

# Canon

# EOS-1D X



- Tento návod je určen pro fotoaparát EOS-1D X s nainstalovaným firmwarem verze 1.2.0 nebo novější.
- Na konci tohoto návodu se nachází „Průvodce zahájením práce se softwarem“.

**ČESKY**

**NÁVOD  
K POUŽITÍ**

# Úvod

Model EOS-1D X je špičková, vysoce výkonná digitální jednoboká zrcadlovka řady EOS vybavená snímačem CMOS o velikosti políčka kinofilmu (přibližně 36 x 24 mm) s rozlišením přibližně 18,1 efektivního megapixelu, duálním procesorem DIGIC 5+, normálním rozsahem citlivosti ISO 100 až 51200, pokrytím hledáčku přibližně 100 %, vysoce přesným a rychlým 61bodovým automatickým zaostřováním, rychlým kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 12 snímků/s, snímačem pro měření barevných složek RGB, 8,1cm (3,2") displejem LCD, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition).

Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou na libovolnou situaci při fotografování, poskytuje mnoho funkcí pro pořizování náročných snímků, je vysoce spolehlivý i v drsných prostředích a je kompatibilní s rozsáhlou řadou příslušenství, které rozšiřuje možnosti fotografování.

## **Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit**

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vyfotografovaný snímek ihned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu vyfotografujte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 404, 405) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 14, 15).

## **Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka**

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## **Autorská práva**

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

## **Karta CF**

V tomto návodu se jako „karta“ označuje karta CF. **Karta CF** (pro záznam snímků) **není součástí dodávky**. Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



**Fotoaparát**

(s krytkou těla a krytkou prostoru pro baterii)



**Oční mušle Eg**



**Bateriový zdroj  
LP-E4N**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií  
LC-E4N**

(s ochrannými kryty)



**Široký řemen L7**



**Propojovací kabel  
IFC-200U**



**Stereofonní AV kabel  
AVC-DC400ST**



**Ochrana kabelu**



**EOS Solution Disk  
(Software)**



**EOS Software Instruction  
Manuals Disk**



**EOS Wired LAN**

**Instruction Manuals Disk**



(1)

(2)

(1) **Návod k použití fotoaparátu**  
(tento návod)

(2) **Kapesní příručka**

\* Připevněte oční mušli Eg k okuláru hledáčku.

\* Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

## Klasická síť LAN

Pokyny pro nastavení klasické sítě LAN pomocí konektoru Ethernet RJ-45 (str. 21) naleznete v samostatné příručce „Návod k použití klasické sítě LAN“ na disku EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk.

## EOS Software Instruction Manuals Disk

Návody k použití softwaru jsou obsaženy na disku CD-ROM jako soubory ve formátu PDF. Pokyny pro použití disku EOS Software Instruction Manuals Disk naleznete na straně 409.



# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu



: Označuje hlavní volič.




: Označuje rychlovladač.



: Označuje multiovladač.



: Označuje tlačítko nastavení.

 : Označuje, že odpovídající funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

\* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

**MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

(str. \*\*): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.



: Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.



: Doplnkové informace.



: Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.



: Rada pro vyřešení problému.

## Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> (str. 38).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF 50 mm f/1,4 USM.






# Kapitoly



	Úvod	2
<b>1</b>	<b>Začínáme</b>	29
<b>2</b>	<b>Nastavení režimů AF a řízení</b>	65
<b>3</b>	<b>Nastavení pro snímky</b>	117
<b>4</b>	<b>Řízení expozice</b>	167
<b>5</b>	<b>Fotografování s bleskem</b>	193
<b>6</b>	<b>Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)</b>	203
<b>7</b>	<b>Snímání filmů</b>	223
<b>8</b>	<b>Přehrávání snímků</b>	249
<b>9</b>	<b>Zpracování snímků po pořízení</b>	289
<b>10</b>	<b>Čištění snímače</b>	297
<b>11</b>	<b>Tisk snímků a jejich přenos do počítače</b>	303
<b>12</b>	<b>Uživatelské nastavení fotoaparátu</b>	321
<b>13</b>	<b>Referenční informace</b>	357
<b>14</b>	<b>Průvodce zahájením práce se softwarem</b>	409

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kontrola obsahu balení .....	3
Konvence použité v tomto návodu .....	4
Kapitoly .....	5
Rejstřík funkcí .....	12
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	14
Stručná příručka .....	16
Označení .....	18




## **1 Začínáme** **29**

Nabíjení baterie .....	30
Vložení a vyjmutí baterie .....	34
Vložení a vyjmutí karty .....	35
Zapnutí napájení .....	38
Nastavení data, času a časového pásma .....	40
Výběr jazyka rozhraní .....	42
Nasazení a sejmutí objektivu .....	43
Základní operace .....	45
 Rychloovladač pro funkce snímání .....	51
 Použití nabídek .....	53
Než začnete .....	55
Formátování karty .....	55
Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení .....	57
Nastavení doby prohlídky snímku .....	57
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu .....	58
Zobrazení rastru a elektronického horizontu .....	61
 Průvodce funkcí .....	63

## 2 Nastavení režimů AF a řízení 65







<b>AF</b> : Výběr režimu AF .....	66
 Výběr oblasti AF .....	69
Režimy výběru oblasti AF .....	72
Snímač AF .....	75
Objektivy a použitelné AF body .....	76
Výběr charakteristik režimu AI Servo AF (pro objekt) .....	83
Uživatelské nastavení funkcí AF .....	92
Jemná korekce zaostřovacího bodu AF (Mikronastavení AF) .....	104
Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje .....	110
<b>MF</b> : Ruční zaostřování .....	111
<b>DRIVE</b> : Výběr režimu řízení .....	112
 Použití samospouště .....	114

## 3 Nastavení pro snímky 117


Výběr karty pro záznam a přehrávání .....	118
Nastavení kvality záznamu snímků .....	121
<b>ISO</b> : Nastavení citlivosti ISO .....	128
Výběr stylu Picture Style .....	133
Uživatelské nastavení stylu Picture Style .....	136
Uložení stylu Picture Style .....	139
<b>WB</b> : Nastavení vyvážení bílé .....	141
 Uživatelské nastavení vyvážení bílé .....	142
 Nastavení teploty chromatičnosti .....	147
 Korekce vyvážení bílé .....	148
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)) .....	150
Nastavení potlačení šumu .....	151
Priorita zvýraznění tónu .....	154
Korekce vinětace a chromatické vady objektivu .....	155

Vytvoření a výběr složky .....	158
Změna názvu souboru.....	160
Způsoby číslování souborů .....	162
Nastavení informací o autorských právech .....	164
Nastavení barevného prostoru .....	166



## 4 Řízení expozice 167

<b>P</b> : Programová automatická expozice .....	168
<b>Tv</b> : Automatická expozice s předvolbou času .....	171
<b>Av</b> : Automatická expozice s předvolbou clony .....	173
Kontrola hloubky ostrosti .....	174
<b>M</b> : Ruční expozice .....	175
 Výběr režimu měření .....	177
 Nastavení kompenzace expozice.....	179
 Automatický braketing expozice (AEB).....	180
 Blokování automatické expozice.....	181
Dlouhé expozice .....	182
 Násobné expozice.....	184
 Blokování zrcadla .....	191

## 5 Fotografování s bleskem 193



 Fotografování s bleskem .....	194
Nastavení blesku.....	197

## 6 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 203










 Příprava k snímání s živým náhledem .....	204
 Fotografování pomocí displeje LCD.....	205
Nastavení funkcí snímání.....	209
Nastavení funkcí nabídky .....	210





Použití automatického zaostřování .....	213
Ruční zaostřování .....	220

## **7 Snímání filmů 223**



 Příprava k snímání filmů .....	224
 Snímání filmů .....	225
Snímání v režimu automatické expozice .....	225
Automatická expozice s předvolbou času .....	226
Automatická expozice s předvolbou clony .....	227
Snímání v režimu ruční expozice .....	229
Snímání fotografií .....	234
Nastavení funkcí snímání .....	236
Nastavení velikosti záznamu filmu .....	237
Nastavení zvukového záznamu .....	240
Tiché ovládání .....	242
Nastavení časového kódu .....	243
Nastavení funkcí nabídky .....	245

## **8 Přehrávání snímků 249**


 Přehrávání snímků .....	250
INFO: Zobrazení informací o snímku .....	252
  Rychlé hledání snímků .....	255
 Zvětšené zobrazení .....	257
 Otočení snímku .....	259
Nastavení hodnocení .....	260
 Rychlé ovládání při přehrávání .....	262
 Potěšení z filmů .....	264
 Přehrávání filmů .....	266
 Úprava prvních a posledních scén filmu .....	268
Prezentace (automatické přehrávání) .....	270

Zobrazení snímků na televizoru .....	273
 Ochrana snímků .....	277
 Nahrávání a přehrávání hlasových poznámek .....	279
 Kopírování snímků .....	281
 Mazání snímků .....	284
Změna nastavení přehrávání snímků .....	286
Úprava jasu displeje LCD .....	286
Automatické otáčení snímků na výšku .....	287





## **9 Zpracování snímků po pořízení 289**

 Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu .....	290
 Změna velikosti .....	295

## **10 Čištění snímače 297**

 Automatické čištění snímače .....	298
Vložení dat pro odstranění prachu .....	299
Ruční čištění snímače .....	301

## **11 Tisk snímků a jejich přenos do počítače 303**

Příprava k tisku .....	304
 Tisk .....	306
Výřez snímku .....	311
 Formát DPOF (Digital Print Order Format) .....	313
 Přímý tisk pomocí formátu DPOF .....	316
 Přenos snímků do osobního počítače .....	317

## **12 Uživatelské nastavení fotoaparátu 321**

Uživatelské funkce .....	322
--------------------------	-----

Nastavení uživatelských funkcí .....	324
C.Fn1: Exposure (Expozice) .....	324
C.Fn2: Exposure (Expozice) .....	327
C.Fn3: Drive (Řízení) .....	330
C.Fn4: Display/Operation (Zobrazení/Obsluha) .....	331
C.Fn5: Operation (Obsluha) .....	333
C.Fn6: Others (Jiná nastavení) .....	335
☛5: Zákaznické nastavení .....	337
Uložení uživatelské nabídky Moje menu .....	350
Uložení a načtení nastavení fotoaparátu .....	351
<b>C</b> : Uložení uživatelských režimů snímání .....	354

## **13 Referenční informace 357**

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání .....	358
Mapa systému .....	360
Funkce tlačítka INFO .....	362
Kontrola údajů baterie .....	364
Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	365
Výměna baterie paměti data/času .....	366
Nastavení nabídek .....	367
Pokyny k řešení potíží .....	376
Zobrazení stavu systému .....	389
Chybové kódy .....	392
Technické údaje .....	393
Bezpečnostní upozornění .....	404

## **14 Průvodce zahájením práce se softwarem 409**

Průvodce zahájením práce se softwarem .....	410
Rejstřík .....	414

# Rejstřík funkcí

## Napájení

- Nabíjení baterie → str. 30
- Kontrola stavu baterie → str. 39
- Kontrola údajů baterie → str. 364
- Zásuvka elektrické sítě → str. 365
- Automatické vypnutí napájení → str. 57

## Karta

- Formátování → str. 55
- Výběr karty → str. 118
- Uvolnění závěrky bez karty → str. 36

## Objektiv

- Nasazení/sejmutí → str. 43

## Základní nastavení

- Jazyk → str. 42
- Datum/čas/pásmo → str. 40
- Zvuková signalizace → str. 368
- Informace o autorských právech → str. 164
- Vymazání všech nastavení fotoaparátu → str. 58

## Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 45
- Clona okuláru → str. 183
- Zobrazení rastru → str. 61
- Elektronický horizont → str. 61
- Matnice → str. 331

## Displej LCD

- Nastavení jasu → str. 286
- Elektronický horizont → str. 62
- Průvodce funkcí → str. 63

## Automatické zaostřování (AF)

- Režim AF → str. 66
- Režim výběru oblasti AF → str. 69

- Volba AF bodu → str. 71
- Charakteristiky režimu AI Servo AF → str. 83
- Automatická volba AF bodu: EOS iTR AF → str. 96
- Uživatelské funkce AF → str. 92
- Mikronastavení AF → str. 104
- Ruční zaostřování → str. 111

## Měření

- Režim měření → str. 177
- Vícebodové měření → str. 178

## Řízení

- Režim řízení → str. 112
- Samospoušť → str. 114
- Maximální počet snímků sekvence → str. 126

## Záznam snímků

- Funk. záznam → str. 118
- Vytvoření/výběr složky → str. 158
- Název souboru → str. 160
- Číslování souborů → str. 162

## Kvalita snímků

- Velikost snímků → str. 121
- Kvalita JPEG (kompresní poměr) → str. 127
- Citlivost ISO → str. 128
- Styl Picture Style → str. 133
- Vyvážení bílé → str. 141
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 150
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 151
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 152
- Priorita zvýraznění tónu → str. 154
- Korekce vinětače → str. 155
- Korekce chromatické vady → str. 156
- Barevný prostor → str. 166



## Fotografování

- Režim snímání → str. 24
- Násobné expozice → str. 184
- Blokování zrcadla → str. 191
- Náhled hloubky ostrosti → str. 174
- Dálková spoušť → str. 183
- Rychloovladač → str. 51

## Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 179
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 180
- Blokování automatické expozice → str. 181
- Bezpečný posun → str. 326

## Blesk

- Externí blesk → str. 193
- Nastavení funkcí externího blesku → str. 197
- Uživatelské funkce externího blesku Speedlite → str. 202

## Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 203
- Zaostřování → str. 213

## Snímání filmů

- Snímání filmů → str. 223
- Velikost záznamu filmu → str. 237
- Zvukový záznam → str. 240
- Časový kód → str. 243
- Snímání fotografií → str. 234

## Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 57
- Zobrazení jednoho snímku → str. 250
- Zobrazení informací o snímku → str. 252
- Zobrazení náhledů → str. 255
- Procházení snímků (přeskakování snímků) → str. 256

- Zvětšené zobrazení → str. 257
- Otočení snímku → str. 259
- Hodnocení → str. 260
- Přehrávání filmů → str. 266
- Prezentace → str. 270
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 273
- Ochrana → str. 277
- Hlasová poznámka → str. 279
- Kopírování → str. 281
- Mazání → str. 284

## Úprava snímků

- Zpracování snímku typu RAW → str. 290
- Změna velikosti → str. 295

## Tisk a přenos snímků

- PictBridge → str. 304
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 313
- Přenos snímku → str. 317

## Klasická síť LAN

- Klasická síť LAN → Disk CD-ROM pro klasickou síť LAN

## Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 322
- Zákaznické nastavení → str. 337
- Moje menu → str. 350
- Uložení nastavení fotoaparátu → str. 351
- Uživatelský režim snímání → str. 354

## Čištění snímače a odstranění prachu

- Čištění snímače → str. 298
- Vložení dat pro odstranění prachu → str. 299

## Chybové a varovné zprávy

- Zobrazení stavu systému → str. 389

# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

## Panel LCD a displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod., a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

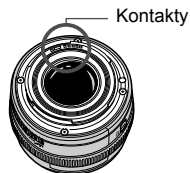
## Karty

Dodržení následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Objektiv

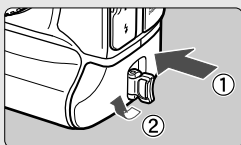
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte krytku objektivu a položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábaly povrch čoček a elektrické kontakty.



## Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

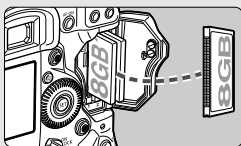
1



**Vložte baterii** (str. 34).

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 30.

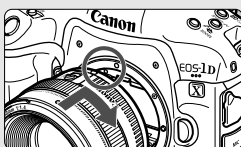
2



**Vložte kartu** (str. 35).

- Lze vložit dvě karty.

3



**Nasaďte objektiv** (str. 43).

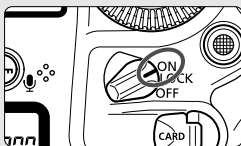
- Vyrovnajte jej s červenou tečkou.

4



**Přesuňte přepínač režimů  
zaostřování na objektivu do  
polohy <AF>** (str. 43).

5



**Přesuňte vypínač napájení  
do polohy <ON>** (str. 38).

6

**Nastavte režim snímání <P>**

(str. 168).

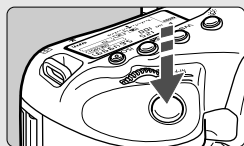
- Stiskněte tlačítko <MODE>.
- Sledujte horní panel LCD a otáčením voliče <☞/☝> vyberte možnost <P>.

7

**Zaostřete na fotografovaný objekt** (str. 46).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8

**Vyfotografujte snímek** (str. 46).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

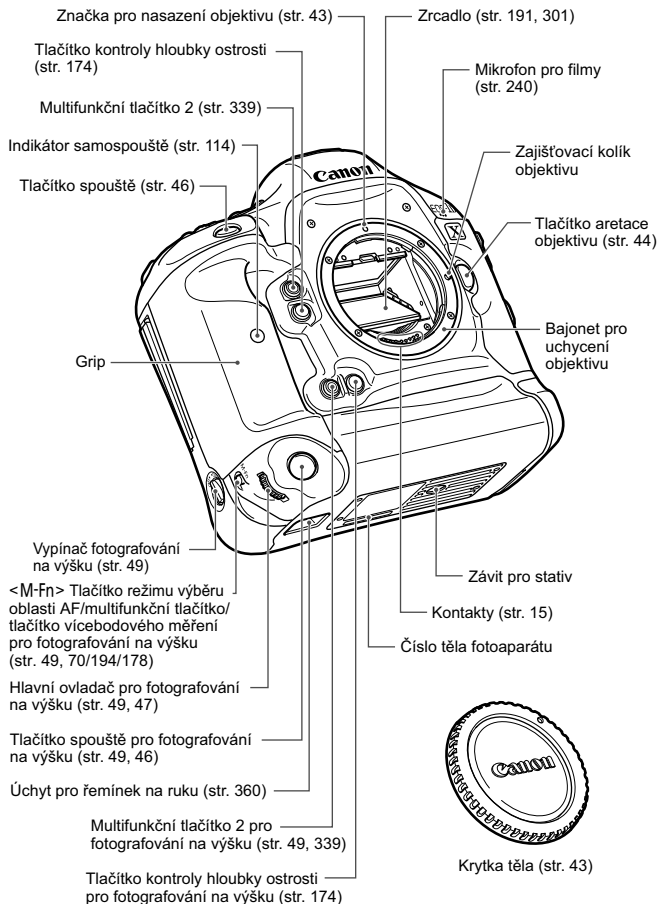
9

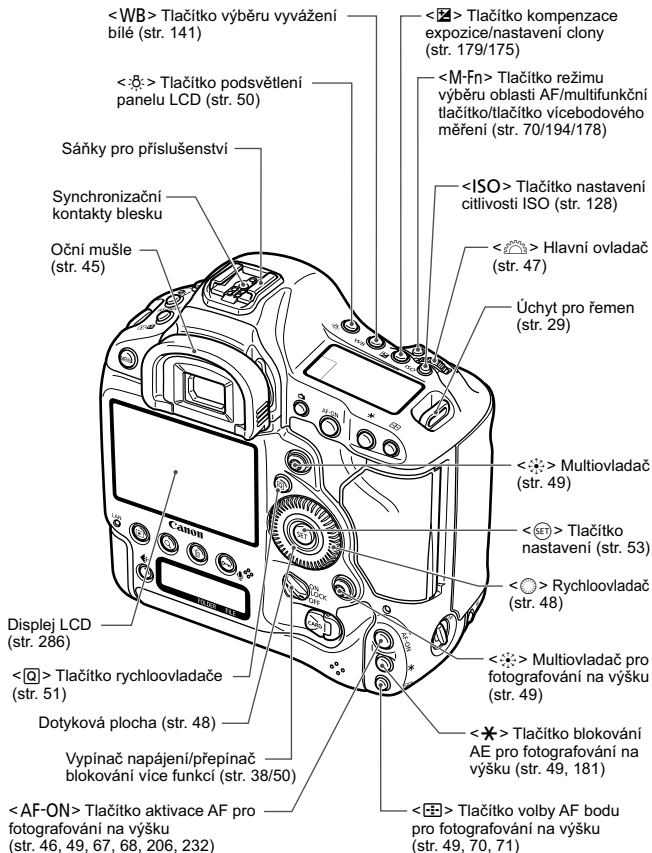
**Prohlédněte si snímek** (str. 57).

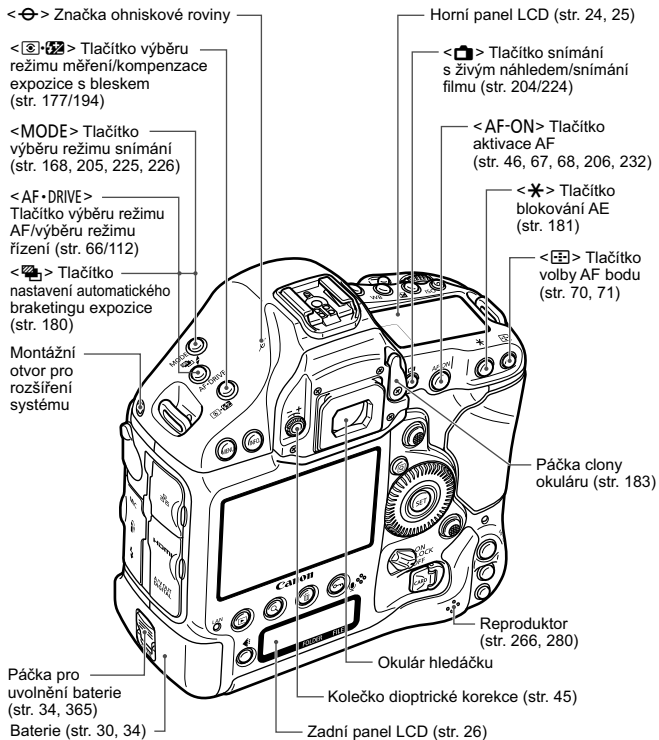
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 250).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, přejděte k části „Snímání s živým náhledem“ (str. 203).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 250).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 284).

