

GR

RICOH

Návod k použití

Sériové číslo najdete na spodní části fotoaparátu.

Než začnete

Před používáním si přečtěte tento odstavec.

Pokrývá názvy částí a přípravu fotoaparátu k použití.

Prvé kroky

Přečtěte si tuto část předtím, než poprvé začnete fotoaparát používat.

Pokrývá základní operace prvního použití fotoaparátu, včetně jak fotoaparát zapnout, exponovat a prohlížet snímky.

Pokročilé operace

Přečtěte si tuto část, pokud se chcete vědět více o různých funkcích fotoaparátu.

Pokrývá všechny expoziční a prohlížecké funkce a popisuje jak si nastavením přizpůsobit fotoaparát a jeho použití s počítačem.

Kontrola obsahu balení

Než začnete používat váš digitální fotoaparát, zkontrolujte, že balení obsahuje položky uvedené v seznamu níže.



GR

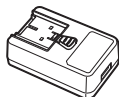


**Krytka
sáňkového
kontaktu**

(nasazeno na
fotoaparátu)



**Nabíjecí
baterie
(DB-65)**



**USB napájecí
adaptér
(AC-U1)**



Zástrčka

- **USB kabel**
- **Řemínek na zápěstí**
- **CD**
- **Návod k použití (tento návod)**

Prosíme, vyplňte registraci uživatele

Děkujeme vám za nákup produktu PENTAX RICOH IMAGING. Abychom mohli nabídnout nejlepší zákaznickou podporu a servisní zkušenost pro vámi zakoupený produkt, žádáme vás o vyplnění registrace.

Navštivte následující webovou stránku pro vyplnění registrace.

<https://login.pentax.jp/customer/menu.aspx>

Registrovaní uživatelé dostanou prostřednictvím e-mailu upozornění o důležitých podpůrných informacích, jako je aktualizace firmwaru, atp.

Úvod

V tomto návodu jsou informace o funkcích spojených s expozicí a prohlížení snímků s tímto fotoaparátem a související upozornění.

Přečtěte si pozorně tento návod, abyste co nejlépe využili všechny funkce, které nabízí tento fotoaparát. Pro další reference si návod uložte, abyste jej měli po ruce.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

Upozornění k bezpečnosti	Přečtěte si všechna upozornění týkající se bezpečnosti, abyste mohli fotoaparát bezpečně používat.
Testovací snímky	Udělejte si testovací snímky, abyste si potvrdili, že fotoaparát správně pracuje ještě předtím, než začnete exponovat důležité snímky.
Copyright	Reprodukce nebo změny dokumentů chráněných autorskými právy, časopisy a další materiály, jiné než pro osobní použití, pro domácí zábavu nebo jiné omezené účely, bez souhlasu držitele autorského práva je zakázáno.
Zproštění odpovědnosti	PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. nebere žádnou odpovědnost za selhání záznamu nebo zobrazování snímků jako následku nesprávné funkce fotoaparátu.
Rušení rozhlasu	Při používání tohoto produktu v blízkosti dalších elektronických zařízení může být nepříznivě ovlivňován jak fotoaparát, tak i druhý přístroj. Rušení může nastat zejména, pokud je fotoaparát používán v blízkosti rozhlasového přijímače/TV. V těchto případech proveďte následující úpravy. <ul style="list-style-type: none">• Snažte se být s fotoaparátem dle možnosti co nejdále od rozhlasového přijímače/TV• Přesměrujte anténu rozhlasového přijímače/TV• Použijte jinou zásuvku

Tato příručka nesmí být reprodukována jako celek ani její jednotlivé části bez výslovného písemného souhlasu PENTAX RICOH IMAGING.

© 2013 PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

PENTAX RICOH IMAGING si vyhrazuje právo změn obsahu tohoto dokumentu v jakékoli době bez předchozího upozornění.

Přesnosti uvedených informací byla věnována náležitá pozornost. Pokud si přesto všimnete jakýkoliv chyb nebo opomenutí, budeme vděční, pokud je nám sdělíte na adresu v seznamu na zadní straně obálky této příručky.

Microsoft, Windows, Windows 7®, Windows 8® a Internet Explorer jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích.

Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky Apple Inc., registrované ve Spojených Státech Amerických a dalších zemích.

Adobe, Adobe logo a Adobe Reader jsou obchodní značky Adobe Systems Incorporated.

SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.

Tento produkt používá DNG technologii se souhlasem Adobe Systems Incorporated.

DNG logo je obchodní značkou nebo registrovanou značkou Adobe Systems Incorporated.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

SILKPIX je obchodní značkou Ichikawa Soft Laboratory.

Eye-Fi, Eye-Fi připojení a Eye-Fi logo jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.

Všechny další obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je licencovaný pod AVC Patent Portfolio License pro osobní používání uživatele nebo jiné využití, za které není vybírána odměna:

- (i) Kódování videa v souladu s normou AVC ("AVC video") a/nebo
- (ii) Dekódování AVC videa, které bylo kódováno uživatelem v souvislosti s osobní činností a/nebo bylo získáno z videa poskytovatele licence pro zhotovení AVC videa.

Licence není udělena a nelze použít pro další využití.

Další informace lze získat od MPEG LA, LLC.

(<http://www.pentaximaging.com>).

Oznámení o používání BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt je vybaven softwarem, který je chráněn BSD Licencí. BSD licence je formou licence, která dovoluje přerozdělování softwaru, kdy je zcela zřejmé uvedeno, že jeho použití je bez záruky a upozornění a seznam podmínek je dodaný. Následující obsah jsou zobrazeny na základě výše uvedených licenčních podmínek a nejsou za účelem omezení používání produktu, atp.

Term Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Všechna práva jsou rezervována.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez modifikací, jsou povoleny, pokud jsou dodrženy následující podmínky:

1. Redistribuce zdrojového kódu musí obsahovat upozornění k autorskému právu, tento seznam podmínek a následující vyloučení odpovědnosti.
2. Redistribuce v binární formě musí obsahovat upozornění k autorskému právu, tento seznam podmínek a následující vyloučení odpovědnosti v dokumentaci a/nebo v dalších materiálech poskytnutých při distribuci.
3. Jméno autora nesmí být použito pro propagaci nebo pro reklamu produktů odvozených od tohoto softwaru bez předchozího specifického písemného povolení.

NA TENTO SOFTWARE DODANÝ AUTOREM „TAK, JAK JE“, NENÍ POSKYTOVÁNÁ VÝSLOVNÁ NEBO PŘEDPOKLÁDANÁ ZÁRUKA NA KVALITU FUNKCÍ, PRODEJNOST NEBO VHODNOST PRO URČITÝ ÚČEL. NEZARUČUJE ANI TO, ŽE FUNKCE SOFTWARU NEBO PROVOZ SOFTWARU BUDOU BEZPORUCHOVÉ. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ AUTOR NEZODPOVÍDÁ PŘÍMO ČI NEPŘÍMO, ZA NÁHODNÉ, SOUVISEJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ ZÍSKÁNÍ NÁHRADY ZBOŽÍ NEBO SERVISU; ZTRÁTY MOŽNOSTI POUŽITÍ, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PŘERUŠENÍ OBCHODU) JAKKOLIV I TEORETICKÉ ODPOVĚDNOSTI, SMLUVNÍ, ŽALOBY ZA DELIKT (VČETNĚ zanedbání NEBO PODOBNĚ OTHERWISE) VZNIKLÉ POUŽÍVÁNÍM TOHOTO SOFTWARU, UVÁŽENÍ MOŽNOSTI TAKOVÉ ŠKODY.

Upozornění k bezpečnosti

Symbole varování

V manuálu jsou použity různé symboly a na produktu aby se předešlo vašemu fyzickému zranění nebo jiným osobám a škodě na majetku. Symboly a jejich význam jsou vysvětleny níže.

 **Nebezpečí**

Tento symbol indikuje, že pokud bude upozornění ignorováno nebo bude prováděna nesprávná manipulace, může hrozit i bezprostřední nebezpečí smrti nebo může dojít k vážnému poranění.

 **Varování**

Tento symbol indikuje, že pokud nebude s produktem správně zacházeno, může dojít k smrtelnému zranění nebo může dojít k vážnému poranění.

 **Upozornění**





Tento symbol znamená, že pokud bude ignorováno, může dojít ke zranění nebo fyzickým potížím.

Vzor Varování



Symbol  upozorňuje na akce, které musí být provedeny.



Symbol  upozorňuje na zakázané akce.
Symbol  může být kombinován s dalšími symboly pro indikaci zákazu zvláštní akce.
Vzor Varování
 Nedotýkat se  Nerozebírat

Pro bezpečné použití této jednotky dodržujte následující preventivní opatření.

Nebezpečí



- Nepokoušejte se sami rozebírat, opravovat nebo měnit zařízení. Obvod s vysokým napětím v zařízení představuje značné nebezpečí elektrického šoku.



- Nepokoušejte se rozebírat, měnit nebo přímo letovat baterii.



- Nevhazujte baterii do ohně, nepokoušejte ji ohřívat, při používání v prostředí s vysokou teplotou u ohně nebo nenechávejte ji uvnitř automobilu. Neponořujte ji do vody nebo do slané mořské vody.



- Nesnažte se ji propíchnout, tlouci do ní, lisovat, házet s ní nebo ji vystavovat jiným dalším nárazům nebo tlakům.



- Nepoužívejte baterii, která je viditelně poškozená nebo deformovaná.



- Nespojte kladný (+) a negativní (-) pól baterie pomocí drátu nebo jiného kovového předmětu. Rovněž baterii nenoste nebo neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou kuličková pera nebo řetízky.



- Nenabíjete baterii nabíječkou jiného výrobce. Rovněž nepoužívejte baterii v jiném fotoaparátu mimo těch, které jsou kompatibilní s baterií DB-65.



- Ihned ukončete používání baterie v případě abnormálních jevů jako je dým, nezvyklý zápach nebo nadměrně vyzařování tepla. Kontaktujte nejbližšího prodejce nebo servisní centrum pro opravu.



- Jestliže se vám unikající elektrolyt z baterie dostane do očí, ihned je vymyjte bez mnutí očí proudem vody z kohoutku nebo jinou čistou vodou a vyhledejte ihned lékařskou pomoc.



Varování



- Ihned vypnete zdroj v případě abnormálních jevů jako je dým nebo neobvyklý zápach. Vyměňte baterii, jakmile to bude možné, buďte opatrní, vyhněte se elektrickému šoku nebo popálení. Pokud jste připojeni do domácí elektrické sítě, odpojte šňůru napájecího kabelu, abyste předešli vzniku ohně nebo elektrickému šoku. Kontaktujte nejbližší servisní centrum. Pokud zařízení správně nefunguje, nepoužívejte je.













- Vypněte ihned zdroj ihned, pokud se dostane do fotoaparátu jakýkoliv kovový předmět, voda, kapalina nebo jiný cizí předmět. Vyměňte baterii a paměťovou kartu jakmile to bude možné, buďte opatrní, chraňte se před elektrickým šokem nebo před popálením. Pokud k napájení používáte domácí elektrickou síť, odpojte přívodní kabel ze zásuvky, abyste předešli vzplanutí nebo elektrickému šoku. Kontaktujte nejbližší servisní centrum. Pokud zařízení správně nefunguje, nepoužívejte je.



- Pokud dojde k poškození monitoru, vyhněte se jakémukoliv kontaktu s tekutými krystaly, které jsou uvnitř displeje. Dodržujte příslušná bezpečnostní opatření uvedená níže.
- POKOŽKA: Jestliže se tekutý krystal dostane na pokožku, otřete ji a zasaženou plochu omyjte řádně vodou, potom ji dobře omyjte s mýdlem.
- OČI: Pokud se dostane do vašich očí, vypláchněte oči čistou vodou alespoň 15 minut a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- POŽITÍ: Pokud se dostane tekutý krystal do zažívacího ústrojí, je třeba se vypláchnout ústa vodou. Zasažená osoba by měla vypít větší množství vody a vyvolat zvracení. Vyhledejte ihned lékařskou pomoc.







- Dodržujte tato opatření, abyste zabránili úniku elektrolytu z baterie, přehřívání, vzplanutí nebo explozi.
- Nepoužívejte jinou baterii než, která je určená pro toto zařízení.
- Nenoste ji nebo neskladujte společně s kovovými předměty, jako jsou kuličková pera, řetízky, mince, sponky do vlasů, atp.
- Nedávejte baterii do mikrovlnné trouby nebo do schránky s vysokým tlakem.
- Jestliže bude z baterie unikat kapalina nebo z ní bude vycházet neobvyklý zápach, změní se její barva, atp. během používání nebo nabíjení, vyjměte ihned baterii z fotoaparátu nebo z nabíječky, chraňte ji před ohněm.

	<ul style="list-style-type: none"> • Poznamenejte si následující postup pro prevenci před ohněm, elektrickým šokem nebo puknutí baterie během nabíjení. • Používejte jen indikovaný zdroj napětí. Vyhněte se používání prodlužovacích kabelů s více zásuvkami. • Nepoškozujte, nedělejte uzle nebo neměňte napájecí kabely. Nepokládejte na ně těžké předměty, nenatahujte je a nelámejte. • Nezapojujte a neodpojujte napájecí kabel mokřýma rukama. Při odpojování vždy držte kabel za zásuvku. • Během nabíjení ničím zařízení nezakryvejte.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mějte baterii a paměťové karty používané s tímto přístrojem mimo dosah dětí, abyste zabránili jejich náhodnému spolknutí. Jejich požití je pro lidské tělo škodlivé. Pokud dojde k jejich spolknutí, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mějte zařízení mimo dosah malých dětí.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud dojde při pádu nebo jiném poškození odkrytí vnitřních komponentů přístroje, nedotýkejte se jich. Obvod s vysokým napětím v přístroji může způsobit elektrický šok. Vyjměte baterii, jakmile to bude možné, vyhněte se elektrickému šoku nebo popálení. Pokud je přístroj poškozený, dejte jej nejbližšímu prodejci nebo do servisního centra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nepoužívejte přístroj v mokru, mohlo by dojít vzplanutí nebo k elektrickému šoku.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nepoužívejte přístroj v blízkosti výbušných plynů, benzínu, benzenu, ředidel nebo obdobných substancí, abyste se vyhnuli riziku exploze, vzplanutí a popálení. • Nepožívejte přístroj na místech, kde je jeho používání omezeno nebo zakázáno a mohlo by dojít k neštěstí nebo k nehodě.
	<ul style="list-style-type: none"> • Očistěte všechny prach, který se akumuloval na elektrické zásuvce, mohlo by dojít ke vzplanutí.
	<ul style="list-style-type: none"> • Abyste předešli riziku vzplanutí, elektrickému šoku nebo zranění, nepoužívejte na cestách do ciziny nabíječku s komerčně dostupnými elektronickými transformátory.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vyhněte se nebezpečí ohně a riziku elektrického šoku, používejte jen zdroj energie se specifikovaným napětím.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nepoškozujte, nesvazujte nebo neměňte napájecí kabely. Chraňte přírodní kabely před poškozením a riziku elektrického šoku, nepokládejte na ně těžké předměty, nenatahujte a neohýbejte je.

	<ul style="list-style-type: none"> • Nezapojujte a neodpojujte napájecí kabel mokřými rukama. Při obou těchto činnostech riskujete úraz elektrickým šokem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Při odpojování držte vždy přívodní kabel za zástrčku. Netahejte za kabel. Můžete tak poškodit kabel a výsledkem může být vzplanutí nebo elektrický šok.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vypněte ihned zdroj ihned, pokud se dostane do fotoaparátu jakýkoliv kovový předmět, voda, kapalina nebo jiný cizí předmět. Kontaktujte nejbližší servisní centrum. Pokud nebudete dbát těchto upozornění, může být výsledkem vznícení nebo elektrický šok. • Jestliže nastane nějaká abnormální situace, jako např. ozve se neobvyklý zvuk nebo bude vycházet z přístroje dým, ihned odpojte přívodní kabel napájení ze zásuvky a kontaktujte nejbližšího prodejce nebo servisní centrum pro opravu. Jestliže dojde nesprávné funkci, přestaňte ihned přístroj používat.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nepokoušejte se sami přístroj rozebírat. Obvod vysokého napětí vám může způsobit elektrický šok.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nepoužívejte je v koupelnách nebo na podobných místech, může dojít k vzplanutí nebo elektrickému šoku.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nedotýkejte se přívodních kabelů během bleskové bouře. Riskujete elektrický šok.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mějte baterii mimo dosah malých dětí.
	<ul style="list-style-type: none"> • Jestliže nebude nabíjení baterie ukončeno po předepsané době nabíjení, ukončete nabíjení.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nevkládejte baterii do mikrovlnné trouby nebo do schránky, kde vysoký tlak.
	<ul style="list-style-type: none"> • Jestliže bude z baterie vytékat elektrolyt nebo z ní bude vycházet zápach, ihned jí dejte tam, kde nemůže nic vzplanout.

Upozornění

	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakt s unikajícím elektrolytem z baterie může vést k popálení. Pokud se některá část vašeho těla dostane do kontaktu s poškozenou baterií, ihned plochu omyjte vodou. (Nepoužívejte mýdlo.) Jestliže začne z baterie unikat elektrolyt, vyjměte ji ihned z přístroje a vytřete prostor pro baterii ještě předtím, než vložíte novou.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zástrčku přívodního kabelu zasuňte bezpečně do zásuvky. Uvolněné přívodní kabely jsou rizikem pro vzplanutí ohně.
	<ul style="list-style-type: none"> • Chraňte fotoaparát před vlhkem. Rovněž neovládejte fotoaparát mokřými rukama. V obou situacích hrozí riziko elektrického šoku.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nespouštějte blesk na řidiče automobilu, může dojít ke ztrátě ovládnání a výsledkem může být dopravní nehoda.



- Před čištěním přístroje odpojte napájecí kabely ze zásuvky.
- Pokud přístroj nepoužíváte, odpojte kabel ze zásuvky.



- Při nabíjení přístroj ničím nezakrývejte, mohlo dojít ke vzplanutí.
- Nezkratujte koncovky nebo kovové kontakty kabelů, mohlo dojít ke vzplanutí.
- Nepoužívejte přístroj v mokřém prostředí nebo v místech, kde je olejový aerosol může dojít ke vzplanutí nebo k elektrickému šoku.

Upozornění
k bezpečnému
používání
příslušenství

Když používáte volitelné produkty, přečtěte pozorně si nejprve všechny příložené instrukce.

Obsah

Úvod	1
Obsah	8
Než začnete	13
Části fotoaparátu	14
Použití kolečka a páčky	16
Zobrazení snímku	18
Příprava	23
Prvé kroky	31
Základní exponování	32
Exponování snímků s nastavením na Auto	32
Samospoušť	34
Kontrola horizontu a sklonu	35
Prohlídka snímků	37
Použití Menu	38
Pokročilé operace	39
1 Různé Expoziční Funkce	40
Exponování s nastavením hodnoty clony a času závěrky	40
Použití náhledu sclonou	44
Použití ND filtru	44
Nastavení expozice	45
Použití kompenzace expozice	45
Nastavení ISO citlivosti	46
Korekce dynamického rozsahu	48
Volba metody měření	49
Nastavení formátu snímku	50
Nastavení zaostření	51
Volba způsobu zaostřování	51
Exponování zblízka (Režim Makro)	53
Použitím tlačítka AF	54
Nastavení asistenta zaostřování a AE/AF Cíl	56
Exponování jedním stisknutím spouště (Momentka plným stisknutím)	58

Nastavení vyvážení bílé	59
Nastavení barevné teploty	61
Nastavení vyvážení bílé	61
Kontinuální exponování.....	62
Kontinuální expozice	62
Exponování v sérii s odlišným nastavením (Automatická expoziční řada).....	63
Exponování spojováním snímků dohromady (Vícenásobná expozice).....	64
Automatické exponování snímků v přednastaveném intervalu (Intervalová expozice)	66
Exponování stop hvězd (Intervalový kompozitní)	67
Použití blesku	69
Nastavení režimu blesku	69
Úprava intenzity blesku	70
Nastavení intenzity blesku pro Manuální blesk	71
Nastavení časovacího mechanismu pro odpálení blesku	71
Exponování snímků s unikátní atmosférou.....	72
Efekt	72
Nastavení snímku.....	73
Další expoziční funkce	76
Přidání data ke snímkům.....	76
Natáčení videoklipů.....	76
Nastavení formátu videoklipů	76
Natáčení videoklipů	78
Prohlídka videoklipů.....	79
Stříhání Videoklipů	80
2 Funkce prohlížení	81
Zobrazení snímků v miniaturách	81
Zobrazení snímků v prezentaci.....	81
Zobrazení snímků ve zvětšeném náhledu.....	82
Setřídění souborů.....	83
Mazání souborů.....	83
Nastavení ochrany	85
Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu.....	87

Oprava a zpracování snímků	87
Zmenšení rozměru snímků.....	87
Ořezy snímků.....	88
Korekce zkosených snímků	89
Úprava jasu a kontrastu (Kompenzace úrovně)	90
Korekce vyvážení bílé	92
Korekce barevného moaré	92
Vyvolání snímků RAW.....	93
Prohlížení snímků na přístroji AV	94
Nastavení DPOF.....	95
Nastavení DPOF pro více snímků	96
Vyběr snímků pro přenos.....	97
3 Změna nastavení fotoaparátu	99
Uživatelské nastavení fotoaparátu	99
Registrace nastavení expozice (Moje nastavení)	99
Exponování snímků v režimu Mé Nastavení.	102
Editování Mé Nastavení	103
Registrace funkcí na páčku ADJ.	105
Registrování funkcí na tlačítka Fn1/Fn2/Efekt	107
Změna dalších nastavení	109
Úprava jasu zobrazení snímku na displeji	109
Nastavení informace zobrazené v expozičním režimu.....	110
Nastavení operačních zvuků.....	111
Změna názvu souborů.....	111
Resetování číslování souborů.....	112
Nastavení upozornění autorského práva	113
Kontrola verze firmwaru	113
4 Menu	114
Expoziční menu.....	114
Menu prohlížení.....	117
Menu uživatelského nastavení tlačítek.....	118
Setup Menu	120
5 Stažení snímků do vašeho počítače	122
Použití snímků na počítači.....	122
Windows.....	122

Macintosh	122
Ukládání snímků na PC.....	123
Instalace softwaru	124
6 Dodatek	125
Odstraňování závad	125
Chybová hlášení	125
Závady fotoaparátu a jejich náprava	126
Specifikace	130
Kapacita pro uložení snímků.....	133
Volitelné příslušenství	134
Konverzní čočka, sluneční clona a adaptér.....	134
Externí blesk.....	135
Použití fotoaparátu v cizině	137
Varování než začnete používat	138
Péče o fotoaparát a jeho uložení.....	140
Záruční podmínky	141
Seznam	144

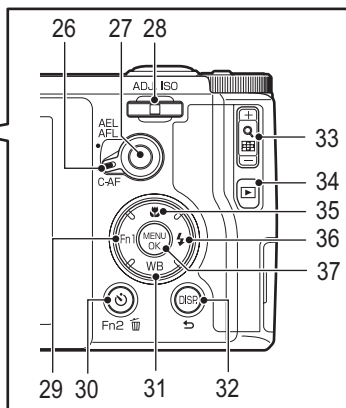
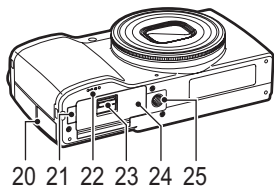
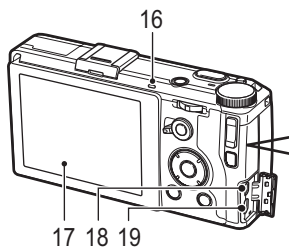
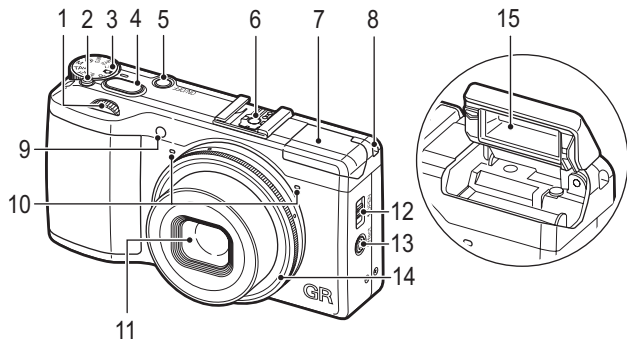
Než začnete

**Zde je popis názvů
částí a jak připravit
fotoaparát k použití.**

Části fotoaparátu	14
Použití kolečka a páčky	16
Zobrazení snímku	18
Příprava	23

Části fotoaparátu

Než začnete



1	Otočné kolečko.....	str.17
2	Tlačítko aretace kolečka voloby režimů	str.16
3	Kolečko režimů.....	str.16
4	Tlačítko spouště	str.32
5	Tlačítko POWER.....	str.28
6	Sáňky pro blesk.....	str.135
7	Krytka blesku	str.69
8	Očko řemínku.....	—
9	Pomocné světlo AF.....	str.34, 120
10	Mikrofon	—
11	Objektiv	—
12	 OPEN Spínač	str.32
13	Tlačítko  (náhled s clonou)/ Efekt.....	str.44, 107
14	Krytka očka	str.134
15	Blesk	str.32
16	Kontrolka autofokusu/blesku	str.32, 33
17	Zobrazení snímku.....	str.18
18	USB/AV OUT konevka.....	str.26, 94, 123

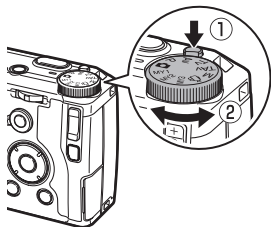
19	HDMI konevka (Typ D)	str.94
20	Krytka konektorů	str.26, 123
21	Krytka DC napájecího kabelu.....	—
22	Reproduktor.....	—
23	Uvolňovací páčka	str.23
24	Krytka baterie/karty.....	str.23
25	Závít pro stativ	—
26	Páčka pro přepnutí funkce AF.....	str.54
27	Tlačítko AF.....	str.54
28	Páčka ADJ./ISO	str.17, 105
29	Tlačítko Fn1 (funkce 1)/ 	str.107
30	Tlačítko  (samospoušť)/Fn2 (funkce 2)/  (mazání).....	str.34, 83, 107
31	Tlačítko WB (vyvážení bílé)/ 	str.59
32	Tlačítko DISP./ 	str.21, 35, 110
33	Tlačítko 	str.81, 82
34	Tlačítko  (přehrávání).....	str.37
35	Tlačítko  (makro)/ 	str.53
36	Tlačítko  (blesk)/ 	str.69
37	Tlačítko MENU/OK.....	str.38

Použití kolečka a páčky

Kolečko režimů

Můžete změnit expoziční režim pomocí kolečka volby režimů.

Stiskněte tlačítko aretace kolečka volby režimů (①) a otočte kolečkem (②).



Av: Režim priority clony (str.40)

Nastavíte clonu a fotoaparát si automaticky upraví čas závěrky.

Tv: Režim priority závěrky (str.40)

Nastavíte čas závěrky a fotoaparát si upraví automaticky clonu.

