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.**

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel, nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

### **Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.**

- Je MicroHDMI kabel zapojen správně? (→276)  
→ Zkontrolujte, zda je MicroHDMI kabel plně zasunut.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? (→49)  
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).  
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.  
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.  
→ Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

### **S počítačem nelze komunikovat.**

- Příčinou je nesprávné připojení (→284).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.  
→ Položku [Režim USB] nastavte na [PC] (→47).  
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

### **Počítač nerozpoznává kartu.**

- Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.
- Pokud jsou na jednom počítači dva konektory USB nebo více, zkuste zapojit kabel pro USB připojení do jiného konektoru USB.

**Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťové karty SDXC)**

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na monitoru LCD nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením kabelu pro USB připojení fotoaparát vypněte.

**Na připojené tiskárně nelze tisknout.**

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge (PTP)] (→47, 287).

**Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.**

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů. (Viz dokumentace k tiskárně.)
- Poměr stran snímku se liší od papíru používaného k tisku.  
→ Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

**Nelze správně vytisknout panoramatické snímky.**

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.  
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)  
→ Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku DVD (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala tiskovému papíru.



## ■ Další

### Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] (→49).

### Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

### V objektivu se ozývá cvakání.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se pohybuje objektiv nebo probíhá operace clony a může se takový zvuk ozývat. Nejedná se o závadu.
- Pokud se po operaci se zoomem nebo pohybem fotoaparátu změní jas, objektiv může při úpravě clony způsobit hluk. Nejedná se o závadu.

### Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [ON] (→125).

### AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [OFF] (→125).
- Nesvítí na místech s intenzivním osvětlením.

### Část snímku černobíle blíká.

- Položka [Zobr. přepaly] je nastavena na [ON]. (→72)

### Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

### Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.  
→ Resetujte hodiny (→30).
- Nastavování hodin trvalo příliš dlouho (hodiny budou o stejný interval zpožděny).

### Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zbarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

### Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují (→50).
- Pokud tuto operaci provedete po specifické operaci, snímek se může uložit do složky s odlišným číslem, než je předchozí číslo složky.

### Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor. (K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

## Pokyny a poznámky k používání

### Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
  - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
  - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
  - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
  - Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
  - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

### Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- K reproduktoru nepřibližujte předměty, které mohou být ovlivněny magnetickým polem.
  - Magnetické pole reproduktoru může mít nepříznivý vliv na objekty využívající magnetický zápis, jako jsou bankovní karty, karty na veřejnou dopravu, hodinky.
- V létě nikdy neopouštějte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce.
 

Kvůli vysoké teplotě může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí, požáru nebo explozi akumulátoru.

### Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo DC redukcí pro napájení (volitelný doplněk) nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.

### Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovávejte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátor uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40 %RH až 60 %RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

### Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
  - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
  - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
  - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Při poruše fotoaparátu kvůli nesprávnému zacházení může dojít k poškození či ke ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic neodpovídá za žádné škody způsobené v důsledku ztráty zaznamenaných dat.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
  - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto doporučujeme paměťové karty fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

### Displej/hledáček

- Na povrch displeje netlačte silou. Může dojít k nestejnémernému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být vzápětí po zapnutí fotoaparátu displej nebo hledáček tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Výroba displejů a hledáček probíhá s využitím vysoce přesných technologických postupů. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Plochy displejů LCD a hledáček jsou kontrolovány s mimořádnou vysokou přesností, ale některé pixely mohou být vadné. Tyto body se do snímků uložených na kartě nezaznamenají.

## Akumulátor

Akumulátor tvoří dobíjecí lithium-ionový článek.

Tento akumulátor je snadno ovlivněn teplotou a vlhkostí, a vliv narůstá při vysoké či nízké teplotě.

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neopouštějte žádné kovové předměty (např. sponky).  
Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.  
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zaupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
  - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
  - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

## Nabíječ

- Kvůli statické elektřině nebo elektromagnetickému záření apod. může indikátor nabíjení blikat. Závisí to na prostředí, kde nabíjení probíhá. Na nabíjení to však nemá žádný vliv.
- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Nabíječka může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)
- Kontakty nabíječky a baterie udržujte v čistotě. V případě znečištění je otřete suchou tkaninou.

## Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zblélené. Zapněte fotoaparát, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neoponechávejte vystavený přímému slunci.

## Při používání běžného stavu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stavivu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

## Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme, abyste si nastavili heslo pro Wi-Fi. (→273)  
Pokud jsou v režimu [Nastavení profilu] nebo funkci [Rozezn. tvář] nastavena jména nebo narozeniny, pamatujte si, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

### ● Prohlášení

- Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.  
Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.

### ● Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu

- Po vytvoření poznámky týkající se osobních údajů aktivujte funkci [Obnov.Wi-Fi] / [Odstranit účet] a odstraňte data obsahující osobní údaje, například nastavení bezdrátové sítě, které jste v tomto přístroji zaregistrovali či nastavili. (→51, 262)
- Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→50)
- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Při uskutečnění opravy se může nastavení vrátit do původního stavu.
- Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

### ● Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtete odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→327)

### ● Přenos snímků na webové služby

- Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o poloze. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" a "Wi-Fi Direct®" jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



## Pokyny a poznámky k používání

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence a/nebo
- (3) software z otevřených zdrojů

Software zařazený do kategorie (3) je šířen v naději, že bude užitečný, ale **BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY**, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k **OBCHODOVATELNOSTI** nebo **VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL**.

Řiďte se podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou položek [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

#### Likvidace použitých zařízení a baterií

**Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.**



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



#### **Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):**

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.