# Označení

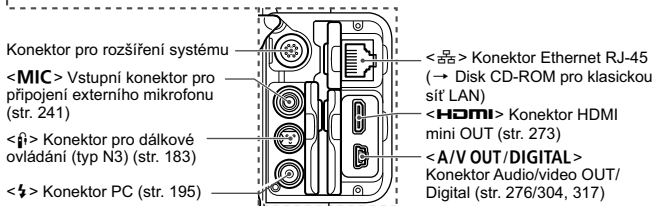
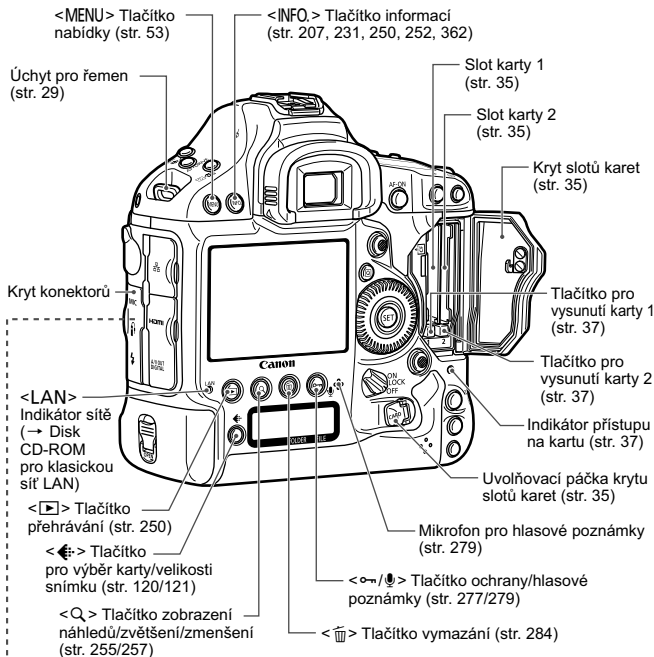






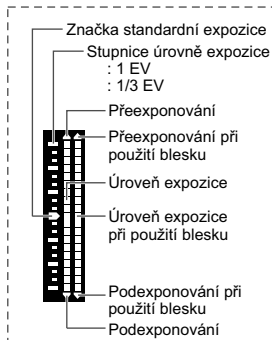
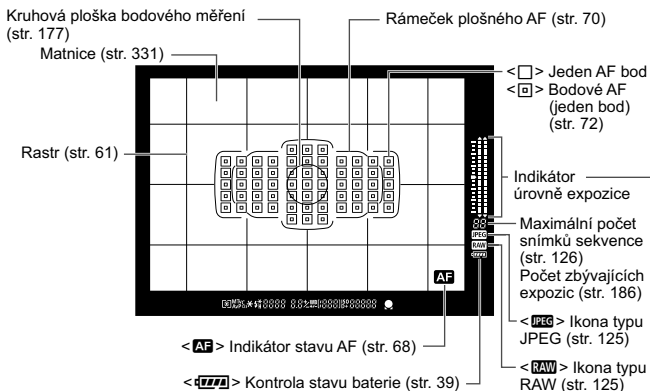
Krytka prostoru pro baterii (str. 34)



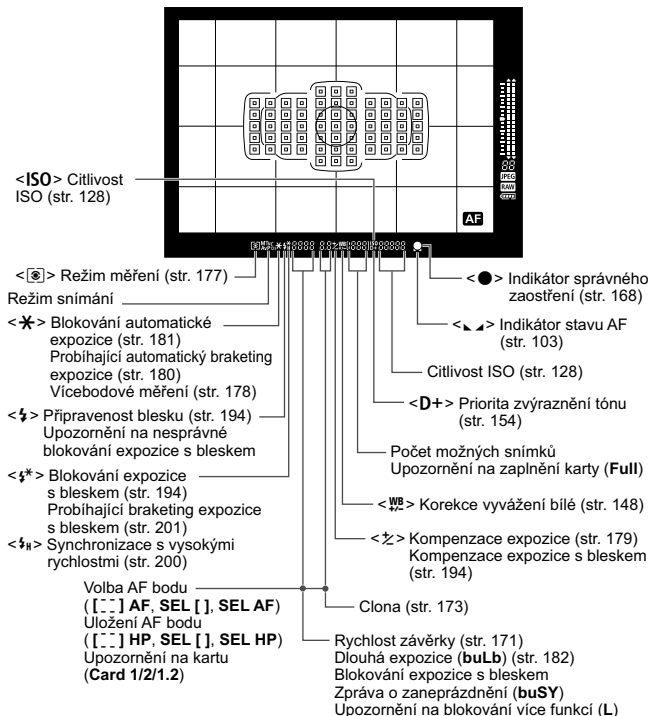


\* Pokyny pro použití ochrany kabelu jsou uvedeny na straně 357.

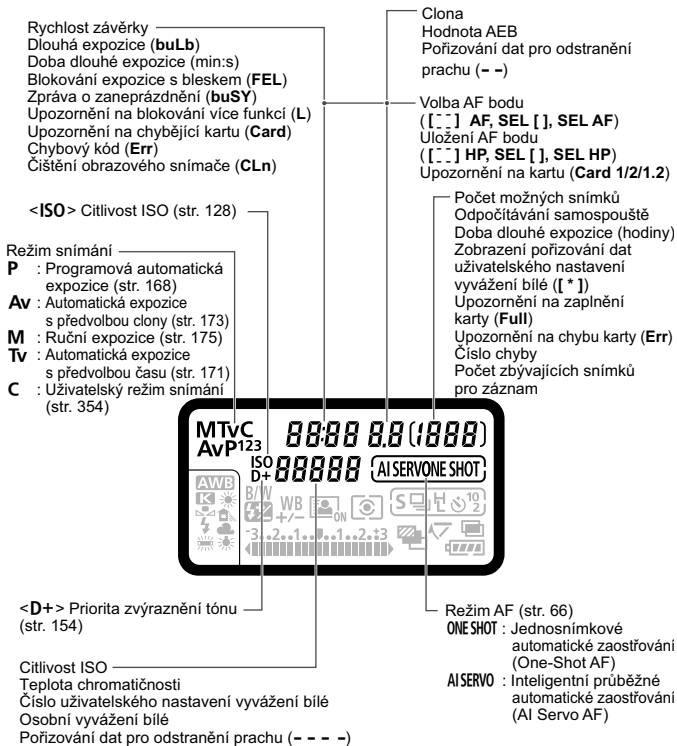
## Informace v hledáčku



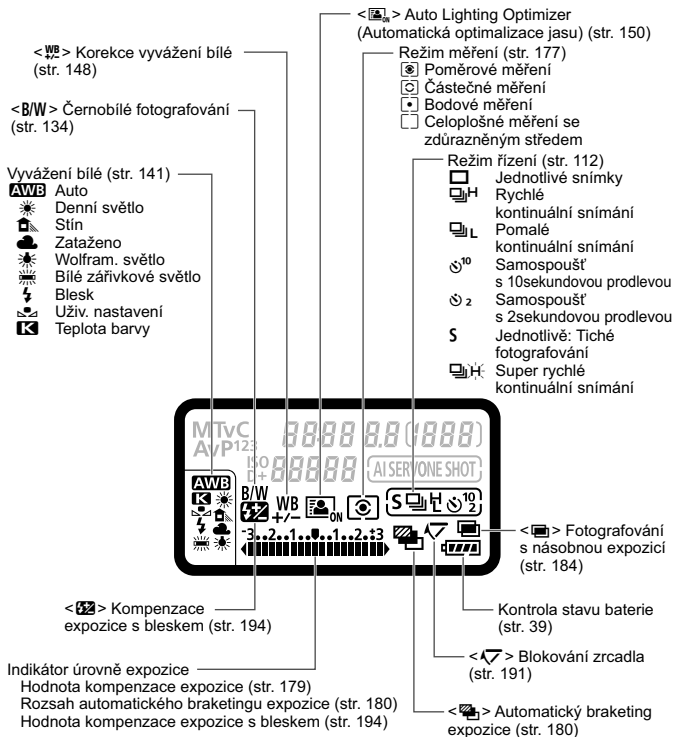
Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



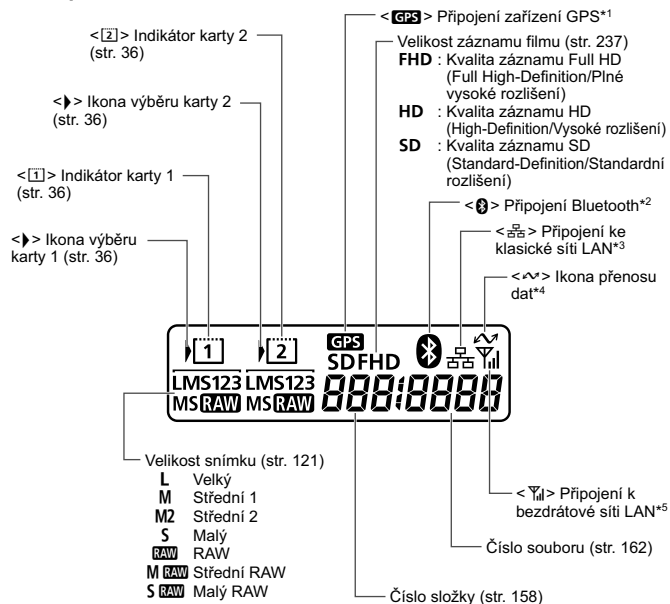
## Horní panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



## Zadní panel LCD



\*1 : Zobrazí se, pokud je k fotoaparátu připojen přijímač GPS GP-E1 nebo GP-E2 nebo pokud je volně prodejné zařízení GPS s technologií Bluetooth připojeno k bezdrátovému přenašeči dat WFT-E6.

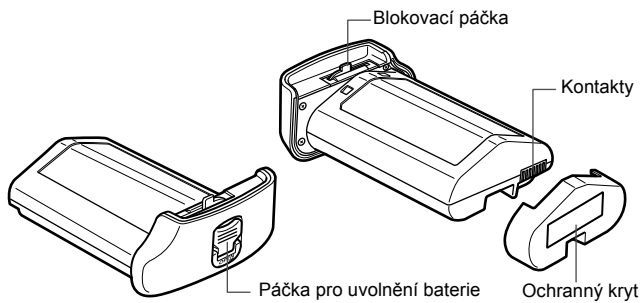
\*2 : Zobrazí se, pokud je volně prodejné zařízení GPS s technologií Bluetooth připojeno k bezdrátovému přenašeči dat WFT-E6.

\*3 : Zobrazí se po připojení fotoaparátu ke klasické síti LAN.

\*4 : Zobrazí se po připojení fotoaparátu k osobnímu počítači nebo k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

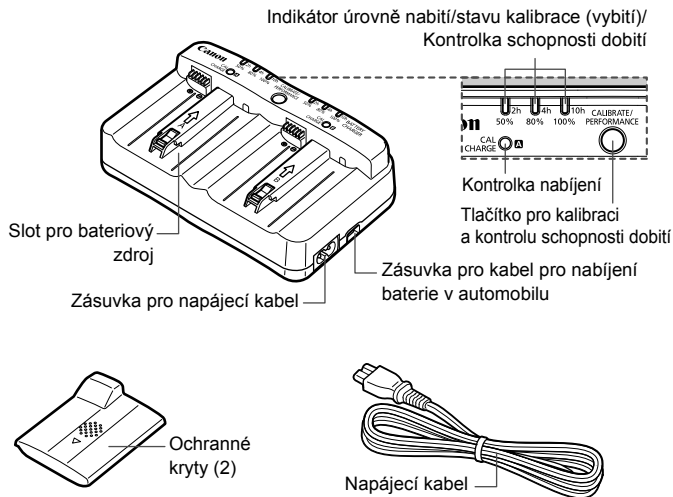
\*5 : Zobrazí se, pokud je fotoaparát připojen k bezdrátové síti LAN prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E6.


Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

**Bateriový zdroj LP-E4N**

## Nabíječka baterií LC-E4N

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E4N (str. 30).



 Nabíječku lze také používat k dobíjení bateriového zdroje LP-E4.



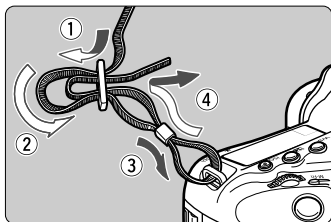
# 1

## Začínáme

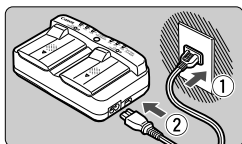
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

### Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

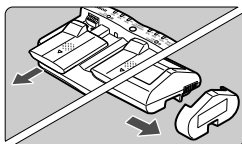


# Nabíjení baterie



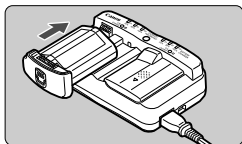
## 1 Připojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě.

- Připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě a poté připojte napájecí kabel k nabíječce.
- Pokud není v nabíječce baterie, všechny indikátory zůstanou zhasnuté.



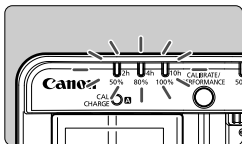
## 2 Sejměte ochranné kryty.

- Způsobem znázorněným na obrázku sejměte ochranný kryt nabíječky (je součástí dodávky) a ochranný kryt baterie (je součástí dodávky).



## 3 Nabíjte baterii.

- Zasuňte baterii do příslušné pozice v nabíječce ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a zkontrolujte, zda je řádně připojena.
- Baterii můžete připojit do pozice A nebo B.
  - ▶ Baterie se začne nabíjet a bude blikat zelený indikátor stavu.
  - ▶ Po úplném nabití baterie se rozsvítí všechny tři indikátory úrovně nabití (50 %, 80 % a 100 %).



- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 130 minut u baterie LP-E4N a přibližně 120 minut u baterie LP-E4 při teplotě 23 °C.
- Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na okolní teplotě a zbývajícím kapacitě baterie.

- Nabíječku LC-E4N nelze použít k nabíjení jiné baterie než bateriového zdroje LP-E4N/LP-E4.
- V závislosti na stavu baterie nemusí úroveň nabití dosáhnout 100 %.



## Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Baterii před použitím nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se bude postupně vybijet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**  
Pokud baterii a nabíječku nepoužíváte, připevňte na ně dodané ochranné kryty.
- **Baterii používejte při okolní teplotě v rozsahu od 0 °C do 45 °C.**  
Pro dosažení nejlepšího výkonu je doporučeno baterii používat při okolní teplotě 10 °C až 30 °C. Na chladných místech, např. v zasněžených oblastech, se může výkon baterie dočasně snížit a provozní doba se může prodloužit.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V, 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Zkontrolujte schopnost dobítí baterie.**  
Zatímco se baterie nabíjí, zkontrolujte stisknutím tlačítka <PERFORMANCE> nabíječky úroveň schopnosti dobítí baterie pomocí indikátoru úrovně nabití.
  - ■ ■ (Zelená) : Schopnost dobítí baterie je v pořádku.
  - ■ □ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.
  - □ □ (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**  
Zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 364) a zakupte si novou baterii.



## Použití zásuvky zapalovače cigaret v automobilu k nabíjení baterie

Pomocí kabelu pro nabíjení baterie v automobilu CB-570 (prodává se samostatně) můžete propojit zásuvku pro kabel pro nabíjení baterie v automobilu na nabíječku (konektor <DC IN>) se zásuvkou zapalovače cigaret v automobilu.

- Při nabíjení baterie tímto způsobem se ujistěte, zda je spuštěný motor automobilu. Kabel pro nabíjení baterie v automobilu odpojte ze zásuvky zapalovače cigaret, když je motor automobilu vypnutý. Necháte-li kabel pro nabíjení baterie v automobilu připojený k zásuvce zapalovače cigaret, může dojít k vybití baterie automobilu.
- Při použití nabíječky baterií nepoužívejte transformátor pro automobily.
- Baterii fotoaparátu lze nabíjet pouze z baterie automobilu s napětím 12 V ss nebo 24 V ss v automobilu se záporným pólem na kostře. Tvar nebo rozměry zásuvky zapalovače cigaret v některých automobilech nemusí být kompatibilní s kabelem pro nabíjení baterie v automobilu.



## Indikátor <CAL/CHARGE> bliká červeně


- Indikátor signalizuje, že by měla být provedena kalibrace baterie, aby bylo možné správně zjistit úroveň nabití baterie a indikátor úrovně nabití baterie fotoaparátu mohl zobrazit správnou úroveň. Provedení kalibrace není povinné. Pokud chcete pouze baterii dobít, počkejte přibližně 10 s, nabíjení baterie se automaticky zahájí. Chcete-li provést kalibraci, stiskněte tlačítko <CALIBRATE>, zatímco indikátor <CAL/CHARGE> červeně bliká. Zahájí se kalibrace (vybití energie) a indikátor úrovně nabití začne blikat červeně.
- Po dokončení kalibrace se baterie začne automaticky nabíjet. Uvědomte si, že čím méně je baterie vybitá, tím déle bude kalibrace trvat. Číselné hodnoty <2h>, <4h> a <10h> vedle indikátorů úrovně nabití udávají přibližnou dobu, kterou bude provedení kalibrace (vybití energie) trvat. Pokud indikátor <10h> bliká červeně, bude kalibrace trvat přibližně 10 hodin.
- Po dokončení kalibrace a úplném vybití baterie bude úplné nabití baterie trvat další 2 hodiny. Chcete-li zastavit kalibraci dříve, než se dokončí, a zahájit nabíjení baterie, vyjměte baterii z nabíječky a poté ji znovu do nabíječky připojte.

## ? Žádný z indikátorů stavu nabíječky nesvítí

- Pokud svítí indikátor <CAL/CHARGE>, ale nesvítí žádný z indikátorů stavu, vnitřní teplota baterie neodpovídá požadovanému rozsahu teplot 0 °C až 40 °C. Baterie se začne nabíjet při vnitřní teplotě v rozsahu 0 °C až 40 °C.

## ? Blikají všechny tři indikátory úrovně nabití

- Pokud dojde k libovolnému z následujících stavů, vyjměte baterii z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko Canon: Všechny indikátory úrovně nabití blikají zeleně, všechny indikátory stavu kalibrace (vybíjení) blikají červeně nebo indikátory blikají střídavě červeně a zeleně (včetně indikátoru <CAL/CHARGE>).
- Rovněž po připojení jiného bateriového zdroje než LP-E4N či LP-E4 do nabíječky budou indikátory (včetně indikátoru <CAL/CHARGE>) blikat červeně a zeleně a baterii nebude možné nabít.

 Nabíječku nelze použít k nabíjení jiné baterie než bateriového zdroje LP-E4N/LP-E4.

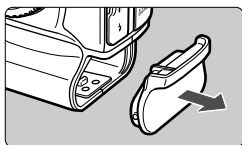


- Pokud jsou do nabíječky připojeny dva bateriové zdroje, nabije se nejprve baterie, která byla připojena jako první, a poté se nabije druhá baterie. Přestože lze současně nabíjet jednu baterii a kalibrovat druhou baterii, není možné nabíjet nebo kalibrovat dvě baterie najednou.
- Kalibraci baterie je nejvhodnější provést, když je baterie téměř vybitá. Pokud se pokusíte zkalibrovat plně nabitou baterii, může kalibrace a následné plné nabití baterie trvat přibližně 15 hodin.

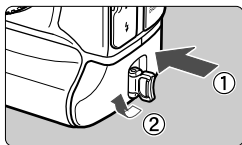
# Vložení a vyjmutí baterie

Vložte plně nabitý bateriový zdroj LP-E4N nebo LP-E4 do fotoaparátu. Pokud je vložena baterie, bude hledáček fotoaparátu jasný. Po vyjmutí baterie hledáček ztmavne.

## Vložení baterie



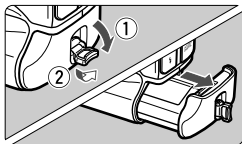
**1** Sejměte krytku prostoru pro baterii.



**2** Vložte baterii.


- Zasuňte baterii pevně na doraz a otočte uvolňovací páčku ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.


## Vyjmutí baterie



**Otočte páčku pro uvolnění baterie a vyjměte baterii.**

- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF> (str. 38).
- Odklopte páčku pro uvolnění baterie, otočte ji ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vytáhněte.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 27), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, připevněte krytku prostoru pro baterii (str. 20).

 Lze použít pouze bateriový zdroj LP-E4N nebo LP-E4.

 Pokud je pryžové obložení baterie (zabraňuje pronikání vody) znečištěné, otřete je dočista navlhčeným vatovým tamponem.

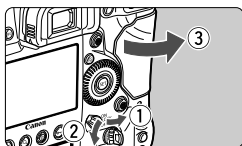
Pryžové obložení



# Vložení a vyjmutí karty

Můžete vložit až dvě karty. Snímky lze zaznamenávat, pokud je ve fotoaparátu nainstalována alespoň jedna karta v kterémkoli slotu. Pokud vložíte dvě karty, můžete vybrat, na kterou kartu se budou zaznamenávat snímky, nebo můžete zaznamenávat snímky na obě karty současně (str. 118, 120).

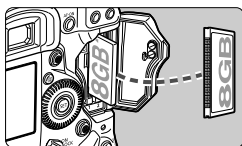
## Vložení karty



### 1 Otevřete kryt.

- Odklopte a otočte páčku pro uvolnění krytu a otevřete kryt, jak je znázorněno na obrázku pomocí šipek.

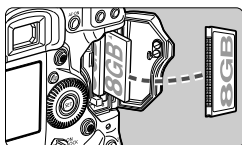
Karta 1



### 2 Vložte kartu.

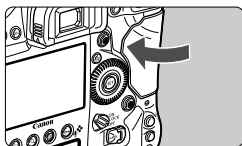
- Karta vložená do levého slotu bude označena [1] a karta vložená do pravého slotu bude označena [2].
- **Způsobem znázorněným na obrázku otočte stranu se štítkem směrem k sobě a zasuňte kartu koncem s malými otvory do fotoaparátu.**

Karta 2



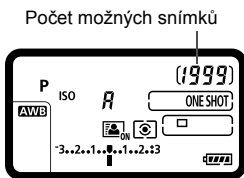
**Jestliže kartu vložíte nesprávným způsobem, může dojít k poškození fotoaparátu.**

- ▶ Vysune se tlačítko pro vysunutí karty.

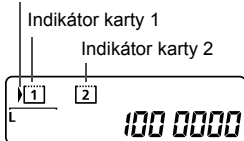


### 3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.




Ikona výběru karty




## 4 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (str. 38).

- ▶ Na horním panelu LCD a v hledáčku se zobrazí počet snímků, které lze pořídit.
- ▶ Na zadním panelu LCD budou uvedeny vložené karty.

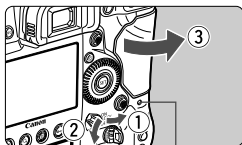
**Snímky se zaznamenají na kartu, u jejíhož indikátoru je zobrazena ikona <▶>.**

 S tímto fotoaparátem nelze používat karty typu pevného disku.

- Ačkoli mají dva používané typy karet CF (CompactFlash) odlišnou tloušťku, lze do fotoaparátu vložit kterýkoli z těchto typů.
- Ve fotoaparátu lze také používat karty Ultra DMA (UDMA) CF. Karty UDMA CF umožňují rychlejší zápis dat.
- Počet možných snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [ 3: **Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [**Zakázat**] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 368).