P: Režim posunu programu (str.40)

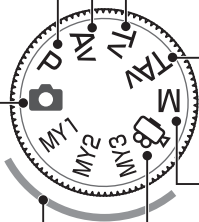
Můžete zvolit z kombinací clon a časů závěrky.

TAv: Režim priority závěrky/clony (str.40)

Nastavíte čas závěrky a clonu a fotoaparát si automaticky upraví nastavení ISO.

📷: Režim autom. snímání (str.32)

Automaticky nastaví optimální clonu a čas závěrky v závislosti na fotografovaném objektu.



M: Režim manuální expozice (str.40)

Můžete manuálně nastavit hodnotu clony a čas závěrky.

MY1/MY2/MY3: Režim Mého nastavení (str.102)

Můžete exponovat s nastavením registrovaným do [Uložit moje nastavení].

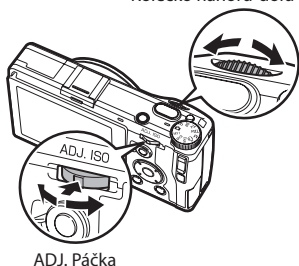
📹: Videoklipy (str.76)

Můžete zaznamenávat videoklipy.

Kolečko nahoru-dolu /ADJ. páčka

Použijte kolečko nahoru-dolu a páčku ADJ. v tlačítek ▲▼◀▶ pro nastavení expozice. (👉 str.41)

Kolečko nahoru-dolu



Než začnete

	Operace	Popis
Kolečko nahoru-dolu	Otočte doleva nebo doprava	Nahrazuje tlačítka ▲▼ . Změna clony/času závěrky.
ADJ. Páčka	Stiskněte doleva nebo doprava	Nahrazuje tlačítka ◀▶ . Změní nastavení clony/času závěrky/ISO.
	Stiskněte uprostřed	Vyvolá přiřazenou funkci (👉 str.106)

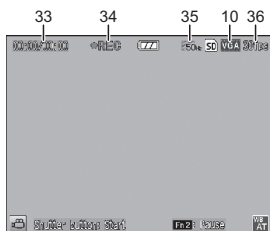
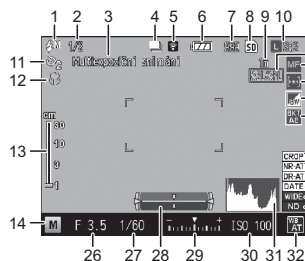


Poznámka

- Můžete změnit funkce kolečka nahoru-dolu a. ADJ. páčky. (👉 str.41, str.82)

Zobrazení snímku

Zobrazení snímání



Režim exponování snímků

1	Režim blesku	str.69
2	Kompensace blesku /intenzita manuálního blesku	str.70, 71
3	Vícenásobná expozice/Intervalová expozice / Intervalová kompozitní	str.64, 66, 67
4	Sériové	str.62
5	Eye-Fi spojení	str.20
6	Stav baterie	str.20
7	Počet zbývajících expozic	str.133
8	Místo pro ukládání dat	str.25
9	Vzdálenost fixního zaostření	str.52
10	Formát/velikost, Poměr stran	str.50, 77
11	Samospoušť	str.34
12	Režim makro	str.53
13	Zaostřovací lišta/Hloubka ostrosti	str.52
14	Expoziční režim	str.40
15	Aretace automatické expozice/Aretace automatického zaostření	str.54
16	Režim zaostřování	str.51
17	Měření	str.49
18	Nastavení snímku/Efekt	str.72

Režim videoklipů

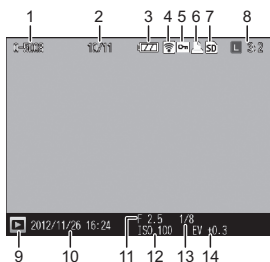
19	Automatická expoziční řada	str.63
20	Ořízn. na 35 mm	str.50
21	Redukce šumu	str.47
22	Kompensace dynamického rozsahu	str.48
23	Vkopírování data	str.76
24	Předzásádka	str.114
25	ND Filtr	str.24
26	Clona	str.41
27	Rychlost závěrky	str.41
28	Indikátor úrovní	str.21, 35
29	Indikátor expozice/ Kompensace expozice	str.41, 45
30	Nastavení ISO	str.46
31	Histogram	str.21, 110
32	Režim vyvážení bílé	str.59
33	Doba záznamu/Zbývajících doba záznamu	str.133
34	Záznam	str.78
35	Omezovat fluorescenční flickr	str.77
36	Obnovovací frekvence	str.77



Poznámka

- Maximální počet expozic, který lze zobrazit pro zbývajících počet expozic je "9999".

Displej prohlížení



Režim exponování snímků






Režim videoklipů


1	Číslo složky-souboru.....	str.111
2	Aktuální políčko /Celkem políček	—
3	Stav baterie.....	str.20
4	Eye-Fi Share spojení.....	str.20
5	Chráněný snímek	str.85
6	Indikátor tisku DPOF.....	str.95
7	Zdroj dat.....	str.25
8	Formát/rozměr, Zobrazovací poměr.....	str.50
9	Typ souboru.....	—








10	Datum záznamu.....	—
11	Clona.....	str.41
12	Nastavení ISO.....	str.46
13	Rychlost závěrky.....	str.41
14	Kompenzace expozice	str.45
15	Snímková frekvence	str.77
16	Příručka.....	—
17	Délka: čas.....	str.79

Indikátor stavu baterie

Ikona	Stav
	Baterie je plně nabitá.
	Baterie je částečně nabitá. Doporučujeme baterii nabít.
	Nízká kapacita baterie. Baterii dobijte.

Eye-Fi Spojení

Když používáte kartu Eye-Fi ( str.24), stav spojení se zobrazí při režimech exponování a prohlížení.

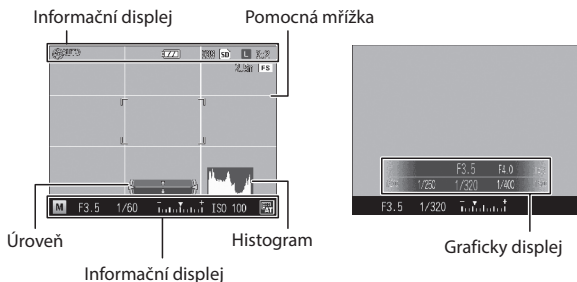
Ikona	Stav
	Není spojeno
	Spojování
	Čekání na přenos dat
	Přenos
	Spojení ukončeno
	Přenesené snímky
	Chyba získání informace z karty Eye-Fi <ul style="list-style-type: none"> • Vypněte a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, není karta v pořádku.

Změna zobrazení

Použijte tlačítko DISP. Pro změnu zobrazené informace na displeji snímků.

Expoziční režim

Zvolte z následujících zobrazení při režimu exponování:



Můžete specifikovat informaci zobrazenou při každém stisknutí tlačítka DISP. v [Nastav. zobrazení tlačítka DISP.] v menu [Nastavení]. (☞ str.110)



Poznámka

- Když je [Režim zobrazení informací] v menu [Nastavení] nastavený na [Zap.], informace se zobrazí na displeji v následujících případech i když bude zobrazení snímku vypnuté. Po zobrazení informace a provedení operací za několik sekund, nebo stisknutím tlačítka spouště do poloviny, informace na displeji zmizí.
 - Když je tlačítko Fn1, tlačítko, tlačítko, nebo tlačítko Efekt stisknuto
 - Když se otočí kolečkem volby režimů nebo kolečkem nahoru-dolu
 - Když je stisknuta páčka ADJ.
 - Když stisknete spínač OPEN pro vyklopení blesku nebo je uzavřena krytka blesku

Normální informační displej



Zobrazení detailní informace



Bez zobrazení informací



Zobrazení saturace bílé



Poznámka

- Jestliže je zvoleno [Zap.] pro [Zobrazení nasycení bílé] v menu [Nastavení], zobrazí se saturace bílých ploch na snímcích bleskem černě na zobrazení přepalů bílé. Když je nastaveno na [Vyp.] (výchozí nastavení), saturace bílé se nezobrazuje.
- Stránky s detailními informacemi lze přepínat tlačítky ▲▼.



Upozornění

- Zobrazení detailních informací a přepalů bílé se při záznamu videoklipů nezobrazují.
- Při připojení pomocí kabelu HDMI není saturace bílé zobrazena.

Příprava

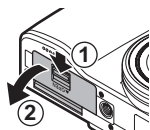
Příprava fotoaparátu pro použití.

Vložení baterie a paměťové karty

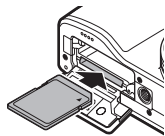
Před založením nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty z fotoaparátu, zkontrolujte, že je vypnutý.

SD paměťové karty, SDHC paměťové karty, a SDXC paměťové karty mohou být používány s tímto fotoaparátem. ("Paměťová karta" se týká těchto uvedených paměťových karet v příručce.)

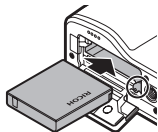
1 Posuňte uvolňovací páčku na spodní části fotoaparátu směrem k OPEN pro otevření krytky baterie/karty.



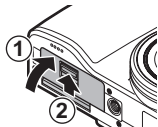
2 Zkontrolujte, že máte paměťovou kartu nastavenou správným způsobem a potom kartu zatlačte dovnitř, až se ozve kliknutí. Pro vyjmutí, kartu stiskněte a vytáhněte rukou.



3 Vložte baterii. Použijte baterii pro stisknutí západky a vložte zcela baterii do prostoru pro baterii. Pro vyjmutí baterie, stiskněte a posuňte západku.



4 Uzavřete kryt baterie/karty a posuňte uvolňovací páčku v opačném směru k OPEN pro uzamčení do prostoru.





Eye-Fi Karty

- Tento fotoaparát je kompatibilní s kartami Eye-Fi (X2 Série), paměťové karty SD s vestavěnou funkcí bezdrátového LAN. Více informací o kartách Eye-Fi, navštivte Eye-Fi Website (<http://www.eye.fi/>).
- Když používáte kartu Eye-Fi, následující nastavení se zobrazí v menu [Setup].

Nastavení připojení Eye-Fi	[Vyp.]: Deaktivuje funkci bezdrátové LAN pro běžnou operaci jako s normální paměťovou kartou SD. [Zap (Auto)]: Přenese všechny neodeslané snímky. [Zap (Přenos)]: Přenese pouze zvolené snímky. Určete snímky pro odeslání (až do 20 snímků) s [Přenos Eye-Fi] v menu [Přehrávání]. Můžete také snížit rozměr snímků a pak je přenést. Můžete snadno spustit obrazovku s přístupem [Přenos Eye-Fi] stisknutím tlačítka Efekt v režimu prohlížení. (☞ str.24)
Zobrazení Eye-Fi spojení	Zobrazí SSID pro bezdrátovou LAN.

- Videoklipy nelze přenést.
- Během nabíjení baterie nelze přenášet snímky.
- Jestliže zvolené snímky nelze správně přenést, může složka "EYERICOH" zůstat ve fotoaparátu. Tato složka se smaže při příštím zapnutí fotoaparátu.
- Když používáte kartu od různého výrobce s podobnou funkcí, nemusí být položky nahoře v menu a stavové ikony zobrazeny. Operace nelze zaručit u karet, které nejsou podporovány.
- Tento produkt nezaručuje, že bude pracovat se všemi vlastnostmi karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). Pokud nastanou nějaké problémy s kartou Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty. Eye-Fi karty jsou ověřené pro použití v zemi nákupu. Pro potvrzení zda je použitá karta schválená pro použití v dané zemi, kontaktujte výrobce karty.

Místo pro ukládání dat

Snímky exponované tímto fotoaparátem lze zaznamenat do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Pokud není vložena do fotoaparátu paměťová karta, data se zaznamenávají do vnitřní paměti.



Upozornění

- Do vnitřní paměti se nebudou zaznamenávat snímky, pokud bude vložena paměťová karta, i když bude karta zaplněná.
- Jestliže počet souborů uložených na paměťové kartě převyší 10000, nelze soubory s nízkým číslem složky/souboru prohlížet. Nejsou však ztraceny, ani vymazány.



Poznámka

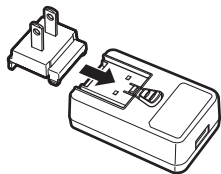
- Všechna data uložená ve vnitřní paměti můžete zkopírovat na paměťovou kartu. (☞ str.87)
- Doba záznamu a kapacita pro uložení se liší v závislosti na paměťové kartě. (☞ str.133)
- Když použijete novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla použita v jiném přístroji, paměťovou kartu nejprve naformátujte. Paměťovou kartu naformátujete s [Formát Karta] v menu [Nastavení].

Nabíjení baterie

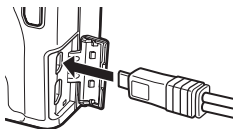
Nabíjete nabíjecí baterii (DB-65) pomocí přiloženého kabelu USB a USB zdrojového adaptéru (AC-U1) s přiloženou zástrčkou.

1 Zasuňte zástrčku zdroje do USB napájecího adaptéru.

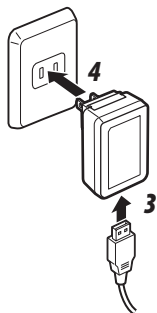
Zasuňte do prostoru, dokud se neozve kliknutí.



2 Otevřete krytku koncovek a připojte kabel USB do koncovky USB/AV OUT.



3 Připojte kabel USB do USB napájecího adaptéru.



4 Zapojte napájecí adaptér USB do zásuvky.

Kontrolka autofokusu/blesku se rozsvítí a spustí se nabíjení.

V závislosti na stavu baterie, se bude lišit doba nabíjení. Vyčerpaná baterie bude plně nabitá asi za tři hodiny (při 25°C).

Kontrolka autofokusu/blesku se vypne a nabíjení se ukončí. Odpojte napájecí adaptér USB ze zásuvky.



Kapacita pro uložení

- Při plně nabité baterii lze exponovat přibližně 290 snímků.
- Toto je založeno na testech provedených dle norem CIPA za následujících podmínek: teplota 23°C (73°F); zapnutý displej se snímkem; 10 expozic je provedeno s přestávkou mezi expozicemi 30 sekund a při odpálení blesku u každé druhé expozice; a cyklus se opakuje po vypnutí fotoaparátu a potom opět pokračuje.
- Kapacita pro uložení slouží pouze pro referenci. Při delší době používání, doporučujeme mít sebou rezervní baterie.



Upozornění

- Používejte jen originální nabíjecí baterie (DB-65).
- Když kontrolka autofokusu/blesku bliká během nabíjení, má adaptér napájení USB nebo baterie závadu. Odpojte adaptér napájení USB ze zásuvky a vyjměte baterii.
- Během používání se baterie může značně zahřát. Vypněte fotoaparát a nechte jej před vyjmutím baterie dostatečně zchladnout.



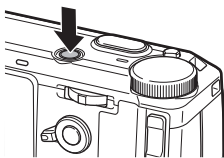
Poznámka

- Baterii můžete také nabít připojením fotoaparátu k počítači s použitím kabelu USB. Vyčerpanou baterii lze plně nabít během 5 hodin. (👉 str.123)
- DB-65 lze nabíjet volitelnou nabíječkou (BJ-6). (Doba nabíjení: 2.5 hodiny)

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí fotoaparátu.


Tlačítko POWER se rozsvítí a potom začne kontrolka autofokusu/blesku blikat několik sekund.



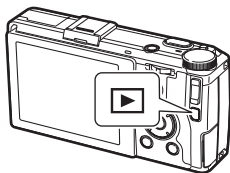
Opětovným stisknutím tlačítka POWER, se zdroj vypne. (Pokud není nastaveno datum, zobrazí se [0].)

RICOH

Použití fotoaparátu v režimu Prohlížení

Stiskněte a držte tlačítko  alespoň jednu sekundu pro zapnutí fotoaparátu do režimu prohlížení.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte opět tlačítko .



**Poznámka**

- Pro úsporu energie baterie, můžete nastavit následující funkce v menu [Nastavení].

	Operace	Když je nastavení deaktivované
Automatické vypnutí zdroje	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není během nastavené doby provedena žádná operace. Můžete nastavit na [Vyp.] nebo na určitý počet minut až do 30 minut. Pro obnovení činnosti, opět fotoaparát zapněte.	<ul style="list-style-type: none"> • Při záznamu videoklipů nebo během kontinuální expozice • Během více násobné expozice, intervalové expozice nebo kombinovaného intervalu • Během prohlížení videoklipů nebo prezentace snímků • Během zpracování • Během přenosu snímku s kartou Eye-Fi • Při připojení k počítači
Klidový stav	Fotoaparát ztlumí automaticky displej, pokud nejsou provedeny žádné operace během nastavené doby. Můžete nastavit na [Vyp.] nebo na určitý počet minut až do 30 minut.	<ul style="list-style-type: none"> • Při záznamu videoklipů nebo během kontinuální expozice • Během více násobné expozice, intervalové expozice nebo kombinovaného intervalu • Během prohlídky • Při připojení kabelu AV nebo HDMI
LCD Auto Ztlumení	Fotoaparát ztlumí displej automaticky, pokud není pohnuto s fotoaparátem během pěti sekund. Můžete zvolit [Zap.] nebo [Vyp.].	

- Indikační kontrolku zdroje lze nastavit na [Zap.] nebo [Vyp.] v [Tlačítko zdroje kontrolka] v menu [Nastavení].

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí zdroje, objeví se obrazovka s [Nastavení data].

1 Nastavte rok, měsíc, den, hodinu, minuty a formát data.

Stiskněte ◀▶ pro výběr položky a stiskněte ▲▼ pro změnu hodnoty.

Pro zrušení nastavení, stiskněte tlačítko ↶.



2 Stiskněte MENU/OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

3 Stiskněte MENU/OK.

Datum je nastavené.



Poznámka-----

- Pokud je baterie vyjmuta z fotoaparátu více jak pět dní, nastavení data a času se ztratí. Pro udržení nastavení data a času, vložte baterii s dostatečnou kapacitou alespoň na dvě hodiny a potom baterii vyjměte.
- Nastavení data a času lze změnit v [Nastavení data] v menu [Nastavení].
- Jazyk pro zobrazování menu a hlášení lze změnit v [Language/言語].

Prvé kroky

Přečtěte si tuto část předtím, než poprvé začnete fotoaparát používat.

Základní exponování	32
Prohlídka snímků.....	37
Použití Menu.....	38

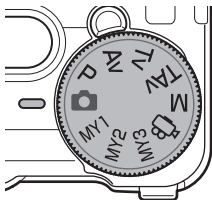
Základní exponování

Nyní jste připraveni.

Exponování snímků s nastavením na Auto

1 Otočte kolečko volby režimů na .

Stiskněte tlačítko aretace a otočte kolečkem volby režimů.

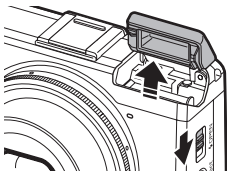


2 Pro použití blesku, posuňte spínač OPEN dolů.

Blesk se otevře.

Kontrolka autofokusu/blesku během nabíjení bliká. Jakmile je blesk nabitý, kontrolka zhasne a fotoaparát je připravený k exponování.

Blesk se neodpálí, pokud je krytka blesku uzavřená.



3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zamiřte váš subjekt na střed zobrazeného snímku a stiskněte spoušť do poloviny pro zaostření autofokusem a nastavení expozice.

Pokud je fotoaparát schopný zaostřit, zaostřovací rámečky (až do devíti), ve kterých jsou zaostřené objekty, budou vyznačeny zeleně.



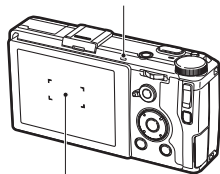
4 Stiskněte úplně spoušť.

Exponovaný snímek, se zobrazí na displeji pro snímky a zaznamená se.



Zaostřování

- Kontrolka autofokusu/blesku a barevný rámeček se ukáže, když bude subjekt zaostřený.



Rámeček

Stav zaostření	Barva rámečku	Kontrolka autofokusu/blesku
Fotoaparát ještě nezaostřil.	Bílá	Vyp.
Zaostřený subjekt	Zelený	Zapnuto (zelený)
Fotoaparát nemůže zaostřit.	Červená (bliká)	Bliká (zelená)

- Fotoaparát nemůže zaostřit nebo nebude subjekt zaostřený, i když se zaostřovací zobrazí zeleně v následujících případech.
 - Objekty, které mají malý kontrast (obloha, bílá stěna, karoserie auta, apod.)
 - Ploché objekty, které mají pouze horizontální linie
 - Rychle se pohybující objekty
 - Slabě osvětlené objekty
 - Objekty se světlými reflexy nebo v protisvětle
 - Poblíkávací se objekty, jako jsou zářivky
 - Bodové zdroje světla (žárovky, bodové světla nebo LED)


Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, aretujte zaostření na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, potom snímek překomponujte a exponujte snímek.



Poznámka

- V režimu jsou snímky exponované s použitím následujících nastavení:
 - ISO Nastavení [AUTO-VYSOKÝ]
 - Redukce šumu [AUTO]
 - Měření expozice [Vícebodové]
 - Zaostření [Priorita rozpoznání obličeje AF]
 - Auto Makro
 - Vyvážení bílé [Multi-P AUTO]
 - Blesk [Auto]
 Nastavení nelze změnit pro funkce nahoře.
- Zvolte, jak dlouho má být snímek zobrazený na displeji po expozici. Zvolte [VYP.], [0.5s], [1s], [2s], [3s] nebo [PONECHAT] v [LCD Potvrzení.] v menu [Nastavení]. Když nastavíte [Ponechat], snímek zůstane zobrazený až do příštího stisknutí spouště do poloviny.
- Držte spoušť po expozici stisknutou do poloviny, udržuje se tak zaostření, clona, čas závěrky, ISO a

nastavení vyvážení bílé. Expoziční podmínky se neudrží v následujících případech:


- Samospoušť
- Exponování v intervalech
- Intervalový kompozitní
-  režim

Samospoušť

Samospoušť lze nastavit na dvě sekundy nebo lze zvolit uživatelské nastavení. Nastavení na dvě sekundy je užitečné pro zamezení otřesů fotoaparátu. S [Vlastní samospoušť], můžete nastavit kapacitu pro uložení a interval mezi expozicemi.

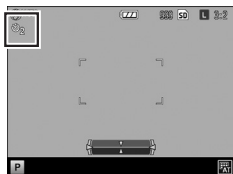
1 Stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka s nastavením samospouště.

Stisknutím tlačítka  přepnete mezi [Samospoušť 2 Sek], [Vlastní samospoušť] a [Samospoušť vypnutá].

2 Exponujte snímek.



Pomocné světlo AF se rozsvítí se spuštěním samospouště.



Poznámka

- Fotoaparát zůstane v režimu i po exponování snímku. Chcete-li zrušit samospoušť, změňte nastavení samospouště na [Samospoušť Vypnutá].
- Když je samospoušť nastavená na [Samospoušť 2 sek], pomocné světlo AF se nerozsvítí.
- Když je nastavená [Vlastní samospoušť], následující položky jsou nastavené v [Vlastní samospoušť] v menu [Snímání].

Počet expozic	1 až 10 (Výchozí je 2.)
Expoziční interval	5 až 10 sek. (Výchozí je 5 sek.)

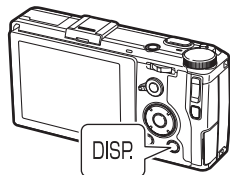
- Když je počet expozic dvě nebo více, je zaostření se fixuje dle první expozice.
- Tlačítko  je použito jako tlačítko Fn2. Samospoušť nelze použít, když je jiná funkce než samospoušť registrovaná s [Fn2 Nastavení tlačítka] ( str.107) v menu [Klíčové vlastní možnosti].
- [Vlastní samospoušť] nelze zvolit, když je zaostření nastavené na [Sled. subjektu].

Kontrola horizontu a sklonu

Tento fotoaparát má vestavěný indikátor horizontu, který lze použít pro indikaci roviny a sklonu fotoaparátu na displeji snímku. Můžete kontrolovat horizontální rovinu a sklon ve směru kupředu-dozadu.

1 Stiskněte a držte tlačítko DISP.

Zobrazí se menu.



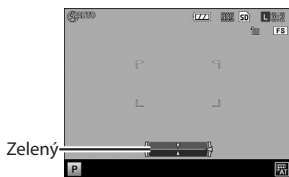
2 Stiskněte tlačítka ▲▼ pro volbu nastavení.

Vypnuto	Indikátory se nezobrazí.
Horizont + Sklon	Zobrazí se indikátory horizontu a sklonu. (Výchozí nastavení)
Úroveň	Zobrazí se pouze indikátor horizontu.

3 Stiskněte MENU/OK.

Indikátor se zobrazí na obrazovce při exponování.

Horizont je indikován s vertikální linií a sklon je indikován horizontální linií. Žlutá znamená, že fotoaparát není srovnán s horizontem nebo je ve sklonu, a zelená indikuje, že je fotoaparát srovnán s horizontem a nemá sklon.



Zelený

Fotoaparát je srovnán s horizontem.



Žlutý

Při vychýlení doprava.

Žlutý



Když je nakloněný dopředu.

Červený



Fotoaparát je otočen příliš dopředu nebo dozadu nebo není schopen změřit naklonění.

**Poznámka**

- Indikátory jsou zobrazené pouze, když je [Indikátor úrovní] nastavený na [Zap.] v [Nastav. zobrazení tlačítka DISP.] v menu [Nastavení]. (☞ str.110)
- Indikátory lze nastavit také v [Nastavení úrovní] v menu [Nastavení]. Můžete použít [Kalibrace úrovně (sklonu)] v menu [Setup] pro nastavení aktuálního sklonu fotoaparátu jako referenční nastavení.

**Upozornění**

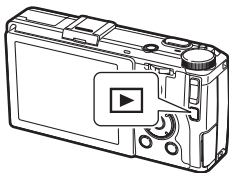
- Indikátor horizontu nepracuje, pokud je fotoaparát otočený směrem dolů, jsou zaznamenávány videoklipy nebo během intervalové expozice.
- Funkce horizontu je méně přesná, když je fotoaparát v pohybu nebo když je exponováno v prostředí, kde se subjekt pohybuje, jako je při zábavných atrakcích.
- Použijte tuto funkci jako referenci, abyste viděli, zda jsou snímky při exponování v horizontu. Přesnost nelze zaručit, pokud chcete použít fotoaparát jako horizont.

Prohlídka snímků

Snímky lze prohlížet na displeji snímků.

1 Stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne na režim prohlížení a zobrazí se naposled exponovaný snímek.



2 Stiskněte tlačítka pro změnu zobrazeného snímku.


Nemůže provádět následující operace:

Tlačítko 	Zpět o jeden snímek
Tlačítko 	O jeden snímek dopředu
Stiskněte a držte tlačítka  	Rychle dopředu

Pro přepnutí fotoaparátu zpět na režim exponování, stiskněte opět tlačítko .



Poznámka

- Můžete zvolit pořadí zobrazení z [Číslo souborů] nebo [Dat./čas sním.] v [Možnosti řazení přehrávání] v menu [Nastavení].
- Když používáte kartu Eye-Fi a v [Nastavení připojení Eye-Fi] v menu [Nastavení] nastaveno na [Zap (Přenos)], můžete přenést snímky stisknutím tlačítka Efekt v režimu prohlížení. ( str.98)



Automatické otáčení

- Když je [Automatické otočení] nastavený na [Zap.] v menu [Nastavení], snímky se otáčejí automaticky dle orientace fotoaparátu.
- Snímky exponované s [Režim sériového snímání] a [Automatická expoziční řada] se automaticky otáčejí dle orientace prvního snímku.
- Automatické otáčení nepracuje v následujících případech:
 - Při prohlídce videoklipů
 - Při zobrazení mřížky
 - Při prohlídce snímků exponovaných fotoaparátem sklopeným výrazně dopředu nebo dozadu
 - Během [Režim korekce zkosení]
 - Během zvětšování snímků
 - Během [Prezentace] prohlížení
 - Při prohlížení snímků na přístroji AV

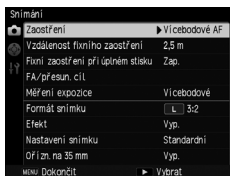
Použití Menu

1 Stiskněte MENU/OK.

Zobrazí se menu.

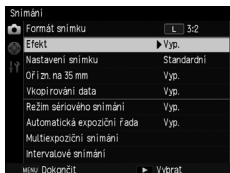
První zobrazená menu se liší dle režimu, který je zvolen, když stisknete tlačítko.

Pro změnu menu, stiskněte tlačítko ◀, použijte tlačítka ▲▼ pro výběr záložky, a potom stiskněte tlačítko ▶.



2 Stiskněte tlačítka ▲▼ pro výběr položky.

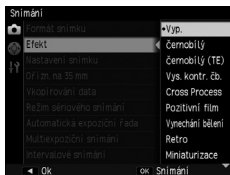
Stisknutím tlačítka +/- se pohybuje ukazatel k oddělovači (horizontální lince) hlavičky menu.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se výběr.

4 Stiskněte tlačítka ▲▼ pro volbu.



5 Stiskněte tlačítko MENU/OK nebo stiskněte tlačítko ◀ a potom tlačítko MENU/OK.

Nastavení je provedené.



Poznámka

- Detaily menu, viz "Menu" (📖 str.114).

Pokročilé operace

**Přečtěte si tuto část,
pokud se chcete vědět
více o různých funkcích
fotoaparátu.**

1	Různé Expoziční Funkce	40
2	Funkce prohlížení.....	81
3	Změna nastavení fotoaparátu	99
4	Menu	114
5	Stažení snímků do vašeho počítače.....	122
6	Dodatek	125

1

2

3



4

5

6

1 Různé Expoziční Funkce

Zvolte expoziční režim, který bude odpovídat dané scéně.

Režim	Účel	Stránka
	Pro snadné exponování	str.32
P/Av/Tv/TAv/M	Pro exponování s nastavením hodnoty clony a času závěrky	str.40
	Pro videoklipy	str.78
MY1/MY2/MY3	Pro zaregistrování oblíbených nastavení	str.102

Exponování s nastavením hodnoty clony a času závěrky

Při exponování nastavte hodnotu clony nebo čas závěrky. Lze nastavit následující hodnoty. Expozice se automaticky upraví ve všech režimech mimo manuálního M.

Ano: Lze nastavit

Ne: Automaticky nastaveno fotoaparátem

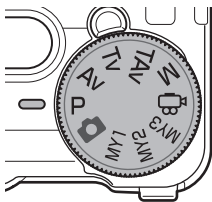
Režim	Hodnota clony	Rychlost závěrky	Nastavení ISO
P Posun programové křivky	*1	*1	Ano
Av Priorita clony	Ano	Ne	Ano
Tv Priorita času	Ne	Ano	Ano
TAv Režim Priority času/clony	Ano	Ano	Ne
M Manuální expozice	Ano	Ano	Ano

*1 Dovoluje vám zvolit kombinaci hodnoty clony a času závěrky.

1 Nastavte kolečko volby režimů na P/Av/Tv/TAv/M.

Symbol pro expoziční režim a nastavená hodnota bude zobrazena na expoziční obrazovce.

Při režim M, se zobrazí indikátor expozice.



2 Otočte kolečkem nahoru-dolů pro změnu hodnoty.

Následující hodnoty budou změněny.

Režim	Kolečko nahoru-dolů	ADJ. Páčka
Av	Hodnota clony	—
TV	Rychlost závěrky	—
TAv/M	Hodnota clony	Rychlost závěrky

Při režimu M, je správná expozice, když je indikátor ve středu. Když je hodnota expozice v rozsahu -2EV až +2EV, indikátor se změní dle expoziční hodnoty. Indikátor se změní na oranžový, pokud jsou hodnoty mimo rozsah.

3 Exponujte.



Poznámka

- Funkce pro kolečko nahoru-dolů a páčku ADJ. při režimech TAv/M lze přepnout v [Nastavení voliče režimu M/TAv] v menu [Klíčové vlastní možnosti].
- Když je nastavený delší čas závěrky, snímky se nebudou během exponování zobrazovat na displeji snímku.

- Jestliže následující funkce byly nastaveny v menu [Snímání], a nelze správnou expozici získat pro nastavenou kombinaci hodnoty clony/čas závěrky v režimech Av/Tv/TAv, fotoaparát automaticky upraví nastavení pro získání správné expozice.
 - Av [Automatická korekce clony]
 - Tv [Automatická změna času závěrky]
 - TAv [Čas závěrky/Clona Automatická změna] (Zvolí z [Priorita clony] nebo [Priorita závěrky])
- Při režimu M, tlačítko **+/–** nelze pro kompenzaci použít. Stisknutím tlačítka **+/–**, se upraví automaticky expozice pro dosažení správné expozice. V menu [Klíčové vlastní možnosti], můžete zvolit prioritní hodnotu v [Režim M jedním stiskem].

Priorita clony	Pro aretaci hodnoty clony a úpravu času závěrky
Priorita času	Pro aretaci času závěrky a úpravu hodnoty clony
Program	Pro úpravu hodnoty clony i času závěrky

- ISO citlivost bude při režimu TAv aretována na [AUTO].
- ISO citlivosti [AUTO] a [AUTO-HI] nelze nastavit při režimu M.



Upozornění

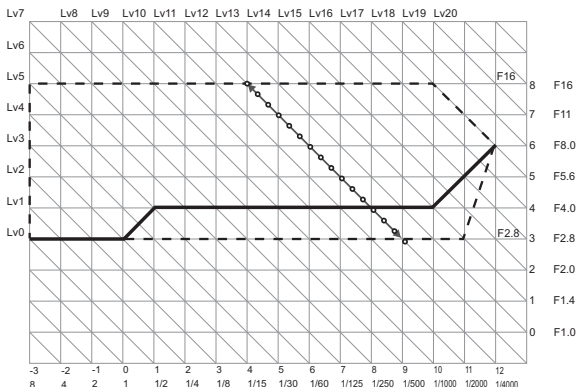
- Když je vypnutý displej zobrazení snímku, nelze hodnotu clony a času závěrky měnit. Jestliže je [Inform. obrazovka] nastaveno na [ZAP.] v menu [Nastavení], lze tyto hodnoty měnit.
- Použitím dlouhého času závěrky bude snímek se šumem. Když je nastaven [Red. šumu při nízké rychl. záv.] v menu [Snímání], bude spuštěn proces redukce šumu v závislosti na nastavení kombinace citlivosti ISO a času závěrky. Avšak, doba záznamu zpracovaného bude delší.

Nastavení ISO	Čas závěrky při spuštění zpracování
ISO 100 – ISO 3200	8 sekund a více
ISO 3201 – ISO 25600	4 sekundy a více



Graf Programu

- Graf Programu režimu P je znázorněn dole. Vodičko pro možný posun kombinací hodnot clony a času závěrky se bude měnit v závislosti na hodnotě expozice (Ev). (Uvedený příklad je při nastavení citlivosti ISO na [ISO 100].)





Čas B/čas

- Můžete zvolit mezi časem B (čas B) a T (čas) pro nastavení času závěrky v režimu M. Při použití času B, se snímek stále exponuje, pokud je spoušť ve stisknuté poloze a ukončí se uvolněním spouště. Při použití času T, expozice začne stisknutím spouště a probíhá až do dalšího stisknutí spouště.
- V obou režimech, fotoaparát automaticky ukončí exponování, jakmile se dosáhne limitu.

Nastavení ISO	Nejdelší čas závěrky
ISO 100–ISO 3200	320 sek.
ISO 3201–ISO 25600	32 sek.


- Operaci lze provést též použitím volitelné kabelové spouště (CA-2).
- Následující funkce nejsou dostupné:
 - Samospoušť
 - Intervalová expozice
 - Kontinuální exponování
 - Intervalový kompozitní
 - Automatická expoziční řada
 - Jedním stiskem režim M
- Při použití B/ a nastavení na [Sériové] v menu [Snímání], B/T bude zrušeno a limit času závěrky bude nastaven na kontinuální exponování. Pokud bude jako první nastaveno [Sériové], nelze B/T nastavit.

Použití náhledu sclonou

Stiskněte a držte tlačítko  při stisknutí spouště do poloviny nebo použijte aretaci AE, fotoaparát se přepne na Náhled s clonou. Hodnota clony nastavená při expozici se zařadí a můžete tak zkontrolovat hloubku ostrosti. Když uvolníte tlačítko , Náhled s clonou se zruší.



Upozornění

- Při náhledu se clonou, nelze úplně stisknout spoušť a hodnotu clony nelze měnit.
- Při použití blesku se skutečná hodnota clony může lišit od clony náhledu.
- Tato funkce není k dispozici v režimu .



Poznámka

- Když je nastavená [Automatická expoziční řada] v režimu Tv, Náhled se clonou bude zobrazen dle požadavků nastavené kompenzace expozice.
- Nastavení [Automatická expoziční řada] nastavení [AE-BKT 1/3EV] a [AE-BKT 1/2EV] se neprojeví.
- Protože Náhled se clonou je použit pro kontrolu hloubky ostrosti, nemusí správně fungovat s AE.


Použití ND filtru

V menu [Snímání], můžete zvolit, zda se vždy použít nebo nepoužít interní filtr ND ve fotoaparátu ND v [Filtr s neutrální hustotou].

Vyp.	Operace se liší od [Nastavení ND Filtru] v menu [Nastavení]. [AUTO]: ND Filtr se použije, pokud je expozice mimo rozsah kombinací. ND Filtr je použit, jestliže se zobrazí ikona na obrazovce při stisknutí spouště do poloviny. [MANUÁLNÍ]: ND Filtr není použit.
Zapnuto	ND Filtr je použit vždy. Ikona bude při exponování zobrazena na obrazovce.



Poznámka

- Když je [ND Filtr Nastavení] nastavené na [AUTO], ND Filtr se nepoužije při režimech P/M.
- Pokud je [ND Filtr] nastavený v menu [Klíčové vlastní možnosti], na [Nastavení Fn tlačítka], lze ND Filtr zapínat nebo vypínat s použitím tohoto tlačítka. ( str.107)

Nastavení expozice

Použití kompenzace expozice

1 Nastavte hodnotu použitím tlačítka \pm .

Nastavení lze provádět v rozsahu od -4.0 EV do $+4.0$ EV.

Můžete též exponovat bez dalších úprav.



2 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se znovu obrazovka s exponováním, a na obrazovce se objeví nastavení.



Upozornění

- Tato funkce není k dispozici při režimech M nebo .

Poznámka

- V menu [Snímání], nastavení lze též provést v [Kompenzace expozice].

Nastavení ISO citlivosti

V menu [Snímání], citlivost ISO lze nastavit v [Nas. ISO/r. šumu].

AUTO	Při ISO 100 – ISO 800, fotoaparát automaticky upraví citlivost dle jasů, vzdálenosti subjektu, nastavení makro a formátu.
Auto-vysoký (vysoká citlivost auto)	Citlivost lze nastavit vyšší než je v [AUTO]. • V menu [Nastavení], maximální citlivost ISO, a ISO citlivost pro přepínání časů závěrky lze nastavit v [ISO AUTO-HI Nastavení].
ISO 100 – ISO 25600	Citlivost je nastavená dle zvolené citlivosti ISO.



Poznámka

- V menu [Setup], nastavení kroků citlivosti ISO lze zvolit z [1EV] a [1/3EV] v [Nastavení kroku citlivosti ISO]. V závislosti na nastavení, lze zvolit následující citlivosti ISO.

Nastavení kroku citlivosti ISO	Volitelné citlivosti ISO
1EV	ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200/ISO 6400/ISO 12800/ISO 25600
1/3EV	ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200/ISO 4000/ISO 5000/ISO 6400/ISO 8000/ISO 10000/ISO 12800/ISO 16000/ISO 20000/ISO 25600

- Při [AUTO] a [Auto-vysoký], se citlivosti ISO zobrazí na obrazovce při stisknutí spouště do poloviny. Zobrazená citlivost ISO se může lišit při použití blesku od aktuálního nastavení.
- Snímky exponované s vyšší citlivostí mohou mít při zobrazení větší zrnitost.
- Pokud je použit blesk v [AUTO], nejvyšší ISO citlivost bude zvýšena až na ekvivalent ISO 1600.
- Jestliže [Korekce dynamického rozsahu] v menu [Snímání], citlivost ISO, kterou lze nastavit je limitovaný. (👉 str.44)
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], lze [ISO] registrovat pro použití v [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. (👉 str.105, str.107) [ADJ. Nastavení páčky 1] je registrováno jako výchozí.
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], jestliže [ADJ. přímé nastavení ISO] je nastaveno na [Zap.], můžete změnit citlivost ISO jednoduchým pohybem páčky ADJ. Doleva nebo doprava při režimech P/Av/Tv.

Redukce šumu

Velikost šumu můžete u snímku redukovat.

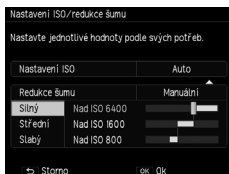
1 V menu [Snímání], zvolte [ISO Nastavení/NR] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka [ISO Nastavení/Redukce šumu].

2 Stiskněte tlačítko ▲▼ pro volbu [Redukce šumu] a potom stiskněte tlačítko ►.

3 Stiskněte tlačítko ▲▼ pro volbu [Vyp.], [Auto] nebo [Manuální]. Pokud nebylo zvoleno [Vyp.] nebo [Auto] přejděte ke kroku 5.

4 Stiskněte tlačítko ▲▼◀▶ pro určení citlivosti ISO z [Silný], [Střední] nebo [Slabý].



5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Opět se objeví menu [Snímání].

Symbol se objeví obrazovce exponování.



Upozornění

- Když je nastavená redukce šumu, může záznam snímků být delší než při normálním nastavení.

Korekce dynamického rozsahu

V menu [Snímání], můžete použít [Korekce dynamického rozsahu] pro rozšíření gradace snímků, aby byly jasné a tmavé části snímku jasně viditelné. Můžete zvolit z [Vyp.], [Auto], [Slabý], [Střední] a [Silný].

Při nastavení korekce dynamického rozsahu se objeví na obrazovce symbol.



Upozornění

- Když je nastavená korekce dynamického rozsahu, citlivost ISO, která bude k dispozici, je limitovaná.

Nastavení	Nastavení kroku citlivosti ISO [1EV]		Nastavení kroku citlivosti ISO [1/3EV]	
	Min.	Max.	Min.	Max.
AUTO	ISO 200	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000
Slabě	ISO 200	ISO 12800	ISO 160	ISO 16000
Střední	ISO 200	ISO 12800	ISO 200	ISO 12800
Silný	ISO 200	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000

- Když je nastavená korekce dynamického rozsahu, bude citlivost ISO pracovat v [Auto], pokud je nastaveno na [AUTO-VYSOKÝ].
- Když je nastaveno na [Silný], je pravděpodobné, že bude na snímku šum.
- V následujících situacích, nelze nastavit Korekci dynamického rozsahu.
 - Kontinuální
 - Vícenásobná expozice
 - Intervalová expozice
 - Intervalový kompozitní
- Když je místo, kde exponujete příliš jasné nebo příliš tmavé, nemusí být korekce dynamického rozsahu efektivní.





Poznámka

- Když používáte korekci dynamického rozsahu, doporučujeme nastavit měření na [Vícebodové]. (☞ str.44)
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [D Rozsah korekce] může být registrována pro použití v [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.105, str.107)

Volba metody měření



V menu [Snímání], nastavte [Měření Expozice].

Multi	Fotoaparát měří expozici v 484 částech rámečku záběru. [Výchozí nastavení]
 Střed	Pro určení expoziční hodnoty se změří celá plocha snímku, se zdůrazněním středu. Použijte, když je jas ve středu a na krajích snímku rozdílný.
 Bod	Střed snímku je změřen pro určení expoziční hodnoty. Použijte toto nastavení, pokud chcete použít jas ve střední části. To je užitečné, pokud je značný rozdíl v kontrastu nebo v protisvětle.

Jestliže zvolíte nastavení [Na střed] nebo [Bodové] a symbol se objeví na obrazovce s expozicí.



Poznámka

- Měření je fixované na [Vícebodové] v následujících situacích.
 - Když je zaostřování nastavené na [AF Sledování subjektu]
 - V režimu 
- Když se AE/EF/AE cíl pohybuje, měření se aretuje na [Bodové].
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [Měření expozice] může být zaregistrováno pro použití v [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. Jako výchozí je registrováno ( str.105, str.107) [Nastavení páčky ADJ. 5].

Nastavení formátu snímku

V menu [Snímání], formát snímku, rozměr, a poměr stran lze zvolit v [Formát snímku].

Formát/Rozměr	RAW : Zaznamenaná soubor L s rozměrem souboru RAW (DNG formát). RAW+ : Zaznamenaná soubor RAW současně se souborem JPEG s rozměrem L . L : 16M (3:2) M : 10M (3:2) S : 5M (3:2) XS : 1M (3:2)
Poměr stran	3:2/4:3/1:1



Poznámka

- Když je poměr stran nastavený na [3:2] nebo na [1:1], mohou se objevit při zobrazení snímku černé pruhy v dolní části nebo na pravé nebo na levé straně.
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [Velikost obrazu] a [Poměr stran] lze registrovat pro použití v [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.105, str.107) Při výchozím nastavení, [Rozměr snímku] je registrován na [ADJ. Nastavení páčky 2], a [Poměr stran] je registrován na [ADJ. Nastavení páčky 3].

V menu [Klíčové vlastní možnosti], jestliže jsou [JPEG > RAW] a [JPEG > RAW+] nastaveny v [Nastavení tlačítka Fn], formát souboru lze přepínat pouze tlačítkem.

- V menu [Snímání], jestliže je [Výřez na 35 mm] nastaven na [Zap.], normální úhel záběru 28mm se změní na 35mm, a zobrazení na displeji se také změní. V tomto případě, **L** nelze zvolit a soubory RAW budou zaznamenány jako **M**. V menu [Klíčové vlastní možnosti], jestliže [Výřez na 35mm] je nastaven v [Nastavení tlačítka Fn], lze přepínat 28mm/35mm pouze použitím tlačítka. (☞ str.107)



Snímání RAW snímků

- V menu [Přehrávání], soubory RAW lze zpracovávat ve [Vývoj RAW] nebo použitím přiloženého softwaru: SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE pro PENTAX RICOH IMAGING. (☞ str.93, str.122)
- Následující funkce nemají vliv na soubory RAW. V menu [Přehrávání], [Efekt] a [Korekce dynamického rozsahu] lze konvertovat na formát JPEG s použitím efektů v [Vývoj RAW].






- Efekt
- Korekce dynamického rozsahu
- Tisk data

Když je nastaveno **RAW+**, funkce uvedené nahoře se projeví pouze v souborech JPEG.

Nastavení zaostření


Volba způsobu zaostřování

V menu [Snímání], nastavte [Zaostření].

Multi AF	Měří vzdálenost v 9 AF plochách a zaostří nejbližší plochu AF. Tím se předchází tomu, aby byla střední část zobrazeného snímku nezaostřená, a umožňuje vám exponovat minimální počet nezaostřených snímků. [Výchozí nastavení]
Bodový AF	Zaostřuje plochou ve středu rámečku.
Velmi přesný AF	Zaostřuje ještě menší plochou než bodový AF.
AF sledování subjektu AF	Sleduje subjekt a kontinuálně zaostřuje. Když je stisknuta spoušť do poloviny, subjekt uvnitř rámečku ve střední části zobrazeného snímku se nastaví jako sledovaný cíl a objeví zelený symbol. Automatické sledování se zruší po exponování nebo v následujících případech. <ul style="list-style-type: none">• Když se sledovaný cíl dostane mimo rámeček• Spuštěním závěrky
 MF (Manuální ostření)	Zaostřuje manuálně. ( str.52)
 Momentka	Fixuje zaostření dle nastavení vzdálenosti. ( str.52)
 ∞ (Nekonečno)	Fixuje zaostřovací vzdálenost na nekonečno. To je užitečné pro exponování vzdálených scenerií.



Poznámka

- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [Zaostření] lze registrovat pro použití v [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. ( str.105, str.107) [Nastavení páčky ADJ. 4] je registrováno jako výchozí nastavení.

Když jsou následující funkce nastavené [Nastavení tlačítka Fn], zaostřování lze přepnout pouze tlačítkem.

- Multi AF/Bodový AF
- Multi AF/Přesný AF
- AF/MF
- AF/Momentka
- AF/Sledování subjektu

- Při [Sledování subjektu AF], nejsou následující funkce k dispozici
 - Samospoušť [Uživatelské nastavení]
 - Exponování v intervalech
 - Intervalový kompozitní
 - FA/Pohyb cíle

Manuální zaostřování

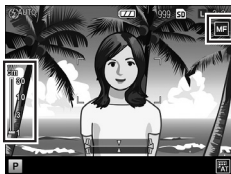
Pokud fotoaparát nemůže zaostřit automaticky, můžete zaostřit manuálně.

Manuální zaostřování dovoluje exponovat na určenou vzdálenost.

1 V menu [Snímání], zvolte [MF] v [Zaostření].

Symbol a graf zaostření se objeví na expoziční obrazovce.

Při režimech P/Av/TAv/M a při použití Intervalové kompozice se objeví přibližná hloubka ostrosti.



2 Při stisknutí tlačítka ▲, upravte zaostření kolečkem nahoru-dolu.

Fixování zaostření pro nastavení vzdálenosti (Momentka)

1 V menu [Snímání], zvolte [Vzdálenost fixního zaostření] a potom stiskněte tlačítko ►.

2 Stiskněte tlačítko ▲▼ pro volbu vzdálenosti a potom stiskněte tlačítko ◀.

Vzdálenosti lze vybrat z [1m], [1.5m], [2m], [2.5m], [5m] a [∞].

3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

4 V menu [Exponování], zvolte [Fixní zaostření] v [Zaostření].

Fotoaparát zaostří na nastavenou vzdálenost.

Pro změnu vzdálenosti, držte ▲ tlačítko a otočte kolečkem nahoru-dolu.



Poznámka

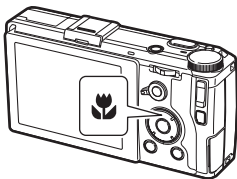
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [Vzdálenost fixního zaostření] lze zaregistrovat pro použití s [Nastavení páčky ADJ.] nebo [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.105, str.107)

Exponování zblízka (Režim Makro)


Pro exponování se můžete přiblížit k subjektu až na 10 cm (expoziční rozsah: cca. 12 x 8 cm) od konce objektivu.

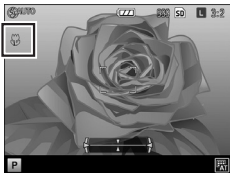
1 Stiskněte tlačítko  (▲) v režimu exponování.

 se objeví na expoziční obrazovce.



2 Expozice.

Pro zrušení režimu makro, stiskněte opět tlačítko .



Poznámka

- Zaostřování bude pracovat jako [Bodové AF] nebo [Pinpoint AF].



Upozornění

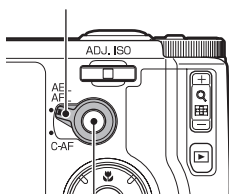
- Když je zaostřování nastavené na [MF],  tlačítko je deaktivované a režim, makro není k dispozici.
- Při nastaveném režimu  Auto Makro a  není tlačítko aktivní.

Použitím tlačítka AF

Když je použito tlačítko AF, aretace AE nebo aretace AF je k dispozici namísto stisknutí spouště do poloviny.

Můžete použít funkci AF přepínací páčky pro přepnutí funkce tlačítka AF.

Páčka přepínání funkce AF



AF tlačítko

Použití AEL/AFL s funkcí přepínací páčky AF

Tyto funkce pracují dle [Nast. aut. zámku exp./zaostření] v menu [Klíčové vlastní možnosti].

[Nast. aut. zámku exp./zaostření]	[Zaostření] nastavení	Tlačítko aretace AF operace
AFL	Multi AF/Bod AF/Přesný AF	Drží se nastavení [Zaostřování] pro ostření a potom zaostření aretuje
	Sledování subjektu AF/MF/Momentka/∞	Zaostřuje s použitím [Vícebodové AF] a zaostření aretuje
AEL/AFL	Multi AF/Bod AF/Přesný AF	Nastaví AE aretaci a zaostření bude dle nastavení [Zaostřování] a potom se zaostření aretuje
	Sledování subjektu AF/MF/Momentka/∞	Nastaví aretaci AE a zaostřuje použitím [Vícebodové AF] a se zaostření aretuje
AEL		Nastaví aretaci AE

V menu [Klíčové vlastní možnosti], můžete nastavit, zda se má udržet aretace i když uvolníte tlačítko v [AEL/AFL Nastavení aretace].

Vyp.	Aretuje, pouze pokud je tlačítko stisknuté
Zapnuto	Stiskněte tlačítko pro aretování zaostření, potom jej stiskněte opět pro zrušení



Poznámka

- Když nelze nastavit aretaci AF nebo když je aretace AF zrušena, zaostření se přesune do polohy nastavené v [Zaostřování].
- Když je zaostření aretované tlačítkem AF, poloha aretace AE/AF se nezmění i když stisknete spoušť do poloviny.

Použití C-AF s přepnutím páčky funkce AF

Pokud je tlačítko AF stisknuté, je aktivní kontinuální AF, stále zaostřuje na subjekt, bez ohledu na nastavení [Zaostření].

Pokud je spoušť stisknutá úplně při stisknutém tlačítku AF, expozice s kontinuálním ostřením bude provedena dle [Nast. sériového snímání C-AF] v menu [Klíčové vlastní možnosti]. Kontinuální zaostřování se ukončí, jakmile uvolníte tlačítko AF.

Vyp.	Kontinuální expozice bude pouze k dispozici, když je [Kontinuálně] nastaveno v menu [Snímání].
Priorita AF	Pokud je držena stisknutá spoušť, bude fotoaparát exponovat kontinuálně a bude zaostřovat při každé expozici.
Priorita rychlosti expozic	Snímky se stále exponují, pokud držíte spoušť ve stisknuté poloze. Zaostření je fixované. (📖 str.62)



Upozornění

- Kontinuální AF není při záznamu videoklipů k dispozici.