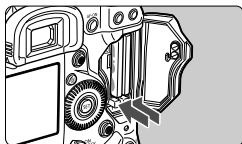
## Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



### 2 Vyjměte kartu.

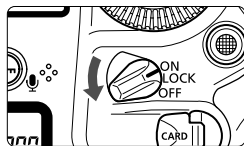
- Stlačením tlačítka pro vysunutí vysuňte kartu.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.



- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.
  - Vyjmutí karty.
  - Vyjmutí baterie.
  - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 162).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 55). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

# Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo, nastavte datum, čas a časové pásmo podle pokynů uvedených na straně 40.



- <ON> : Fotoaparát se zapne.
- <LOCK> : Fotoaparát se zapne. Aktivuje se blokování více funkcí (str. 50).
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.


## Automatické samočištění snímače



- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/LOCK> nebo <OFF>, bude automaticky provedeno čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <□+>.
- I během čištění snímače je stále možné fotografovat. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 46) zastavte čištění snímače a poříďte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON/LOCK> / <OFF>, nemusí se ikona <□+> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

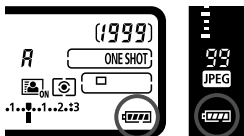
## **MENU** Automatické vypnutí napájení







- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát po 1 minutě nečinnosti automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 46).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí položky [**2: Aut.vyp.napáj.**] (str. 57).

 Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Záznam...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na kartu.

## Kontrola stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se zobrazí stav baterie udávaný jednou ze šesti úrovní.



Ikona	Stav (%)	Indikace
	100 - 70	Baterie je dostatečně nabitá
	69 - 50	Úroveň nabití baterie přesahuje 50 %
	49 - 20	Úroveň nabití baterie je nižší než 50 %
	19 - 10	Úroveň nabití baterie je nízká
	9 - 1	Baterie se brzy zcela vybije
	0	Nabijte baterii

## Životnost baterie

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Počet možných snímků	Přibližně 1120 snímků	Přibližně 860 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E4N, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým použitím displeje LCD.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Informace o počtu snímků, které lze pořídit při snímání s živým náhledem, naleznete na straně 206.
- Pod položkou [**3: Info baterie**] (str. 364).

## **MENU** Nastavení data, času a časového pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo. Provedením kroků 3 až 6 nastavte aktuální datum, čas a časové pásmo.

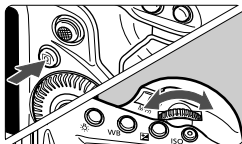
**Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**

Můžete také nastavit časové pásmo pro svou aktuální adresu. Poté, pokud budete cestovat do jiného časového pásma, můžete jednoduše nastavit časové pásmo cíle, aby byly zaznamenávány správné datum a čas.



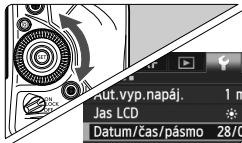
### **1** Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



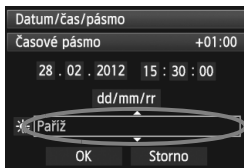
### **2** Na kartě [42] vyberte položku [Datum/čas/pásmo].

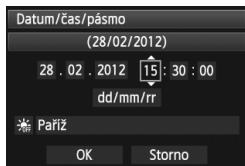
- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [42].
- Otáčením voliče <42> vyberte kartu [42].
- Otáčením voliče <42> vyberte položku [Datum/čas/pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.



### **3** Nastavte časové pásmo.

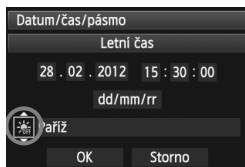
- Ve výchozím nastavení je nastavena možnost [Londýn].
- Otáčením voliče <42> vyberte položku [Časové pásmo].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <42>.
- Otáčením voliče <42> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.





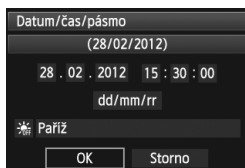
## 4 Nastavte datum a čas.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte požadovanou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Otáčením voliče <⊙> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET> (znovu se zobrazí rámeček <☐>).



## 5 Nastavte letní čas.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Otáčením voliče <⊙> vyberte symbol [☀️].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Otáčením voliče <⊙> vyberte symbol [☀️] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀️], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀️] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



## 6 Ukončete nastavení.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Nastaví se zvolené datum, čas a časové pásmo a znovu se zobrazí nabídka.



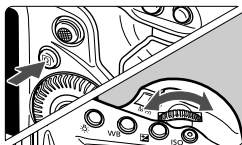
- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 53 až 54.
- Nastavené datum a čas budou platné od stisknutí tlačítka <SET> v kroku 6.
- Čas zobrazený v pravém horním rohu v kroku 3 je časový rozdíl vzhledem k času UTC (Cordinated Universal Time). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od času UTC.
- K vzájemné synchronizaci času dvou fotoaparátů pomocí funkce [Synchron. času mezi fotoaparáty] (funkce pro synchronizaci času více fotoaparátů) použijte nabídku [Nastavení komunikace]. Podrobné pokyny naleznete v samostatném návodu k použití klasické sítě LAN, který se nachází na disku EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk.

## MENU Výběr jazyka rozhraní



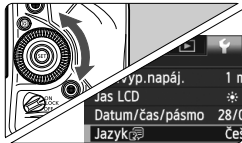
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



### 2 Na kartě [F2] vyberte položku [Jazyk].

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [F2].
- Otáčením voliče <[wheel]> vyberte kartu [F2].
- Otáčením voliče <[wheel]> vyberte položku [Jazyk] (čtvrtá položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



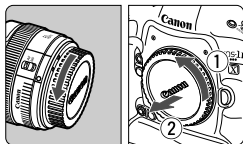
### 3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otáčením voliče <[wheel]> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Ceština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

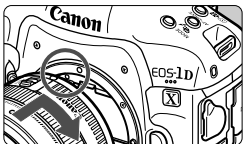
# Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF. **Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-S nebo EF-M.**



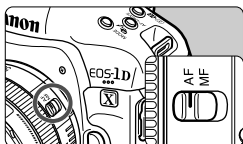
## 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



## 2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnejte červené tečky na objektivu a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



## 3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování.
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

## 4 Sejměte přední krytku objektivu.

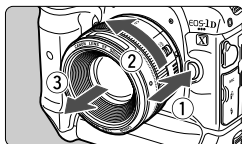


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

### **Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic**

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

### **Sejmutí objektivu**



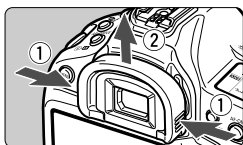
**Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadíte zadní krytku objektivu.



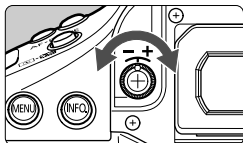
# Základní operace

## Nastavení obrazu v hledáčku



### 1 Sejměte oční mušli.

- Uchopte obě strany oční mušle a posunutím směrem nahoru ji sejměte.



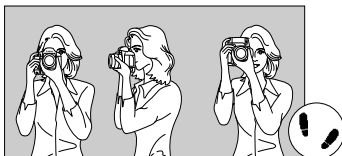
### 2 Upravte nastavení.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Připevněte oční mušli.



Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady Eg (prodávají se samostatně).

## Držení fotoaparátu



Fotografování na šířku Fotografování na výšku

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.

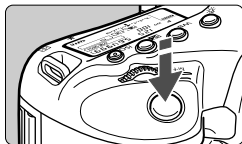
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročít jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a podívejte se do hledáčku.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 203.

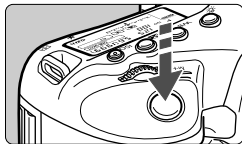
## Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na horním panelu LCD (☉6).



### Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

## Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

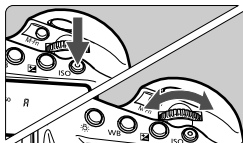
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.






- Po stisknutí tlačítka <AF-ON> se provede stejná operace jako po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny, nebo pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a okamžitě poté jej stisknete úplně, fotoaparát vyfotografuje snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.




## Hlavní ovladač

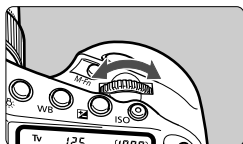


### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.


Pokud stisknete tlačítko, jako je <MODE>, <AF•DRIVE>, <•) . Během této doby můžete otáčením voliče <  > zadat požadované nastavení.

Po ukončení časovače výběru funkce nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Tento volič použijete k výběru nebo nastavení režimu snímání, režimu AF, režimu měření, AF bodu, citlivosti ISO, kompenzace expozice (pokud je stisknuto tlačítko <  >), karty atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem < >.

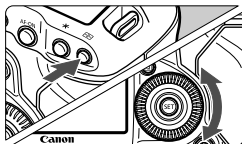
Sledujte hledáček nebo horní panel LCD a otáčením voliče <  > zvolte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.



V bodu (1) lze provádět operace, i když je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> (blokování více funkcí, str. 50).

## Rychlovladač

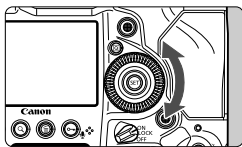


### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, jako je <MODE>, <AF·DRIVE>, <☉·☒> nebo <ISO>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (☉6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> nastavit požadované nastavení.

Po ukončení časovače výběru funkce nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.


- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení režimu snímání, režimu řízení, kompenzace expozice s bleskem, AF bodu, citlivosti ISO, kompenzace expozice (pokud je stisknuto tlačítko <☒>), vyvážení bílé, velikosti snímků atd.





### (2) Otáčejte pouze voličem <☉>.

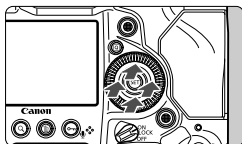
Sledujte hledáček nebo horní panel LCD a otáčením voliče <☉> zvolte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.

 V bodu (1) lze provádět operace, i když je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> (blokování více funkcí, str. 50).

## Dotyková plocha

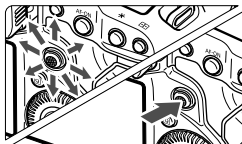
Dotyková plocha poskytuje tichý způsob nastavení rychlosti závěrky, clony, citlivosti ISO, kompenzace expozice a úrovně záznamu zvuku při snímání filmů (str. 242). Tato funkce se uplatní, pokud je položka [ 5: Tiché ovládání] nastavena na možnost [Povolit ].



Po stisknutí tlačítka **<Q>** klepněte na horní, dolní, levou nebo pravou část vnitřního kroužku voliče **<◂>**.

### Multiovladač

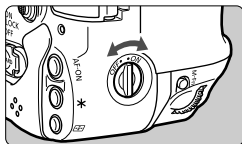
Multiovladač **<◂>** se skládá z osmi směrových tlačítek a středového tlačítka.



- Použijte jej k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, přesunutí AF bodu nebo rámečku zvětšení při snímání s živým náhledem, posouvání zvětšených snímků při přehrávání, ovládání obrazovky rychloovladače atd.
- Můžete jej také použít k výběru nebo nastavení možností nabídek (s výjimkou možností [**▶** 1: **Smazání snímků**] a [**⚡** 1: **Formátovat kartu**]).
- Při použití pro nabídky a obrazovku rychloovladače pracuje multiovladač pouze ve svislém a vodorovném směru. V úhlopříčných směrech nepracuje.

### Fotografování na výšku

Spodní část fotoaparátu je opatřena tlačítky a voličem pro fotografování na výšku (str. 18, 19).



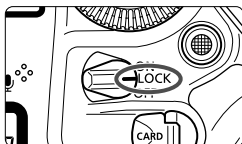
- Před použitím tlačítek a voliče pro fotografování na výšku přesuňte vypínač fotografování na výšku do polohy **<ON>**.
- Pokud nepoužíváte ovládací prvky pro fotografování na výšku, přesuňte vypínač do polohy **<OFF>**, abyste zabránili neúmyslné operaci.



Multifunkční tlačítko 2 a tlačítko kontroly hloubky ostrosti pro fotografování na výšku (str. 18) budou funkční, i když bude vypínač fotografování na výšku přesunut do polohy **<OFF>**.

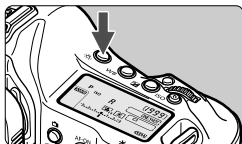
## LOCK : Blokování více funkcí

Nastavením položky [**5: Blokování více funkcí**] (str. 333) a přesunutím vypínače napájení do polohy <LOCK> můžete zabránit změně aktuálních nastavení v důsledku náhodného pohnutí hlavním ovladačem, rychlovladačem nebo multiovladačem.



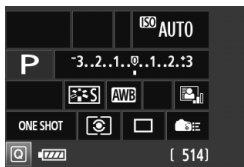
Pokud je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> a pokusíte se použít některý z blokových ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD symbol <L>. Na obrazovce nastavení funkcí snímání se také zobrazí text [LOCK].

## Podsvětlení panelu LCD



Stisknutím tlačítka <ON/OFF> zapnete (☉) nebo vypnete podsvětlení horního a zadního panelu LCD. Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

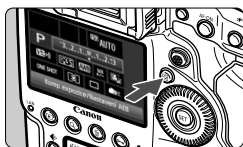
## Zobrazení nastavení snímání



Po několika stisknutích tlačítka <INFO.> se zobrazí nastavení snímání. Stisknutí tlačítka <Q> umožňuje ovládat nastavení snímání pomocí rychlovladače (str. 51). Po opětovném stisknutí tlačítka <INFO.> se vypne displej.

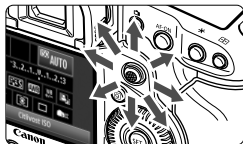
## Q Rychlovladač pro funkce snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychlovladače.



### 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlovladače (☉10).



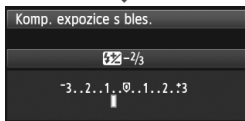
### 2 Nastavte požadovanou funkci.

- Pomocí multiovladače <☉> vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- ▶ Otáčením voliče <☉> nebo <☉> změňte nastavení.

### 3 Vyfotografujte snímek.

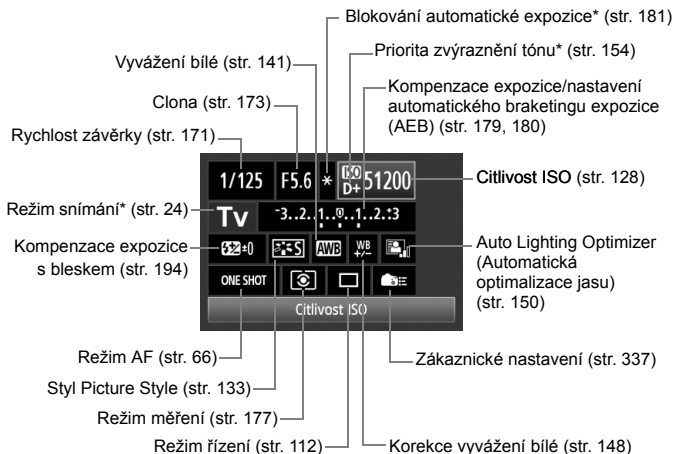
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.

## Obrazovka nastavení funkce



- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Otáčením voliče <☉> nebo <☉> změňte nastavení. K dispozici jsou také funkce, které se nastavují stisknutím tlačítka <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychlovladače.
- Pokud vyberete možnost <☉> (Zákaznické nastavení, str. 337) a stisknete tlačítko <MENU>, zobrazí se znovu obrazovka nastavení snímání.

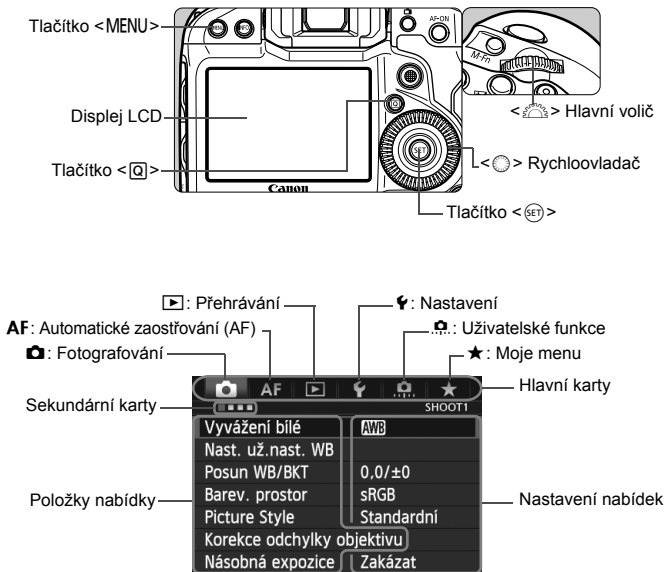
## Funkce nastavitelné na obrazovce rychlovladače



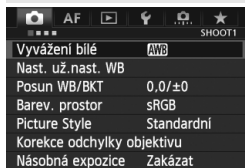


## MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze zvolit různá nastavení, jako jsou zvuková signalizace, datum a čas atd. Sledujte displej LCD a současně použijte tlačítka <MENU> a <Q> na zadní straně fotoaparátu a voliče <MAIN> <INFO> <ZOOM> <ZOOM>.



## Postup při nastavení položek nabídky

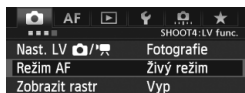


### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

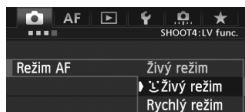
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Každým stisknutím tlačítka <Q> přepnete na další hlavní kartu.
- Otáčením voliče <◀▶> vyberete sekundární kartu.
- Například označení karty [📷4] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrán čtvrtý bod ■ zleva pro kartu 📷 (Fotografování).



### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte požadované nastavení.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



### 5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

### 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.

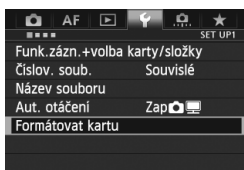
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- K nastavení funkcí nabídek můžete také použít multiovladač <◀▶> (S výjimkou položek [📷1: Smazání snímků] a [🔧1: Formátovat kartu].)
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 367.

# Než začnete

## MENU Formátování karty

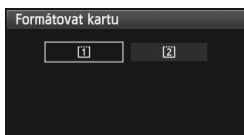
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

**!** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vzhledem k tomu, že budou vymazány i snímky chráněné proti vymazání, zkontrolujte, zda se na kartě nenachází žádná data, která potřebujete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do osobního počítače nebo do jiného zařízení.



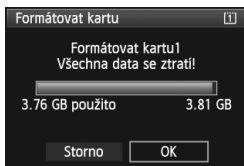
### 1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte kartu.

- Symbolem [**1**] je označena karta 1 a symbolem [**2**] karta 2.
- Otáčením voliče <◂> vyberte kartu a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.



### Kartu formátujte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 392).



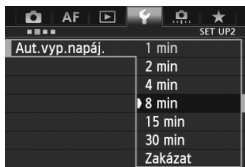
- Karty s kapacitou 128 GB nebo nižší budou naformátovány ve formátu FAT. Karty s kapacitou vyšší než 128 GB budou naformátovány ve formátu exFAT. Pokud pomocí tohoto fotoaparátu naformátujete kartu s kapacitou vyšší než 128 GB a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít. V závislosti na operačním systému osobního počítače nebo čteče karet nemusí dojít k rozpoznání karty naformátované ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

**MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení**

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**. Po vypnutí napájení můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiných tlačítek.

**1 Vyberte položku [Aut.vyp.napáj.].**

- Na kartě [**2**] vyberte položku **[Aut.vyp.napáj.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**2 Nastavte požadovanou dobu.**

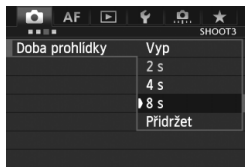
- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



I když je nastavena možnost **[Zakázat]**, vypne se displej LCD automaticky po uplynutí 30 min z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

**MENU Nastavení doby prohlídky snímku**

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Chcete-li ponechat snímek zobrazený, nastavte možnost **[Přidržet]**. Pokud snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.

**1 Vyberte položku [Doba prohlídky].**

- Na kartě [**3**] vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**2 Nastavte požadovanou dobu.**

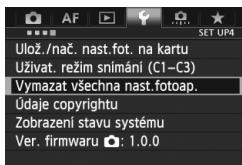
- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



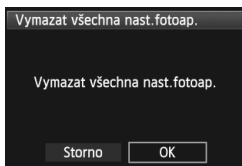
Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, bude snímek zobrazen, dokud neuplyne čas zadaný pro automatické vypnutí napájení.

**MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu**

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu.



- 1 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**
- Na kartě [F4] vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.



- 2 Vyberte položku [OK].**
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
  - ▶ Výběrem položky [Vymazat všechna nast.fotoap.] ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:

**Nastavení fotografování**

Režim snímání	P: (Program AE)
Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Režim výběru oblasti AF	Jednobodové AF (ruční výběr)
Volba AF bodu	Střed
Zadaný bod AF	Zrušeno
Režim měření	(Poměrové měření)
Citlivost ISO	Auto
Rozsah citlivosti ISO	Minimální: 100 Maximální: 51200
Automatický rozsah citlivosti ISO	Minimální: 100 Maximální: 25600
Minimální rychlost závěrky pro automatické nastavení citlivosti ISO	Auto

Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Kompensace expozice	Zrušeno
Automatický braketing expozice (AEB)	Zrušeno
Kompensace expozice s bleskem	0 (Nula)
Násobná expozice	Zakázat
Blokování zrcadla	Zakázat
Uživatelské funkce	Beze změn
Nastavení funkce blesku	Beze změn

## Nastavení záznamu snímků







































Typ/velikost snímku	L (Velký)
Kvalita JPEG	8
Picture Style	Standardní
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětače	Povolit/data korekce zachována
Korekce chromatické vady	Povolit/data korekce zachována
Vyvážení bílé	<b>AWB</b> (Auto)
Data uživatelského nastavení vyvážení bílé	Uložené nastavení se zachová
Osobní WB	Uložené nastavení se zachová
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysokém ISO	Standardní
Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Funkce záznamu	Standardní
Číslov. soub.	Souvislé
Název souboru	Nastavení kódu
Autom. čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazat

## Nastavení automatického zaostřování



Case 1–6*	Case 1/Nastavení parametrů všech případů jsou vymazána
Priorita 1. snímku AI servo	Vyrovnaná priorita
Priorita 2. snímku AI servo	Vyrovnaná priorita
Elektronické MF objektivu USM	Povolit po One-Shot AF
Spuštění pomocného světla AF	Povolit
Priorita uvolnění pro One-Shot AF	Priorita ostření
Automatická volba AF bodu: EOS iTR AF	Povolit
Pohyb objektivu při nemožném AF	Pokračovat v zaostřování
Volitelný AF bod	61 bodů
Výběr režimu výběru oblasti AF	Vybrány všechny režimy
Metoda volby oblasti AF	Tlačítko M-Fn
Bod AF na základě orientace	Stejný pro vertikální/horizontální
Ruční výběr šablony bodu AF	Zastaví na okraj. obl. AF
Zobrazení AF bodu při ostření	Vybraný (konstantní)
Podsvětlení hledáčku	Auto
Status AF v hledáčku	Zobrazen v zorném poli
Mikronastavení AF	Zakázat

\* Výchozí nastavení jsou uvedena na stranách 84 až 87.