Poznámka

- Zelený rámeček se objeví, když fotoaparát dokončí zaostření. Zvukový signál zaostření se neozve.
- Jestliže je [Zaostřování] nastavené na [MF], zaostření lze aretovat i když je tlačítko AF uvolněno. Nejlépe se ovládá, když dáte ukazováček na spoušť a palec na tlačítko AF.

Nastavení asistenta zaostřování a AE/AF Cíl

Bez pohybu fotoaparátem můžete změřit určité místo subjektu s použitím tlačítek a aktivovat aretaci zaostření. Tato funkce je užitečná pro exponování se stativem.

Můžete zvětšit část obrazovky a zvýraznit obrysy a kontrast pro snadnější zaostření.

1

Různé Expoziciční Funkce

1 V menu [Snímání], zvolte [FA/Pohybující se cíl] a potom stiskněte tlačítko **▶**.

Objeví se obrazovka pro nastavení cíle.

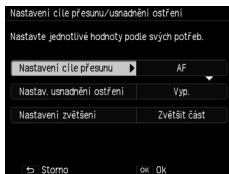
2 Nastavte polohu cíle a rozměr.



K dispozici jsou následující operace.

Tlačítka ▲▼◀▶	Pohybuje cílem.
Kolečko nahoru-dolů	Část je zvětšená: Změní zobrazení plochy. Čelek je zvětšený: Změní pomocnou zaostřovací plochu, když je zvětšení ve stejném poměru zobrazení stran.
Tlačítko +/-	Změní faktor zvětšení: 2x/4x/8x

3 Pro detailní nastavení, stiskněte tlačítko **Fn2**.



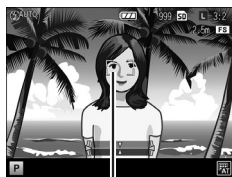
Následující nastavení jsou k dispozici.

Nastavení pohybu cíle	Určuje cíli přesun z AE/AF, AF a AE.
Nastavení asistenta zaostření	Zdůrazní obrysy a kontrast uvnitř plochy, usnadňuje úpravu zaostření. [REŽIM1] Zdůrazní kontrast a obrysy [REŽIM2] Zdůrazní obrysy [REŽIM3] Režim čemobilé inverze MODE1 [REŽIM4] Režim čemobilé inverze MODE2
Nastavení zvětšení	Určí plochu pro zvětšení. [Zvětšit část]: Zvětší cílovou plochu a překryje zobrazení na pozadí. Můžete zkontrolovat zaostření, zatímco pozorujete celkovou kompozici. [Zvětšit vše]: Cílová plocha je zvětšená na celou obrazovku a cílem lze pohybovat během zvětšení. Tato funkce dovoluje zkontrolovat zaostření detailněji než s [Zvětšit část].

Jestliže stisknete tlačítko OK, obrazovka se v kroku 2 opět objeví.

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.



Objeví se znovu obrazovka s exponováním.



Cíl




Upozornění

- V následujících situacích, Asistent zaostření/Pohyb cíle nelze nastavit.
 - Když je zaostřování nastavené na [AF Sledování subjektu]
 - V  režimu a  režimu



Poznámka

- Jestliže je [Zaostření] změněno na [AF sledování subjektu], poloha cíle se resetuje.
- Když je zaostření nastavené na [MF], [Nastavení cíle přesunu] bude pracovat v AE/MF, MF nebo AE.
- Když je [Nastavení zvětšení] nastavené na [Zvětšit vše], cíl lze během zvětšení posunout. Můžete změnit zvětšovací faktor tlačítkem \pm .
- V menu [Klíčové vlastní možnosti], [FA/přesun. cíl] lze registrovat pro použití s [Nastavení tlačítka Fn]. ( str.107) Tato funkce je ve výchozím nastavení registrovaná na tlačítko Fn1.

Exponování jedním stisknutím spouště (Momentka plným stisknutím)

Stisknutím spouště do poloviny začne pracovat AF, úplným stisknutím spouště se rychle zaznamená snímek v nastavené fokální vzdálenosti. Tato funkce se nazývá Momentka plným stiskem. Fotoaparát zaostří na vzdálenost nastavenou v [Vzdálenost fixního zaostření] v menu [Snímání] (📷 str.52).

V menu [Snímání], je toto nastaveno na [Fixní zaostření při úplném stisku].

Vyp.	Pracuje stejným způsobem jako AF.
Zapnuto	Když používáte Momentku plným stiskem, fotoaparát zaostří na vzdálenost nastavenou v [Vzdálenost fixního zaostření].
Auto-Hi ISO	Když používáte Momentku plným stiskem, fotoaparát zaostří na vzdálenost nastavenou [Vzdálenost fixního zaostření] a exponuje s citlivostí ISO nastavenou na [Auto-vysoký].



Upozornění

- Momentka plným stiskem není k dispozici v následujících režimech.
 - Makro
 - Samospoušť
 - V režimu 📷














Poznámka



- I když je [Fixní zaostření při úplném stisku] nastavená na [ZAP.], fotoaparát bude zaostřovat při stisknutí spouště do poloviny dle nastavení v [Zaostření].

Nastavení vyvážení bílé

Upravte nastavení vyvážení bílé tak, aby se zobrazovaly bílé subjekty v bílé barvě za kteréhokoliv osvětlení.

[Multi-P AUTO] je nastaveno jako výchozí. Jestliže nebude vyvážení bílé, jak bylo zamýšlené při exponování jednobarevného objektu nebo když exponujete při osvětlení z více světelných zdrojů, můžete nastavení změnit.

 WB AT AUTO	Fotoaparát si upraví vyvážení bílé automaticky.
 Multi-P AUTO	Když je smíšeno více světelných zdrojů, jako je sluneční svit/stín a blesk, fotoaparát automaticky optimalizuje vyvážení bílé, aby odpovídalo každé odlišné ploše světla. [Výchozí nastavení]
 Venku	Když budete exponovat za denního světla pod jasnou oblohou.
 Stín	Použijte při exponování ve stínu.
 Oblačno	Použijte se při exponování za denního světla při zatažené obloze.
 Žárovk. světlo 1	Použijte se při exponování žárovkovém osvětlení.
 Žárovk. světlo 2	Žárovk. světlo 2 snímky jsou více do červené barvy než při Žárovk. světlo 1.
 Denní světlo Fl.	Použijte se zářivkou pro denní světlo.
 Neutrální bílá	Použijte při zářivkách s neutrálním bílým světlem.
 Studená Bílá Fl.	Použijte při zářivkách se studeným bílým světlem.
 Teplá Bílá Fl.	Použijte při zářivkách s teplým bílým světlem.

 Detail	Určuje barevnou teplotu. (☞ str.61)
 Manuální	Upravte vyvážení bílé manuálně. (☞ str.61)

1 Stiskněte tlačítko WB (▼) v režimu exponování snímků.

Objeví obrazovka s [Vyvážení bílé].

2 Zvolte nastavení tlačítkem ▲▼.

Pokud nejsou potřebné korekce, přejděte na krok 6.

Viz str.61 pro [Detaily] [Manuální].

3 Stiskněte tlačítko Fn2.

Objeví se obrazovka s [Kompenzace vyvážení bílé]



4 Udělejte přesné nastavení tlačítky ▲▼◀▶

Stiskněte tlačítko ↻ pro resetování. Jestliže stisknete tlačítko ↻, korekce se zruší.

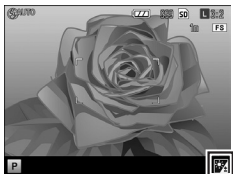


5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

V kroku 2 se obrazovka vrátí.

6 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Vrátí se expoziční obrazovka a objeví se značka úpravy.



Poznámka

- Můžete nastavit vyvážení bílé z [Vyvážení bílé] v menu [Snímání].



Upozornění

- Vyvážení bílé se nemusí správně nastavit u subjektu, který je velmi tmavý.
- Při exponování s bleskem, vyvážení bílé se nemusí správně nastavit, pokud není zvoleno [Auto] nebo [Multi-P AUTO].

Nastavení barevné teploty

1 Zvolte [Detail] pod **Vyvážení bílé** a potom stiskněte tlačítko Fn2. Objeví se obrazovka s [Vyvážení bílé detailní nastavení].

2 Nastavte hodnotu pomocí tlačítek ▲▼.

Lze nastavit hodnoty od 2500 K do 10000 K. Když je stisknuto tlačítko Fn2, lze upravit vyvážení bílé. Pokud je tlačítko Fn2 stisknuto opět, obrazovka se vrátí na nastavení barevné teploty.



3 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Vráť se obrazovka s [Vyvážení bílé].

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Vráť se na expoziční obrazovku.

Nastavení vyvážení bílé

1 Pro vyvážení bílé zvolte [Manuální].

2 Zamiřte fotoaparát na bílý subjekt, např. list bílého papíru, který bude osvětlen světlem, při kterém budete exponovat.

3 Stiskněte tlačítko Fn2. Změří se vyvážení bílé.

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Vráť se na expoziční obrazovku.



Poznámka

- Jestliže je stisknete tlačítko Fn2 během odpálení blesku, vyvážení bílé lze změřit při odpálení blesku.

Kontinuální exponování

Funkce kontinuálního exponování jsou, jak následuje.

Sériové	Pokud držíte spoušť stisknutou, kontinuálně se exponují snímky.	str.62
Automatická expoziční řada	Exponuje tři snímky s různou expoziční hodnotou, vyvážením bílé, efekty, dynamickým rozsahem nebo kontrastem.	str.63
Vícenásobná Expozice	Spojí několik snímků dohromady.	str.64
Interval	Automaticky exponuje v určeném intervalu.	str.66
Intervalový kompozitní	Spojí sérii kontinuálně exponovaných snímků pro zachování jasné plochy.	str.67



Upozornění

- Z funkcí popsaných nahoře lze použít v kombinaci pouze Automatickou expoziční řadu a Intervalové exponování. Ostatní funkce nelze současně použít.

Kontinuální expozice

Nastavte [Sériové] v menu [Snímání].

Exponování snímků pokračuje, pokud je spoušť ve stisknuté poloze. Autofokus je fixován dle prvního snímku.

Když je nastaveno Kontinuálně, na expoziční obrazovce se objeví ikona.

Nastavte [Sériové] na [Vyp.], když se chcete vrátit na normální exponování.



Upozornění

- Blesk nelze s touto funkcí použít.
- Pokud je [Efekt] v menu [Snímání] nastavený na [Vysoký kontrast B&W], [Miniaturizace] nebo [Vysoká tonalita], kontinuální exponování není možné.



Poznámka

- Jestliže je vyvážení bílé nastavené na [Multi-P AUTO], vyvážení bílé bude pracovat v [Auto].
- Kontinuální exponování lze provést také držením tlačítka AF s plným stisknutím spouště. Viz „Použitím tlačítka AF“ (str.54).
- Maximální počet expozic, které lze udělat v jedné dávce je 999.

- Jestliže poslední čtyři číslice souboru exponované při kontinuální expozici, převyší [9999] vytvoří se na paměťové kartě SD další složka a další snímky se budou ukládat do této složky.
- Jestliže počet souborů uložených na paměťové kartě převyší 10000, nelze soubory s nízkým číslem složky/souboru prohlížet. Nejsou však ztraceny, ani vymazány.
- [Sériové] lze zaregistrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení páčky ADJ.] nebo v [Nastavit tlačítko Fn]. (☞ str.105, str.107)

Exponování v sérii s odlišným nastavením (Automatická expoziční řada)

Při nastavení [Aut. expoz. řada] v menu [Snímání], budou exponovány tři snímky v odlišných hodnotách pro položky, jako je expozice nebo vyvážení bílé.

<p>BKT AE</p> <p>Exp. brck. 1/3EV Exp. brck. 1/2EV</p>	<p>Exponují se snímky s odlišnou expozicí v krocích 1/3-EV nebo 1/2-EV od -2.0 EV do +2.0 EV.</p>
<p>BKT WB</p> <p>WB-BKT</p>	<p>Automaticky se zaznamenají tři snímky (snímek červenější než aktuální nastavené vyvážení bílé a snímek do modra).</p>
<p>BKT WB2</p> <p>Nas. bkt. vyv. B.</p>	<p>Zaznamenají se tři snímky s odlišným nastavením, vyvážení bílé. V pořadí zvolí vyvážení bílé pro druhou a třetí expozici.</p>
<p>BKT Effect</p> <p>Efect-BKT</p>	<p>Zaznamenají se tři snímky s odlišným efektem. V pořadí zvolí efekty pro druhou a třetí expozici.</p>
<p>BKT DR</p> <p>DR BRACKETING</p>	<p>Exponuje snímky s Dynamickým Rozsahem Kompenzace nastaveným na Vypnuto, Slabá, nebo na Silná.</p>
<p>BKT CONT</p> <p>KONTR. BRACK.</p>	<p>Exponuje snímky s různým kontrastem.</p>



Upozornění

- Blesk nelze s touto funkcí použít.
- [Exp. brck. 1/2EV] nelze zvolit v režimu Tv.
- Když je nastavení Efektu v menu [Snímání] nastaveno na [Miniaturizace], [Exp. brck. 1/3EV], [Exp. brck. 1/2EV] a [DR BRACKETING] nelze použít.



Poznámka

- Když je zvolen [Exp. brck. 1/3EV], [Exp. brck. 1/2EV] nebo [DR BRACKETING] a vyvážení bílé je nastavené na [Multi-P AUTO], vyvážení bílé bude pracovat v [Auto].
- [Aut. expoz. řada] lze zaregistrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení páčky ADJ.] nebo v [Nastavení tlačítka Fn]. (👉 str.105, str.107)

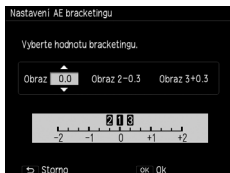
Kontinuální expozice s odlišnými hodnotami expozice

1

Různé Expoziční Funkce

1 V menu [Snímání], pod [Aut. expoz. řada], zvolte buď [Exp. brck. 1/3EV] nebo [Exp. brck. 1/2EV] a potom stiskněte tlačítko ►. Objeví se obrazovka [Nastavení řady AE].

2 Zvolte z první třetiny snímků pomocí tlačítek ◀▶ a potom nastavte expoziční hodnotu tlačítky ▲▼.



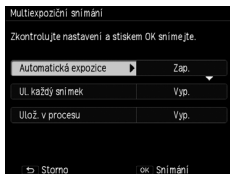
3 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Vráť se menu [Snímání].

Exponování spojováním snímků dohromady (Vícenásobná expozice)

Exponuje snímky a spojuje je dohromady. Lze spojit maximálně pět snímků.

1 V menu [Snímání], zvolte [Multiexpoziční snímání] a potom stiskněte tlačítko ►. Objeví se obrazovka s [Multiexpoziční snímání].

2 Zvolte položky pomoví tlačítek ▲▼ a potom nastavte zvolenou položku na [Zap.] nebo [Vyp.].



Automatická expozice	[Vyp.]: Expoziční hodnota není upravena. [Zap.]: Expoziční hodnota je upravena, aby odpovídala počtu expozic, které se mají spojit.
Uložení každé expozice	[Vyp.]: Uloží se pouze finální spojený snímek. [Zap.]: Uloží všechny nespojené snímky.
Uložení snímků v procesu	[Vyp.]: Uloží se pouze finální spojený snímek. [Zap.]: Uloží snímek po každém spojení.

3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

[Multiexpoziční snímání] se objeví na obrazovce exponování.

4 Exponování prvního snímku.

5 Exponování dalšího snímku, zvolte [Další snímek >], a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pro opakování záběru, zvolte [Zopak. snímání].



6 Exponujte další snímek.

Opakujte kroky 5 až 6.

Pro návrat na předchozí spojený snímek, zvolte [Zopak. snímání]. Pro ukončení vícenásobné expozice, zvolte [Dokončit].

Když exponování končí po expozici pátého snímku nebo když je zvoleno [Dokončit], spojení snímků se uloží.



Poznámka

- Jestliže je nastavena [Multiexpoziční] v [Nastavit tlačítko Fn] v menu [Klíčové vlastní možnosti], můžete spustit vícenásobnou expozici jednoduchým stisknutím tlačítek. (☞ str.107)



Upozornění

- [Ořízn. na 35 mm] není k dispozici během vícenásobné expozice.

Automatické exponování snímků v přednastaveném intervalu (Intervalová expozice)

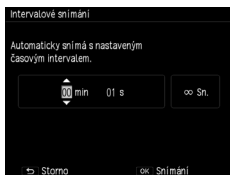
Automaticky exponuje snímky v přednastaveném intervalu.

1 V menu [Snímání], zvolte [Intervalové snímání] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví obrazovka s [Intervalové snímání]

2 Zvolte minuty/sekundy s tlačítky ◀▶, a potom nastavte hodnotu intervalu pomocí tlačítek ▲▼.

Můžete vybrat nastavení intervalu expozice z 1 sekundy, 2 sekund nebo mezi 5 sekundami a 1 hodinou (v krocích po 5 sekundách).



3 Zvolte počet expozic pomocí tlačítek ◀▶, a potom nastavte hodnotu tlačítky ▲▼.

Lze nastavit hodnoty od 1 do 99 nebo ∞.

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se obrazovka [Intervalové snímání].

5 Stiskněte tlačítko spouště pro exponování snímku.

Snímek se exponuje po uplynutí nastaveného intervalu.

6 Stiskněte MENU/OK pro ukončení exponování, po nasnímání všech požadovaných snímků.



Upozornění

- V závislosti na nastavení menu [Snímání], může být čas, kdy bude exponován další snímek, delší než nastavený časový interval pro intervalovou expozici.
- Při intervalové expozici nelze použít samospoušť.
- Intervalovou expozici nelze nastavit při nastavení zaostření na [Sledování subjektu AF].



Poznámka

- Intervalovou expozici lze zrušit vypnutím zdroje.
- Před použitím baterii nabijte.
- Doporučuje se karta s dostatečnou kapacitou paměti a vysokorychlostní paměťová karta.

Exponování stop hvězd (Intervalový kompozitní)

Spojí sérii kontinuálně exponovaných snímků v určeném intervalu tak, aby zůstaly jasné plochy. Použijte, když chcete zaznamenat stopy světla vytvořené hvězdami nebo měsícem exponováním fixované polohy při nočních sceneriích.

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

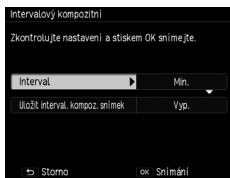
2 Nastavte kolečko režimů na Av/Tv/TAv/M, a potom se pokuste exponovat snímek.

Nastavte hodnotu clony/čas závěrky /zaostření/ISO citlivost/vyvážení bílé a potom zkontrolujte kompozici. Tato expozice se udrží až do spojení snímků.

3 V menu [Snímání], zvolte [Intervalový kompozitní].

Nastavení z kroku 2 bude provedeno.

4 Zvolte položky pomocí tlačítek ▲▼, a potom změňte jejich nastavení.



Interval	Nastaví interval expozice od nejkratší hodnoty až po 60 minut.
Uložení snímku	Nastaví, jak se mají snímky uložit.
Intervalové Kompozice	[Vyp.]: Uloží pouze spojený snímek. [Uloží každou expozici]: Uloží všechny nespojené snímky. [Uloží snímky při zpracování]: Uloží každý snímek v bodě, kdy je spojen.

5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

[Intervalový kompozitní] se objeví na expoziční obrazovce.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Bude exponován první snímek a dodatečné expozice budou exponovány kontinuálně v určeném intervalu.

Pro kontrolu, které snímky budou spojeny, stiskněte do poloviny spoušť.

Pokud je spoušť stisknuta úplně, snímky spojené až do této chvíle budou uloženy tak jak jsou, a expozice s Intervalovou kompozicí bude pokračovat novým snímkem.

7 Stiskněte MENU/OK pro ukončení exponování, kdy jsou všechny požadované snímky exponovány.

Spojený snímek se uloží.



Upozornění

- Jestliže stisknete tlačítko MENU/OK během exponování snímku, snímek nebude do spojeného uložen.
- Blesk nelze s touto funkcí použít.
- Citlivost ISO nelze nastavit výše než [ISO 1600].
- Čas závěrky nelze nastavit na delší jak 60 sekund.
- Intervalovou kompozici nelze použít, když je zaostřování nastavené na [Sled. subjektu].
- Jestliže [Red. šumu při nízké rychl. záv.] je nastavený na [Zap.] v menu [Snímání] a redukce šumu bude aplikovaná (👉 str.42), světelné stopy nebudou kontinuálně spojené.



Poznámka








- Hodnoty následujících nastavení budou fixovány po expozici prvního snímku.
 - Citlivost ISO, když je nastavení na [AUTO] nebo na [AUTO-VYSOKÝ].
 - Hodnota vyvážení bílé při nastavení na [Auto].
- AF operace budou provedeny u prvního snímku.
- Samospoušť lze použít jen u prvního snímku.
- Jestliže při exponování světelných stop hvězd, nastavení zaostření na [∞] a [Interval] na [Min.] budou vytvořeny čisté snímky. Rovněž, při exponování testovacích snímků, zkontrolujte, že se hvězdy objeví jako světelné body. Tyto světelné body budou při spojení zaznamenány jako světelné stopy.
- Při exponování na tmavém místě, je vhodné použít externí volitelný hledáček (GV-1/GV-2).

Použití blesku

Nastavení režimu blesku

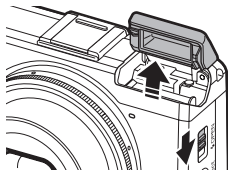
1

Různé Expoziční Funkce

 Auto	Blesk se odpálí automaticky, když je subjekt málo osvětlený nebo je v protisvětle. [Výchozí nastavení]
 Zapnutý blesk	Blesk se odpálí vždy.
 Synchronizace blesku.	Blesk se odpálí při delším čase závěrky. Použijte při exponování nočních scenerií včetně osob. Abyste zabránili rozmazaným snímkům, doporučujeme používat stativ.
 Manuální blesk	Výstup blesku je nastavený pod [Intenzita manuálního blesku] v menu [Snímání]. (☞ str.71)
 Blesk s redukcí červených očí AUTO	Redukuje "červené oči" na portrétech exponovaných bleskem.
 Redukce červených očí zapnutá	Nuceně odpálí blesk pro redukcí jevu červených očí.
 Synchronizace blesku s redukcí červených očí.	Blesk se odpálí v synchronizaci s delším časem pro redukcí jevu červených očí.

- 1** Posuňte  Otevřete spínač směrem dolů.

Blesk se vykllopí.

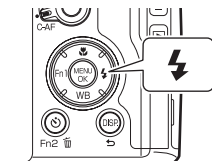


- 2** Stiskněte tlačítko  (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení režimu blesku.

- 3** Zobrazení lze změnit tlačítky ◀▶.

Na expoziční obrazovce se objeví symbol.



**Poznámka**

- Režim blesku nelze změnit, pokud je krytka blesku uzavřena.
- Jestliže je citlivost ISO nastavená na [AUTO], dosah světla z blesku dosáhne od přibližně 20 cm do 3.0 m od přední části objektivu.
- Blesk odpálí předblesk pro zvýšení přesnosti AE. Pokud je nastaven [Manuální Blesk], předblesk se neodpálí.
- Intenzitu blesku lze upravit nastavením pod [Expoziční kompenzace blesku] v menu [Snímání]. (☞ str.61)

**Upozornění**

- Blesk se neodpálí v následujících situacích:
 - Kontinuální expozice
 - Automatická expoziční řada
 - Intervalová kompozice
 - 📷 režim
- Nevyklápějte blesk, pokud používáte externí blesk, konverzní čočku nebo sluneční clonu.

Úprava intenzity blesku

Upraví intenzitu blesku.

1

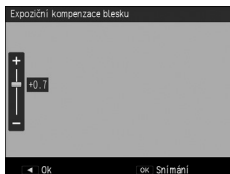
V menu [Snímání], zvolte [Expoziční kompenzace blesku] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s [Expoziční kompenzace blesku]

2

Nastavte hodnotu tlačítkem +/-.

Můžete nastavit intenzitu od -2.0 EV do +2.0 EV v krocích po 1/3 EV.

**3**

Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Nastavená hodnota se objeví na obrazovce.





Poznámka

- Když je režim blesku nastavený na [Manuální blesk], hodnota pro [Expoziční kompenzace blesku] je neplatná.
- [Komp. blesku] je možno zaregistrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení páčky ADJ.] nebo v [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.105, str.107)

Nastavení intenzity blesku pro Manuální blesk

Nastaví intenzitu interního blesku, pokud je režim blesku nastavený na [Manuální blesk].

1 V menu [Snímání], zvolte [Intenzita manuálního blesku] a potom stiskněte tlačítko ►.

2 Zvolte hodnotu tlačítka ▲▼.

Můžete zvolit mezi následujícími zlomky maximální intenzity blesku: [Plná], [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] a [1/64].

3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Když je blesk nastavený na [Manuální Blesk], je nastavená hodnota zobrazena na expoziční obrazovce.



Poznámka

- [Intenzita blesku] lze registrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení páčky ADJ.] nebo v [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.105, str.107)

Nastavení časovacího mechanismu pro odpálení blesku

Můžete zvolit čas, při kterém se blesk odpálí v menu [Snímání] [Nastavení synchronizace blesku].










První lamela	Blesk se odpálí ihned, jakmile se spustí expozice. [Výchozí nastavení]
Druhá lamela	Blesk se odpálí před ukončením expozice. Když je exponovaný subjekt v pohybu při delším čase závěrky, umožňuje vyjádřit pohyb subjektu formou světelné stopy.

Exponování snímků s unikátní atmosférou

Exponuje snímky s odlišnou saturací a kontrastem.




Efekt

Změní se položky, jako je odstín pro osobitost snímků.

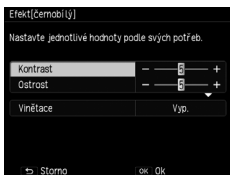
 Černobílý	Vytvoří černobílý snímek. Lze nastavit [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Černobílý (TE)	Přidá odstín černobílým snímkům. Lze nastavit [Efekt barevný tón], [Saturace], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Vysoký kontrast B&W	Exponuje snímky se silným kontrastem než [Černobílý]. Je možno exponovat snímky s patrnou zrnitostí, jako se objevuje u filmů s vysokou citlivostí při použití s filmovým fotoaparátem nebo při push procesu filmu (převolání) ve stádiu jeho vyvolání. Lze nastavit [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Cross Process	Exponuje snímky v barevných odstínech, které se liší od skutečných barev. Lze nastavit [Odstín], [Saturace], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Pozitivní Film	Exponuje snímky s vysokou saturací obdobně, jako jsou u pozitivního filmu. Lze nastavit [Saturaci], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Vynechání bělení	Exponuje snímky s nízkou saturací a vysokým kontrastem. Lze nastavit [Odstín], [Saturace], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Retro	Exponuje snímky, které vypadají jako staré fotografie. Lze nastavit [Saturaci], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].
 Miniaturizace	Exponuje snímky, na kterých krajina vypadá jako by byla miniaturizovaná. Lze nastavit [Ef. tónování], [Saturace], [Kontrast], a [Ostrost], jako polohu a rozsah rozostření snímku. (👉 str.75)
 High Key	Exponuje snímky se světlou náladou. Lze nastavit [Saturace].

Nastavení snímku

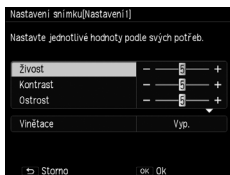
Exponuje snímky s modulovanou saturací, kontrastem, ostrostí a vinětací.

 Živé	Zvyšuje kontrast, ostrost a saturaci za hranici [Standardní] pro snímek, který vypadá, že má solidní kvalitu.
 Standardní	Snímek s normální kvalitou. To je zvoleno, když je nastavení snímku vypnuto. [Výchozí nastavení]
 Nastavení 1/2	Nastavte [Saturace], [Kontrast], [Ostrost] a [Vinětace].

- 1** V menu [Snímání], zvolte [Efekt] [Nastavení snímku] a potom stiskněte tlačítko ►.
- 2** Zvolte nastavení pomocí tlačítek ▲▼.
Jestliže zvolíte [Živé] nebo [Standardní] přejděte na krok 5.
- 3** Stiskněte tlačítko ►.
- 4** Zvolte položku pomocí tlačítek ▲▼ a potom nastavte hodnotu pomocí tlačítek ◀▶.



Efekt [Černobílý]



Nastavení snímku [Nastavení 1]

- 5** Stiskněte MENU/OK.
Vrátí se menu [Snímání].
Na expoziční obrazovce se objeví symbol.



**Upozornění**

- Jestliže je nastavený [Efekt], [Nastavení snímku] jsou neplatné.
- [Viněta] nelze nastavit v režimu
- Nastavení provedené v [Efekt] a [Nastavení snímku] nejsou aplikovány na snímky v RAW.
- [Efekt] nelze použít s následujícími funkcemi.

Funkce	Efekt
Videoklipy	Vysoký kontrast B&W/Miniaturizace/High Key
Vícenásobná expozice/ Intervalový kompozitní	Miniaturizace

- V závislosti na nastavených efektech, mohou být následující funkce deaktivované.

Efekt	Deaktivovaná funkce
Vysoký kontrast B&W	Sériové
Vysoký kontrast B&W/ Cross Process/ Pozitivní Film/ Vynechání bělení/ Retro/ Miniaturizace	Zaostření: [Sledování subjektu AF]
Miniaturizace	Kontinuální/Automatická expoziční řada [Exp. brck. 1/3EV], [Exp. brck. 1/2EV] a [DR BRACKETING]

**Poznámka**

- [Efekt] [Nastavení snímku] lze registrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení páčky ADJ.] nebo v [Nastavení tlačítka Fn]. (str.105, str.107) Jako výchozí je, [Efekt] registrován na tlačítko Efekt.

Exponování s efektem Miniatury

Exponuje snímky, které vytváří dojem miniatur z malé vzdálenosti. Tento režim je efektivní, když exponujete z vysokého postavení a díváte se dolů uhlopříčně.

- 1** V menu [Snímání], zvolte [Efekt] > [Miniaturizace] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka [Efekt] > [Miniaturizace]

- 2** Stiskněte tlačítka ▲▼◀▶ pro změnu nastavení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

- 3** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se obrazovka s exponováním Miniatur.

Plochy mimo nerozmazanou zaostřenou plochu jsou zobrazeny v poloprůhledné šedé.

- 4** Stiskněte tlačítko Fn2.

Objeví se obrazovka pro nastavení polohy a rozsahu rozostření.

- 5** Pohybuje polohou zaostřovací plochy pomocí tlačítek ▲▼.

Během zobrazení této obrazovky změňte vertikální/horizontální orientaci zaostřovací plochy stisknutím tlačítka Fn2.

- 6** Nastavte šířku zaostřovací plochy pomocí tlačítek ◀▶.

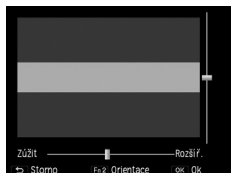
- 7** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Vrátí se na expoziční obrazovku.



Poznámka

- Velikost rozostření na snímku zobrazeného na potvrzující obrazovce ihned po expozici, se bude nepatrně lišit od skutečného snímku.



Další expoziční funkce

Přidání data ke snímkům

Jestliže je [Datum] nebo [Čas] zvolen v [Vkopírování data] ploše menu [Snímání], bude otisknuto buď datum (Rok/Měsíc/Den) nebo datum a čas (Rok/Měsíc/Den Hodina: Minuty) bude otisknuto v dolním pravém rohu na snímcích.

Pokud se tiskne datum, je v pravém dolním rohu expoziční obrazovky indikátor.



Upozornění

- Pokud není nastaven datum a čas není tisk data k dispozici. Nejprve nastavte datum a čas. (☞ str.30)
- Datum nelze otisknout do souborů RAW nebo do videoklipů.
- Datum otiskněné do snímku nelze vymazat.

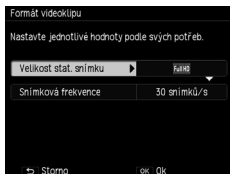
Natáčení videoklipů

Dovoluje zaznamenávat videoklipy se zvukem. Videoklipy se zaznamenávají jako soubory MOV.

Nastavení formátu videoklipů

- 1** Otočte kolečko volby režimů na .
Fotoaparát přejde do režimu videoklipů.
- 2** Stiskněte tlačítko MENU/OK.
Zobrazí se režim videoklipy v menu [Snímání].
- 3** Zvolte [Formát Videoklipu] a stiskněte tlačítko .

4 Použijte tlačítka ▲▼◀▶ k výběru [Velikost stat. snímku] a [Snímková frekvence].



Lze provést následující nastavení. Obnovovací frekvenci lze zvolit v závislosti na rozměru snímku.

Rozměr snímku	Snímková frekvence (snímky/sekundu)				
	60	50	30	25	24
FullHD (1920×1080)	N	N	Y	Y	Y
HD (1280×720)	Y	Y	Y	Y	Y
VGA (640×480)	N	N	Y	Y	Y

5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Vrátí se menu [Snímání].



Poznámka

- [Snímk. frekv.] lze registrovat a použít v menu [Klíčové vlastní možnosti] pod [Nastavení tlačítka Fn]. (☞ str.107)
- Obrazovka může poblikávat, pokud budete exponovat pod osvětlením zářivkami. Velikost blikání lze minimalizovat nastavením frekvence zdroje pro váš region v [Omezovat fluorescenční flickr] na ploše menu [Snímání] zobrazené v režimu videoklipů.

1 Otočte kolečko volby režimů na .

2 Stiskněte spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.

Během záznamu, bliká indikátor "●REC" a jsou zobrazeny doba záznamu a zbývající čas.




3 Stiskněte opět tlačítko spouště.

Exponování končí.




Upozornění

- Pokud bude s fotoaparátem operováno během natáčení, operační zvuky budou též zaznamenány.
- Následující funkce nelze použít v režimu 
 - Blesk
 - FA/Pohyb cíle



Poznámka

- Jestliže je stisknuto tlačítko Fn2 během natáčení, záznam bude pozastaven. Pokud tlačítko Fn2 stisknete znovu, záznam bude pokračovat.
- Každý videoklip může dlouhý maximálně 25 minut nebo do rozměru 4 GB.
- Maximální doba záznamu při natáčení závisí na rozměru vaší paměťové karty SD ( str.133). Natáčení se může též ukončit před dosažením uvedené délky času.
- Zbývající velikost času se vypočítá na základě velikosti paměti, která je k dispozici a zmenší se při stálé frekvenci.
- Pro záznam videoklipů použijte paměťovou kartu SD Speed Class 6 nebo vyšší.
- Před použitím baterii nabijte.

1 Stiskněte tlačítko .

Fotoaparát přejde na režim prohlížení.

2 Zvolte videoklip pomocí tlačítek .

Videoklipy jsou indikovány ikonou .

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí jako snímek.



3 Stiskněte tlačítko .

Spustí se přehrávání.

Jsou zobrazeny indikátor postupu a uběhlý čas.



Lze provádět následující operace.

Přerušeni/Pokračování	Tlačítko ▲
Zastavení	Tlačítko ▼
Upraví hlasitost	Tlačítko +/—
Pomalá prohlídka/Pomalé zpětné přetáčení	Tlačítka ◀▶ během přerušeni prohlížení
Rychle kupředu/Zpětné přetáčení	Tlačítka ◀▶ během prohlídky
Uložit snímek	Tlačítko Fn2 během přerušeni prohlížení



Poznámka

- Jestliže je stisknuto tlačítko Fn2 během přerušeni prohlídky, lze zobrazený snímek uložit do souboru JPEG.
- Rychlost rychle kupředu/zpětné přetočení se přepne každým stisknutím tlačítka.
- Pro promítání videoklipů přenesených do počítače je nutný QuickTime.

Stříhání Videoklipů

Nepotřebné části na začátku nebo na konci videoklipu lze smazat a videoklip lze uložit do nového souboru.

- 1 Vytáhněte videoklip, který se bude upravovat v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.**

Objeví se menu [Přehrávání].

- 2 Zvolte [Oříznout soubor videoklipu] a potom stiskněte tlačítko ▶.**

Objeví se obrazovka s [Oříznout soubor videoklipu].

- 3 Stiskněte páčku ADJ. pro výběr začátku nebo konce.**

Žluté zvýraznění indikuje určený bod.

Jestliže je stisknuto tlačítko Fn2 během zobrazení této obrazovky, objeví se vysvětlení operací. Opětovným stisknutím tlačítka Fn2 se vrátí předchozí obrazovka.



- 4 Použijte tlačítka ◀▶ nebo stiskněte páčku ADJ. pro pohyb bodu, který má být vymazán.**

Žlutý bod se posune. Můžete určovat po 1-sekundě.

- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.**

Nový soubor videoklipu se uloží bez nepotřebných částí.

Zobrazení snímků v miniaturách

Stisknutí tlačítka (+)/ (-) v režimu prohlížení zobrazí několik snímků v náhledu miniatur.



Následující operace jsou možné.

Tlačítko	Zvolí snímek.
Páčka ADJ.	Zobrazí vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků.
Tlačítko DISP.	Mění mezi výběrem jednotlivého snímku a stránky.

Zobrazení snímků v prezentaci

Můžete zobrazit zaznamenané snímky sekvenčně.

Zvolí [Prezentace] v menu [Přehrávání] a potom stisknete tlačítko pro spuštění prezentace.

Jestliže chcete zastavit spuštěnou prezentaci, stisknete jakékoliv tlačítko. Prezentace se zobrazuje opakovaně, dokud jí neukončíte.









Poznámka

- Každý snímek se zobrazí na tři sekundy.
- V případě videoklipu, všechna políčka videoklipu se přehrají a potom se zobrazí další snímek.

Zobrazení snímků ve zvětšeném náhledu

Můžete zobrazit snímky zvětšené.

Následující operace jsou možné.

Tlačítko  (+) / Otočte kolečko nahoru- dolu doprava	Zvětší snímek.
Tlačítko  (-) / Otočte kolečko nahoru- dolu doleva	Zmenší snímek.
Tlačítka    	Posouvá plochu pro zvětšení.
Páčka ADJ.	Stiskněte: Snímek se zvětší po každé (4x, 8x, nebo 16x) nastavte v [Poměr zoomu jedním stiskem] v menu [Nastavení]. Zatlačte doleva nebo doprava: Zobrazí předchozí nebo další snímek ve zvětšeném náhledu (v případě videoklipu se vrátí na skutečný rozměr).
Tlačítko MENU/OK	Ve zvětšeném náhledu: Zvětší snímek dle nastaveného zvětšení v [Poměr zoomu jedním stiskem].
Tlačítko DISP.	Zobrazení informací na → informační displej vypnutý



Poznámka


- Jestliže nastavíte [Zvětšení cíle při přehrávání] v menu [Nastavení] na [Zap.], snímek je zvětšený vystředění do polohy cíle posunutého během exponování.
- Maximální zvětšení zvětšeného náhledu se liší v závislosti na rozměru snímku.
- Videoklipy nelze zvětšit.
- Funkce kolečka nahoru-dolu a ADJ. páčka během režimu prohlížení lze změnit v [Volby kolečka režimu prohlížení] v menu [Klíčové vlastní možnosti].

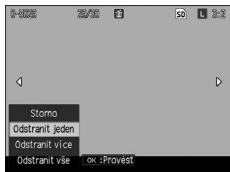
	Kolečko nahoru-dolů	ADJ. Páčka
Nastavení 1 [výchozí nastavení]	Zvětšený náhled	Další/předchozí zvětšené políčko
Nastavení 2	Posouvá polohu zvětšení nahoru/dolu	Posouvá polohu zvětšení doleva/doprava

Setřídění souborů

Mazání souborů


Vymazání jednoho souboru

- 1** Zobrazí snímek pro vymazání při režimu prohlížení.
- 2** Stiskněte tlačítko .
- 3** Použijte tlačítka **▲▼** pro volbu [Odstranit jeden].
Můžete změnit soubor pomocí tlačítek **◀▶**.



- 4** Stiskněte tlačítko MENU/OK.
Soubor je vymazán.
Pro smazání dalšího souboru, opakujte kroky 3 až 4.
Pro ukončení procesu, zvolte [Storno].

Vymazání všech souborů

- 1** Stiskněte tlačítko  v režimu prohlížení snímků.
- 2** Použijte tlačítka **▲▼** pro volbu [Odstranit vše] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
Objeví obrazovka s potvrzením vymazání.
- 3** Použijte tlačítko **▶** pro volbu [Ano] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Vymazání více souborů současně

- 1** Stiskněte tlačítko  v režimu prohlížení snímků.
V náhledu 20-políček nebo 81-políček, přejděte na krok 3.

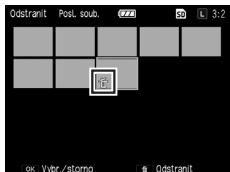
- Zvolte [Odstranit více] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Zvolte [Vybrat jednot.] nebo [Výběr rozmezí] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro výběr souborů a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Jestliže jste zvolili [Vybrat rozmezí], zvolte pouze soubor, který bude počátečním bodem rozsahu.

Symbol koše se zobrazí v horním levém rohu souboru.

Stisknutím páčky ADJ. přepnete mezi [Vybrat jednot.] a [Výběr rozmezí].

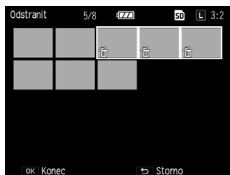
Jestliže jste zvolili [Vybrat jednot.], přejděte na krok 6.




- Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro výběr souboru, který bude koncovým bodem rozsahu a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

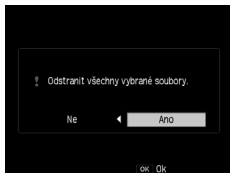
Opakujte kroky 4 až 5 pro určení všech rozsahů.

Jestliže zvolíte soubor omylem, můžete výběr zrušit stisknutím páčky ADJ. pro návrat na obrazovku pro vymazání pouze jednoho souboru, výběrem souboru a stisknutím tlačítka MENU/OK.



- Stiskněte tlačítko .
- Použijte tlačítko ▶ pro volbu [Ano] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Hlášení se objeví pro indikaci prováděného procesu. Po vymazání se objeví obrazovka s náhledem miniatur snímků.



Poznámka

- Složku nelze vymazat.

Nastavení ochrany

Soubory můžete označit ochranou, abyste je chránili před náhodným smazáním.



Upozornění

- Jestliže zvolíte [Formát] v menu [Nastavení], budou i chráněné snímky smazány.

Nastavení ochrany pro jeden soubor

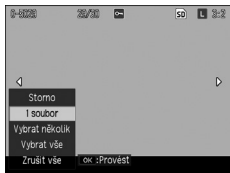
1 V režimu prohlížení zobrazte snímek, který se má ochránit a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

2 Zvolte [Chránit] a potom stiskněte tlačítko ►.

3 Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu [1 Soubor].

Můžete změnit soubor pomocí tlačítek ◀▶.



4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Ochrana se nastaví a na obrazovce s prohlížením se objeví symbol.

Provedením stejné operace u chráněného snímku, se jeho ochrana zruší.



Nastavení/Zrušení ochrany pro všechny soubory

- 1 Zvolte [Chránit] v menu [Přehrávání] a potom stiskněte tlačítko ►.
- 2 Zvolte [Vybrat vše] nebo [Zrušit vše] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Nastavení ochrany pro více souborů najednou

- 1 Zvolte [Chránit] v menu [Přehrávání] a potom stiskněte tlačítko ►.
V náhledu 20-políček nebo 81-políček, přejděte na krok 3.
- 2 Zvolte [Vybrat několik] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Zvolte [Vybrat jednot.] nebo [Výběr rozmezí] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

- 4 Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro výběr souborů a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Jestliže jste zvolili [Vybrat rozmezí], zvolte pouze soubor, který bude počátečním bodem rozmezí.

Pro zrušení ochrany, stiskněte opět tlačítko MENU/OK.

Stisknutím páčky ADJ. přepnete mezi [Vybrat jednot.] a [Výběr rozmezí].

Jestliže jste zvolili [Vybrat jednot.], přejděte na krok 6.

- 5 Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro výběr souboru, který bude koncovým bodem rozmezí a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Opakujte kroky 4 až 5 pro určení všech rozsahů.

Jestliže bude ve výběru soubory s již nastavenou ochranou, bude jejich ochrana zrušena.



- 6 Stiskněte tlačítko Fn2.

Objeví se hlášení, které indikuje, že byl úkon proveden a když je nastavení kompletní se objeví obrazovka s miniaturami.

- 7 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se znovu menu [Přehrávání].

Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu

Můžete si zkopírovat snímky a videoklipy uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu.

1 Vložte paměťovou kartu.

2 Zvolte [Kopírovat z vn. paměti na kartu] v menu [Přehrávání] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se hlášení, které indikuje, že byl úkon proveden a když je nastavení kompletní se objeví obrazovka s miniaturami.



Upozornění

- Pokud není dostatečná kapacita pro kopírování na dané kartě, objeví se hlášení s indikací nedostatečného prostoru.
- Kopírování z paměťové karty do vnitřní paměti není možné.

Oprava a zpracování snímků

Můžete upravit a zpracovat exponované snímky a potom je uložit jako nové snímky.



Upozornění

- Pouze soubory JPEG exponované tímto fotoaparátem lze upravovat a zpracovávat. Soubory Raw, videoklipy a snímky uložené z videoklipů nelze upravovat a zpracovávat.
- Jestliže upravíte a zpracujete opakovaně snímky, kvalita snímku se snižuje.

Zmenšení rozměru snímků

[Změnit velikost] v menu [Přehrávání] zmenší snímky na **S** nebo na **XS**.

Ořezy snímků

Můžete ořezávat okraje snímků a potom je uložit.

1 Zobrazte snímek pro ořez v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

2 Zvolte [Oříznout] a potom stiskněte tlačítko ►.

3 Určete rozsah ořezu.



Následující operace jsou možné.

Tlačítko +/-	Změní rozměr ořezu.
Tlačítko ▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem ořezu.
Páčka ADJ.	Změní poměr stran rámečku ořezu (4:3/3:2/1:1).
Tlačítko Fn2	Zobrazí proces zpracování.

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Oříznutý snímek bude uložen do nového souboru.



Poznámka

- Rozměry snímku po ořezu se liší v závislosti na rozměru originálu snímku a velikosti ořezového rámečku.

Korekce zkosených snímků

Úprava obdélníkových objektů jako jsou snímky nástěnek a vizitek v úhlu, takže se snímky zobrazí jako by nebyly snímány zepředu.

- 1** Zobrazte snímek pro úpravu v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

- 2** Zvolte [Režim korekce zkosení] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se hlášení, které indikuje, že je prováděno zpracování a potom je až pět rozpoznávaných ploch pro korekci označeno oranžovými rámečky.

Pokud není možno plochu detekovat, objeví se chybové hlášení.

- 3** Použijte tlačítka ◀▶ pro výběr plochy ke korekci.

Pro zrušení korekce, stiskněte tlačítko ↶.



- 4** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pro vybranou plochu se provede korekce zkosení a potom se části, které jsou mimo rámeček, oříznou.



Poznámka

- Čas potřebný pro korekci zkosení se prodlužuje dle rozměru snímku.

Úprava jasu a kontrastu (Kompenzace úrovně)

Můžete upravit jas a kontrast u exponovaných snímků.

1 Zobrazte snímek pro úpravu v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

2 Zvolte [Kompenzace úrovně] a potom stiskněte tlačítko ►.

3 Zvolte [AUTO] nebo [MANUÁLNÍ] a potom stiskněte tlačítko ►.

Originální snímek se zobrazí vlevo nahoře, a upravený napravo.

Jestliže zvolíte soubor, který nelze upravovat, objeví se chybové hlášení a potom se znovu objeví menu [Přehrávání].

Jestliže jste zvolili [AUTO], přejděte na krok 6.

4 Použijte páčku ADJ. pro přepnutí bodů histogramu.

Body nalevo, uprostřed a napravo se přepínají.

Histogram indikuje počet pixelů na vertikální ose a stíny, střední tóny a světa od leva doprava na horizontální ose.

Jestliže stisknete tlačítko Fn2 při zobrazené obrazovce, objeví se probíhající proces. Opětovným stisknutím tlačítka Fn2 se znovu zobrazí původní obrazovka.



Body

5 Použijte tlačítka ◀▶ pro úpravu polohy bodů.

6 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se hlášení, které indikuje běžící proces, a potom se upravený snímek uloží jako nový snímek.



Příklady úprav

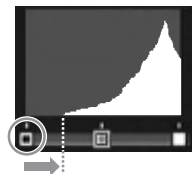
Úprava celkového jasu

- Posuňte střední bod doleva pro zvýšení celkového jasu a pohybem doprava se zvýší celkové ztmavění.



Úprava přeexponovaného nebo podexponovaného snímku

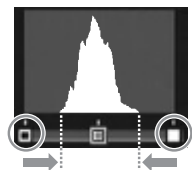
- Jestliže je snímek přeexponovaný, posuňte bod na levé straně doprava, až bude zároveň s levým krajem histogramu.
- Jestliže je snímek podexponovaný, posuňte bod na pravé straně doleva, až bude zároveň s pravým krajem histogramu.
- V tomto stavu, můžete posunout střední bod doleva nebo doprava pro úpravu celkového jasu.



Při přeexpozici

Zvýšení kontrastu

- Snímek, který má malý kontrast, má vrcholy v histogramu koncentrované u středu. Posuňte postupně levý a pravý bod až budou zároveň s okraji histogramu, aby jasné a tmavé plochy vystoupily.
- V tomto stavu, můžete posunout střední bod doleva nebo doprava pro úpravu celkového jasu.



Korekce vyvážení bílé

Na snímcích můžete upravit barevné odstíny.

- 1** Zobrazte snímek pro úpravu v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
Objeví se menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [Kompenzace vyvážení bílé] a potom stiskněte tlačítko ►.
Objeví se obrazovka s [Kompenzace Vyvážení bílé].

- 3** Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro úpravu polohy bodů.

Pro resetování vyvážení bílé, stiskněte tlačítko ↶. Stisknutím tlačítka ↷ se korekce zruší.

Jestliže stisknete tlačítko Fn2 při zobrazené obrazovce, objeví se probíhající proces. Opětovným stisknutím tlačítka Fn2 se znovu zobrazí původní obrazovka.



- 4** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se hlášení, které indikuje běžící proces, a potom se upravený snímek uloží jako nový snímek.

Korekce barevného moaré

Můžete redukovat barevnou interferenci způsobenou pravidelným překrýváním vzorů na snímcích.

- 1** Zobrazte snímek pro úpravu v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.
Objeví se menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [Korekce barevného moaré] a potom stiskněte tlačítko ►.
- 3** Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu [Slabý], [Střední] nebo [Silný] a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se hlášení, které indikuje běžící proces, a potom se upravený snímek uloží jako nový snímek.





Upozornění

- Některé snímky nelze řádně upravit.
- Jestliže provedete korekci barevného moaré, může nastat ztráta barvy nebo rozptyl barev.

Vyvolání snímků RAW

Konvertujte soubory RAW na formát JPEG a potom je uložte jako nové soubory. Můžete konfigurovat nastavení jako je vyvážení bílé a efekty a potom soubory uložit.

1 Zobrazte snímek v RAW v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

2 Zvolte [Vývoj RAW] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví obrazovka s [Vývoj RAW].

3 Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu parametru a stiskněte tlačítko ►.



Můžete konfigurovat následující nastavení.

- Rozměr snímku
- Vyvážení bílé
- Jas korekce
- Efekt
- Nastavení snímku
- Korekce dynamického rozsahu
- Korekce barevného moaré
- Redukce šumu
- Nastavení barevného prostoru

4 Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu nastavení a potom stiskněte tlačítko ◀.

S [Vyvážení bílé], můžete provést korekce vyvážení bílé stisknutím tlačítka ►.

S [Efekt] a [Nastavení snímku], stiskněte tlačítko ► pro pokročilá nastavení.

5 Když ukončíte všechna nastavení, stiskněte tlačítko MENU/OK.

Nový soubor JPEG se uloží.



Poznámka

- Nastavení, která byla provedena v době expozice, se nastaví jako výchozí.
- [Multi-P AUTO] nebo [Manuální] z [Vyvážení bílé] může být zvoleno, pokud to bylo nastaveno v době expozice.
- Pro [Komp. dynamického rozsahu] a [Redukce šumu], vyberte z [Vyp.], [Slabý], [Střední] a [Silný].

Prohlížení snímků na přístroji AV

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému AV přístroji a snímky prohlížet na tomto přístroji.

Zakupte si volitelný kabel, který bude kompatibilní se vstupní video koncovkou přístroje, který se má připojit.

Koncovka přístroje AV	Kabel	Koncovka fotoaparátu
Koncovky video	AV kabel (AV-1)	USB a AV OUT koncovka
HDMI koncovka	HDMI kabel (HC-1)	HDMI mikro výstupní koncovka

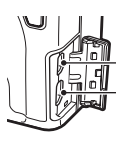
1 Připojte kabel na video koncovku AV zařízení.

2 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

3 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte kabel.

Připojte kabel buď do koncovky USB a AV OUT koncovky nebo výstupní koncovku HDMI mikro.

USB a AV OUT
koncovka



HDMI mikro
koncovka výstupu

4 Přepněte vstup AV přístroje na vstup s připojeným fotoaparátem.

Podrobnosti, najdete v uživatelské příručce k přístroji AV.

5 Stiskněte tlačítko POWER na fotoaparátu.



Upozornění

- Pokud je fotoaparát připojený pomocí kabelu AV nebo kabelu HDMI je zobrazování snímků vypnuté.
- Zvuk z videoklipů je na výstupu AV přístroje. Nastavte hlasitost na přístroji AV.
- Pokud je fotoaparát připojený kabelem HDMI je zobrazení saturace bílé vypnuté.