## Nastavení fotoaparátu


Aut.vyp.napáj.	1 min.
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 s
Zvýraz. upozor.	Zakázat
Zobrazení AF bodu	Zakázat
Zobrazení histogramu	Jas
Přehrát rastr	Vyp
Zvětšení (přibl.)	2x
Skok sním.pom. 	 (10 snímků)
Aut. otáčení	Zap  
Poč. přehrávání záznamu	Beze změn
Jas LCD	                                 
Datum/čas/pásma	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Možnosti zobrazení tlačítka <b>INFO</b>	Vybrány všechny položky
Zobr.rastr v hld.	Zakázat
Nastavení komunikace	Beze změn
Uživatelské režimy snímání	Beze změn
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Zobrazení stavu systému	Nastavení se uchová
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z uživatelské nabídky Moje menu	Zakázat

## Nastavení snímání s živým náhledem

Nast. LV  / 	Fotografie
Režim AF	Živý režim
Zobrazení rastru	Vyp
Simulace expozice	Povolit
Tiché LV snímání	Režim 1
Časovač měření	16 s

## Nastavení snímání filmů

Nast. LV  / 	Fotografie
Režim AF	Živý režim
Zobrazení rastru	Vyp
Velikost záznamu filmu	1920x1080/IPB
Zvukový záznam	Auto
Tiché LV snímání	Režim 1
Časovač měření	16 s
Časový kód	
Přičítání	Beze změn
Nastavení času spuštění	Beze změn
Poč. záz. filmu	Beze změn
Poč. přehrávání záznamu	Beze změn
Pokles počtu sn./s	Beze změn
Tiché ovládání	Zakázat
Tlačítko pro snímání filmů	Tlačítko M-Fn

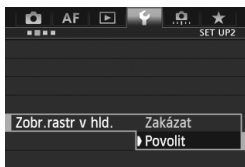
 Informace o nastaveních pro bezdrátový přenašeč dat WFT a systém GPS naleznete v návodu k použití příslušného zařízení.



## Zobrazení rastru a elektronického horizontu

V hledáčku a na displeji LCD můžete zobrazit rastr a elektronický horizont, které vám pomohou vyrovnat naklonění fotoaparátu.

### Zobrazení rastru v hledáčku

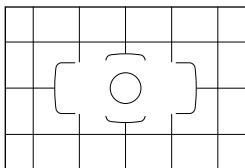


#### 1 Vyberte položku [Zobr.rastr v hld.].

- Na kartě [2] vyberte položku [Zobr.rastr v hld.] a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V hledáčku se zobrazí rastr.



### Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku

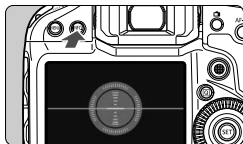
Hledáček může zobrazit elektronický horizont pomocí AF bodů.

Podrobné informace naleznete v části Zákaznické nastavení (str. 337).



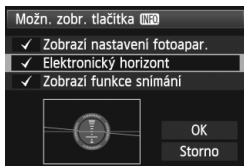
Rastr lze také zobrazit na displeji LCD při snímání s živým náhledem a snímání filmů (str. 210, 245).

## Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD



### 1 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.
- Pokud se elektronický horizont nezobrazí, nastavte funkci [☛ 2: Mozn. zobr. tlačítka **INFO**] tak, aby se elektronický horizont mohl zobrazit (str. 362).



Svislá úroveň

Vodorovná úroveň

### 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Naklonění ve vodorovném a svislém směru se zobrazuje v krocích po 1°.
- Změna barvy čáry z červené na zelenou signalizuje vyrovnání naklonění.



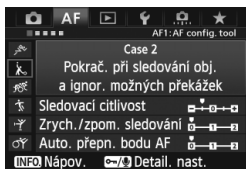
- I po vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu bude větší.

☛ Výše uvedený postup můžete také použít k zobrazení elektronického horizontu při snímání s živým náhledem a před snímáním filmu (str. 207, 231). Uvědomte si, že elektronický horizont nelze zobrazit během snímání filmů. (Po zahájení snímání filmu elektronický horizont zmizí.)

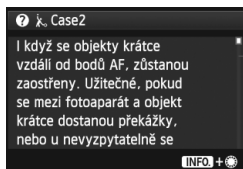
## ❓ Průvodce funkcí

Pokud je v dolní části obrazovky nabídky zobrazena položka [INFO Náпов.], lze zobrazit Průvodce funkcí nabízejícího vysvětlení možností nabídky. Průvodce funkcí se zobrazuje po dobu, po kterou přidržíte stisknuté tlačítko <INFO.>. Pokud zaplní dvě nebo více obrazovek, zobrazí se u pravého okraje posuvník. Chcete-li procházet Průvodce funkcí, přidržte stisknuté tlačítko <INFO.> a otáčejte voličem <◁>.

- Příklad: Karta [AF1], položka [Case 2]

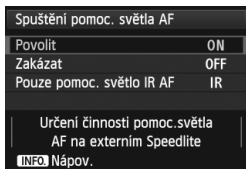


INFO.  
→

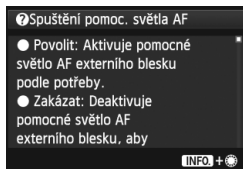


Posuvník

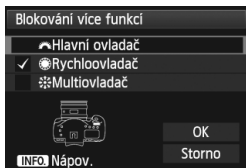
- Příklad: Karta [AF3], položka [Spuštění pomoc. světla AF]



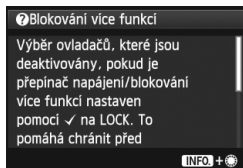
INFO.  
→



- Příklad: Karta [5], položka [Blokování více funkcí]



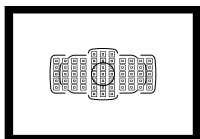
INFO.  
→





# 2

## Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou 61 AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

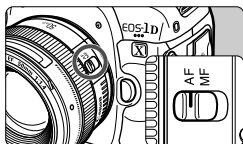
Můžete také vybrat režim AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.



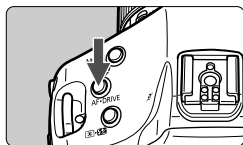
<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

## AF: Výběr režimu AF

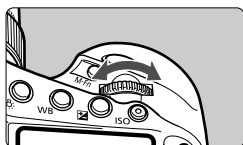
Můžete vybrat režim AF, který je vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt.



- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (⦿6)




- 3 Vyberte režim AF.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☺>.

**ONE SHOT** : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

**AISERVO** : Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)



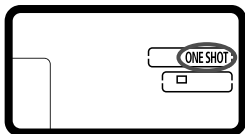
 Pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na AF s automatickým výběrem z 61 bodů (str. 74) nebo zónové AF (str. 73), lze k automatickému zaostřování využít informace o barvě objektu nebo informace detekce obličeje (str. 96).

## Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty



AF bod

Indikátor správného zaostření



Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po zaostření se v hledáčku zobrazí AF bod, v němž došlo k zaostření, a rovněž se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. V té době můžete v případě potřeby změnit kompozici snímku.
- Automatické zaostření lze také provést stisknutím tlačítka <AF-ON>.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 110).
- Pokud je položka [📷 3: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvukový signál.



### Blokování zaostření

Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Je vhodná, pokud chcete zaostřit na objekt, jenž se nenachází v rámečku plošného AF.

## Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty



Tento režim AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Automatické zaostření lze také provést stisknutím tlačítka <AF-ON>.

## Sledování se zaostřováním pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF)

Pokud se fotografovaný objekt přibližuje k fotoaparátu nebo pohybuje směrem od fotoaparátu konstantní rychlostí, fotoaparát objekt sleduje a předpovídá zaostřovací vzdálenost bezprostředně před vyfotografováním snímku. Zajišťuje tak dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.

- Je-li režim výběru oblasti AF nastaven na automatický výběr z 61 bodů (str. 69), zaostří fotoaparát nejprve pomocí ručně vybraného AF bodu. Pokud se objekt při automatickém zaostřování pohybuje směrem od ručně vybraného AF bodu, sledování se zaostřováním pokračuje, dokud se objekt nachází v rámečku plošného AF.

Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Rovněž se nerozsvítí indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

## Indikátor stavu AF



Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostřuje pomocí automatického zaostřování, zobrazí se v pravém dolním rohu hledáčku ikona <AF>.


V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se ikona zobrazí také po zaostření, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

Indikátor stavu AF se může zobrazovat vně oblasti snímku hledáčku (str. 103).



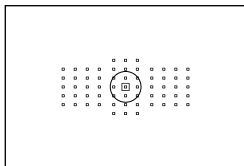
## Výběr oblasti AF

Pro automatické zaostřování je k dispozici 61 AF bodů. Můžete vybrat AF body, které jsou vhodné pro scénu nebo fotografovaný objekt.

-  **Počet použitelných AF bodů a konfigurace AF bodů se budou lišit v závislosti na objektivu nasazeném na fotoaparátu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 76.**

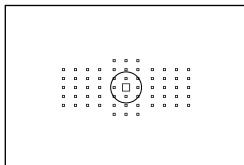
### Režim výběru oblasti AF

Můžete zvolit jeden ze šesti režimů výběru oblasti AF. Postup pro výběr naleznete na další straně.



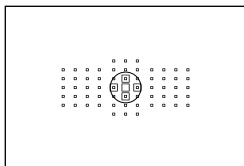
#### Jednobodové bodové AF (ruční výběr)

Pro zaostřování podle velmi malého bodu.





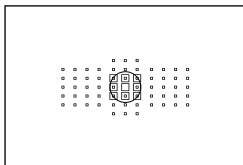
#### Jednobodové AF (ruční výběr)

Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.



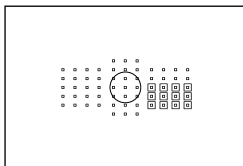
#### Rozšíření AF bodu (ruční výběr )

Pro zaostřování jsou používány ručně vybraný AF bod  a okolní AF body  (nad, pod, vlevo a vpravo).



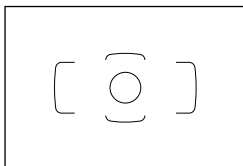
## Rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body)

Pro zaostřování jsou používány ručně vybraný AF bod <□> a okolní AF body <◻>.



## Zónové AF (ruční výběr zóny)

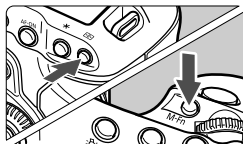
61 AF bodů je rozděleno do devíti zón pro zaostřování.




## AF s automatickým výběrem z 61 bodů




K zaostřování jsou používány všechny AF body.

## Volba režimu výběru oblasti AF



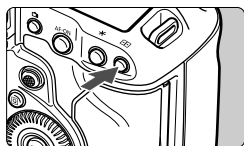
## Zvolte výběr režimu oblasti AF.

- Stiskněte tlačítko < >.
- Dívejte se do hledáčku a stiskněte tlačítko <M-Fn>.
- ▶ Chcete-li přepnout režim výběru oblasti AF, stiskněte tlačítko <M-Fn>.

- Pomocí položky [**AF4: Výběr režimu oblasti AF**] můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF (str. 98).
- Pokud nastavíte položku [**AF4: Metoda volby oblasti AF**] na možnost [ → **Hlavní ovladač**], můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka < > a následným otáčením voliče < > (str. 99).

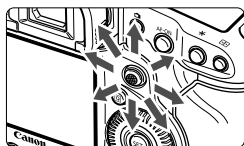
## Ruční výběr AF bodu

Můžete ručně vybrat AF bod nebo zónu. Pomocí AF s automatickým výběrem z 61 bodů můžete nastavit počáteční AF bod pro inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF.



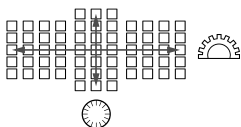
### 1 Stiskněte tlačítko <☑>.

- ▶ V hledáčku se zobrazí AF body.
- V režimech rozšíření AF bodu se také zobrazí účinné okolní AF body.
- V režimu zónového AF se zobrazí vybraná zóna.



### 2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým nakloníte multiovladač <☑>. Pokud stisknete multiovladač <☑> přímo dolů, vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- Můžete také vybrat AF body ve svislém směru pomocí voliče <☑> a ve vodorovném směru pomocí voliče <☑>.
- V režimu zónového AF bude při otáčení voliče <☑> nebo <☑> docházet k cyklické změně zóny.



## Indikace zobrazení AF bodů

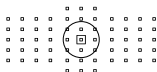
Po stisknutí tlačítka <☑> se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné linie. Podrobné informace naleznete na straně 75.



- Po stisknutí tlačítka <☑> se na horním panelu LCD zobrazí:
  - AF s automatickým výběrem z 61 bodů a zónové AF (ruční výběr zóny): [ ] **Automatické zaostřování (AF)**
  - Jednobodové bodové AF, jednobodové AF a rozšíření AF bodu: **SEL [ ]** (středový)/**SEL AF** (jiný než středový)
- Pomocí položky [**AF5: Ruční výběr šablony bodu AF**] můžete nastavit možnost [**Zastaví na okraj. obl. AF**] nebo [**Souvisle**] (str. 100).

# Režimy výběru oblasti AF

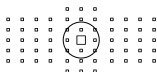
## Jednobodové bodové AF (ruční výběr)



Ačkoliv se jedná o prakticky stejný režim jako jednobodové AF, vybraný AF bod <□> pokrývá menší oblast pro zaostřování. Je efektivní pro bodové zaostřování překrývajících se objektů, jako je například zvíře v kleci.

Vzhledem k tomu, že bodové automatické zaostřování pokrývá velmi malou oblast, může být při fotografování z ruky nebo při fotografování pohybujícího se objektu obtížné zaostřit.

## Jednobodové AF (ruční výběr)



Vyberte jeden AF bod <□>, který má být použit pro zaostřování.

## Rozšíření AF bodu (ruční výběr □□)

Pro zaostřování jsou používány ručně vybraný AF bod <□> a sousední AF body <□> (nad, pod, vlevo a vpravo). Je efektivní v případě, že je obtížné sledovat pohybující se objekt pomocí pouze jednoho AF bodu.

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF musí objekt sledovat a zaostřit nejprve ručně zvolený AF bod <□>. Zaostření cílového objektu je však snazší než pomocí zónového automatického zaostřování.

Při použití jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF se po zaostření pomocí rozšířeného AF bodu zobrazí společně s ručně vybraným AF bodem <□> také rozšířený AF bod <□>.



## Rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body)

Pro zaostřování jsou používány ručně zvolený AF bod <□> a sousední AF body <◻>. Režim rozšíření AF bodu používá větší plochu než režim rozšíření AF bodu (ruční výběr ◻◻◻), takže je zaostření provedeno v širší oblasti. Je efektivní v případě, že je obtížné sledovat pohybuující se objekt pomocí pouze jednoho AF bodu.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF a jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pracují stejným způsobem jako při použití režimu rozšíření AF bodu (ruční výběr ◻◻◻) (str. 72).

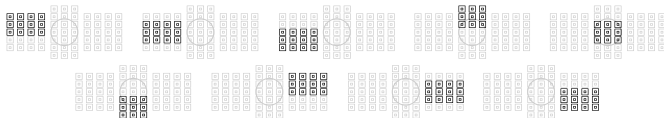


## Zónové AF (ruční výběr zóny)

61 AF bodů je rozděleno do devíti zón pro zaostřování. Pro automatický výběr zaostřovacího bodu jsou použity všechny AF body ve vybrané zóně. Umožňuje snazší zaostřování než režimy jednobodového AF a rozšíření AF bodu a je efektivní pro pohybuující se objekty.

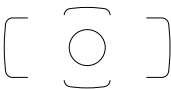
Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na specifické cíle obtížnější než v případě režimů jednobodového AF a rozšíření AF bodu.

AF body, v kterých je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

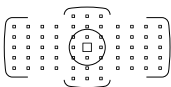


## AF s automatickým výběrem z 61 bodů

K zaostřování jsou používány všechny AF body.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body <□>, v nichž došlo k zaostření. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. Tento režim je náchylný k zaostřování na nejbližší objekt.



Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF je k zaostření použit nejprve ručně zvolený AF bod <□> (str. 71). AF body, v kterých je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

- Při AF s automatickým výběrem z 61 bodů nebo zónovém AF v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF bude aktivní AF bod <□> neustále přepínán, aby bylo možné sledovat objekt. Za určitých podmínek fotografování (pokud je například fotografovaný objekt malý) však nemusí být možné objekt sledovat. Také při nízkých teplotách je odezva sledování pomalejší.
- U jednobodového bodového AF může být obtížné zaostřit při použití pomocného světla AF blesku Speedlite.
- Pokud používáte periferní AF bod nebo širokoúhlý objektiv, může být obtížné dosáhnout zaostření s pomocným světlem AF emitovaným externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS. V takovém případě vyberte AF bod blízko středu.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů (pomocí tekutých krystalů).
- Za nízkých teplot může být obtížné spatřit blikání AF bodu (str. 71). Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů (pomocí tekutých krystalů).

- Pokud nastavíte položku [**AF4: Bod AF na základě orientace**] na možnost [□□] **Vybrat jednotlivé body AF**, můžete nastavit režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku (str. 99).
- Pomocí položky [**AF4: Volitelný AF bod**] můžete změnit počet ručně volitelných AF bodů (str. 97).





# Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 61 AF bodů. Na níže uvedeném obrázku je zobrazeno uspořádání jednotlivých AF bodů na snímači AF. Při použití objektivů se světelností  $f/2,8$  nebo vyšší je možné vysoce přesné automatické zaostření uprostřed hledáčku.

**Počet použitelných AF bodů a konfigurace AF se budou lišit v závislosti na objektivu nasazeném na fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na stranách 76 až 81.**






## Schéma



	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny tak, aby dosáhly vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů se světelností <math>f/2,8</math> nebo vyšší. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Jedná se o pět AF bodů uspořádaných ve svislém směru uprostřed hledáčku.</p>
	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny tak, aby dosáhly vysoce přesného zaostření při použití objektivů se světelností <math>f/4</math> nebo vyšší. Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie.</p>
	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností <math>f/5,6</math> nebo vyšší. Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Jedná se o tři sloupce AF bodů uprostřed hledáčku. Středový AF bod a AF body nad a pod středovým AF bodem jsou přizpůsobeny pro světelnost <math>f/8</math> nebo vyšší.</p>
	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností <math>f/5,6</math> nebo vyšší. Umožňují detekovat vodorovné linie a zahrnují všech 61 AF bodů ve svislé konfiguraci. Středový AF bod a AF body vlevo a vpravo od středového AF bodu jsou přizpůsobeny pro světelnost <math>f/8</math> nebo vyšší.</p>

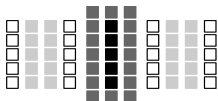
# Objektivy a použitelné AF body

- Přestože má fotoaparát 61 AF bodů, počet použitelných AF bodů a zaostřovací konfigurace se budou lišit v závislosti na objektivu. Objektivy jsou z tohoto důvodu rozděleny do osmi skupin od A do H. Ověřte si, do které skupiny patří váš objektiv.
- Při použití objektivu ze skupin F až H bude možné použít méně AF bodů.

- Po stisknutí tlačítka  budou AF body označené symbolem  blikat. (AF body // zůstanou rozsvícené.)
- Pro všechny modely I/II/III lze použít Extender EF 1,4x a Extender EF 2x.
- Pokud jde o nové objektivy uvedené na trh po fotoaparátu EOS-1D X, navštivte web společnosti Canon a zkontrolujte, do které skupiny patří.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

## Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 61 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : AF bod pro křížové zaostřování.
- : Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

EF 24 mm f/1,4L USM	EF 50 mm f/1,8	EF 200 mm f/1,8L USM
EF 24 mm f/1,4L II USM	EF 50 mm f/1,8 II	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 28 mm f/1,8 USM	EF 85 mm f/1,2L USM	EF 200 mm f/2L IS USM
EF 35 mm f/1,4L USM	EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 1,4x
EF 35 mm f/2	EF 85 mm f/1,8 USM	EF 200 mm f/2,8L USM
EF 35 mm f/2 IS USM	EF 100 mm f/2 USM	EF 200 mm f/2,8L II USM
EF 50 mm f/1,0L USM	EF 135 mm f/2L USM	EF 300 mm f/2,8L USM
EF 50 mm f/1,2L USM	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 1,4x	EF 300 mm f/2,8L IS USM
EF 50 mm f/1,4 USM	EF 135 mm f/2,8 (Softfocus)	EF 300 mm f/2,8L IS II USM

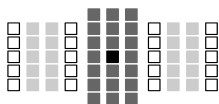


EF 400 mm f/2,8L USM	EF 16-35 mm f/2,8L USM	EF 70–200 mm f/2,8L USM
EF 400 mm f/2,8L II USM	EF 16-35 mm f/2,8L II USM	EF 70–200 mm f/2,8L IS USM
EF 400 mm f/2,8L IS USM	EF 17-35 mm f/2,8L USM	EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM
EF 400 mm f/2,8L IS II USM	EF 20–35 mm f/2,8L	EF 80–200 mm f/2,8L
TS-E 45 mm f/2,8*	EF 24–70 mm f/2,8L II USM	
TS-E 90 mm f/2,8*	EF 28–70 mm f/2,8L USM	

\* Ruční zaostřování bez naklonění a posunu.

## Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 61 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.

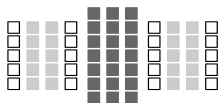


- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : AF bod pro křížové zaostřování.
- : Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

EF 14 mm f/2,8L USM	EF 20 mm f/2,8 USM	EF 28 mm f/2,8 IS USM
EF 14 mm f/2,8L II USM	EF 24 mm f/2,8	EF 24–70 mm f/2,8L USM
EF 15 mm f/2,8 Fisheye	EF 24 mm f/2,8 IS USM	

## Skupina C

Je možné automatické zaostřování pomocí 61 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



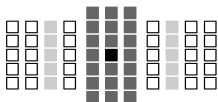
- : AF bod pro křížové zaostřování.
- : Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro	TS-E 24 mm f/3,5L II*	EF 8-15 mm f/4L Fisheye USM
EF 100 mm f/2,8 Macro	EF 200 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 17–40 mm f/4L USM
EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM	EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 24–70 mm f/4L IS USM
EF 300 mm f/4L USM	EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 24–105 mm f/4L IS USM
EF 300 mm f/4L IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28–80 mm f/2,8-4L USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–210 mm f/4
EF 500 mm f/4L IS USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/4L USM
EF 500 mm f/4L IS II USM	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/4L IS USM
EF 600 mm f/4L USM	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 600 mm f/4L IS USM	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x
EF 600 mm f/4L IS II USM	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 2x	EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x
TS-E 17 mm f/4L*	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 2x	
TS-E 24 mm f/3,5L*	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 2x	

\* Ruční zaostřování bez naklonění a posunu.