Poznámka

- Při připojení kabelu AV, potvrďte normu videa přístroje AV. AV přístroje v Japonsku jsou nastavené na normu NTSC (používaný v Japonsku a dalších zemích). Pokud přístroj, ke kterému chcete fotoaparát připojit, používá normu PAL (v Evropě a dalších zemích), musíte nastavit [PAL] v [Režim výstupu videa] v menu [Setup] před připojením. Výchozí nastavení se liší v závislosti na zemi nebo regionu, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Náhled se přepíná na náhled jednoho snímku, když je kabel HDMI připojený nebo odpojený.
- Rozlišení je nastavené na [AUTO] při výstupu HDMI. Jestliže rozlišení snímků zobrazených na přístroji AV je malé, změňte nastavení v [Výstup HDMI] v menu [Setup].

Nastavení DPOF

Můžete zadat výtisk snímků uložených na paměťové kartě ve fotografických službách.

1

Zobrazte snímek pro nastavení v režimu prohlížení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Přehrávání].

2

Zvolte [DPOF] a stiskněte tlačítko ►.

3

Zvolte [1 Soubor] nebo [Vybrat vše].

Pokud jste zvolili [1 Soubor], použijte tlačítka ◀▶ pro výběr souboru.

Výběrem [Zrušit vše] se zruší nastavení DPOF u všech souborů.

4

Stiskněte tlačítko MENU/OK.

DPOF je nastavené a na obrazovce s prohlídkou se objeví symbol.



Upozornění

- DPOF nelze nastavit v následujících případech.
 - Soubory RAW
 - Soubory videoklipů
 - Snímky uložené ve vnitřní paměti
 - Paměťová karta je uzamčená.

Nastavení DPOF pro více snímků

Určete několik snímků a počet kopií z náhledu miniatur.

1 Stiskněte tlačítko — v režimu prohlížení.

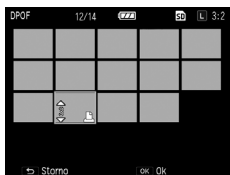
Obrazovka se změní na zobrazení 20-snímků.

2 Zvolte [DPOF] v menu [Přehrávání] a stiskněte tlačítko ►.

3 Použijte tlačítka ◀▶ pro výběr snímku, který se má vytisknout a potom použijte tlačítka ▲▼ pro určení počtu kopií.

Objeví se symbol, který indikuje nastavení DPOF.

Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [0].



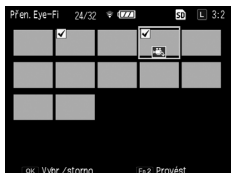
4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se hlášení, které indikuje, že byl úkon proveden a potom se znovu objeví 20-snímků po ukončeném nastavení.

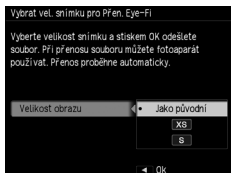
Vyběr snímků pro přenos

Pokud používáte Eye-Fi kartu, můžete přenést právě vybrané snímky.

- 1 Nastavte [Nastavení připojení Eye-Fi] v menu [Nastavení] na [Zap (Přenos)].
- 2 Vypněte zdroj a znovu zapněte.
- 3 Zvolte [Přenos Eye-Fi] v menu [Přehrávání] a potom stiskněte tlačítko ►.
- 4 Použijte tlačítka ◀► pro výběr snímku pro přenos a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 5 Stiskněte tlačítko Fn2.
Objeví obrazovka s [Volba rozměru snímku].
- 6 Pro změnu rozměru, stiskněte tlačítko ► a vyberte rozměr.
Můžete zvolit XS nebo S.



- 7 Stiskněte tlačítko MENU/OK.
Vybraný snímek se přenese.

⚠ Upozornění

- Následující soubory nelze přenést.
 - Soubory videoklipů
 - Soubory snímků ve formátech, které nepodporují karty Eye-Fi
 - Soubory snímků s číslem složky přes 200



Poznámka

- Můžete vstoupit obrazovku v kroku 6 stisknutím tlačítka Efekt v náhledu jednotlivých snímků v režimu prohlížení a zobrazený snímek přenést.

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Můžete změnit funkce tlačítek Fn a páčky ADJ. a registrovat nastavení na MY1/MY2/MY3 kolečka režimů.

Registrace nastavení expozice (Moje nastavení)

Můžete registrovat aktuální nastavení fotoaparátu jako Má nastavení, takže je můžete snadno vyvolat a exponovat při požadovaném nastavení.

Nastavení lze registrovat na následující.

MY1/MY2/MY3	Registrovat nastavení na MY1/MY2/MY3 kolečka režimů.
Moje nastavení BOX	Šest setů nastavení lze registrovat do tohoto fotoaparátu. Abyste mohli nastavení používat, přiřadte je na [MY1], [MY2] a [MY3] v [Načíst moje nastavení] (☞ str.101). K registrovaným nastavením lze přiřadit název. (☞ str.104)

Následující položky lze registrovat.

Nastavení fotoaparátu

- Expoziční režim
- Hodnota clony a čas závěrky při režimu Av/Tv/TAv/M
- Samospoušť
- Poloha zaostřování pro MF
- Makro
- Blesk

[Snímání] menu

- Jiná než [Multiexpoziční snímání], [Intervalové snímání], [Intervalový kompozitní], [Auto změna clony], [Auto změna času], [Aut. korekce závěrky/clony], [Přepnout režim snímání] a [Obnovit výchosí]

[Klíčové vlastní možnosti] menu

- Nastavte Fn1 tlačítko/ Nastavte Fn2 tlačítko / Nastavení tlačítka Efekt

[Nastavení] menu

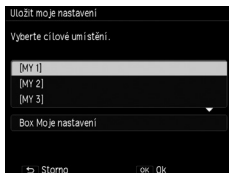
- Nastavení kroku ISO
- Nastavení horizontu
- Nastavení ISO Auto-High
- Volby zobrazení vodicí mřížky

- 1** Nastavení funkcí pro registrování.
- 2** Zvolte [Uložit moje nastavení] v menu [Klíčové vlastní možnosti] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s Reg. Mé nastavení.

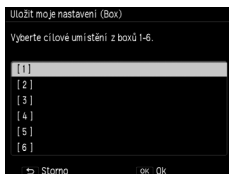
- 3** Zvolte umístění pro registraci nastavení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Jestliže zvolíte [MY1], [MY2] nebo [MY3], nastavení se registruje na kolečko volby režimů.



Pro uložení nastavení na Mé Nastavení BOX, zvolte [Box Moje nastavení], stiskněte tlačítko ► a zvolte číslo, na které chcete registrovat nastavení.

Jestliže zvolíte neregistrované umístění, název nastavení se registruje s názvem aktuálního data a času.



Jestliže zvolíte umístění, které již název má, objeví název nastavení na obrazovce. Když zvolíte [Ano], nastavení se registruje pod aktuálním názvem. Jestliže zvolíte [Ne], nastavení se registrují pod názvem aktuálního data a času.

Nastavení jsou zaregistrovaná a potom se opět objeví menu [Klíčové vlastní možnosti].

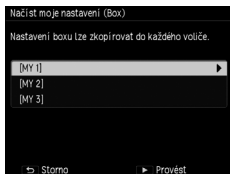
Obnovení nastavení registrovaných jako Mé nastavení

Nastavení registrovaná na [Box Moje nastavení] lze přiřadit na MY1/MY2/ MY3 kolečka volby režimů.

- 1** Zvolte [Načíst moje nastavení] v menu [Klíčové vlastní možnosti] a potom stiskněte tlačítko ►.

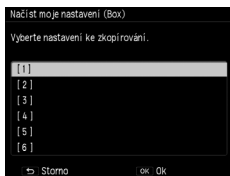
Objeví se obrazovka [Načíst moje nastavení].

- 2** Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu umístění na kolečku pro přiřazení nastavení a potom stiskněte tlačítko ►.



- 3** Zvolte číslo Mé nastavení BOX s registrovaným Mé Nastavení a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Zvolená položka Mé Nastavení se registruje na kolečko volby režimů a potom se znovu objeví menu [Klíčové vlastní možnosti].



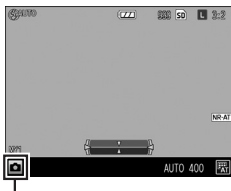
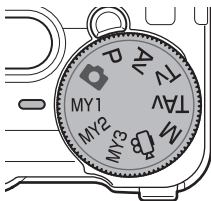
Upozornění

- Při formátování vnitřní paměti se nastavení registrovaná na [Box Moje nastavení] se nevymažou.

Exponování snímků v režimu Mé Nastavení

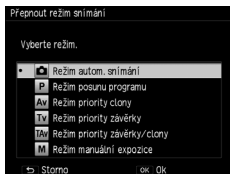
1 Otočte kolečkem volby režimů na MY1/MY2/MY3.

Exponování je možné s nastavením Mé Nastavení.




Symbol pro registrovaný expoziční režim

2 Pro dočasnou změnu expozičního režimu, zvolte [Přepnout režim snímání] v menu [Snímání].



Poznámka

- Nastavení změněná v režimu Mé Nastavení se změní na nastavení registrovaná na původní MY1/MY2/MY3, jestliže je změněn režim nebo vypnete zdroj.
- Když je expoziční režim registrovaný na MĚ Nastavení je režim , krok 2 nelze provést.

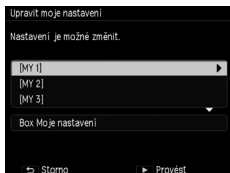
Editování Mé Nastavení

Můžete editovat nastavení Mé Nastavení.

- 1** Zvolte [Upravit moje nastavení] v menu [Klíčové vlastní možnosti] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s [Upravit moje nastavení].

- 2** Zvolte položku z Mé Nastavení, kterou chcete editovat a potom stiskněte tlačítko ►.

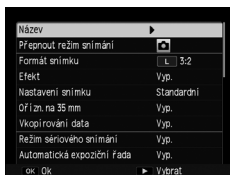


Pro editování položky Mé Nastavení uložené do Mé Nastavení BOX, přejděte na Mé Nastavení Box, stiskněte tlačítko ► a zvolte číslo.

Objeví se seznam nastavení.

- 3** Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu nastavení, které chcete upravit a potom stiskněte tlačítko ►.

Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu nastavení.



- 4** Stiskněte tlačítko ◀ pro potvrzení nastavení.

Opakujte kroky 3 a 4.

- 5** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Změny se uloží a objeví se znovu menu [Klíčové vlastní možnosti].

- 1** Zvolte [Název] na obrazovce v kroku 3 na str.103 a stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s [Název] a zobrazí se aktuální název v místě pro zadání textu.

Pokud chcete zadat nový název, přejděte na krok 3.

Plocha pro vstup textu



Plocha výběru znaku

3

Změna nastavení fotoaparátu

- 2** Použijte tlačítka ◀▶ pro posun kurzoru do polohy, kterou chcete upravit.

- 3** Stiskněte tlačítko ▼.

Kurzor se posune na plochu s výběrem znaku.

- 4** Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro výběr znaku a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Znak se vloží na pozici kurzoru v místě pro zadávání textu.

Zvolte [Odstranit] pro vymazání znaku a [Mezera] pro vložení mezery.

Můžete zadat až 16 s plnou šířkou katakana a až do 32 s poloviční šířkou alfanumerických znaků. Typ znaku lze změnit pomocí tlačítka Fn2.

- 5** Stiskněte páčku ADJ.

Název se zaregistruje.



Poznámka

- Jestliže nastavení [MY1], [MY2] a [MY3] jsou přiřazeny v [Načíst moje nastavení] a nastavení Mé Nastavení BOX jsou upravena, projeví tyto změny také v nastavení [MY1], [MY2] a [MY3]. Jestliže jsou nastavení [MY1], [MY2] a [MY3] editována přímo, změny se neprojeví v položce Mé nastavení z Mé Nastavení BOX. Dále, jestliže jsou nastavení v Mé Nastavení BOX následně editována, změny se neprojeví v nastaveních [MY1], [MY2] a [MY3].
- Název položky v Mé Nastavení se zobrazí, když je kolečko volby režimů otočeno na MY1/MY2/MY3.
- Můžete vymazat registraci Mé Nastavení v [Odstranit moje nastavení] v menu [Klíčové vlastní možnosti].



Registrace funkcí na páčku ADJ.

Můžete registrovat expoziční funkce na páčku ADJ. A snadno je vyvolat ovládním páčky ADJ. (ADJ. režim).

Následující funkce lze registrovat.

	Funkce	Stránka
Vyp.		—
ISO	* [Výchozí nastavení pro ADJ. Nastavení páčky 1]	str.46
Rozměr snímku	* [Výchozí nastavení pro ADJ. Nastavení páčky 2]	str.50
Poměr stran	* [Výchozí nastavení pro ADJ. Nastavení páčky 3]	str.50
Zaostření	* [Výchozí nastavení pro ADJ. Nastavení páčky 4]	str.51
Snímek		str.73
Měření expozice	* [Výchozí nastavení pro ADJ. Nastavení páčky 5]	str.49
Kont. Režim		str.62
Aut. expoz. řada		str.63
Komp. blesku		str.70
Intenzita blesku		str.71
Komp. dyn. rozsahu		str.48
Vzd. fix. zaostř.		str.52
Efekt		str.72

- 1** Zvolte [Nastavení páčky ADJ.] v menu [Klíčové vlastní možnosti] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s [Nastavení páčky ADJ.].

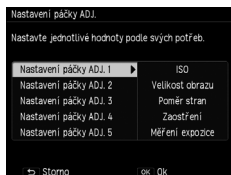
- 2** Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu některého z [Nastavení páčky ADJ. 1] až [Nastavení páčky ADJ. 5] a potom stiskněte tlačítko ►.

- 3** Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr funkce k registraci a potom stiskněte tlačítko ◀.

Opakujte kroky 2 a 3.

- 4** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Objeví se menu [Klíčové vlastní možnosti].



3

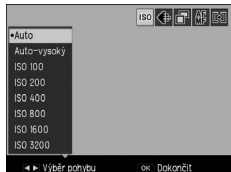
Použití ADJ. režimu

- 1** Stiskněte páčku ADJ. v režimu exponování.

Režim přejde na ADJ. režim.

- 2** Použijte tlačítka ◀► pro volbu funkce, kterou chcete nastavit.

Lze zvolit kterékoliv nastavení z ADJ. Nastavení páčky 1 až ADJ. ADJ. Nastavení páčky 5.



- 3** Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr hodnoty.

- 4** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Nastaví se zvolená funkce.

Registrování funkcí na tlačítka Fn1/Fn2/Efekt

Můžete zaregistrovat funkce na tlačítka Fn1/Fn2/Efekt tak, že můžete změnit nastavení nebo zobrazit nastavení funkce na obrazovce jedním stisknutím tlačítka.

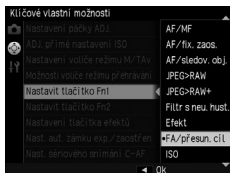
Jakoukoliv z následujících funkcí lze zaregistrovat na některé z tlačítek Fn1/Fn2/Efekt.

Funkce	Stránka
Vyp.	—
35 mm ořez	str.50
MultiAF/BodovýAF	str.51
MultiAF/PřesnýAF	str.51
AF/MF	str.51
AF/Momentka	str.51
AF/Subj.sledov.	str.51
JPEG > RAW	str.50
JPEG > RAW+	str.50
ND Filtr	str.44
Efekt	* [Výchozí nastavení pro tlačítko Efekt] str.72
FA/Posun zamíření	* [Výchozí nastavení pro tlačítko Fn1] str.56
ISO	str.46
Rozměr snímku	str.50
Poměr stran	str.50
Zaostřování	str.51
Vzd. fix. zaostř.	str.52
Snímek	str.73
Měření expozice	str.49
Kont. Režim	str.62
Multi-expozice	str.64
Aut. expoz. řada	str.63
Komp. blesku	str.70
Intenzita blesku	str.71
Komp. dyn. rozsahu	str.48
Samospoušť	* [Výchozí nastavení pro tlačítko Fn2] str.34
Snímek. frekv. (videoklipy)	str.76

1 Zvolte [Nastavit tlačítko Fn1], [Nastavit tlačítko Fn2] nebo [Nastavení tlačítka efektů] v menu [Klíčové vlastní možnosti] a potom stiskněte tlačítko ►.

2 Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr funkce k zaregistrování a potom stiskněte tlačítko ◀.

Funkce se zaregistruje a znovu se objeví menu [Klíčové vlastní možnosti].



Poznámka

- Když je zapnutý zdroj nebo otočíte kolečkem volby režimů, zobrazí se aktuální tlačítko funkcí Fn1/Fn2/Efekt. Jestliže [Nastavení tlačítek Fn] v menu [Setup] je nastavené na [Vyp.], funkce se nezobrazí.



Změna dalších nastavení

Úprava jasu zobrazení snímku na displeji

Můžete upravit jas snímku na displeji.

1 Zvolte [LCD Jas] v menu [Nastavení] a potom stiskněte tlačítko ►.

2 Zvolte [Auto] nebo [Manuální].

Jestliže jste zvolili [Auto], objeví se menu [Nastavení].

3 Stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka [jas LCD].

4 Použijte tlačítka ▲▼ pro úpravu jasu čtyřcestný přepínač.



5 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Znovu se objeví menu [Nastavení].

Nastavení informace zobrazené v expozičním režimu

Můžete nastavit informaci pro každou pozici při stisknutí tlačítka DISP. v expozičním režimu.

- 1** Zvolte [Nastav. zobrazení tlačítka DISP.] v menu [Nastavení] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka s [Nastav. zobrazení tlačítka DISP.].

- 2** Použijte tlačítka ◀▶ pro nastavení [Použít obrazovku DISP.].

□|1 až □|3 indikuje počet stisknutí tlačítka a □|Vyp. indikuje, že je zobrazení snímku vypnuté.



- 3** Použijte páčku ADJ. pro aktivaci nebo deaktivaci nastavení.

Nastavení bez označení je deaktivovaný (informace se nezobrazuje). Pro nastavení v grafickém znázornění, jsou tři vzory zobrazení, kdy je stisknuto tlačítko DISP. □|1 nelze deaktivovat.

- 4** Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro volbu položky zobrazení a potom použijte páčku ADJ. pro změnu ZAPNUTO/VYPNUTO.

Grafický displej	Zobrazí hodnoty, které lze nastavit, na spodní části obrazovky během změny clony a času závěrky.
Informační displej	Zobrazí symboly pro expoziční režim, nastavení, atd.
Pomocná mřížka	Při exponování se zobrazí pomocná vodítka. Zvolte typ mřížky v [Možn. zobraz. mřížky na displeji] v menu [Nastavení].
Indikátor horizontu	Zobrazí indikátor pro potvrzení náklonu fotoaparátu.
Histogram	Zobrazí histogram.

- 5** Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Znovu se objeví menu [Nastavení].

Nastavení operačních zvuků

Můžete nastavit operační zvuky fotoaparátu v [Operační zvuky] a [Nastavení hlasitosti] v menu [Setup].

Jsou tři následující operační zvuky.

Zvuk závěrky	Zvuk, který se přehraje při stisknutí spouště.
Zvuk zaostření	Zvuk, který se přehraje při stisknutí spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na subjekt.
Zvuk varování	Zvuk, který se přehraje při pokusu provést operaci, kterou nelze provést.

Můžete zvolit [Vše] nebo [Zvuky závěrky] v [Provozní zvuky].

Operační zvuky fotoaparátu lze nastavit na VYPNUTO/■□□ (Slabá hlasitost)/■ ■ □ (Střední hlasitost)/■ ■ ■ (Vysoká hlasitost) v [Nastavení hlasitosti].

Změna názvu souborů

U souborů můžete změnit prvé dva znaky názvu.

1 Zvolte [Změnit název souboru] v menu [Nastavení] a potom stiskněte tlačítko ►.

Objeví se obrazovka [Změnit název souboru].

2 Použijte tlačítka ▲▼ pro volbu znaku.

Můžete zadat poloviční šířku alfanumerického znaku (pouze velké písmena).

3 Stiskněte tlačítko ► a potom zvolte druhý znak stejným způsobem.

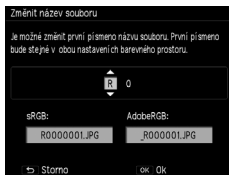
4 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Název souboru se zaregistruje a potom se znovu objeví menu [Nastavení].



Poznámka

- Když je [Nastavení barevného prostoru] v menu [Nastavení] je nastavený na [AdobeRGB], je použit pouze první znak.



Resetování číslování souborů

Název souboru "R0" a 6-místné sekvenční číslo (010001 až 999999) jsou automaticky přiřazeny ke každé expozici snímku (R0010001.JPG až R0999999.JPG). I když vložíte novou paměťovou kartu, sekvenční číslování názvu souborů pokračuje od poslední karty.

Pro resetování sekvenčních čísel, zvolte [Resetovat číslo souboru] v menu [Nastavení].



Poznámka-----

- Když je nastaveno [Nastavení barevného prostoru] v menu [Nastavení] na [AdobeRGB], na začátku názvu souboru se používá podtržítka.
- Čísla složek jsou 100 až 999 a zaznamenávání souborů začne od maximálního čísla složky. Když číslo souboru překročí R0**9999, další vytvořená složka a číslo souboru bude R0**0001. Když je číslo souboru 999, nelze uložit další soubory, když je překročeno R0**9999.
- Pokud není paměťová karta vložena, čísla souborů ve vnitřní paměti se resetují.

Nastavení upozornění autorského práva

Můžete nastavit upozornění na autorské právo, které se má zapsat jako Exif data při exponování snímků.

1 Zvolte [Informace o autorských právech] v menu [Nastavení] a potom stiskněte tlačítko ►.

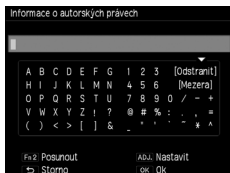
Objeví se obrazovka s [Informace o autorských právech].

2 Stiskněte tlačítko ▼.

Kurzor se posune na plochu s výběrem znaku.

3 Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro volbu znaku a potom stiskněte tlačítko MENU/OK.

Můžete zadat až 46 alfanumerických znaků a symbolů poloviční šíře. Typ znaku lze změnit pomocí tlačítka Fn2.



4 Stiskněte páčku ADJ.

Upozornění na autorské právo se zaregistruje a potom se objeví menu [Nastavení].



Poznámka

- Autorské právo, které je zapsané ke snímku lze zkontrolovat v detailní informaci zobrazené na obrazovce při prohlížení.

Kontrola verze firmwaru

Můžete se podívat na verzi firmwaru fotoaparátu v [Potvrdit verzi firmwaru] menu [Nastavení]. Když je soubor firmwaru na paměťové kartě, můžete aktualizovat firmware.

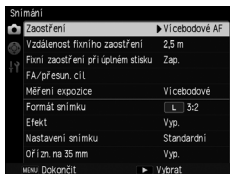
Pro informaci o nových aktualizacích, navštivte webové stránky PENTAX RICOH IMAGING (http://www.ricoh.com/r_dc/support/).

Funkce fotoaparátu se hlavně nastavují pomocí menu.

Následující menu jsou k dispozici. (Podtržená nastavení jsou výchozí nastavení.)

Expoziční menu

Použijte tuto menu pro nastavení expozičních hodnot. Tato menu je zobrazena v expozičním režimu. Volby, které lze vybrat se liší v závislosti na poloze kolečka režimů.





4

Menu

Menu volba	Nastavení	Stránka
Zaostřování	<u>Vícebodově AF</u> , Spot AF, Přesný AF, Sledování Subj. AF, MF, Momentka, ∞ (Nekonečno)	str.51
Vzdálenost fixního zaostrění	1 m, 1.5 m, 2 m, <u>2.5 m</u> , 5 m, ∞ (nekonečno)	str.52
Momentka plným stiskem	Vyp., <u>Zapnuto</u> , Auto-Hi ISO	str.58
FA/Posun zaměření	Nastavení posunu zaměření: AE/AF, <u>AF</u> , AE Nastavení asistenta zaostrování: <u>Vyp.</u> , MODE1, MODE2, MODE3, MODE4 Nastavení zvětšení: <u>Zvětšení části</u> , Zvětšení celého	str.56
Měření expozice	<u>Vícebodově</u> , Center, Spot	str.49
Formát snímku	Formát/Rozměr: <u>RAW</u> , <u>RAW+</u> , <u>L</u> , <u>M</u> , <u>S</u> , <u>XS</u> Poměr stran: <u>3:2</u> , 4:3, 1:1	str.50
Formát videa ^{*1}	Rozměr snímku: <u>FullHD</u> , <u>HD</u> , <u>VGA</u> Snímková frekvence: 60políček/sek., 50políček/sek., <u>30políček/sek.</u> , 25Políček/sec., 24Políček/sec.	str.76
Efekt	<u>Vypnuto</u> , B&W, B&W (TE), Vysoký kontrast B&W, Cross Process, Pozitivní film, Vynechání, Bělení, Retro, Miniaturizace, High Key	str.72
Nastavení snímku	Živé, <u>Standard</u> , Nastavení 1, Nastavení 2	str.73
Výřez na 35 mm	<u>Vyp.</u> , Zapnuto	str.50

Menu volba	Nastavení	Stránka
Vkopírování data	<u>Vyp.</u> , Datum, Čas	str.76
Režim sériového snímání	<u>Vyp.</u> , Kontinuální	str.62
Automatická expoziční řada	<u>Vyp.</u> , AE-BKT 1/3EV, AE-BKT 1/2EV, WB-BKT, WB-BKT Předvolba, Efekt-BKT, DR-BKT, CONTRAST-BKT	str.63
Vícenásobná expozice	Automatická expozice: <u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u> Uloží každý snímek: <u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u> Uložení snímku: <u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u>	str.64
Intervalová expozice	<u>00 Min.</u> <u>01 Sek.</u> to 60 Min. 00 Sek. 1 až ∞ (Nekonečno)	str.66
Intervalový kompozitní ²	Interval: <u>00 Min.</u> <u>01 Sek.</u> až 60 Min. Uložení snímku Intervalové kompozice.: <u>Vypnuto</u> , Uložení každého snímku, Uložení snímku	str.67
Uživatelsky	snímky: 1 až 10 (2) Interval: 5 až 10 Sek. (5 Sek.)	str.34
Vyvázení bílé	Auto, <u>Multi-P AUTO</u> , exteriér, stín, zataženo, žárovky 1, žárovky 2, zářivka denní světlo, zářivka neutrálně bílá, zářivka studená bílá, zářivka teplá bílá, detail, manuálně	str.59
ISO Nastavení/NR	ISO Nastavení: <u>Auto</u> , Auto-Hi, ISO 100 až ISO 25600 Redukce šumu: <u>Vypnuto</u> , <u>Auto</u> , Manuálně	str.46
Kompensace expozice	+4.0, +3.7, +3.3, +3.0, +2.7, +2.3, +2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, <u>0.0</u> , -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0, -2.3, -2.7, -3.0, -3.3, -3.7, -4.0	str.45
ND Filtr	<u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u>	str.44
Komp. dynamického rozsahu	<u>Vyp.</u> , Auto, Slabě, Středně, Silně	str.48
Delší časy závěrky NR	<u>Vyp.</u> , <u>Vypnuto</u>	str.42
Auto změna clony ³	<u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u>	str.42
Auto změna času závěrky ⁴	<u>Vyp.</u> , <u>Zapnuto</u>	str.42
Auto změna čas/clona ⁵	<u>Vyp.</u> , Priorita clony, Priorita času	str.42

Menu volba	Nastavení	Stránka
Expoziční kompenzace blesku	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, <u>0.0</u> , -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0	str.70
Manuální velikost blesku	Full, 1/1.4, <u>1/2</u> , 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64	str.71
Nastavení synchronizace blesku	První lamela, Druhá lamela	str.71
Redukce blikání zářivek*1	Vyp., 50 Hz, 60 Hz	str.77
Přepnutí expozičního režimu*6	 , P, Av, Tv, TAv, M	str.102
Obnovit výchozí	—	str.121

*1 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na .

*2 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na Av, Tv, TAv nebo M.

*3 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na Av.

*4 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na Tv.

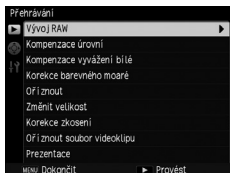
*5 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na TAv.

*6 Toto nastavení lze zobrazit pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na MY1, MY2, nebo MY3.

Menu prohlížení

Tato menu se zobrazí v menu prohlížení. Použijte tuto menu pro uspořádání a úpravu snímků.

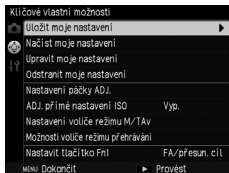
Menu volba	Stránka
Vyvolání RAW	str.93
Úroveň kompenzace	str.90
Kompenzace vyvážení bílé	str.92
Korekce barevného moaré	str.92
Oříznutí	str.88
Změna rozměru	str.87
Korekce zkosení	str.89
Oříznout soubor videoklipu	str.80
Prezentace snímků	str.81
Chránit	str.85
DPOF	str.95
Kopírování na kartu z vnitřní paměti	str.87
Eye-Fi přenos vybraných snímků*1	str.97



*1 Toto se zobrazí pouze, když použijete Eye-Fi kartu a [Nastavení připojení Eye-Fi] je nastavené na [Zap (Přenos)] v menu [Nastavení].

Menu uživatelského nastavení tlačítek

Použijte tuto menu pro registrování často používaných nastavení expozice a změnu funkcí tlačítek a páček.

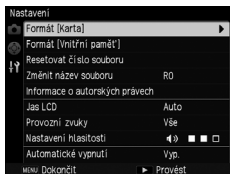


Menu volba	Nastavení	Stránka
Reg. Mé nastavení	MY1/MY2/MY3: Mé nastavení Box (1 až 6)	str.99
Vyvolání Mé nastavení	—	str.101
Úprava Mé nastavení	—	str.103
Vymazání Mé nastavení	—	str.105
ADJ. Nastavení páčky	Vyp., <u>ISO</u> [Nastavení páčky ADJ. 1], <u>Rozměr snímku</u> [Nastavení páčky ADJ. 2], <u>Poměr stran</u> [Nastavení páčky ADJ. 3], <u>Zaostření</u> , [Nastavení páčky ADJ. 4], Snímek, <u>Měření expozice</u> [Nastavení páčky ADJ. 5], Kont. Režim, Automatická expoziční řada, Komp. blesku., Výkon blesku, Komp. dyn rozsahu, Vzdálenost zaostření momentky, Efekt	str.105
ADJ. přímé nastavení ISO	Zapnuto, <u>Vyp.</u>	str.46
M/TAv Nastavení kolečka režimů	<u>Nastavení 1</u> , Nastavení 2	str.41
Nastavení kolečka režimů prohlázení	<u>Nastavení 1</u> , Nastavení 2	str.82
Nastavte tlačítko Fn1 Nastavte tlačítko Fn2 Nastavení tlačítka Efekt	Vyp., 35 mm ořez, Vícebodový AF/Bodový AF, Vícebodový AF/Přesný AF, AF/MF, AF/Momentka, AF/Sledování. Subj., JPEG>RAW, JPEG>RAW+, ND Filtr, <u>Efekt</u> [Nastavení tlačítka Efekt], <u>FA/Posun zaměření</u> [Nastavení tlačítka Fn1], ISO, Rozměr snímku, Poměr stran, Zaostření, Zaostř. vzdál. momentka, Snímek, Měření expozice, Kont. režim, Multi Expozice, Automatická expoziční řada, Komp. blesk., Výkon blesku., Komp. Dyn. rozsahu, <u>Samospoušť</u> [Nastavení tlačítka Fn2], Obnovovací frekvence	str.107
Nast. aut. zámku exp./zaostření	<u>AFL</u> , AEL/AFL, AEL	str.54

Menu volba	Nastavení	Stránka
C-AF KONTINUÁLNÍ NASTAVENÍ	<u>Vyp.</u> , Priorita AF, Priorita času	str.54
AEL/AFL Nastavení aretace	<u>Vyp.</u> , Zapnuto	str.54
M režim jedním stiskem	<u>Priorita clony</u> , Priorita času, Program	str.42
Obnovit výchozí [Klíčové vlastní možnosti]	—	str.121

Setup Menu

Použijte tuto menu pro nastavení všeobecných operací fotoaparátu.



Menu volba	Nastavení	Stránka
Formátování [Karta]	—	str.25
Formátování [Vnitřní paměť]	—	—
Resetování čísla souboru	—	str.112
Změna názvu souboru	RO	str.111
Upozornění k autorskému právu	—	str.113
LCD jas	Auto, Manuální	str.109
Operační zvuky	Všechny, Zvuky závěrky	str.111
Nastavení hlasitosti	Vyp., slabá, střední, vysoká	str.111
Automatické vypnutí zdroje	Vyp., 1 až 30 min. (5 min.)	str.29
Úsporný režim	Vyp., 1 až 30 min.	str.29
Automatické ztmavení LCD	Zapnuto, Vypnuto	str.29
Kontrolka zdroje	Zapnuto, Vypnuto	str.29
Nastavení kroku ISO	1EV, 1/3 EV	str.46
ISO Auto-High nastavení	Max. ISO: AUTO 200, AUTO 400, AUTO 800, AUTO 1600, <u>AUTO 3200</u> , AUTO 6400, AUTO 12800, AUTO 25600 Změna času závěrky: <u>Auto</u> , 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250	str.46
ND Filtr	Auto, Manuální	str.44
Pomocné světlo AF	Zapnuto, Vyp.	—
Nastavení horizontu	Vyp., Úroveň + Sklon533>, Úroveň	str.36
Horizont (Sklon) Kalibrace	Obnovit výchozí, Kalibrace	str.36
Konverzní čočka	Vyp., Širokouhlá	—
Nastavení barevného prostoru	sRGB, AdobeRGB	—

Menu volba	Nastavení	Stránka
LCD čas potvrzení	Vyp., <u>0,5 Sek.</u> , 1 Sek., 2 Sek., 3 Sek., držet	str.33
Volba zobrazení mřížky	<u>Mřížka 1</u> , Mřížka 2, Mřížka 3	str.110
Nastavení tlačítka DISP.	Použití obrazovky DISP., grafické zobrazení, zobrazení informací, mřížka, indikátor úrovně, histogram	str.110
Režim zobrazení informací	Zapnuto, <u>Vyp.</u>	str.42
Nastavení tlačítka Fn	<u>Zapnuto</u> , <u>Vyp.</u>	str.108
Automatické otáčení	<u>Zapnuto</u> , <u>Vyp.</u>	str.37
Zobrazení saturace bílé	Zapnuto, <u>Vyp.</u>	str.22
Zoomovací poměr jedním stiskem	4×, <u>8×</u> , 16×	str.82
Zaměření prohlížení zoomem	<u>Zapnuto</u> , <u>Vyp.</u>	str.82
Volby pořadí prohlížení	Čísla souborů, <u>Snímku</u> , <u>Datum/Čas</u>	str.37
Nastavení data	—	str.30
Jazyk/ 言語*1	—	str.30
Režim výstupu videa*1	<u>NTSC</u> , PAL	str.95
HDMI výstup	<u>Auto</u> , 1080i, 720P, 480P	str.95
Uložení pozice ukazatele v menu	<u>Zapnuto</u> , <u>Vyp.</u>	str.121
Kontrola verze firmwaru	—	str.113
Nastavení Eye-Fi spojení*2	Vypnuto, <u>Zapnuto (Auto)</u> , Zapnuto (Zvoleno)	str.24
Zobrazení spojení Eye-Fi*2	—	str.24

*1 Výchozí nastavení se liší v závislosti na zemi nebo regionu.

*2 Toto se zobrazí pouze při použití karty Eye-Fi.



Poznámka

- Nastavení [Intervalové snímání] a [Vlastní samospoušť] se resetují na výchozí hodnoty při vypnutí fotoaparátu. U všech ostatních funkcí se nastavení uchovávají.
- Volby nastavené v menu [Snímání] lze obnovit na výchozí nastavení použitím [Obnovit výchozí] v menu [Snímání] menu.
- Volby nastavené v menu [Klíčové vlastní možnosti] lze obnovit na výchozí nastavení použitím [Obnovit výchozí]. Nastavení registrované s [Uložit moje nastavení] jsou obnoveny na výchozí hodnoty.
- Když [Uložit polohu kurzoru menu] je nastavené na [Zap.] v menu [Nastavení], poloha ukazatele poslední volby se uloží do paměti a tato volba se zobrazí při příštím zobrazení menu.

Použití snímků na počítači

Můžete si přenést zaznamenané snímky a videoklipy do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB. Můžete také využít software SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE pro PENTAX RICOH IMAGING dodaný s fotoaparátem pro konverzi souborů RAW.

Následující požadavky jsou na systém počítače pro připojení fotoaparátu k počítači a použití dodaného softwaru.

Windows

Operační systémy	Windows 8 (32- a 64-bit), Windows 7 (32- a 64-bit), Windows Vista (32- a 64-bit), Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional 32-bit <ul style="list-style-type: none">• Pro instalaci musíte mít práva administrátora.• Lze spouštět jako 32-bitovou aplikaci na 64-bitovém systému
CPU	Intel Pentium kompatibilní procesor (doporučeno Pentium IV nebo Athlon XP nebo vyšší) <ul style="list-style-type: none">• Podporuje vícejádrové procesory: Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X4/X2
RAM	1 GB a více (doporučeno 2 GB a více)
Volný prostor na pevném disku	Pro instalaci a spuštění: 100 MB nebo více Rozměr souboru snímku: cca. 10 MB na soubor
Rozlišení displeje	1024×768 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

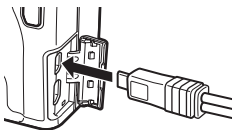
Operační systémy	Mac OS X 10.8/10.7/10.6/10.5
CPU	Intel nebo PowerPC procesor
RAM	1 GB a více (doporučeno 2 GB a více)
Volný prostor na pevném disku	Pro instalaci a spuštění: 100 MB nebo více Rozměr souboru snímku: cca. 10 MB na soubor
Rozlišení displeje	1024×768 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Ukládání snímků na PC

Pro připojení fotoaparátu k počítači použijte příložený USB kabel.

1 Vypnutí fotoaparátu.

2 Otevřete kryt koncovek a připojte jeden konec kabelu USB ke koncovce USB/AV OUT n a fotoaparátu a druhý konec do počítače.



Fotoaparát se zapne a na 10 sek. se objeví "Připojování k PC.....".

Fotoaparát je počítačem rozpoznán jako vyměnitelný disk.

Soubor na paměťové kartě se zobrazí, když je vložena paměťová karta.

Když není vložena paměťová karta, zobrazí se soubor z vnitřní paměti.

3 Kopírujte a uložte snímky do PC.

4 Když je ukládání ukončeno, odpojte kabel USB od počítače.

5 Odpojte kabel USB od fotoaparátu.

Fotoaparát se vypne automaticky.



Poznámka

- Baterie se při připojení fotoaparátu nabíjí.
- Jestliže je malá kapacita baterie, může trvat déle, než je fotoaparát počítačem rozpoznán.



Upozornění

- Během přenosu snímku kabel USB neodpojujte.

Instalace softwaru

Příložené CD obsahuje software SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE pro PENTAX RICOH IMAGING. Můžete též použít SILKYPIX Developer Studio pro konverzi a úpravu barvy souborů RAW a ukládat soubory do formátu JPEG nebo TIFF.



Poznámka-----

- Jestliže má operační systém počítače více uživatelských účtů, před instalací softwaru se přihlaste jako administrátor.

1

Zapněte počítač a vložte příložené CD do jednotky CD/DVD na počítači.

[Instalace softwaru] se objeví na obrazovce.

2

Klikněte na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE pro PENTAX RICOH IMAGING].

U Mackintoshe, pro další kroky následujte instrukce uvedené na obrazovce.

3

Zvolte jazyk na obrazovce s výběrem a klikněte na [OK].

4

Když se objeví obrazovka průvodce, klikněte na tlačítko [Další].

Následujte instrukce na obrazovce pro další kroky.



Poznámka-----

- Pro detailní operace v softwaru, viz nápověda v SILKYPIX Developer Studio.

Odstraňování závad

Chybová hlášení

Zobrazí se chybové hlášení, proveďte kroky v seznamu níže.



Chybové hlášení	Řešení	Stránka
Vložte kartu	Není vložena paměťová karta. Vložte kartu.	str.23
Nastavte hodiny fotoaparátu.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastavené. Nastavte hodiny fotoaparátu.	str.30
Číslo souboru překročilo limit.	Pořadové číslo souboru překročilo limit. Resetujte čísla souborů nebo použijte jinou kartu.	str.112
Neodpovídající soubor	Fotoaparát nemůže tento soubor zobrazit. Zkontrolujte obsah souboru na počítači a potom soubor vymažte.	—
Chráněný	Pokoušíte se smazat chráněný soubor.	str.85
Karta je chráněná proti zápisu	Karta je zamčená. Odemkněte kartu.	—
U tohoto souboru nelze nastavit tisk.	U tohoto souboru nelze nastavit tisk.	str.95
Nedostatečná paměť/Malá kapacita	Nedostatečná paměť pro uložení dalších souborů. Vymažte stávající soubory nebo použijte novou kartu. Maximální počet snímků zvolených pro vytištění.	str.83 —
Formátování vnitřní paměti.	Musíte zformátovat vnitřní paměť. Zvolte [Formát Vnitřní paměti] v menu [Nastavení].	—
Formátování karty.	Karta není naformátovaná. Naformátujte kartu ve fotoaparátu.	str.25
Chyba karty	Naformátujte kartu. Pokud se objeví chybové hlášení, může být karta vadná. Nepoužívejte tuto kartu.	str.25
Zápis dat	Zápis souboru do paměti. Čekejte, až se zápis ukončí.	—
Bez souboru	Nejsou k dispozici žádné soubory pro prohlížení.	—
Nelze zaznamenat	Paměť je plná. Použijte jinou kartu nebo kartu vyjměte a použijte vnitřní paměť.	—
Soubor nelze odeslat	Soubor nelze přenést z karty Eye-Fi.	str.97

Závady fotoaparátu a jejich náprava

Zdroj energie

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vyčerpaná nebo není vložena.	Vložte správně baterii nebo baterii nabijte.	str.23 str.26
	Baterie není kompatibilní.	Použijte kompatibilní baterii.	—
	Baterie není vložena se správnou orientací.	Vložte se správnou orientací.	str.23
Fotoaparát se během použití vypne.	Fotoaparát se automaticky vypne pro úsporu energie.	Znovu fotoaparát zapněte.	str.28
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.	str.26
	Baterie není kompatibilní.	Použijte kompatibilní baterii.	—
Fotoaparát se nezapne.	Fotoaparát má závadu.	Vyjměte a znovu vložte baterii.	str.23
Indikátor slabé baterie se objeví nebo se fotoaparát vypne, když má baterie nízkou zbývající kapacitu.	Baterie není kompatibilní.	Použijte kompatibilní baterii.	—
Baterii nelze nabít.	Baterie dosáhla maxima nabíjecích cyklů.	Vyměňte baterii za novou.	—
Baterie se rychle vyčerpá.	Okolní teplota je velmi vysoká nebo velmi nízká.	—	—
	Slabé osvětlení vyžaduje vyšší výkon blesku.	—	—

Exponování

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Po stisknutí spouště se nezaznamená snímek.	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.	str.26
	Fotoaparát je vypnutý nebo není v režimu exponování.	Stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí fotoaparátu nebo stiskněte  pro výběr expozičního režimu.	str.28
	Paměťová karta není naformátovaná.	Formátování karty.	str.25
	Paměťová karta je plná.	Založte novou kartu nebo vymažte nepotřebné soubory.	str.83
	Paměťová karta dosáhla konce své pracovní životnosti.	Vložte novou kartu.	—
	Nabíjí se blesk.	Vyčkejte až kontrolka Autofokusu/ Blesku přestane blikat.	—
	Karta je zamčená.	Odemkněte kartu.	—
	Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Očistěte jemnou, suchou tkaninou.	—
Po expozici nelze prohlédnout snímky.	Čas pro zobrazení je příliš krátký.	Zvolte delší čas pro zobrazení.	str.33
Zobrazení snímku je prázdné.	Zobrazení snímku je tmavé.	Upravte jas pro zobrazení snímku.	str.109
	Zobrazení snímku je vypnuté.	Stiskněte DISP. Pro zapnutí zobrazení snímku.	str.21
	Je připojený AV nebo HDMI kabel	Odpojte kabel.	str.94
Fotoaparát nemůže zaostřit v režimu autofokusu.	Objektiv je znečištěný.	Očistěte jemnou, suchou tkaninou.	—
	Subjekt není uprostřed rámečku.	Použijte aretaci zaostření.	—
	Subjekt není vhodný pro autofokus.	Použijte aretaci zaostření nebo zaostřete manuálně.	str.52
	Subjekt je příliš blízko.	Použijte režim makro nebo od subjektu odstupte.	str.53
Snímky jsou rozmazané.	Fotoaparátem bylo během expozice pohybováno.	Držte fotoaparát s přitlačenými lokty k tělu. Použijte stativ.	—
	Když exponujete na tmavém místě, čas závěrky se prodlouží a snímky se snadno rozostří.	Použijte blesk. Zvyšte nastavení ISO.	str.69 str.46
Blesk se neodpálí Blesk se nenabíjí.	Blesk není vykloněný.	Posuňte přepínač  OPEN směrem dolu pro vyklonění blesku.	str.69
	Krytka blesku není úplně otevřená.	Dbejte na to, aby před bleskem nebyla žádná překážka.	str.69
	Jedna z následujících funkcí zabraňuje použití blesk: • Záznam videoklipu • Kontinuální expozice • Automatická expoziční řada • Intervalový kompozitní	Pro exponování s bleskem, změňte nastavení nebo režim.	str.69
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.	str.26

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Blesk nenasvití subjekt.	Subjekt je od fotoaparátu vzdálený více jak 3.0 m/9.8 ft.	Přiblížte se k subjektu.	—
	Subjekt je příliš tmavý.	Zvyšte výstupního výkon blesku	str.70
	Výstupní výkon je příliš nízký.	Zvyšte výstupního výkon blesku	str.70
	Krytka blesku není úplně otevřená.	Dbejte na to, aby před bleskem nebyla žádná překážka.	str.69
Snímky jsou příliš jasné.	Výstup blesku je příliš vysoký.	Upravte světelný výkon blesk. Odstupte dále od subjektu. Použijte jiný světelný zdroj.	str.70
	Zobrazení snímku je příliš jasné.	Upravte jas pro zobrazení snímku.	str.109
Snímky jsou příliš tmavé.	Subjekt je slabě osvětlený.	Otevřete blesk.	str.69
	Zobrazený snímek je příliš tmavý.	Upravte jas pro zobrazení snímku.	str.109
Barvy jsou nepřirozené.	Fotoaparát není schopen upravit vyvážení bílé pro expoziční podmínky s použitím automatického vyvážení bílé.	Včetně bílo objektu na snímku nebo vyberte jiné nastavení vyvážení bílé.	str.59
Jas zobrazeného snímku se během zaostřování mění.	Okolní osvětlení je slabé nebo se liší světla použitého pro autofokus.	To je normální a neznamená to závadu.	—
Na snímcích se objevují vertikální pruhy ("šmouhy").	Subjekt je jasný.	To je normální a neznamená to závadu.	—
Nejsou zobrazeny indikátory horizontu.	[Nastavení úrovní] je nastavený na [Vyp.].	Změňte [Nastavení úrovní], aby se aktivoval indikátor horizontu.	str.35
	Indikátory úrovně jsou skryté.	Použijte [Nastav. zobrazení tlačítka DISP.] pro změnu nastavení zobrazení.	str.110
	Fotoaparát je obrácený.	Držte fotoaparát se správnou orientací.	—
Snímek nemá srovnán horizont, ačkoliv horizont na indikátoru je srovnáný.	Fotoaparátem bylo pohnuto během expozice snímku.	Neexponujte snímky pohybujících se objektů.	—
	Subjekt není srovnán.	Vyrovnejte subjekt.	—

Prohlížení/Mazání

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Informace o snímku se nezobrazí.	Indikátory jsou skryté.	Stiskněte DISP. Pro zobrazení indikátorů.	str.22
Nelze prohlídnout snímky nebo obrazovka se snímek se nezobrazuje na přístroji AV.	Kabel AV nebo HDMI je nesprávně připojen.	Kabel připojte znovu.	str.94
	Nastavení [Režim video výstupu] není správné.	Zvolte další režim video.	str.95
Nelze prohlížet snímky na paměťové kartě nebo se nezobrazí obrazovka snímku.	Karta nebyla formátovaná v tomto fotoaparátu.	Vložte kartu, která byla naformátovaná v tomto fotoaparátu a obsahuje snímky zaznamenané tímto fotoaparátem.	—
	Paměťová karta obsahuje snímky, které byly zaznamenané normálně.	Vložte kartu se snímky, kde jsou normálně zaznamenané.	—
	Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Očistěte jemnou, suchou tkaninou.	—
	Špatná funkce karty.	Vložte další kartu. Pokud nenastane žádný problém, je fotoaparát v pořádku. Je něco v nepořádku s kartou, nepoužívejte ji.	—

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Zobrazení snímku je vypnuté.	Baterie je vyčerpána.	Nabijte baterii.	str.26
	Fotoaparát se automaticky vypne pro úsporu energie.	Znovu fotoaparát zapněte.	str.28
Nelze smazat soubor.	Soubor je chráněný.	Odstraňte ochranu.	str.85
	Karta je zamčená.	Odemkněte kartu.	—
Nelze naformátovat kartu.	Karta je zamčená.	Odemkněte kartu.	—

Různé

Problém	Příčina	Řešení	Stránka
Nelze vložit paměťovou kartu.	Karta nemá správnou orientaci.	Vložte se správnou orientací.	str.23
Ovládání fotoaparátu nemá efekt.	Baterie je vyčerpána. Fotoaparát má závadu.	Nabijte baterii.	str.26
		Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	str.28
		Vyjměte a znovu vložte baterii.	str.23
Datum je nesprávné.	Hodiny nejsou správně nastavené.	Nastavte na hodinách správné datum a čas.	str.30
Datum nelze resetovat.	Baterie byla vyjmuta.	Pokud je baterie vyjmutá na více jak pět dní, nastavení data se ztratí. Proveďte nastavení znovu.	str.30
Snímky se nezobrazují na přístroji AV.	Nastavení [Režim video výstupu] není správné.	Zvolte další režim video.	str.95
	Kabel AV nebo HDMI je nesprávně připojen	Kabel připojte znovu.	str.94
	Přístroj AV není naladěný na kanál VIDEO IN.	Naladte přístroj AV na kanál VIDEO IN.	—

Specifikace

Fotoaparát

Efektivní pixely		Přibližně 16.2 milionů pixelů
Obrazový senzor		APS-C CMOS (přibližně 16.9 milionů pixelů celkem)
Objektiv	Fokální délka	18.3mm (ekvivalent k 28 mm u fotoaparátu 35-mm)
	Clona (f-číslo)	f/2.8 - f/16
	Rozsah ostření (od přední části objektivu)	Cca. 30 cm až ∞ (od přední části objektivu) Cca. 10 cm až ∞ (Exponování v Makro, od přední části objektivu)
	Konstrukce	7 elementů v 5 skupinách (2 asférické elementy se 2 povrchy)
Zaostřovací režimy		Multi AF (metoda kontrast AF), Přesný AF, Bodový AF (metoda kontrast AF), Sledování subjektu AF, MF, Momentka, ∞ (aretace zaostření, s pomocným světlem AF), Priorita rozpoznání obličejů (pouze v režimu Auto), Kontinuální
Rychlost závěrky	Snímky	B (čas B), T (časová expozice), 300, 240, 120, 60, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, a 1 – 1/4000 s (horní a spodní limit se mění dle exponování a režimů blesku)
	Videoklipy	1/60 – 1/2000 sek.
Řízení expozice	Měření	TTL měření v několika (484-segmentů), režimy středově-vyvážené a bodové s automatickou aretací zaostření
	Režim	Program AE, Priority clony AE, Priorita času AE, Priorita času/clony AE, Manuální expozice
	Kompenzace expozice	Manuálně (+4.0 až -4.0EV v krocích po 1/3EV); Automatická expoziční řada (-2.0EV až +2.0EV, krok 1/3EV nebo 1/2)
	Rozsah kombinací expozice	1.8 EV až 17.8 EV (rozsah propojení pro automatické ISO v konverzi založené na EV pro ISO 100; Automatický expoziční režim, Středově-vyvážené měření)
ISO citlivost (Standardní výstupní citlivosti)		Auto, AUTO-HI, ISO 100 - 25600
Vyvážení bílé		Auto, Multi-P AUTO, Exteriér, Stín, Zataženo, Žárovky 1, Žárovky 2, Zářivky denní světlo, Zářivky neutrálně bílá, Zářivky studená bílá, Zářivky teplá bílá, Manuálně, Detaily, Funkce automatické řady vyvážení bílé
Blesk	Režim	Zapnutý blesk, Auto, AUTO blesk s redukcí červ. očí, Synchro s delšími časy, Zapnutý blesk s redukcí červ. očí, Synchro s delšími časy s redukcí červ. očí, Manuální blesk
	Směrné číslo	5.4 (ISO 100 ekvivalent)
Blesk	Rozsah (vestavěný blesk)	Cca. 20 cm – 3.0 m (ISO Auto)
	Kompenzace blesku	±2.0 EV, 1/3 EV kroky
	Doba nabíjení	Cca. 5 sekund při použití nabíjecí baterie
Zobrazení snímku		3.0" transparent LCD, cca. 1,230,000 pixelů (640 × 4 × 480 = 1,228,800), s ochranným krytem
Režim exponování		Auto expoziční režim, Režim změny programu, Priorita clony, Priorita času závěrky, Priorita času/clony, Manuální expoziční režim, Videoklipy, režim Mé nastavení

Rozměr snímku (pixely)	Snímky	L (16 MB ekvivalent) 4928 × 3264, 4352 × 3264, 3264 × 3264 M (10 MB ekvivalent) 3936 × 2608, 3488 × 2608, 2608 × 2608 S (5 MB ekvivalent) 2912 × 1936, 2592 × 1936, 1936 × 1936 XS (1 MB ekvivalent) 1280 × 864, 1152 × 864, 864 × 864 Soubor videoklipu 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 480
	Videoklipy	1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 480
Záznamové media		Paměťová karta SD/SDHC, paměťová karta SDXC, karta Eye-Fi (X2 série), interní paměť (cca. 54 MB)
Formát souboru	Snímky	JPEG (Exif ver. 2.3) ^{*1} , RAW (DNG)
	Videoklipy	MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: LinearPCM)
Další hlavní expoziční funkce		Kontinuální expozice, samospoušť (prodlouha spuštění závěrky cca. 2 sek. nebo uživatelsky), Intervalová expozice (1 sek, 2 sek. a interval 5 sek až 1 hod v krocích po 5 sek.) ^{*2} , Efektová řada, Dynamický rozsah, řad kontrast, nastavení barevného prostoru, FA/posun zaměření, Kompenzace dynamického rozsahu, Vícenásobná expozice, Intervalový kompozitní, Redukce šumu, Histogram, Mřížka, Indikátor hloubky ostrosti, Elektronický horizont
Další hlavní funkce prohlížení		Automatické otáčení, Zobrazení mřížky, Zvětšení zobrazení (až 16×), Prezentace, Změna rozměru, Režim korekce zkosení, Kompenzace úrovně, Kompenzace vyvážení bílé, Ořez, Nastavení DPOF, Korekce barevného moaré, Vyvolání RAW, Soubor videoklipu, Uložení políčka videoklipu do snímku, Eye-Fi přenos vybraných snímků
Externí rozhraní		AV/USB výstupní koncovka (High-Speed USB, video výstup, audio výstup (mono)), HDMI výstupní koncovka
Výstupní formát video		NTSC, PAL přepínatelné
Zdroj energie		Jedna nabíjecí baterie DB-65 (3.7V)
Životnost baterie ^{*4}		Založeno na normě CIPA: Cca. 290 snímků
Rozměry (Š × V × H)		117 mm (Š) × 61 mm (V) × 34,7 mm (H) (bez výstupků)
Hmotnost		Fotoaparát (bez baterie, paměťové karty a řemínku): cca. 215 g Baterie a řemínek: cca. 30 g
Závít pro stativ		1/4-20UNC
Doba udržení data		Cca. 5 dní
Operační teplota		0°C až 40°C
Operační vlhkost		90% nebo méně
Teplota pro uskladnění		-20°C až 60°C

*1 Kompatibilita s DCF a DPOF. DCF (Design rule for Camera File system) je normou JEITA. (Plná kompatibilita s dalšími přístroji není garantována.)