## Skupina D

Je možné automatické zaostřování pomocí 61 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



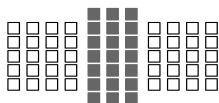
- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : AF bod pro křížové zaostřování.
- : Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

EF 28 mm f/2,8

EF 40 mm f/2,8 STM

## Skupina E

Je možné automatické zaostřování pomocí 61 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



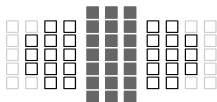
- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–105 mm f/3,5–4,5 USM
EF 100 mm f/2,8 Macro USM	EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28–105 mm f/3,5–4,5 II USM
EF 400 mm f/5,6L USM	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM
EF 500 mm f/4,5L USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–200 mm f/3,5–5,6
EF 300 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28–200 mm f/3,5–5,6 USM
EF 300 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28–300 mm f/3,5–5,6L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 35–105 mm f/3,5–4,5
EF 500 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 20–35 mm f/3,5–4,5 USM	EF 35–135 mm f/3,5–4,5
EF 500 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 24–85 mm f/3,5–4,5 USM	EF 35–135 mm f/4–5,6 USM
EF 600 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 28–90 mm f/4–5,6	EF 38–76 mm f/4,5–5,6
EF 600 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28–90 mm f/4–5,6 USM	EF 50–200 mm f/3,5–4,5
EF 600 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 28–90 mm f/4–5,6 II	EF 50–200 mm f/3,5–4,5L
EF 200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 II USM	EF 55–200 mm f/4,5–5,6 USM
EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 III	EF 55–200 mm f/4,5–5,6 II USM

EF 70–200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 70–300 mm f/4,5–5,6 DO IS USM	EF 80–200 mm f/4,5–5,6
EF 70–200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 75–300 mm f/4–5,6	EF 90–300 mm f/4,5–5,6
EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 75–300 mm f/4–5,6 USM	EF 90–300 mm f/4,5–5,6 USM
EF 70–200 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 75–300 mm f/4–5,6 II	EF 100–200 mm f/4,5A
EF 70–200 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 75–300 mm f/4–5,6 II USM	EF 100–300 mm f/4,5–5,6 USM
EF 70–210 mm f/3,5–4,5 USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 III	EF 100–300 mm f/5,6
EF 70–300 mm f/4–5,6 IS USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM	EF 100–300 mm f/5,6L
EF 70–300 mm f/4–5,6L IS USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM	EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM

## Skupina F

Pro automatické zaostřování lze použít pouze 47 ze 61 AF bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 61 bodů.

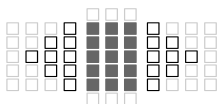


- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

EF 800 mm f/5,6L IS USM	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 III USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 II
EF 22–55 mm f/4–5,6 USM	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 IV USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 III
EF 28–70 mm f/3,5–4,5	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 V USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 PZ
EF 28–70 mm f/3,5–4,5 II	EF 28–105 mm f/4–5,6	EF 35–80 mm f/4–5,6 USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6	EF 28–105 mm f/4–5,6 USM	EF 35–350 mm f/3,5–5,6L USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 USM	EF 35–70 mm f/3,5–4,5	EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 II	EF 35–70 mm f/3,5–4,5A	EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 II USM	EF 35–80 mm f/4–5,6	

## Skupina G

Pro automatické zaostřování lze použít pouze 33 ze 61 AF bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 61 bodů.

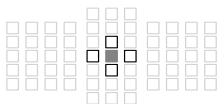


- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

EF 180 mm f/3,5L Macro USM	EF 180 mm f/3,5L Macro USM + Extender EF 1,4x	EF 1200 mm f/5,6L USM
----------------------------	--	-----------------------

## Skupina H

Pro automatické zaostřování lze použít pouze AF bod uprostřed hledáčku a okolní AF body (nad, pod, vpravo a vlevo). Zvolit lze pouze následující režimy výběru oblasti AF: Jednobodové AF (ruční výběr), jednobodové bodové AF (ruční výběr) a rozšíření AF bodu (ruční výběr  $\square$ ).



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie (vpravo a vlevo od středového AF bodu) nebo na svislé linie (nad a pod středovým AF bodem). Ruční výběr není možný. Jsou dostupné pouze v případě, že je vybráno "rozšíření AF bodu (ruční výběr  $\square$ )".
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

EF 35–105 mm f/4,5–5,6	EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM
------------------------	----------------------------

### ● Automatické zaostřování při světelnosti f/8

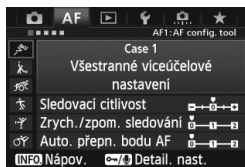
Pokud je na objektiv nasazen telekonvertor, automatické zaostřování je možné i v případě, že je hodnota světelnosti vyšší než f/5,6 až maximálně f/8. Volitelné režimy výběru oblasti AF jsou shodné s režimy skupiny H (str. 81).

EF 400 mm f/5,6L USM + Extender EF 1,4x	EF 300 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x
EF 500 mm f/4,5L USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L IS II USM + Extender EF 2x
EF 800 mm f/5,6L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x	EF 70–200 mm f/4L USM + Extender EF 2x
EF 1 200 mm f/5,6L USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS II USM + Extender EF 2x	EF 70–200 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x
EF 300 mm f/4L USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L USM + Extender EF 2x	EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM + Extender EF 1,4x

- Pokud je světelnost nižší než f/5,6 (hodnota světelnosti je vyšší než f/5,6 až maximálně f/8), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je telekonvertor Extender EF 2x nasazen na objektiv EF 180 mm f/3,5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Pokud je světelnost nižší než f/8 (hodnota světelnosti překračuje f/8), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku. Rovněž není možné automaticky zaostřit s režimem AF-Off při snímání s živým náhledem a snímání filmů.

## MENU Výběr charakteristik režimu AI Servo AF (pro objekt)

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF lze snadno jemně upravit tak, aby vyhovovalo konkrétnímu objektu nebo scéně, pouhým výběrem případu od 1 do 6. Tato funkce se nazývá „nástroj pro konfiguraci AF“.



### 1 Vyberte kartu [AF 1].

### 2 Vyberte případ.

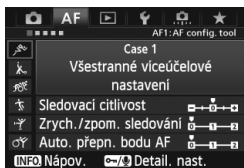
- Otáčením voliče < > vyberte ikonu případu a stisknete tlačítko < >.
- ▶ Vybraný případ se nastaví. Vybraný případ je označen modrou barvou.

## Případy 1 až 6

Jak je vysvětleno na stranách 88 až 90, případy 1 až 6 představují šest kombinací nastavení citlivosti sledování objektu, sledování zvýšení nebo snížení rychlosti pohybu a automatického přepínání AF bodů. K výběru vhodného případu pro objekt nebo scénu využijte níže uvedenou tabulku.

Případ	Ikona	Popis	Použitelné objekty	Strana
Case 1		Všestranné víceúčelové nastavení	Pro libovolný pohyblivý objekt.	84
Case 2		Pokrač. při sledování obj. a ignor. možných překážek	Tenisté, plavci „motýlkáři“, freestyloví lyžaři atd.	84
Case 3		Okamž. zaostř. obj., které náhle dosáhly bodů AF	Startovací čára cyklistického závodu, sjezdaři atd.	85
Case 4		Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují	Kopaná, motoristické sporty, košíková atd.	85
Case 5		Pro nevyzpyt. objek. rychle se pohybující všemi směry	Krasobruslaři atd.	86
Case 6		Pro objekty měnící rychlost a pohybující se nevyzpytat.	Rytmičtí gymnasté atd.	87

## Case 1: Všestranné víceúčelové nastavení



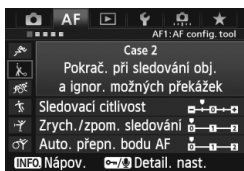
### Výchozí nastavení

- Sledovací citlivost: [0]
- Zrych./zpom. sledování: [0]
- Auto. přepn. bodu AF: [0]

Standardní nastavení vhodné pro libovolný pohyblivý objekt. Je použitelné pro mnoho objektů a scén.

Možnosti [Case 2] až [Case 6] vyberte v následujících případech: pokud se v dosahu AF bodů objeví překážky, pokud má objekt tendenci uniknout z dosahu AF bodů, pokud chcete zaostřit na objekt, jenž se náhle objeví, nebo pokud se objekt velmi výrazně pohybuje nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.


## Case 2: Pokrač. při sledování obj. a ignor. možných překážek



### Výchozí nastavení

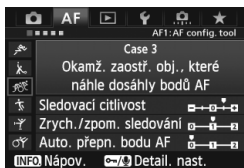
- Sledovací citlivost: [Blokovaná: -1]
- Zrych./zpom. sledování: [0]
- Auto. přepn. bodu AF: [0]

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení je účinné, když se může vyskytnout překážka blokující objekt nebo když nechcete zaostřit na pozadí.

 Pokud se v záběru vyskytnou překážky nebo se objekt dlouhou dobu pohybuje směrem od AF bodů a dojde ke ztrátě zaostření na cílový objekt, zatímco je zvoleno výchozí nastavení, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [Sledovací citlivost] na možnost [Blokovaná: -2] (str. 88).



### Case 3: Okamž. zaostř. obj., které náhle dosáhly bodů AF



Když AF bod začne sledovat objekt, toto nastavení umožňuje fotoaparátu zaostřit na sousední objekty v různých vzdálenostech. Pokud se před cílovým objektem objeví nový objekt, fotoaparát začne zaostřovat na nový objekt.

Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt.

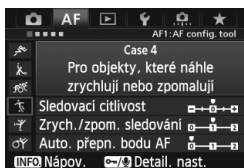
#### Výchozí nastavení

- Sledovací citlivost: **[Reponzivní: +1]**
- Zrych./zpom. sledování: **[+1]**
- Auto. přepn. bodu AF: **[0]**



Chcete-li rychle zaostřit na objekt, který se náhle objeví, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Sledovací citlivost]** na hodnotu **[+2]** (str. 88).

### Case 4: Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují



Nastavení je přizpůsobeno pro sledování pohyblivých objektů, které jsou náchylné k náhlým a výrazným změnám rychlosti. Je účinné pro objekty, u nichž dochází k náhlému pohybu, náhlému zrychlení nebo zpomalení nebo náhlému zastavení.

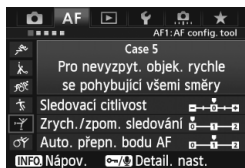
#### Výchozí nastavení

- Sledovací citlivost: **[0]**
- Zrych./zpom. sledování: **[+1]**
- Auto. přepn. bodu AF: **[0]**



Pokud se objekt pohybuje a je náchylný k náhlým a výrazným změnám rychlosti, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Zrych./zpom. sledování]** na hodnotu **[+2]** (str. 89).

## Case 5: Pro nevyzpyt. objek. rychle se pohybující všemi směry




### Výchozí nastavení

- Sledovací citlivost: [0]
- Zrych./zpom. sledování: [0]
- Auto. přepn. bodu AF: [+1]

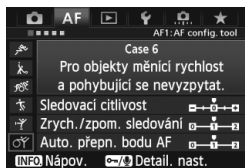
I když se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo, AF bod se automaticky přepne tak, aby mohl sledovat objekt a zaostřit na něj.

Nastavení je účinné pro fotografování objektů, které se pohybují výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo. Uplatní se při nastavení následujících režimů výběru oblasti AF: rozšíření AF bodu (ruční výběr  $\square$ ), rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body), zónové AF (ruční výběr) a AF s automatickým výběrem z 61 bodů.

**Toto nastavení není dostupné s režimem jednobodového bodového AF (ruční výběr) a jednobodového AF (ruční výběr).**

 Pokud je objekt náchylný k náhlým, nepravidelným pohybům nahoru, dolů, doleva nebo doprava, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [Auto. přepn. bodu AF] na hodnotu [+2] (str. 90).

## Case 6: Pro objekty měnící rychlost a pohybující se nevyzpytat.



### Výchozí nastavení

- Sledovací citlivost: [0]
- Zrych./zpom. sledování: [+1]
- Auto. přepn. bodu AF: [+1]

Nastavení je přizpůsobeno pro sledování pohyblivých objektů, jejichž rychlost se může výrazně a náhle změnit. Také pokud se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a je obtížné na něj zaostřit, AF bod se automaticky přepne tak, aby mohl objekt sledovat.

Uplatní se při nastavení následujících režimů výběru oblasti AF: rozšíření AF bodu (ruční výběr  $\square$ ), rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body), zónové AF (ruční výběr) a AF s automatickým výběrem z 61 bodů.

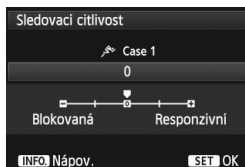
**Toto nastavení není dostupné s režimem jednobodového bodového AF (ruční výběr) a jednobodového AF (ruční výběr).**



- Pokud se rychlost pohyblivého objektu náhle značně mění, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Zrych./zpom. sledování**] na hodnotu [+2] (str. 89).
- Pokud se objekt pohybuje nenadále a nevyzpytatelně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Auto. přepn. bodu AF**] na hodnotu [+2] (str. 90).

## Parametry

### ● Sledovací citlivost



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF, pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů.

[0]

Standardní nastavení vhodné pro většinu pohyblivých objektů.

[Blokovaná: -2 / Blokovaná: -1]


Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení -2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než nastavení -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než přepne objekty a zaostří na cílový objekt.

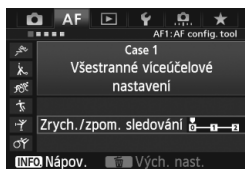
[Responsivní: +2 / Responsivní: +1]

Když AF bod sleduje objekt, fotoaparát může zaostřit na sousední objekty v různých vzdálenostech. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 zajišťuje rychlejší zaostření na další sousední objekt než nastavení +1.

Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nesprávný objekt.

 [Sledovací citlivost] je parametr, který je u fotoaparátů EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D pojmenován [Sledovací citlivost AI serva].

## ● Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení sledovací citlivosti pro pohyblivé objekty, jejichž rychlost se může náhle výrazně změnit nenadálým uvedením do pohybu nebo zastavením atd.

[0]

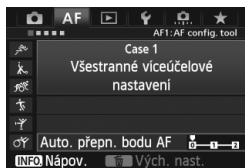
Vhodné pro objekty, které se pohybují stálou rychlostí.

[+2 / +1]

Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Například pro přibližující se objekt klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření za tento objekt, což by způsobilo rozmazání objektu. Pro objekt, který se náhle zastaví, klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření před tento objekt. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1.

Vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, může být ale zaostření krátkodobě nestabilní.

## ● Automatické přepnutí AF bodu



Slouží k nastavení citlivosti přepínání AF bodů, když sledují objekt, jenž se pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.

Toto nastavení se uplatní v následujících režimech výběru oblasti AF: rozšíření AF bodu (ruční výběr  $\text{AF-ON}$ ), rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body), zónové AF (ruční výběr) a AF s automatickým výběrem z 61 bodů.

[0]

Standardní nastavení pro postupné přepínání AF bodů.

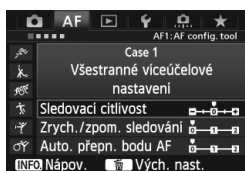
[+2 / +1]

I když se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a rovněž od AF bodu, dojde k přepnutí AF bodu na jiný AF bod, aby bylo možné pokračovat v zaostřování na objekt. Fotoaparát přepne na AF bod, o němž se domnívá, že pravděpodobněji zaostří na objekt, a to na základě nepřetržitého pohybu objektu, kontrastu atd. Nastavení +2 zvyšuje náchylnost fotoaparátu k přepnutí AF bodu v porovnání s nastavením +1.

Pokud však použijete širokoúhlý objektiv s velkou hloubkou ostrosti nebo pokud je objekt v rámečku příliš malý, může fotoaparát zaostřovat pomocí nesprávného AF bodu.

## Změna nastavení parametrů případů

Nastavení tří parametrů každého z případů (1. Sledovací citlivost, 2. Zrych./zpom. sledování a 3. Auto. přepn. bodu AF) můžete podle potřeby upravit.

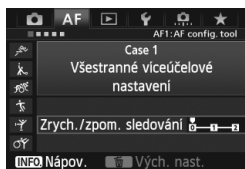


### 1 Vyberte případ.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte ikonu případu, který chcete upravit.

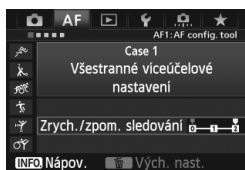
### 2 Stiskněte tlačítko <⦿/🗣️>.

- Vybraný parametr bude mít fialový rámeček.



### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky Sledovací citlivost se zobrazí obrazovka nastavení.



### 4 Upravte nastavení.

- Otáčením voliče <⦿> proveďte požadovanou úpravu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Úprava se uloží.
- Výchozí nastavení je označeno světlou šedou značkou [👉].

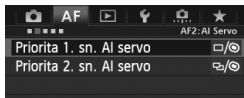
### 5 Ukončete nastavení.

- Chcete-li se vrátit na obrazovku z kroku 1, stiskněte tlačítko <⦿>.



- Stisknutím tlačítka <🗑️> v kroku 2 obnovíte výchozí nastavení tří parametrů příslušného případu.
- Můžete také uložit nastavení všech tří parametrů do uživatelské nabídky Moje menu (str. 350). Pokud tak učiníte, změníte nastavení vybraného případu.
- Při fotografování pomocí případu, jehož parametry jste upravili, vyberte upravený případ a poté poříďte snímek.

## MENU Uživatelské nastavení funkcí AF

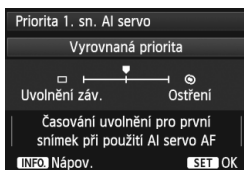


Na kartách [ **AF2** ] až [ **AF5** ] nabídky můžete nastavit funkce automatického zaostřování tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

### AF2: AI Servo

#### Priorita 1. snímku AI servo

Můžete nastavit charakteristiky činnosti automatického zaostřování a časování uvolnění závěrky pro první snímek při kontinuálním snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.



#### / : Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a uvolnění závěrky.

#### : Priorita uvolnění

Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. Tím je upřednostněno získání snímku před dosažením správného zaostření.

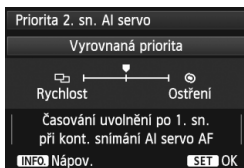
#### : Priorita ostření

Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. Nastavení je účinné, pokud chcete zaostřit před pořízením snímku.



## Priorita 2. snímku AI servo

Můžete nastavit charakteristiky činnosti automatického zaostřování a časování uvolnění závěrky pro následující snímky při kontinuálním snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.



### **Vyrovnaná priorita**

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a rychlost kontinuálního snímání. Za nedostatečného osvětlení nebo pro objekty s nízkým kontrastem může dojít ke snížení rychlosti snímání.

### **Priorita rychlosti sním.**

Upřednostňuje rychlost kontinuálního snímání před dosažením zaostření. Rychlost kontinuálního snímání se nesníží. Nastavení je vhodné, pokud chcete zachovat rychlost kontinuálního snímání.

### **Priorita ostření**

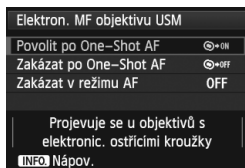
Upřednostňuje dosažení zaostření před rychlostí kontinuálního snímání. Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. Nastavení je účinné, pokud chcete zaostřit před pořízením snímku.

## AF3: One Shot

### Elektronické MF objektivu USM

Můžete nastavit, zda a jak má být používán kroužek elektronického zaostřování, pokud je použit některý z níže uvedených objektivů vybavených kroužkem elektronického zaostřování.

EF 50 mm f/1,0L USM	EF 300 mm f/2,8L USM	EF 600 mm f/4L USM
EF 85 mm f/1,2L USM	EF 400 mm f/2,8L USM	EF 1200 mm f/5,6L USM
EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 400 mm f/2,8L II USM	EF 28–80 mm f/2,8–4L USM
EF 200 mm f/1,8L USM	EF 500 mm f/4,5L USM	



#### ☉ON: Povolit po One-Shot AF

Pokud podržíte stisknuté tlačítko spouště do poloviny po automatickém zaostření, můžete zaostřit ručně.

#### ☉OFF: Zakázat po One-Shot AF

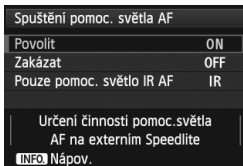
Je zakázáno ruční zaostřování po automatickém zaostření.

#### OFF: Zakázat v režimu AF

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy [AF], ruční zaostřování je zakázáno.

## Spuštění pomocného světla AF

Slouží k povolení nebo zakázání pomocného paprsku AF blesků Speedlite určených pro fotoaparáty řady EOS.



### ON: Povolit

Externí blesk Speedlite emituje v případě potřeby pomocné světlo AF.

### OFF: Zakázat

Externí blesk Speedlite nebude emitovat pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

### IR: Pouze pomoc. světlo IR AF

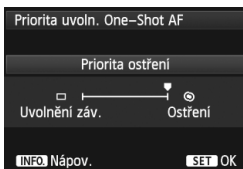
Pomocné světlo AF budou emitovat pouze externí blesky Speedlite, které jsou vybaveny zdrojem infračerveného pomocného světla AF. Tuto možnost nastavte, pokud nechcete, aby bylo emitováno pomocné světlo AF pomocí slabých záblesků.



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], pomocné světlo AF nebude emitováno, bez ohledu na nastavení této funkce.

## Priorita uvolnění pro One-Shot AF

Můžete nastavit charakteristiky činnosti automatického zaostřování a časování uvolnění závěrky pro jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF.



### 🎯: Priorita ostření

Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. Nastavení je účinné, pokud chcete zaostřit před pořízením snímku.

### ☐: Priorita uvolnění

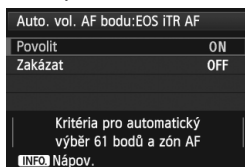
Upřednostňuje pořízení snímku před dosažením zaostření. Tím je upřednostněno získání snímku.

**Uvědomte si, že snímek bude pořízen, i když nebylo dosaženo zaostření.**

## AF4

## Automatická volba AF bodu: EOS iTR AF

Pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na AF s automatickým výběrem z 61 bodů nebo zónové AF, lze k automatickému zaostřování využít informace o barvě objektu nebo informace detekce obličeje. Použití této funkce usnadňuje pokračování zaostřování pohyblivého se objektu pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF. Použití této funkce rovněž usnadňuje zaostřování osob v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF.

**ON: Povolit**

AF bod je automaticky vybrán na základě informací automatického zaostřování zkombinovaných s informacemi o barvě a obličejí objektu. Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF je zaznamenána barva oblasti, v níž bylo poprvé dosaženo zaostření.

Fotoaparát poté sleduje tuto barvu přepínáním AF bodů. Pokud je detekován lidský obličej, systém AF sleduje tento obličej a přepíná podle něj AF body. Při použití AF s automatickým výběrem z 61 bodů a inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF můžete ručně vybrat počáteční AF bod, který bude použit k zaostření. Pokud je detekováno více obličejů, fotoaparát zaostří pomocí AF bodu na obličej, který je za daných aktuálních podmínek optimální.

Při použití jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF vybere fotoaparát AF bod na základě informací o poloze obličeje, takže můžete upřednostnit kompozici při pořizování snímku.

**OFF: Zakázat**

AF bod je vybrán automaticky pouze na základě informací automatického zaostřování.



- Pokud je položka [**Auto. vol. AF bodu: EOS iTR AF**] nastavena na možnost [**Povolit**], bude zaostření trvat nepatrně déle než s možností [**Zakázat**].
- Ani po nastavení možnosti [**Povolit**] nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosažen požadovaný výsledek.
- Při nedostatečném osvětlení, kdy blesk automaticky emituje pomocné světlo AF, je AF bod vybrán automaticky pouze na základě informací automatického zaostřování. (Systém automatického zaostřování nepoužije informace o obličejí.)
- Detekce obličeje nemusí být funkční, pokud je obličej malý, nebo při nedostatečném osvětlení.

## Pohyb objektivu při nemožném AF

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, můžete fotoaparát ponechat, aby hledal správné zaostření, nebo jej můžete přinutit k zastavení hledání.

Pohon objekt. při nemož. AF	
Pokračovat v zaostřování	ON
Zastavit zaostřování	OFF
Činnost objektivu, pokud nelze dosáhnout zaostření	
INFO Nápov.	

### ON: Pokračovat v zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal správné zaostření.

### OFF: Zastavit zaostřování

Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohyb objektivu se zastaví. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu z důvodu hledání zaostření.



U silných teleobjektivů může při nepřetržitém hledání zaostření dojít k výraznému rozostření, které způsobí déle trvající dosažení zaostření pro příští snímek. Z tohoto důvodu je pro silné teleobjektivy doporučeno nastavení **[Zastavit zaostřování]**.

## Volitelný AF bod

Počet ručně volitelných AF bodů lze měnit. Při automatickém výběru AF bodů zůstane aktivních všech 61 AF bodů bez ohledu na toto nastavení.

Volitelný AF bod	
61 bodů	
Pouze křížové body AF	
15 bodů	
9 bodů	
INFO Nápov.	

### : 61 bodů

Ručně bude možné vybrat všech 61 AF bodů.

### : Pouze křížové body AF


Ručně bude možné vybrat pouze AF body pro křížové zaostřování. Počet volitelných AF bodů pro křížové zaostřování se bude lišit v závislosti na objektivu.




⋮⋮⋮⋮ : **15 bodů**

Ručně bude možné vybrat patnáct hlavních AF bodů.




⋮⋮⋮ : **9 bodů**

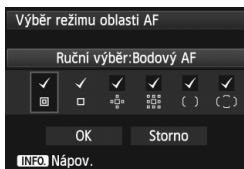
Ručně bude možné vybrat devět hlavních AF bodů.

 Při použití objektivu ze skupin F až H (str. 80, 81) se počet ručně volitelných AF bodů sníží.

-  ● I s jinými nastaveními než **[61 bodů]** je stále možné použít režimy rozšíření AF bodu (ruční výběr ) , rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body) a zónového AF (ruční výběr zóny).
- Po stisknutí tlačítka  se nezobrazí AF body, které nelze ručně vybrat.

## Výběr režimu výběru oblasti AF

Můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF tak, aby vyhovovaly vašim prioritám při fotografování. Otáčením voliče  vyberte režim výběru a stisknutím tlačítka  k němu doplňte zatržítko  . Poté výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



### : **Ruční výběr: Bodový AF**

Pro bodové zaostřování s užším AF bodem než při jednobodovém AF.

### : **Ruční výběr: Jeden bod AF**

Lze vybrat jeden z AF bodů nastavených pomocí položky **[Volitelný AF bod]**.

### : **Rozšíření AF oblasti:**

Fotoaparát zaostří pomocí ručně vybraného AF bodu a sousedních AF bodů (nad, pod, vlevo a vpravo).

### : **Rozšíření AF oblasti: Okolí**

Fotoaparát zaostří pomocí ručně vybraného AF bodu a okolních AF bodů.

**( ) : Ruční výběr: Zónový AF**

61 AF bodů je rozděleno do devíti zón pro zaostřování.

**( ) : Autom. výběr: 61 bodů AF**

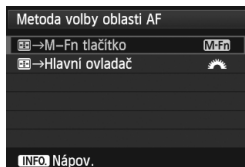
Pro zaostřování se použijí všechny AF body.



- Symbol <✓> nelze odstranit od položky [Ruční výběr:Jeden bod AF].
- Pokud nasazený objektiv patří do skupiny H (str. 81, 82), můžete vybrat pouze možnosti [Ruční výběr:Bodový AF], [Ruční výběr:Jeden bod AF] a [Rozšíření AF oblasti:☐].

**Metoda volby oblasti AF**

Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF.

**M-Fn : ☐ → M-Fn tlačítko**

Po stisknutí tlačítka <☐> se režim výběru oblasti AF změní při každém stisknutí tlačítka <M-Fn>.

**☀ : ☐ → Hlavní ovladač**

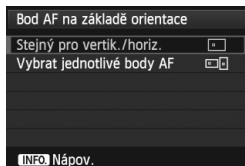
Po stisknutí tlačítka <☐> se bude při otáčení voliče <☀> měnit režim výběru oblasti AF.



Je-li nastavena možnost [☐ → Hlavní ovladač], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru multiovladač <☀>.

**Bod AF na základě orientace**

Můžete nastavit režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku.

**☐ : Stejný pro vertik./horiz.**

Pro fotografování na výšku i fotografování na šířku jsou používány stejný režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zóna).

## : Vybrat jednotlivé body AF

Režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) lze nastavit samostatně pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. Na šířku, 2. Na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. Na výšku s gripem fotoaparátu dole). Nastavení je vhodné, pokud chcete například zajistit použití pravého AF bodu při všech orientacích fotoaparátu.

Pokud ručně vyberete režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu při zónovém AF) pro každou ze tří orientací fotoaparátu, nastaví se pro odpovídající orientaci. Kdykoli změníte orientaci fotoaparátu, fotoaparát přepne na režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) nastavené pro tuto orientaci.

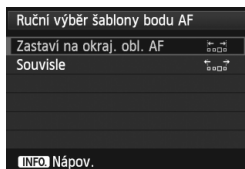


- Pokud obnovíte výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu (str. 58), bude nastavena možnost **[Stejný pro vertik./horiz.]**. Dojde rovněž k vymazání nastavení pro tři orientace fotoaparátu a pro všechny orientace se znovu nastaví režim jednobodového AF (ruční výběr) s vybraným středovým AF bodem.
- Pokud provedete toto nastavení a později připojíte objektiv z jiné skupiny AF (str. 76-82, zvláště skupina H), nastavení se může vymazat.

## AF5

### Ruční výběr šablony bodu AF

Při ručním výběru AF bodu se může výběr zastavit na vnějším okraji rámečku plošného AF nebo se může přesunout na protější AF bod. Tato funkce pracuje ve všech režimech výběru oblasti AF s výjimkou AF s automatickým výběrem z 61 bodů a zónového AF. (V režimu AF s automatickým výběrem z 61 bodů se uplatní pouze při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.)



#### : Zastaví na okraj. obl. AF

Nastavení je vhodné, pokud často používáte AF bod u okraje oblasti automatického zaostřování.

#### : Souvisle

Výběr AF bodu se na vnějším okraji nezastaví, ale pokračuje na protější straně rámečku plošného AF.



## Zobrazení AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se zobrazí nebo nezobrazí AF body v následujících případech: 1. při výběru AF bodů, 2. pokud je fotoaparát připraven k fotografování (před automatickým zaostřením), 3. během automatického zaostřování a 4. po zaostření.

Zobraz. AF bodu při ostření	
Vybraný (konstantní)	
Všechny (konstantní)	
Vybraný (pre-AF, zaostř.)	
Vybraný (zaostřený)	
Zakázat zobrazení	OFF
INFO Nápov.	

: **Vybraný (konstantní)**

Vždy jsou zobrazeny vybrané AF body.

: **Všechny (konstantní)**

Vždy je zobrazeno všech 61 AF bodů.

: **Vybraný (pre-AF, zaostř.)**

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1, 2 a 4.

: **Vybraný (zaostřený)**

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1 a 4.

**OFF: Zakázat zobrazení**

Pro případy 2, 3 a 4 se vybrané AF body nezobrazí.



Pokud je nastavena možnost **[Vybraný (pre-AF, zaostř.)]** nebo **[Vybraný (zaostřený)]**, AF bod se nezobrazí, i když je dosaženo zaostření pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.

## Podsvětlení hledáčku

AF body a rastr v hledáčku lze při dosažení zaostření osvětlit červeně.

Podsvětlení hledáčku	
Auto	AUTO
Povolit	ON
Zakázat	OFF
Bod AF během AI Servo AF OFF	
Bod AF během AI Servo AF	
Nápov.	

### AUTO: Auto

AF body a rastr jsou při nedostatečném osvětlení automaticky osvětleny červeně.

### ON: Povolit

AF body a rastr jsou osvětleny červeně bez ohledu na úroveň okolního světla.

### OFF: Zakázat

AF body a rastr nejsou osvětleny červeně.

Stisknutím tlačítka nastavte AF body, které budou při průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF svítit (blikat) červeně.

Bod AF během AI Servo AF	
Bez podsvětlení	OFF
Podsvětleno (normální)	
Podsvětleno (jasnější)	

### OFF: Bez podsvětlení

AF body při průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF nesvítí červeně.

### : Podsvětleno (normální)

AF body používané pro zaostření budou při průběžném automatickém zaostřování svítit červeně. Červené osvětlení se projeví po nastavení položky [**Podsvětlení hledáčku**] na možnost [**Auto**] nebo [**Povolit**].

### : Podsvětleno (jasnější)

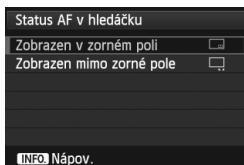
Funkce je shodná s funkcí [**Podsvětleno (normální)**]. Osvětlení je však jasnější.

- Zde uvedené nastavení se netýká zobrazení elektronického horizontu (str. 61) v hledáčku.
- Interval blikání závisí na podmínkách fotografování.

Po stisknutí tlačítka za účelem volby AF bodu budou AF body a rastr vždy osvětleny červeně.

## Status AF v hledáčku

Indikátor stavu AF, který signalizuje aktivitu automatického zaostřování, lze zobrazit v zorném poli hledáčku nebo vně zorného pole.



### : **Zobrazen v zorném poli**

Ikona stavu AF <AF> se zobrazí v pravém dolním rohu zorného pole hledáčku.

### : **Zobrazen mimo zorné pole**

Ikona <▲▼> se zobrazí pod indikátorem správného zaostření <●> vně zorného pole hledáčku.



Indikátor stavu AF se také zobrazí, když podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny po zaostření nebo když podržíte tlačítko <AF-ON>.

## Mikronastavení AF

Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování. Podrobné informace naleznete v části „Jemná korekce zaostřovacího bodu AF“ na další straně.

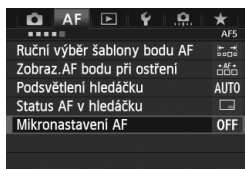
## MENU Jemná korekce zaostřovacího bodu AF

Jemnou korekci zaostřovacího bodu AF lze provést pro fotografování pomocí hledáčku a pro [Rychlý režim] snímání s živým náhledem. Tato funkce se nazývá „mikronastavení AF“. Před provedením korekce si přečtěte část „Poznámky pro mikronastavení AF“ na straně 109.

**Tato korekce obvykle není nutná. Nastavte ji pouze v případě potřeby. Uvědomte si, že provedení mikronastavení AF může zabránit dosažení správného zaostření.**

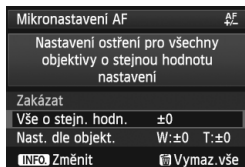
### Vše o stejn. hodn.

Hodnotu korekce nastavíte ručně úpravou, pořízením snímku a kontrolou výsledku. Tento postup opakujte, dokud nebude provedena požadovaná korekce. Během automatického zaostřování se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce, bez ohledu na použitý objektiv.



### 1 Vyberte položku [Mikronastavení AF].

- Na kartě [AF5] vyberte položku [Mikronastavení AF] a stiskněte tlačítko <SET>.

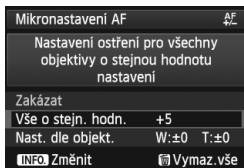


### 2 Vyberte položku [Vše o stejn. hodn.].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku [Vše o stejn. hodn.].

### 3 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vše o stejn. hodn.].



## 4 Upravte nastavení.

- Otáčením voliče < > proveďte korekci. Nastavitelný rozsah je  $\pm 20$  kroků.
- Nastavení směrem ke straně „-“: posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“: posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Po provedení korekce stiskněte tlačítko < >.
- Otáčením voliče < > vyberte položku **[Vše o stejn. hodn.]** a stiskněte tlačítko < >. Opět se zobrazí nabídka.

## 5 Zkontrolujte výsledek korekce.

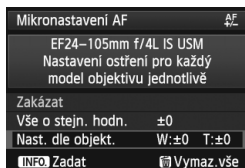
- Pořízením a přehráním snímku (str. 250) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“: . Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“: .
- V případě potřeby korekci opakujte.

Pokud je vybrána možnost **[Vše o stejn. hodn.]**, nebude možné provést korekci automatického zaostření pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektivu se zoomem.

## Nast. dle objekt.

Můžete provést mikronastavení AF pro jednotlivé objektivy a uložit korekci do fotoaparátu. Uložit lze korekce až pro 40 objektivů. Při automatickém zaostřování s objektivem, jehož korekce byla uložena, se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce.

Korekci nastavíte ručně úpravou, pořízením snímku a kontrolou výsledku. Tento postup opakujte, dokud nebude provedena požadovaná korekce. Pokud používáte objektiv se zoomem, proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).



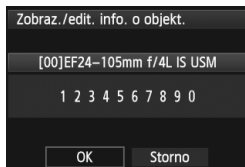
### 1 Vyberte položku [Nast. dle objekt.].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [Nast. dle objekt.].



### 2 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

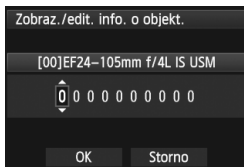
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Nast. dle objekt.].



### 3 Zkontrolujte a změňte informace objektivu.

#### Zkontrolujte informace objektivu.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí název objektivu a 10místné sériové číslo. Pokud je zobrazeno sériové číslo, vyberte položku [OK] a přejděte na krok 4.
- Jestliže nelze sériové číslo objektivu ověřit, zobrazí se údaj „0000000000“. Zadejte číslo níže popsaným způsobem. Přečtěte si na následující stránce informace o hvězdičce „\*“ zobrazené před sériovým číslem objektivu.



### Zadejte sériové číslo.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte číslici a stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Otáčením voliče <⦿> zadejte číslo a stiskněte tlačítka <SET>.
- Po zadání všech číslic vyberte otáčením voliče <⦿> položku [OK] a stiskněte tlačítka <SET>.

### Sériové číslo objektivu

- Pokud se v kroku 3 zobrazí před 10místným sériovým číslem objektivu symbol „\*“, nelze uložit několik kopií stejného modelu objektivu. I když zadáte sériové číslo, symbol „\*“ zůstane zobrazen.
- Sériové číslo objektivu uvedené na objektivu se může lišit od sériového čísla zobrazeného na obrazovce v kroku 3. Nejedná se o chybu.
- Pokud sériové číslo objektivu obsahuje písmena, zadejte v kroku 3 pouze číslice.
- Umístění sériového čísla se liší v závislosti na objektivu.
- Na některých objektivěch nemusí být sériové číslo uvedeno. Chcete-li uložit objektiv, na kterém není uvedeno sériové číslo, zadejte v kroku 3 libovolné sériové číslo.

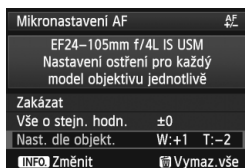


- Pokud je vybrána možnost [Nast. dle objekt.] a je použit telekonvertor, korekce bude uložena pro kombinaci objektivu a telekonvertoru.
- Pokud již bylo uloženo 40 objektivů, zobrazí se zpráva. Po výběru objektivu, jehož registrace má být vymazána (přepsána), můžete uložit další objektiv.

Objektiv s jedinou ohniskovou vzdáleností



Objektiv se zoomem



## 4 Upravte nastavení.

- Pro objektiv se zoomem vyberte otáčením voliče <⊙> krajní polohu pro širokoúhlý záběr (W) nebo teleobjektiv (T). Stisknutím tlačítka <SET> vypnete fialový rámeček a provedte korekci.
- Otáčením voliče <⊙> proveďte požadovanou úpravu a stiskněte tlačítko <SET>. Nastavitelný rozsah je ±20 kroků.
- Korekce směrem ke straně „-“: “ posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Korekce směrem ke straně „+“: “ posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Pro objektiv se zoomem opakujte krok 4 a proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).
- Po dokončení korekce přejděte stisknutím tlačítka <MENU> zpět na obrazovku z kroku 1.
- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku **[Nast. dle objekt.]** a stiskněte tlačítko <SET>. Opět se zobrazí nabídka.

## 5 Zkontrolujte výsledek korekce.



- Pořízením a přehráním snímku (str. 250) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“: “.
- Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“: “.
- V případě potřeby korekci opakujte.



Při fotografování se středním rozsahem (ohniskovou vzdáleností) objektivu se zoomem je zaostřovací bod AF korigován ve vztahu ke korekcím provedeným pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv. I když byla upravena krajní poloha pouze pro širokoúhlý záběr nebo teleobjektiv, bude automaticky provedena korekce středního rozsahu.



## Vymazání všech dat mikronastavení AF


Když se v dolní části obrazovky zobrazí položka [ **Vymaz. vše**], stisknutím tlačítka < > vymažete veškerá data korekce nastavená pro položky [**Vše o stejn. hodn.**] a [**Nast. dle objekt.**].

## Poznámky pro mikronastavení AF



- Zaostřovací bod AF se bude nepatrně lišit v závislosti na podmínkách objektu, jasů, poloze zoomu a dalších podmínkách fotografování. Z tohoto důvodu, i když provedete mikronastavení AF, nemusí být stále dosaženo zaostření ve vhodném místě.
- Data korekce budou zachována, i když vymažete veškerá nastavení fotoaparátu (str. 58). Pro samotné nastavení bude ale nastavena možnost [**Zakázat**].



- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete skutečně fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Při provádění korekce je doporučeno použít stativ.
- Chcete-li zkontrolovat výsledek korekce, je doporučeno nastavit velikost snímku JPEG L (Velký) a kvalitu JPEG (kompresi) 8 nebo vyšší.
- Rozsah korekce jednoho kroku závisí na maximální cloně objektivu. Provádějte korekci, pořízení snímku a kontrolu zaostření opakovaně, dokud náležitě neupravíte zaostřovací bod AF.
- Korekci automatického zaostření nelze provést pro [**Živý režim**] a [ **Živý režim**] (kontrastní AF) snímání s živým náhledem.

## Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje


U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká):

### Objekty, na které se obtížně zaostřuje

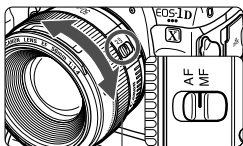
- Objekty s velmi nízkým kontrastem  
(Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty  
(Příklad: Automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu  
(Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek  
(Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech proveďte jeden z následujících kroků:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 67).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 111).

 Podmínky, při nichž se systému automatického zaostřování nemusí při snímání s živým náhledem v režimu [Živý režim]/[👁️ Živý režim] podařit dosáhnout zaostření, jsou uvedeny na straně 217.

## MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

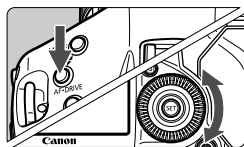
- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při ručním zaostřování se po dosažení zaostření rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při automatickém výběru z 61 bodů se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.


# DRIVE: Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.



**1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.**  
()

**2 Vyberte režim řízení.**

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <>.





 : **Jednotlivé snímky**


Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.


 : **Rychlé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 12 snímků/s)

 : **Pomalé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 3 snímky/s)

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště.

 Po nastavení režimu < > bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 10 snímků/s, je-li citlivost ISO nastavena libovolným z následujících způsobů:

- Je ručně nastavena citlivost ISO 32000 nebo vyšší.
- Položka [Maximální] nabídky [Auto. rozs. ISO] je nastavena na hodnotu [51200] a automatická citlivost ISO se automaticky nastaví na hodnotu ISO 32000 nebo vyšší.
- Položka [ 1: Bezpečný posun] je nastavena na možnost [Citlivost ISO] a bezpečný posun se automaticky nastaví na hodnotu ISO 32000 nebo vyšší.

Uvědomte si, že pokud je vnitřní teplota fotoaparátu nízká a je ručně nebo automaticky nastavena citlivost ISO 20000 nebo vyšší, bude maximální rychlost kontinuálního snímání pro režim < > přibližně 10 sn./s.

<sup>10</sup> : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou**

<sup>2</sup> : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou**



Postup použití samospouště je uveden na straně 114.



## S : Jednotlivě: Tiché fotografování

Zvuk fotografování pro jednotlivé snímky je tišší než v režimu <□>. Vnitřní mechanismus se nespustí, dokud neuvolníte tlačítko spouště do polohy polovičního stisknutí.



## : Super rychlé kontinuální snímání

(maximálně přibližně 14 snímků/s)

Pokud doplníte zatřítko <√> k položce [H<sub>14</sub>]: **Super vysoká rychlost 14 sn./s** na kartě [.3: **Omezení režimů řízení**], můžete používat super rychlé kontinuální snímání (str. 330).

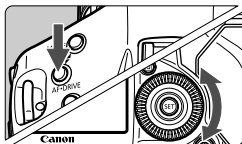
Po nastavení super rychlého kontinuálního snímání bude blikat ikona <H> na horním panelu LCD. Na displeji LCD se zobrazí ikona <H<sub>14</sub>>. Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Vzhledem k tomu, že se kontinuální snímání provádí se zablokovaným zrcadlem, bude zaostření během snímání zablokováno a snímky budou zaznamenány do souborů typu JPEG. Pokud je nastaven typ RAW nebo RAW+JPEG, kontinuální snímání se automaticky přepne na <H> (rychlé kontinuální snímání).