*2 Vypnutý blesk

*3 Formadné uložení dat je podporováno 64-bit verzí Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 a Mac OS X 10.1.2–10.8.

*4 Počet zbývajících snímků je založen na normě CIPA a může se lišit v závislosti na podmínkách.

AC-U1 USB napájecí adaptér

Zdroj energie	AC 100 - 240 V (50/60 Hz), 0,2 A
Výstupní napětí	DC 5.0 V, 1000 mA
Operační teplota	10°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	42.5 mm × 22 mm × 66.5 mm (mimo zásuvky)
Hmotnost	Cca. 40 g (bez zásuvky)

Nabíjecí baterie DB-65 (Lithium-Iontová baterie)

Jmenovité napětí	3.6 V
Jmenovitá kapacita	1250 mAh (Min.), 1275 mAh, (Typ.)
Operační teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	35.3 × 40.3 × 9.4 mm
Hmotnost	Cca. 27 g

Kapacita pro uložení snímků

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků a dobu záznamu (v sekundách), které lze zaznamenat do vnitřní paměti a paměťovou kartu různých formátů.

	Formátování	Vnitřní paměť	1GB	2 GB	4GB	8GB	16GB	32GB		
Snímky	RAW	3:2	2	39	79	155	317	624	1257	
		4:3	2	39	79	155	317	624	1257	
		1:1	2	39	79	155	317	624	1257	
	L	3:2	6	121	246	481	982	1935	3899	
		4:3	7	137	278	544	1111	2188	4408	
		1:1	10	181	368	719	1468	2892	5825	
	M	3:2	10	187	382	746	1522	2999	6041	
		4:3	11	211	429	839	1712	3374	6796	
		1:1	15	279	567	1109	2263	4457	8978	
	S	3:2	18	334	680	1329	2710	5339	10754	
		4:3	21	373	754	1475	3008	5925	11934	
		1:1	27	486	982	1919	3915	7712	15534	
	XS	3:2	78	1383	2813	5498	11212	22086	44484	
		4:3	85	1484	2947	5759	11746	23138	46602	
		1:1	105	1844	3641	7115	14509	28582	57567	
Videoklipy	Full HD	30snímků/sek	36	318	638	1277	2555	5112	10226	
		25snímků/sek	43	384	770	1542	3086	6174	12349	
		24snímků/sek	44	400	802	1606	3213	6428	12857	
	HD	60snímků/sek	40	332	665	1331	2664	5330	10661	
		50snímků/sek	45	381	763	1527	3056	6113	12228	
		30snímků/sek	61	528	1058	2118	4239	8479	16959	
		25snímků/sek	71	627	1255	2511	5023	10048	20098	
	VGA	24snímků/sek	74	653	1307	2616	5234	10469	20939	
		30snímků/sek	78	801	1603	3207	6417	12835	25671	
		25snímků/sek	95	947	1895	3793	7587	15175	30353	
			24snímků/sek	95	983	1967	3936	7873	15748	31497



Poznámka

- Čísla u videoklipů udávají celkovou délku, kterou lze zaznamenat. Maximální doba záznamu při natáčení je 25 minut nebo ekvivalent 4 GB.
- V závislosti na subjektu se počet snímků, které lze exponovat může lišit od počtu zbývajících expozic.
- Kapacita se mění dle expozičních podmínek a výrobce paměťové karty.
- Kvalita zaznamenaných snímků do vnitřní paměti je nižší než u snímků zaznamenaných na paměťovou kartu.

Volitelné příslušenství

Konverzní čočka, sluneční clona a adaptér

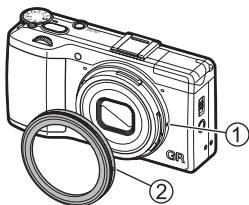
Před nasazením konverzní čočky (GW-3), sejměte kulatou krytku nebo sluneční clonu a adaptér (GH-3).

Sejmutí

Vypněte fotoaparát a otočte krytkou v protisměru hodinových ručiček, až ji sejměte.

Nasazení

S vypnutým fotoaparátem, dejte značku na kulaté krytce (②) zároveň se značkou na těle fotoaparátu (①), a otočte kulatou krytku ve směru hodinových ručiček, až se ozve kliknutí.



6



Poznámka

- Při použití konverzní čočky nastavte [Předsádka] na [Široký] v menu [Nastavení].

Dodatek

Externí blesk

Volitelný blesk GF-1 TTL lze nasadit do sáňek na fotoaparátu a používat jako blesk s TTL expozicí.

- 1** Uzavřete krytku blesku.
- 2** Sejměte krytku sáňkového kontaktu na fotoaparátu.
- 3** Vypněte fotoaparát a vypnutý volitelný blesk nasadte do sáňek na fotoaparátu.
- 4** Zapněte blesk a fotoaparát.




Upozornění

- Nevyklápějte vestavěný blesk, pokud používáte externí blesk, mohlo by dojít k poranění nebo k poškození.
- Vypněte externí blesk před jeho sejmutím z fotoaparátu.
- Použijte externí blesk při rozsahu, kdy vestavěný blesk tento rozsah nepokryje. Při exponování externím bleskem na krátké vzdálenosti může být výsledkem přexponování subjektu.



Poznámka

- Pokud se nezobrazí ikona volitelného blesku, zapněte GF-1 a vypněte fotoaparát a potom sejměte a znovu nasadte blesk.
- Stiskněte tlačítko  (▶) pro změnu režimu blesku. (☞ str.69) Pro manuální odpálení blesku, proveďte z GF-1. Blesk se odpálí při každé expozici; výstup blesku je fixovaný na zvolenou úroveň [Intenzita manuálního blesku] v menu [Snímání]. (☞ str.71)

Jiné bleskové jednotky

- 1** Nasadte bleskovou jednotku do sáněk.
- 2** Zapněte fotoaparát, otočte kolečko režimů na Av, Tv nebo M a nastavte clonu.
- 3** Nastavte ISO citlivost na hodnotu jinou než [Auto] nebo [AUTO-VYSOKÝ].
- 4** Zapněte externí blesk, nastavte jej na Auto, a stejné hodnoty clony a citlivost ISO na fotoaparátu.



Upozornění

- Použijte pouze bleskové jednotky s jedním kontaktem, které musí mít X-kontakt s pozitivním napětím menším než 20 V.
- Signál blesku je odeslán na X-kontakt v sánkách bez ohledu na nastavení blesku. Ukončete operaci blesku na blesku.
- Expozice nemusí být odpovídající, i když bude clona a citlivost ISO externího blesku stejná jako je na fotoaparátu. Pokud toto nastane, změňte clonu a citlivost ISO na blesku.
- Použijte externí blesk s vyzařovacím úhlem světla, které pokrývá úhel záběru použitého objektivu.

Použití fotoaparátu v cizině

Použití napájecího adaptéru AC-U1 USB a nabíječky BJ-6

Tyto produkty jsou pro použití s proudem 100–240V a 50 nebo 60Hz. Před cestováním, zakupte si adaptér pro připojení dle typu zásuvek používaných ve vaší destinaci. Nepoužívejte tyto produkty s elektrickými transformátory, může dojít k poškození fotoaparátu.

Záruka

Tento produkt byl vyroben pro použití v zemi nákupu a záruka neplatí v dalších zemích. Pokud bude produkt vadný nebo bude nesprávně fungovat v zahraničí, výrobce nemá zodpovědnost za místní opravu produktu nebo výdaje s touto opravou.

Prohlídka na televizi

AV kabel lze použít pro připojení fotoaparátu k televizím a monitorům vybaveným vstupem pro video. Fotoaparát podporuje video formáty NTSC a PAL. Před připojením fotoaparátu k přístroji video, zvolte příslušný režim výstupu video.

Varování než začnete používat

Fotoaparát

- Tento produkt byl vyroben pro používání v zemi, kde byl zakoupen, záruka není platná v dalších zemích. Pokud bude produkt vadný nebo bude nesprávně fungovat v zahraničí, výrobce nemá zodpovědnost za místní opravu produktu nebo výdaje s touto opravou.
- Chraňte fotoaparát před pádem a nevystavujte jej nárazům. Při nošení fotoaparátu, buďte opatrní, aby nenařazil do jiných objektů. Zvláštní péči věnujte ochraně objektivu a displeje.
- Blesk se může zahřát, pokud bude odpálen vícekrát za sebou. Nepoužívejte blesk více než je nutné. Nepoužívejte blesk v těsné blízkosti vašeho těla nebo jiných objektů. Nedodržením těchto upozornění, může být výsledkem popálení nebo vznícení.
- Použitím blesku v blízkosti očí subjektu, může dojít k dočasnému poškození zraku. Dodržujte zvláště při fotografování dětí. Neodpalujte blesk přímo na řidiče motorových vozidel.
- Při delší použití se může baterie zahřát. Před vyjmutím z fotoaparátu, počkejte, až baterie zchladne.
- Displej snímku může být obtížně čitelný za přímého slunečního svitu.
- Můžete si povšimnout, že displej snímků nemá stejnoměrný jas nebo obsahuje pixely, které nesvítlí nebo naopak svítí stále. Je to obvyklý jev u všech LCD monitorů a neznamená závadu.
- Na displej neužívejte sílu.
- Prudké změny teplot mohou způsobit kondenzaci, která se může objevit uvnitř objektivu nebo může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu. Tomu lze předejít umístěním fotoaparátu do platové tašky, aby se zpomalila tepelná změna a jeho vyjmutím až bude vzduch uvnitř tašky stejná jako je okolní teplota.
- Pro zabránění poškození produktu, nevkládejte žádné objekty do otvorů zakrývající mikrofon a reproduktor.
- Udržujte fotoaparát v suchu a vyhněte se jeho ovládání mokřýma rukama. Nedodržením těchto upozornění může dojít k nesprávné funkci produktu nebo k elektrickému šoku.
- Udělejte testovací snímek pro kontrolu, že fotoaparát pracuje správně před jeho použitím při důležitých příležitostech jako při cestování nebo při svatbách. Doporučujeme mít po ruce tento návod a náhradní baterie.



Předcházení kondenzaci -----

- Kondenzace nastává zvláště, náhlým přechodem do rozdílné teploty, pokud je vysoká vlhkost, ve studené místnosti po přechodu z tepla nebo kdy je fotoaparát vystaven studenému vzduchu z klimatizace nebo z jiného přístroje.

AC-U1 USB napájecí adaptér

- Použijte přiložený kabel USB.
- Nevystavujte napájecí adaptér silným nárazům a tlaku.
- Nepoužívejte v prostředí, kde jsou extrémně vysoké nebo naopak nízké teploty nebo vibrace.
- Nepoužívejte na místech, kde by byl vystaven přímým slunečním paprskům nebo vysokým teplotám.
- Po nabíjení napájecí kabel ze zásuvky odpojte. Jinak může dojít ke vznícení.
- Chraňte konektory nebo baterie před kovovými předměty. V případě baterií může dojít ke zkratu.
- Rozsah pracovních teplot je 10°C až 40°C. Při teplotě nižší jak 10°C trvá nabíjení déle.



Upozornění

- Použitím jiných baterií může dojít k poškození napájecího adaptéru.
- Recyklujte použité baterie jejich vyhozením do sběrného boxu v místním obchodu s elektronikou nebo v supermarketu.

Nabíjecí baterie DB-65

- Toto je lithium-iontová baterie.
- Baterie není v době nákupu plně nabitá, před použitím baterie plně dobijte.
- Neotvírejte nebo nepoškozujte baterii, může dojít ke vznícení nebo ke zranění. Dále nezhazujte baterii nad 60°C a nevhazujte ji do ohně.
- Vzhledem k charakteristice baterie, se čas použití baterie zkracuje při použití v chladném prostředí, i když bude plně nabitá. Udržujte baterii v teple jejím uložením do kapsy nebo mějte připravenou náhradní baterii.
- Pokud nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo z nabíječky. Malé množství proudu může unikat z baterie i při vypnutém zdroji, dochází k nadměrnému vybíjení a může stát nepoužitelnou. Jestliže je baterie vyjmutá více jak pět dní, nastavení data a času bude ztraceno. V tomto případě, nastavte datum a čas znovu.
- Pokud nebude baterie používána delší dobu, před uskladněním nabijte baterii 15 minut jednou ročně.
- Uložte na suchém, chladném místě s okolní teplotou mezi 15°C a 25°C. Vyhněte se ukládání v extrémně vysokých nebo nízkých teplotách.
- Po nabití baterie, ji ihned nenabíjejte znovu.
- Nabíjejte baterii při okolní teplotě mezi 10°C a 40°C. Nabíjení baterie při vysoké teplotě může zhoršit stav baterie. Nabíjení při nízké teplotě se nedosáhne úplného nabití.
- Když se doba použití baterie podstatně zkrátí i když bude plně nabitá, dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii za novou. Používejte jen náhradní baterie doporučené PENTAX RICOH IMAGING.
- Nabíjecí doba s AC-U1 je přibližně 3 hodiny (při 25°C).

Péče o fotoaparát a jeho uložení

Péče o fotoaparát

- Fotografie mohou být ovlivněny otisky prstů nebo jinými cizími materiály na objektivu. Nedotýkejte se prsty objektivu. Odstraňte prach nebo vlákna z objektivu ofukovacím štětcem dostupným v obchodě s fotografickými potřebami nebo jej očistěte opatrně jemnou, suchou tkaninou. Zobrazovací displej otřete jemnou tkaninou zvlhčenou malým množstvím čistícího prostředku na monitory, který neobsahuje organická ředidla.
- Celý fotoaparát očistěte po jeho používání na pláži nebo při zacházení s kosmetikou. Nevystavujte fotoaparát těkavým roztokům, jako jsou ředidla, benzín nebo pesticidy. Opomenutím dodržování těchto pokynů může mít za následek poškození fotoaparátu nebo jeho povrchu.
- V případě nepravděpodobné nesprávné funkce, navštivte PENTAX RICOH IMAGING servisní centrum.
- Fotoaparát obsahuje obvody s vysokým napětím. Nerozebírejte jej.
- Displej se může snadno poškrábat, nedotýkejte se jej tvrdými předměty.

Ukládání

- Neukládejte fotoaparát na místa, kde by byl vystaven: extrémní teplotě a vlhkosti, velkým změnám teploty nebo vlhkosti, prachu, nečistotě nebo písku, kritickým vibracím, delšímu kontaktu s chemikáliemi, včetně přípravků proti molům a repelentům proti hmyzu, nebo vinylu nebo gumovým produktům, silnému magnetickému poli (např. v blízkosti monitoru, transformátoru nebo magnetu).
- Pokud nebude produkt delší dobu používán, vyjměte baterii.

Před čištěním

- Fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

Záruční podmínky

Všechny fotoaparáty PENTAX RICOH IMAGING zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšle do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem PENTAX RICOH IMAGING nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Kterýkoliv zařízení PENTAX RICOH IMAGING u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby by měl být vrácen prodejci, od kterého byl zakoupen nebo výrobcí. Pokud ve vaší zemi není zástupce výrobce, pošlete zařízení přímo výrobcí, s vyplaceným poštovním. V tomto případě, bude oprava trvat dlouhou dobu, než se vrátí zpět z důvodu komplikovaných celních řízení. Jestliže je zařízení v záruce, bude oprava a výměna dílů provedena bezplatně a zařízení vám bude po ukončení opravy vráceno. Pokud není zařízení v záruce, bude oprava provedena za běžné ceny výrobce nebo zástupce. Výdaje za přepravu budou účtovány majiteli.

Pokud byl výrobek PENTAX RICOH IMAGING zakoupen v jiné zemi než, kde požadujete opravu v záruční době, budou vám účtovány běžné manipulační a servisní poplatky zástupce výrobce v této zemi. i přesto, váš PENTAX RICOH IMAGING vrácený výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a podmínek záruky. V každém případě, výdaje za přepravu a celní poplatky budou hrazeny odesílatelem. Pro důkaz, kdy byl váš nákup uskutečněn, mějte účtenku nebo fakturu za nákup zařízení uložen alespoň jeden rok. Pokud neodesíláte zařízení přímo výrobcí, zkontrolujte před odesláním vašeho zařízení na opravu, že je odeslán autorizovanému zástupci výrobce nebo jím schválené opravně. Vždy si před opravou vyžádejte cenovou nabídku, a pouze potom dejte souhlas k provedení opravy.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky distributorů PENTAX RICOH IMAGING v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX RICOH IMAGING ve vaší zemi pro získání dalších informací.**



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství Unie.

Seznam

A

ADJ. ISO přímá změna	46
ADJ Nastavení páčky.....	105
ADJ. Páčka	17
ADJ. Režim	106
AE/AF Cíl	56
AEL/AFL Aretace Nastavení	54
AEL/AFL Nastavení.....	54
AF pomocné světlo	120
AF Pomocné světlo	15
AF sledování subjektu (zaostření)	51
AF tlačítko	54
Aretace AE.....	54
Asistent zaostřování	56
Auto expoziční řada.....	64
Auto-Hi.....	46
Automatická expoziční řada.....	63
Automatická řada Efekt.....	63
Automatická řada Kontrast	63
Automatická řada Vyvážení bílé.....	63
Automatické otáčení.....	37
Automatické vypnutí zdroje.....	29
Automatické ztmavení LCD.....	29
Automatický expoziční režim.....	32
Auto Posun clony.....	42
Auto změna Čas/Clona	42
Auto změna času závěrky.....	42
AV přístroj.....	94
Av Režim	40

B

Barevná teplota.....	61
Baterie.....	23.26
Bezdrátová LAN.....	24
Blesk	69
Bodový AF (Zaostření)	51

C

C-AF Kontinuální nastavení	55
Cíl.....	56
Cross Process (Efekt).....	72

Č

Čas.....	43
Čas B.....	43
Části fotoaparátu.....	14

Čas závěrky	40
Černobíle (Efekt)	72

D

Delší časy závěrky NR.....	42
DISP. Tlačítko	21
DNG	50
DPOF	95
Druhá lamela (Blesk).....	71

E

Editování Mé Nastavení.....	103
Efekt.....	72
Efekt Rozšíření Dynamického rozsahu	49
Exif Data	113
Expoziční kompenzace blesku	71
Expoziční režim	40
Expoziční řada dynamického rozsahu	63
Externí blesk.....	135
Eye-Fi Karty	24
Eye-Fi Spojení	20

F

FA/Posun cíle.....	56
Fn1/Fn2/Efekt tlačítka.....	107
Fn tlačítko nastavení displeje.....	108
Formátování	25
Formát/Rozměr	50
Formát snímku	50
Funkce redukce efektu červených očí (Blesk).....	69

G

Grafický displej.....	21.110
Graf Programu	43
Graf zaostření.....	52

H

HDMI Micro Výstupní Konektor	15.94
HDMI Výstup	95
High Key (Efekt).....	72
Histogram.....	21.90.110
Hloubka ostrosti	52
Hodnota clony.....	40
Horizont (Sklon) Kalibrace.....	36

Ch

Chránit.....	85
Chybová hlášení.....	125

I

Indikátor stavu baterie	20
Informační displej	21.110
Instalace.....	124
Interní paměť.....	25.87
Intervalová expozice	66
Intervalový kompozitní.....	67
ISO Citlivost	46
ISO Nastavení	46

J

Jas.....	90
----------	----

K

Kolečko nastavení režim prohlížení	82
Korekce barevného moaré.....	92
Kalibrace indikátoru horizontu.....	36
Kapacita pro Uložení	27.133
Klidový stav	29
Kolečko nahoru-dolů	17
Kolečko režimů.....	16
Kompenzace expozice.....	45
Kompenzace úrovně	90
Kontinuální AF.....	55
Kontrast.....	72.90
Kontrolka autofokusu/blesku	26.32.33
Kontrolka Zdroje.....	29
Konverzní čočka.....	134
Korekce.....	87
Korekce vyvážení bílé	92
Korekce zkosení	89
Krytka baterie/karty	23
Krytka DC Zdrojového Kabele	15
Krytka koncovky	94
Krytka konektorů.....	26
Kulatá krytka	134

L

Language/言語.....	30
LCD Potvrzení	33
LED jas	109

M

Macintosh.....	122
Makro.....	53

Manuální blesk (Blesk)	69.71
Manuální expoziční režim	40
Manuální velikost blesku	71
Manuální vyvážení bílé.....	61
Manuální zaostřování.....	52
Mazání	83
Mazání Mé nastavení	105
Mé nastavení.....	99
Menu.....	38.114
Menu exponování.....	114
Menu prohlížení.....	117
Menu uživatelských voleb tlačítek	118
Měření	49
MF	52
Micro HDMI výstupní koncovka	94
Micro HDMI výstupní koncovka	15
Mikrofon	15
Miniatury (Efekt)	75
Momentka plným stiskem	58
Momentka (zaostření).....	52
M Režim	41
Multi AF (Zaostření)	51
Multi-expoziční exponování.....	64
Multi-P AUTO (Vyvážení bílé)	59
MY1/MY2/MY3	99

N

Nabíjecí baterie	23.26
Nabíjení.....	26
Náhled	44
Náhled miniatur.....	81
Nastavení barevného prostoru.....	120
Nastavení data a času	30
Nastavení hlasitosti.....	111
Nastavení horizontu	36
Nastavení kolečka režimů M/TAV.....	41
Nastavení kroku citlivosti ISO.....	46
Nastavení snímku	73
Nastavení synchronizace blesku.....	71
Nastavení zobrazení tlačítka DISP.....	110
ND Filtr	44
Nekonečno (Zaostření).....	51
Normální Zobrazení Indikátorů.....	22
NR.....	47

O

Oblačno (Vyvážení bílé)	59
Obnovovací frekvence.....	77
Očko pro řemínek.....	15

Operační zvuky	111	Saturace	72
Oříznout soubor videoklipu	80	Setup menu	120
Oříznutí	88	SILKYPIX Developer Studio	124
Ostrost	73	Sklon	35
P		Sledování AF (Zaostření)	51
Páčka pro uvolnění	23	Směr dopředu-dozadu	35
Páčku přepínání funkce AF	54	Snímky zblízka	53
Paměťová karta	23	Software	124
Paměťová SD karta	23	Specifikace	130
Péče o fotoaparát	140	Stín (Vyvážení bílé)	59
Poměr stran	50	Synchronizace s delšími časy (Blesk)	69
Pomocná mřížka	21.110	T	
Potvrzení verze firmwaru	113	TAV Režim	40
Pozitivní Film (Efekt)	72	Tlačítko Efekt	108
Prezentace snímků	81	Tlačítko MENU/OK	38
P režim	40	Tlačítko POWER	28
Prohlížení	37.81	Tlačítko Uvolnění Zámku	16
První lamela (Blesk)	71	TV	94
Přepínání režimu exponování	102	Tv Režim	40
Přesný AF	51	U	
Připojení fotoaparátu k PC	123	Ukládání	140
Připojení zdroje	26	Uložení pozice ukazatele v menu	121
Přízpusobení	99	Uložení snímku	79
R		Úroveň	21.35.110
Režim Priority clony	42	USB adaptér zdroje	26
RAW	50	USB/AV OUT koncovka	15.26.94.123
RAW vyvolání	93	USB kabel	26.123
Redukce blikání zářivek	77	Uživatelská samospoušť	34
Redukce šumu	47	V	
Reg. Mé nastavení	100	Varování kopírování	113
Reproduktor	15	Venku (Vyvážení bílé)	59
Resetování čísla souboru	112	Video Formát	95
Retro (Efekt)	72	Videoklipy	76
Režim Mé nastavení	102	Vinětae	73
Režim M jedním stiskem	42	Vkopírování data	76
Režim Náhled s clonou	44	Volby pořadí prohlížení	37
Režim Priority Času/Clony	40	Volitelné příslušenství	134
Režim Priority Času Závěrky (S)	40	Výchozí nastavení	114
Režim přehrávání	28	Vynechání bělení (Efekt)	72
Režim sériového snímání	62	Výřez na 35 mm	50
Režim změny Programu	40	Vysoký kontrast B&W (Efekt)	72
Režim zobrazení informací	21	Vyvážení bílé	59
Rozměr snímku	77	Vyvolání Mé nastavení	101
S			
Samospoušť	34		
Sánky pro blesk	15.135		

W

Windows 122

Z

Zaostřovací vzdálenost Momentka..... 52

Zaměření prohlížení zoomem 82

Zaostřování..... 51

Zapnutý blesk (Blesk)..... 69

Záruka..... 137

Zářící (vyvážení bílé)..... 59

Zářivky (vyvážení bílé) 59

Závit pro Stativ 15

Zdroj..... 28

Změna názvu souboru 111

Změna Programu 40

Změna rozměru..... 87

Zobrazení detailních informací 22

Zobrazení názvu Mé nastavení..... 104

Zobrazení saturace bílé 22

Zobrazení snímku..... 18

Zpracování 87

Zvětšený náhled 82

Ž

Živý (Nastavení snímku)..... 73

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

PENITEC s.r.o.
Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
([Internet://www.pentax.cz](http://www.pentax.cz))