- H: Maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 12 snímků/s je dosažena za následujících podmínek\*: při citlivosti ISO 25600 nebo nižší, rychlosti závěrky 1/1000 s nebo vyšší a nastavení minimálního clonového čísla (liší se v závislosti na objektivu). Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na citlivosti ISO, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasu, typu objektivu, použití blesku atd.  
\* S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 100–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.
- H<sub>14</sub>: Maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 14 snímků/s je dosažena při následujících podmínkách: rychlost závěrky 1/1000 s nebo vyšší.
- Pokud je položka [**Auto. vol. AF bodu: EOS iTR AF**] nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 96), rychlost kontinuálního snímání se sníží při nedostatečném osvětlení, například v budovách.
- Pokud se liší nastavení kvality záznamu snímků pro kartu [1] a kartu [2], když je položka [**1: Funk. záznam**] nastavena na možnost [**Jednotl. záznamy**] (str. 118), maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání se výrazně sníží (str. 124). Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění interní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může během snímání snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (str. 126).

## Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe.



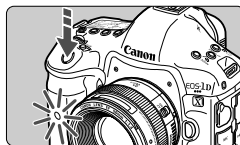
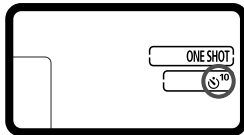
**1** Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (06)

**2** Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte horní panel LCD a otáčením voliče <0> vyberte požadovanou možnost samospouště.


 **10** : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou

 **2** : Samospoušť s 2sekundovou prodlevou



**3** Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště a zobrazení odpočítávání (v sekundách) na horním panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před pořízením snímku se blikání indikátoru zrychlí.

 Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, zavřete před fotografováním clonu okuláru (str. 183). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.

- Režim <0 2> umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 250) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 67) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Aktivovanou samospoušť zrušíte přesunutím vypínače napájení do polohy <OFF>.







# 3

## Nastavení pro snímky

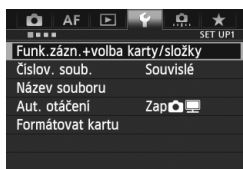
---

V této kapitole jsou popsány funkce související se snímky: Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů), korekce vinětace objektivu, korekce chromatické vady a další funkce.

## **MENU** Výběr karty pro záznam a přehrávání

Pokud je vložena karta do slotu pro kartu [1] nebo kartu [2], můžete začít fotografovat. Jestliže je vložena pouze jedna karta, provedení postupu popsaného na stranách 118 až 120 není nutné. Pokud vložíte dvě karty, můžete vybrat metodu záznamu a zvolit kartu, která se použije pro záznam a přehrávání snímků.

### Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami



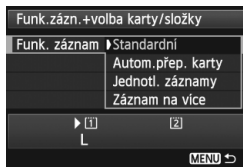
#### 1 Vyberte položku [Funk.záz.+volba karty/složky].

- Na kartě [1] vyberte položku [Funk.záz.+volba karty/složky] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Funk. záznam].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Funk. záznam] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 3 Vyberte metodu záznamu.

- Otáčením voliče <◂> vyberte metodu záznamu a stiskněte tlačítko <SET>.

- **Standardní**

Snímky budou zaznamenány na kartu vybranou pomocí položky [Zázn./přehr.].

- **Autom.přep. karty**

Zaznamenávání probíhá stejně jako při nastavení možnosti [Standardní], ale po zaplnění karty se fotoaparát automaticky přepne na druhou kartu a bude snímky zaznamenávat na ni. Když fotoaparát přepne na druhou kartu, automaticky se vytvoří nová složka.

- **Jednotl. záznamy**

Můžete nastavit velikost snímků pro každou kartu (str. 121). Jednotlivé snímky jsou zaznamenány na kartu [1] i kartu [2] v nastavené kvalitě záznamu snímků. Můžete neomezeně nastavit velikost snímků na **L** a **RAW** nebo na **M2** a **S RAW** atd.

- **Záznam na více**

Všechny snímky jsou zaznamenány na kartu [1] i kartu [2] ve stejné nastavené kvalitě záznamu snímků. Můžete také vybrat možnost RAW+JPEG.



Je-li nastavena možnost [Jednotl. záznamy] a nastavení kvality záznamu snímků pro kartu [1] a kartu [2] jsou odlišná, maximální počet snímků sekvence se značně sníží (str. 124).



Pokud je nastavena možnost [Jednotl. záznamy] nebo [Záznam na více], snímek bude zaznamenán na kartu [1] i kartu [2] pod stejným číslem souboru. Na horním panelu LCD se zobrazí počet možných snímků pro kartu, na kterou lze uložit menší počet snímků. Pokud se některá z karet zaplní, zobrazí se zpráva [Plná karta\*] a fotografování nebude možné. Pokud k tomu dojde, vyměňte kartu nebo nastavte metodu záznamu [Standardní] či [Autom.přep. karty] a po výběru karty s volným místem pokračujte ve snímání.

## Výběr karty pro záznam a přehrávání po vložení dvou karet

Pokud je položka [**Funk. záznam**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Autom.přep. karty**], vyberte kartu pro záznam a přehrávání snímků. Pokud je položka [**Funk. záznam**] nastavena na možnost [**Jednotl. záznamy**] nebo [**Záznam na více**], vyberte kartu pro přehrávání snímků.

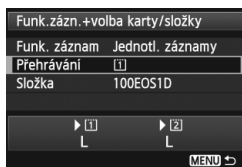
**Je-li nastavena možnost [Standardní] nebo [Autom.přep. karty]:**



### Vyberte položku [**Zázn./přehr.**].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [**Zázn./přehr.**] a stiskněte tlačítko < >.  
1: Snímky se zaznamenají na kartu 1 a budou přehrávány z karty 1.  
2: Snímky se zaznamenají na kartu 2 a budou přehrávány z karty 2.
- Otáčením voliče < > vyberte kartu a stiskněte tlačítko < >.

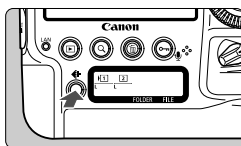
**Je-li nastavena možnost [Jednotl. záznamy] nebo [Záznam na více]:**



### Vyberte položku [**Přehrávání**].

- Otáčením voliče < > vyberte položku [**Přehrávání**] a stiskněte tlačítko < >.  
1: Snímky budou přehrávány z karty 1.  
2: Snímky budou přehrávány z karty 2.
- Otáčením voliče < > vyberte kartu a stiskněte tlačítko < >.

### ● Použití zadního panelu LCD k výběru karty



**1** Stiskněte tlačítko < >. ( )

**2** Vyberte kartu.

- Otáčením voliče < > vyberte kartu. Kartu označenou symbolem < > lze použít pro funkci [**Zázn./přehr.**] nebo [**Přehrávání**].

# Nastavení kvality záznamu snímků

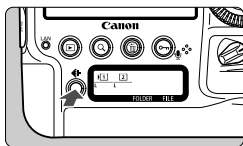
Můžete nastavit velikost snímků (počet zaznamenaných pixelů pro typy JPEG a RAW) a kvalitu JPEG (kompresní poměr).

## ☰ Vyběr velikosti snímků

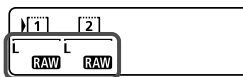
Po zvolení možnosti **L**, **M1**, **M2** nebo **S** bude snímek zaznamenan jako snímek typu JPEG. Při použití možnosti **RAW**, **M RAW** nebo **S RAW** použijte ke zpracování snímku po jeho pořízení dodaný software Digital Photo Professional (str. 410). Snímky velikosti **RAW** lze také zpracovat pomocí fotoaparátu.

Velikost snímků můžete nastavit jedním ze dvou níže uvedených způsobů.

### ● Použití zadního panelu LCD k výběru velikosti snímků



#### 1 Stiskněte tlačítko <☰>. (☺6)



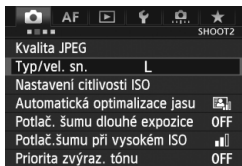
#### 2 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Otáčením voliče <☺> vyberte velikost snímků.
- Pokud jsou najednou zobrazeny ikony **RAW / M RAW / S RAW** a **L / M1 / M2 / S**, budou na kartu současně zaznamenaný snímky typu RAW a JPEG.
- Otáčením voliče <☺> vyberte kartu pro záznam nebo přehrávání snímků (str. 120).



- Pokud je pro položku [**Funk. záznam**] nastavena možnost [**Jednotl. záznamy**] (str. 119), vyberte otáčením voliče <☺> kartu a nastavte velikost snímků pro příslušnou kartu.
- V tomto návodu jsou velikost snímku a kvalita JPEG (kompresní poměr, str. 127) označovány společně jako kvalita záznamu snímků.

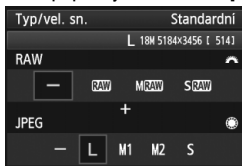
## ● Použití obrazovky nabídky k nastavení velikosti snímků



### 1 Vyberte položku [Typ/vel. sn.].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Typ/vel. sn.] a stiskněte tlačítko <SET>.

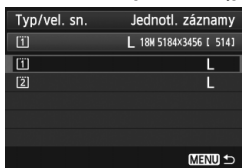
Při nastavení možností [Standardní / Autom.přep. karty / Záznam na více]:



### 2 Nastavte velikost snímků.

- Chcete-li vybrat velikost snímků typu RAW, otáčejte voličem <🔍>. Chcete-li vybrat velikost snímků typu JPEG, otáčejte voličem <🔍>.
- Číselné hodnoty „\*\*\*M (megapixelů) \*\*\*\* x \*\*\*\*“ na obrazovce udávají počet zaznamenaných pixelů a hodnota [\*\*\*\*] představuje počet možných snímků (nejvyšší zobrazená hodnota je 9999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

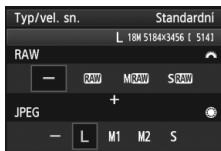
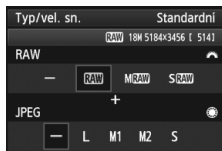
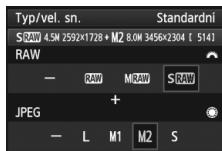
Při nastavení možností [Jednotl. záznamy]:



- I když byla v nabídce [🔍1: Funk.zázn.+volba karty/složky] nastavena pro položku [Funk. záznam] možnost [Jednotl. záznamy], vyberte otáčením voliče <🔍> možnost <[1]> nebo <[2]> a stiskněte tlačítko <SET>.  
Na obrazovce, která se zobrazí, vyberte otáčením voliče <🔍> velikost snímků a stiskněte tlačítko <SET>.



## Příklady nastavení velikosti snímků

Pouze **L****RAW + L**Pouze **RAW****S RAW + M2**

- Pokud je pro typ RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost **L**.
- Počet možných snímků se bude zobrazovat na horním panelu LCD a v hledáčku až do 1999.

## Přehled nastavení velikosti snímků (přibližné hodnoty)

Velikost snímků	Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost při tisku	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
<b>L</b>	18 M	Přibližně A2	6,0	1200	100 (180)
<b>M1</b>	14 M	A3 nebo větší	4,8	1470	150 (310)
<b>M2</b>	8,0 M	Přibližně A3	3,3	2170	290 (1390)
<b>S</b>	4,5 M	Přibližně A4	2,1	3290	1190 (6430)
<b>RAW</b>	18 M	Přibližně A2	23,2	280	35 (38)
<b>RAW + L</b>	18 M + 18 M	-	23,2 + 6,0	230	17 (17)
<b>RAW + M1</b>	18 M + 14 M		23,2 + 4,8	240	17 (17)
<b>RAW + M2</b>	18 M + 8,0 M		23,2 + 3,3	250	17 (17)
<b>RAW + S</b>	18 M + 4,5 M		23,2 + 2,1	260	17 (17)
<b>M RAW</b>	10 M	Přibližně A3	18,3	350	26 (28)
<b>M RAW + L</b>	10 M + 18 M	-	18,3 + 6,0	270	19 (19)
<b>M RAW + M1</b>	10 M + 14 M		18,3 + 4,8	280	18 (18)
<b>M RAW + M2</b>	10 M + 8,0 M		18,3 + 3,3	300	18 (18)
<b>M RAW + S</b>	10 M + 4,5 M		18,3 + 2,1	320	19 (19)
<b>S RAW</b>	4,5 M	Přibližně A4	13,0	490	39 (41)
<b>S RAW + L</b>	4,5 M + 18 M	-	13,0 + 6,0	340	19 (20)
<b>S RAW + M1</b>	4,5 M + 14 M		13,0 + 4,8	360	19 (19)
<b>S RAW + M2</b>	4,5 M + 8,0 M		13,0 + 3,3	400	19 (19)
<b>S RAW + S</b>	4,5 M + 4,5 M		13,0 + 2,1	420	19 (20)

- Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (kvalita JPEG 8, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití zkušební karty Canon s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na fotografovaném objektu, značce karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style, nastavení uživatelských funkcí a dalších nastaveních.**
- Maximální počet snímků sekvence platí pro rychlé kontinuální snímání <math>\llcorner H></math>. Hodnoty v závorkách platí pro karty Ultra DMA (UDMA) v režimu 7 s kapacitou 128 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.





- Pokud vyberete typ RAW i typ JPEG, bude stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru typu RAW i v souboru typu JPEG v nastavené kvalitě záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejným číslem souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW).
- Podle vybrané velikosti snímků bude na pravé straně hledáčku zobrazena ikona <JPEG> nebo <RAW>.
- Ikony velikosti snímků udávají následující informace: **RAW** (RAW), **M RAW** (Střední RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG, **L** (Velký), **M1** (Střední 1), **M2** (Střední 2), **S** (Malý).

## Snímek typu RAW

Snímek typu RAW představuje nezpracovaný datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data. Data snímku se zaznamenají na kartu tak, jak jsou, a můžete pro ně zvolit následující kvalitu: **RAW**, **M RAW** nebo **S RAW**.

Snímek s kvalitou **RAW** může být zpracován pomocí funkce [**▶2: Zpracování snímku RAW**] (str. 290) a uložen jako snímek typu JPEG. (Snímky s kvalitou **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu.) Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek zpracování, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW. Všechny snímky typu RAW můžete různě upravit pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410). Poté z nich lze vytvořit snímky typu JPEG, TIFF atd. obsahující tyto úpravy.




Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW. Doporučujeme použít dodaný software.

## Nastavení kvality snímků jedním dotykem

Zákaznické nastavení umožňuje pomocí položky [**Nastav. kval. sním. jed. dotyk.**] přiřadit kvalitu záznamu snímků tlačítku <M-Fn>, multifunkčnímu tlačítku 2 nebo tlačítku kontroly hloubky ostrosti, takže můžete dočasně přepínat nastavení kvality snímků dotknutím se příslušného tlačítka před pořízením snímku.


Podrobné informace naleznete v části Zákaznické nastavení (str. 337).


 Pokud je položka [**☛1: Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na možnost [**Jednotl. záznamy**], nelze přepnout na nastavení kvality snímků jedním dotykem.

## Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



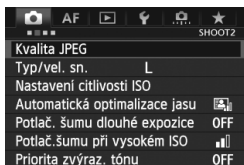
Maximální počet snímků sekvence se zobrazuje na pravé straně hledáčku. Pokud maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání dosahuje hodnoty 99 nebo vyšší, zobrazí se údaj „99“.

 Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že ve fotoaparátu není vložena karta. Před pořízením snímku se ujistěte, zda je vložena karta.

- 
- Pokud se jako maximální počet snímků sekvence v hledáčku zobrazí hodnota „99“, znamená to, že uvedený počet je 99 nebo vyšší. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a interní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD zpráva „buSY“. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po záznamu všech vyfotografovaných snímků na kartu bude maximální počet snímků sekvence odpovídat údajům uvedeným na straně 124.
  - Ukazatel maximálního počtu snímků sekvence v hledáčku se nezmění, i když použijete kartu UDMA CF. Platný však bude maximální počet snímků sekvence uvedený v závorce na straně 124.

**MENU Nastavení kvality JPEG (kompresního poměru)**

Pro snímky typu JPEG lze nastavit kvalitu záznamu (kompresní poměr) samostatně pro každou velikost snímků: **L**, **M1**, **M2** a **S**.

**1 Vyberte položku [Kvalita JPEG].**

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Kvalita JPEG] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte požadovanou velikost snímků.**

- Otáčením voliče <🌀> vyberte velikost snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

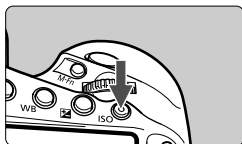
**3 Nastavte požadovanou kvalitu (kompresní poměr).**

- Otáčením voliče <🌀> vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Čím je číselná hodnota vyšší, tím vyšší bude i kvalita (menší kompresní poměr).
- Pro hodnoty 6 až 10 se zobrazí symbol <▲>. Pro hodnoty 1 až 5 se zobrazí symbol <▾>.

Čím je kvalita záznamu vyšší, tím méně snímků bude možné pořídit. Naproti tomu, čím je kvalita záznamu nižší, tím více snímků bude možné pořídit.

# ISO: Nastavení citlivosti ISO

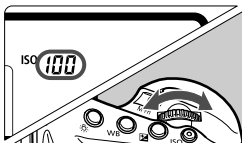
Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stranách 228 a 230.



1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (⊙6)

2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte horní panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀> nebo <☾>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozsahu ISO 100 až 51200 v přírůstcích po 1/3 EV.
- „A“ označuje automatické nastavení citlivosti ISO. Citlivost ISO bude nastavena automaticky (str. 129).



## Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
L, 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude dosah blesku.
400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
1600 až 51200, H1, H2	Temná místnost nebo noc	

\* Vyšší citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

- Pokud je položka [☑2: **Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [Povolit], nelze vybrat možnosti „L“ (odpovídá citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, „H1“ (odpovídá citlivosti ISO 102400) a „H2“ (odpovídá citlivosti ISO 204800) (str. 154).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování s dlouhými expozicemi při vysokých citlivostech ISO může mít za následek nerovnoměrné barvy ve snímku.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.



- Vzhledem k tomu, že možnosti H1 (odpovídá citlivosti ISO 102400) a H2 (odpovídá citlivosti ISO 204800) jsou nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Pokud je pro položku **[Rozsah citli. ISO]** nastaveno **[Maximální: 51200]** a pořizujete film s nastavenou citlivostí ISO 32000, 40000 nebo 51200, citlivost ISO se přepne na hodnotu ISO 25600 (při snímání filmu s ruční expozicí). I když přepnete na snímání fotografií, hodnota citlivosti ISO se nepřepne zpět na předchozí citlivost ISO.
- Pokud je nastavena možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) a pořizujete film, citlivost ISO se přepne na hodnotu ISO 100 (při snímání filmu s ruční expozicí). I když přepnete na snímání fotografií, citlivost ISO se nepřepne zpět na možnost L.
- Pokud je nastavena citlivost ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), bude maximální rychlost kontinuálního snímání v režimu <img alt="H icon" data-bbox="515 375 535 390"/>H> přibližně 10 snímků/s.



V nabídce **[2: Nastavení citlivosti ISO]** můžete použít položku **[Rozsah citli. ISO]** k rozšíření nastavitelného rozsah citlivosti ISO od možnosti L (odpovídá citlivosti ISO 50) do H2 (odpovídá citlivosti ISO 204800) (str. 130).

## ISO auto

Nastavíte-li pro citlivost ISO možnost „A“ (Auto), zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
<b>P/ Tv/ Av/ M</b>	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 51200*1
Dlouhá expozice	Pevná hodnota ISO 400*1
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400*1*2*3

\*1: Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** na obrazovce **[Auto. rozs. ISO]**.

\*2: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

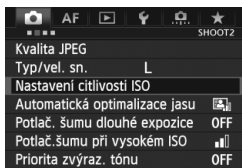
\*3: Při použití odraženého záblesku emitovaného externím bleskem Speedlite v režimu <img alt="P icon" data-bbox="135 830 155 845"/>P> bude citlivost ISO automaticky nastavena v rozsahu ISO 400 až 1600.



Pokud je v nabídce **[Auto. rozs. ISO]** nastavena položka **[Maximální]** na hodnotu **[51200]** (str. 131) a je automaticky nastavena citlivost ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), bude maximální rychlost kontinuálního snímání v režimu <img alt="H icon" data-bbox="515 925 535 940"/>H> přibližně 10 snímků/s.

**MENU Nastavení rozsahu citlivosti ISO**

Můžete nastavit rozsah ručně nastavitelné citlivosti ISO (meze minimální a maximální citlivosti ISO). Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od L (ISO 50) do H1 (ISO 102400) a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu od ISO 100 do H2 (ISO 204800).

**1 Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO].**

- Na kartě [2] vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Rozsah citli. ISO].**

- Vyberte položku [Rozsah citli. ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Nastavte mez minimální citlivosti ISO.**

- Vyberte pole [Minimální] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <Z> vyberte mez minimální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

**4 Nastavte mez maximální citlivosti ISO.**

- Vyberte pole [Maximální] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <Z> vyberte mez maximální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

**5 Ukončete nastavení.**

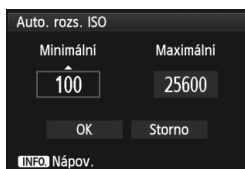
- Otáčením voliče <Z> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka.

**MENU** Nastavení rozsahu citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO

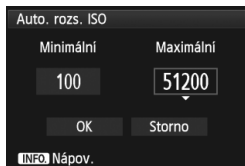
Rozsah citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit od ISO 100 do 51200. Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu ISO 100 až 25600 a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 51200 v přírůstcích po celých stupních EV.

**1** Vyberte položku **[Auto. rozs. ISO]**.

- Vyberte položku **[Auto. rozs. ISO]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**2** Nastavte mez minimální citlivosti ISO.


- Vyberte pole **[Minimální]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Otáčením voliče **<⦿>** vyberte mez minimální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**3** Nastavte mez maximální citlivosti ISO.

- Vyberte pole **[Maximální]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Otáčením voliče **<⦿>** vyberte mez maximální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**4** Ukončete nastavení.

- Otáčením voliče **<⦿>** vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka.

 Nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** budou také platná pro minimální a maximální citlivosti ISO bezpečného posunu citlivosti ISO (str. 326).

**MENU** Nastavení minimální rychlosti závěrky pro automatické nastavení citlivosti ISO

Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete nastavit minimální rychlost závěrky (1/250 s až 1 s), aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla příliš pomalá.

To je vhodné v režimech <P> a <Av>, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů. Můžete minimalizovat otřesy fotoaparátu i rozmazání objektu.

Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	Auto
Rozsah citliv. ISO	100–51 200
Auto. rozs. ISO	100–25600
Min.rychl. závěr.	Auto
MENU ↩	

## 1 Vyberte položku [Min. rychl. závěr.].

- Vyberte položku [Min. rychl. závěr.] a stiskněte tlačítko <SET>.

Min.rychl. závěr.				
Rychlost závěrky				
Auto				
AUTO	1/250	1/125	1/60	
1/30	1/15	1/8	1/4	
0"5	1"			
INFO   Nápov.				

## 2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka.

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou v nabídce [Auto. rozs. ISO], bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky [Min. rychl. závěr.].
- Při fotografování s bleskem nebude nastavení položky [Min. rychl. závěr.] použito.



## MENU Výběr stylu Picture Style

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.



### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [1] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče <○> vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Dojde k nastavení stylu Picture Style a znovu se zobrazí nabídka.

## Charakteristiky stylů Picture Style

### Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

### Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 136) můžete upravit odstín pleti.



Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

### **Krajina**

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivé snímky krajiny.

### **Neutrální**


Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

### **Věrný**

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při denním světle s teplotou chromatičnosti 5200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Snímky budou mít nižší kontrast a tlumené tóny barev.

### **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Pořízené černobílé snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se na horním panelu LCD zobrazí symbol <B/W>.

### **Uživ. def. 1-3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 139). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná nastavení jako styl Picture Style [**Standardní**].

## Symboly

Symboly na obrazovce výběru stylu Picture Style označují parametry, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast]. Číslice udávají nastavení parametru (například [Ostrost] a [Kontrast]) pro každý styl Picture Style.

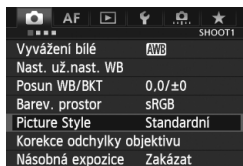


## Symboly

	Ostrost
	Kontrast
	Saturace
	Tón barvy
	Efekt filtru (černobílý snímek)
	Efekt tónování (černobílý snímek)

## MENU Uživatelské nastavení stylu Picture Style

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou **[Ostrost]** a **[Kontrast]**. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Černobílý]**, vyhledejte informace na straně 138.



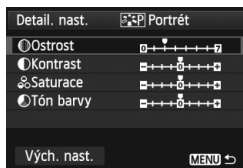
### 1 Vyberte položku **[Picture Style]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



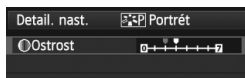
### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče **<DISP>** vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<INFO>**.



### 3 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče **<DISP>** vyberte parametr, např. **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



Picture Style	0	1	2	3	4
Automaticky	3	0	0	0	0
Standardní	3	0	0	0	0
<b>Portrét</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Krajina	4	0	0	0	0
Neutrální	0	0	0	0	0
Věrný	0	0	0	0	0

INFO Detail. nast. SET OK

## 4 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče < > nastavte daný parametr požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko < >.
- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
  - ▶ Každá hodnota, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.

### Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost	0: Méně ostré obrysy	+7: Ostré obrysy
Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti





- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li použít upravený styl Picture Style, nejprve vyberte tento upravený styl Picture Style a poté pořídte snímek.

## Nastavení černobílého efektu


U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

### Efekt filtru



Detail. nast.	 Černobílý
	<b>N</b> : Žádný
	Ye: Žlutý
 Efekt filtru	Or: Oranžový
	R: Červený
	G: Zelený

Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N : Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R : Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G : Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### Efekt tónování

Detail. nast.	 Černobílý
	<b>N</b> : Žádný
	S: Sépiový
	B: Modrý
 Efekt tónování	P: Fialový
	G: Zelený

Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

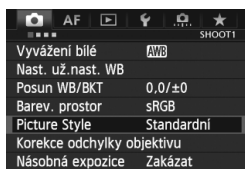
Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** a **[G:Zelený]**.

## MENU Uložení stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

Můžete vytvořit styly Picture Style s odlišným nastavením parametrů, jako jsou například ostrost a kontrast.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 410).



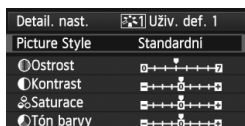
### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [1] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



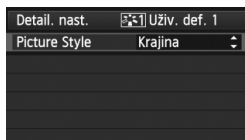
### 2 Vyberte položku [Uživ. def. \*].

- Otáčením voliče <◉> vyberte styl [Uživ. def. \*] a stiskněte tlačítko <INFO>.



### 3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



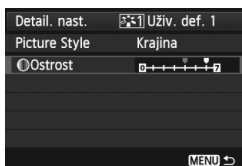
### 4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Otáčením voliče <◉> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility, vyberte styl Picture Style na tomto místě.



## 5 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče < > vyberte parametr, např. [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko < >.



## 6 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče < > nastavte daný parametr požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko < >. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 136–138.
- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
  - ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. \***].
  - ▶ Pokud byla nastavení ve stylu Picture Style uložena jako [**Uživ. def. \***] změněna, a liší se tak od nastavení základního stylu Picture Style, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.

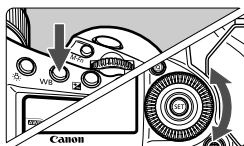
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. \***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 58), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení položek [**Uživ. def. \***]. U stylů Picture Style zaregistrovaných prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

- Chcete-li použít upravený styl Picture Style, vyberte možnost [**Uživ. def. \***] pro uložený styl a pořídte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (str. 413).



## WB: Nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti na snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé, které odpovídá zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



1 Stiskněte tlačítko <WB>. (ⓘ6)

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <⊙>.



Zobrazení	Režim	Teplota chromatičnosti (přibližně K: kelvinů)
<b>AWB</b>	Auto	3000 – 7000
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolframové světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Použití blesku	Automaticky nastavená*
	Uživatelské nastavení (str. 142)	2000 – 10000
<b>K</b>	Teplota chromatičnosti (str. 147)	2500 – 10000

\* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty chromatičnosti. V opačném případě bude pevně nastavena teplota chromatičnosti přibližně 6 000 K.

### Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu se teplota chromatičnosti nastavuje softwarem tak, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Toto nastavení představuje základ barevné korekce. Výsledkem jsou přirozené barvy na fotografiích.



- Vyvážení bílé lze také nastavit prostřednictvím položky [**1**: Vyvážení bílé].
- Chcete-li nastavit osobní vyvážení bílé, vyberte možnost [**PC**\*]. Postup uložení osobního vyvážení bílé naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

## Uživatelské nastavení vyvážení bílé

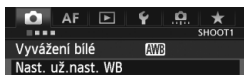
Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.

Do fotoaparátu lze uložit až pět sad dat uživatelských nastavení vyvážení bílé. K uloženým datům uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek).

### MENU Uložení uživatelského nastavení vyvážení bílé

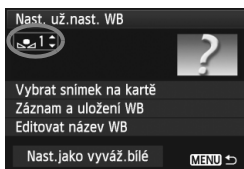
K dispozici jsou dva způsoby uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé. Můžete buď vyfotografovat snímek a poté jej registrovat, nebo můžete registrovat snímek, který je již uložen na kartě.

#### ● Záznam a uložení vyvážení bílé



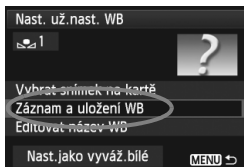
#### 1 Vyberte položku [Nast. už.nast. WB].

- Na kartě [1] vyberte položku [Nast. už.nast. WB] a stiskněte tlačítko <SET>.



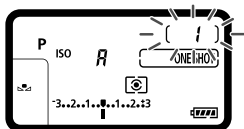
#### 2 Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, pod kterým má být nastavení uloženo.

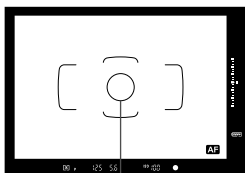
- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <DIAL> vyberte některou z hodnot 1 až 5 pro položku <WB\*> a stiskněte tlačítko <SET>. Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží pod zvoleným číslem.



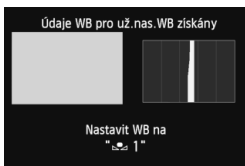
#### 3 Vyberte položku [Záznam a uložení WB].

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte položku [Záznam a uložení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Displej LCD se vypne a na horním panelu LCD bude blikat vybrané číslo [ \* ].





Kruhová ploška bodového měření



## 4 Vyfotografujte jednodílně bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostříte ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné zvolit libovolné nastavení vyvážení bílé.
- ▶ Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží.
- Pokyny pro použití uživatelského nastavení vyvážení bílé naleznete v části „Výběr dat uživatelského nastavení vyvážení bílé a fotografování s těmito daty“ (str. 145).



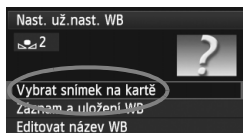
- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé lze také uložit následujícím způsobem:
  1. Stisknete tlačítko <WB> a otáčením voliče <☉> vyberete položku <☉> (str. 141).
  2. Poté otáčením voliče <☉> vyberete číslo, pod kterým má být uživatelské nastavení vyvážení bílé uloženo.
  3. Stisknete tlačítko <☉>.
    - Na horním panelu LCD bude blikat symbol [ \* ].
  4. Provedením kroku 4 ve výše uvedeném postupu vyfotografujte jednodílně bílý objekt.
    - Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží pod zvoleným číslem. Při fotografování snímku se použije uložené uživatelské nastavení vyvážení bílé.
- Pokud se expozice snímku značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé. Zobrazí-li se v kroku 4 zpráva **[U vybraného snímku nelze docílit korekce WB]**, přejděte zpět na krok 1 a zkuste postup opakovat.
- Snímek vyfotografovaný v kroku 4 nebude zaznamenán na kartu.
- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete kartu s 18% šedou.

## ● Výběr snímku na kartě

Nejprve podle pokynů v kroku 4 části „Záznam a uložení vyvážení bílé“ (str. 142) vyfotografujte snímek jednobarevného bílého objektu. Tento snímek uložený na kartě lze poté registrovat pro uživatelské nastavení vyvážení bílé. Postup až do kroku 2 je stejný jako v části „Záznam a uložení vyvážení bílé“.

**1** Vyberte položku [Nast. už.nast. WB].

**2** Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, pod kterým má být nastavení uloženo.



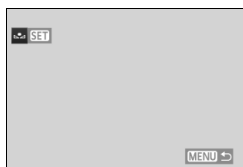
**3** Vyberte položku [Vybrat snímek na kartě].

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [Vybrat snímek na kartě] a stiskněte tlačítko <SET>.

▶ Zobrazí se snímky uložené na kartě.

**4** Vyberte snímek, který chcete použít pro uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé.

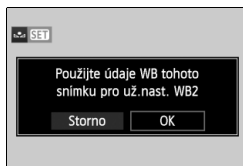
- Otáčením voliče <⊙> vyberte snímek, který má být registrován pro data uživatelského nastavení vyvážení bílé, a stiskněte tlačítko <SET>.



**5** Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

▶ Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží. Když se zobrazí zpráva, přejděte stisknutím tlačítka <SET> zpět na krok 3.

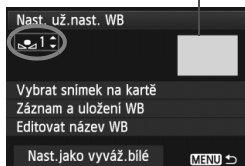


⚠ V kroku 4 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované při nastavení stylu Picture Style [Černobílý], snímky s násobnou expozicí a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

📄 Chcete-li fotografovat s uloženým uživatelským nastavením vyvážení bílé, vyberte nejprve číslo uloženého uživatelského nastavení vyvážení bílé a poté poříďte fotografii (str. 145).

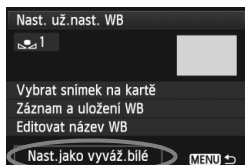
## MENU Výběr dat uživatelského nastavení vyvážení bílé a fotografování s těmito daty

Registrovaný snímek



### 1 Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé.

- Na obrazovce pro uložení uživatelského nastavení vyvážení bílé vyberte číslo uloženého uživatelského nastavení vyvážení bílé.



### 2 Vyberte položku [Nast.jako vyváž.bílé].

- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [Nast.jako vyváž.bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vyvážení bílé bude nastaveno na uložené uživatelské nastavení vyvážení bílé <☑️\*>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

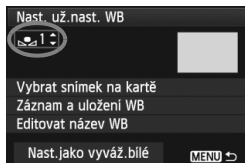
- ▶ Snímek bude vyfotografován pomocí nastavení <☑️\*>.



Číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete rovněž vybrat, zatímco sledujete horní panel LCD. Stiskněte tlačítko <WB> a otáčením voliče <⦿> vyberte položku <☑️\*>. Poté otáčením voliče <☀️> vyberte číslo uloženého uživatelského nastavení vyvážení bílé.

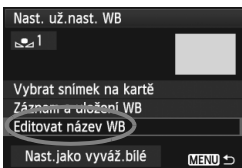
## MENU Pojmenování dat uživatelského nastavení vyvážení bílé

K uloženým datům uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek).



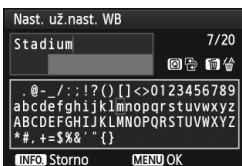
### 1 Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé.

- Na obrazovce pro uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, pro nějž chcete doplnit název.



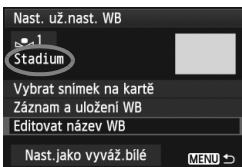
## 2 Vyberte položku [Editovat název WB].

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [Editovat název WB] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 3 Zadejte text.

- Stisknutím tlačítka <Q> zvýrazníte paletu pro zadávání textu barevným rámečkem. Bude možné zadat text.
- Použitím voliče <⊙/☀> nebo multiovladače <⊕> přesouvejte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 20 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <⊞>.



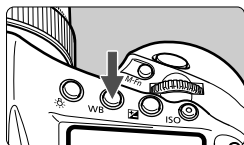
## 4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Název se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2. Zadaný název se zobrazí pod symbolem <☀\*>.

Často je vhodné pojmenovat uživatelské nastavení vyvážení bílé podle místa nebo zdroje světla, pro které je určeno.

## **K** Nastavení teploty chromatičnosti


Teplotu chromatičnosti pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu v kelvinech. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele.



**1** Stiskněte tlačítko **<WB>**. (ⓘ6)




**2** Vyberte položku **<K>**.

- Sledujte horní panel LCD a otáčením voliče  vyberte možnost **<K>**.



**3** Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Otáčením voliče  nastavte teplotu chromatičnosti.
- Teplotu chromatičnosti je možné nastavit v rozmezí 2500 K až 10000 K v krocích po 100 K.



- Při zadávání teploty chromatičnosti pro umělý světelný zdroj nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru **<K>** podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty chromatičnosti, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou teploty chromatičnosti naměřenou měřičem a hodnotou teploty chromatičnosti podle fotoaparátu.



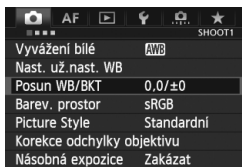
Teplotu chromatičnosti lze také nastavit prostřednictvím položky **[☑1: Vyvážení bílé]**.

## WB $\pm$ Korekce vyvážení bílé

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního barevného filtru. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

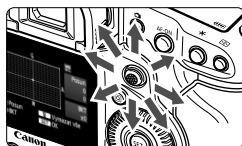
Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

### Korekce vyvážení bílé



#### 1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

- Na kartě [📷1] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <📷> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „Posun“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <🗑️> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Ukázka nastavení: A2, G1

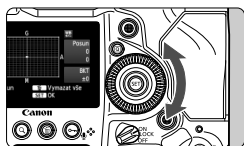


- Po provedení korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na horním panelu LCD zobrazí symbol <WB  $\pm$ >.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

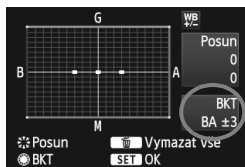


## Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišným vyvážením barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny také snímky s posunem k modré/jantarové nebo purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v přírustcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová)  $\pm 3$  úrovně



### Nastavte přírustek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče  $\langle \odot \rangle$  změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{INFO} \rangle$  se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

### Sekvence braketingu

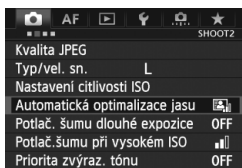
Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A), nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Při nastavení braketingu vyvážení bílé bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Můžete změnit počet snímků pro braketing vyvážení bílé (str. 325).
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

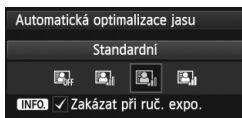
## MENU Automatická korekce jasu a kontrastu

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku.



### 1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.

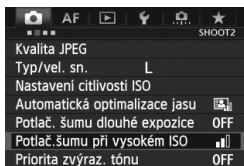
- Pokud je položka [2: Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- Pokud je zvoleno fotografování s násobnou expozicí (str. 184), nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky možnost [Zakázat]. Po zrušení fotografování s násobnou expozicí se obnoví původní nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatřítčko <✓> pro položku [Zakázat při ruč. expo.], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu <M>.

# MENU Nastavení potlačení šumu

## Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku.



### 1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

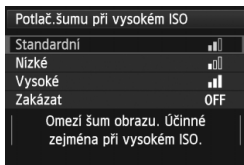
- Na kartě [2] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Zadejte požadované nastavení.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte požadované nastavení potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

### 3 Vyfotografujte snímek.

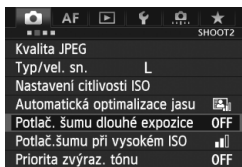
- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



Při přehrávání snímku s kvalitou **RAW** pomocí fotoaparátu se může zdát účinek potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Účinek potlačení šumu zkontrolujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410).

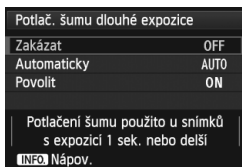
## Potlačení šumu dlouhé expozice

Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s nebo delší.



### 1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [CAM2] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zadejte požadované nastavení.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Obrazovka nastavení se zavře a znovu se zobrazí nabídka.

#### ● [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [Auto] je vhodné ve většině situací.

#### ● [Povolit]

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [Povolit] může být schopné potlačit šum, který jinak nelze detekovat pomocí nastavení [Automaticky].

### 3 Vyfotografujte snímek.

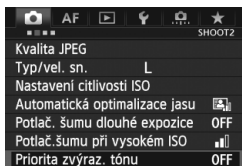
- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



- Po vyfotografování snímku s nastavením [**Automaticky**] a [**Povolit**] může proces potlačení šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Během potlačení šumu lze nadále snímat, dokud je na ukazateli maximálního počtu snímků sekvence v hledáčku zobrazena hodnota „1“ nebo vyšší.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [**Povolit**] než při použití nastavení [**Zakázat**] nebo [**Automaticky**].
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení [**Povolit**], zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „**BUSY**“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

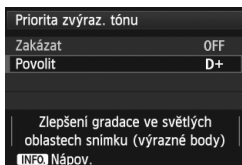
## MENU Priorita zvýraznění tónu

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s vysokým jasem.



### 1 Vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu].

- Na kartě [CAM2] vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitou prioritou zvýraznění tónu.

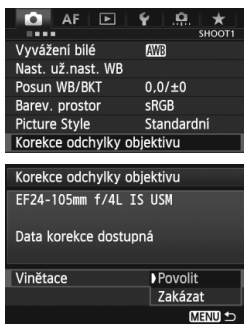
- Při nastavení možnosti [Povolit] se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 150) automaticky nastaví možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit. Pokud je položka [Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [Zakázat], obnoví se původní nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- Při použití nastavení [Povolit] se může nepatrně zvýšit šum ve snímku v porovnání s nastavením [Zakázat].

- Při nastavení možnosti [Povolit] bude nastavitelný rozsah ISO 200 až 51200 (ISO 200 až 25600 pro snímání filmů). Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, v hledáčku a na horním panelu LCD se také zobrazí ikona <D+>.

## MENU Korekce vinětace a chromatické vady objektivu

U objektivů, jejichž charakteristiky způsobují tmavší vzhled rohů snímku, dochází k poklesu periferního osvětlení, tzv. vinětaci. Další chromatickou vadu představuje rozptyl barev podél obrysů objektu. Obě vady objektivu lze korigovat. Výchozí nastavení pro obě korekce je **[Povolit]**.

### Korekce vinětace



#### 1 Vyberte položku **[Korekce odchyly objektivu]**.

- Na kartě [ 1] vyberte položku **[Korekce odchyly objektivu]** a stiskněte tlačítko < >.

#### 2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Otáčením voliče < > vyberte položku **[Vinětace]** a stiskněte tlačítko < >.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko < >.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]**, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na straně 157.

#### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.

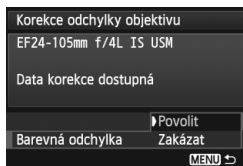


V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.



- Použitá velikost korekce bude nepatrně nižší než maximální velikost korekce, kterou lze nastavit v dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 410).
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

## Korekce chromatické vady



### 1 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [**Barevná odchylna**] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.

### 2 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí chromatické vady.

ⓘ Pokud přehráváte snímek s kvalitou **RAW**, při jehož pořízení byla provedena korekce chromatické vady, snímek se na fotoaparátu zobrazí bez provedené korekce chromatické vady. Korekci chromatické vady zkontrolujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410).



## Data korekce objektivu

Fotoaparát již obsahuje data korekce viněťace objektivu a data korekce chromatické vady pro přibližně 25 objektivů. Pokud vyberete možnost **[Povolit]**, budou korekce viněťace a korekce chromatické vady použity automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, jejichž data korekce dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru v souboru PDF na disku CD-ROM EOS Software Instruction Manuals Disk pro software EOS Utility (str. 413).

## Poznámky pro korekci viněťace a korekci chromatické vady



- U snímků typu JPEG pořízených s nastavenou možností **[Zakázat]** nelze provést pozdější korekce.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce viněťace a korekce chromatické vady se na snímku neprojeví.



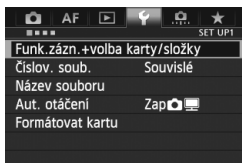
- Pokud není efekt korekce viditelný, zvětšete snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce se použijí rovněž po nasazení telekonvertoru.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.

## MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

### Vytvoření složky



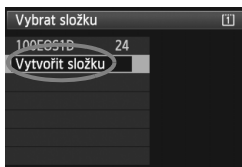
#### 1 Vyberte položku [Funk.zázn.+volba karty/složky].

- Na kartě [1] vyberte položku [Funk.zázn.+volba karty/složky] a stiskněte tlačítko <SET>.



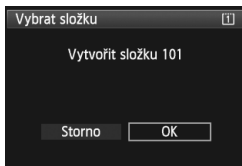
#### 2 Vyberte položku [Složka].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Složka] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 3 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 4 Vytvořte novou složku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

## Výběr složky



- Na zobrazené obrazovce pro výběr složky vyberte otáčením voliče <⌚> požadovanou složku a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

## Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100EOS1D“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 163). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

## Vytváření složek pomocí osobního počítače

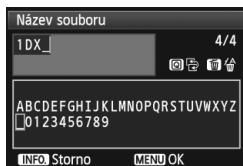
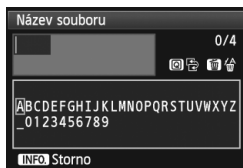
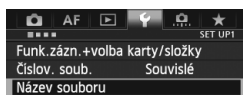
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC\_D“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), i když každý z názvů obsahuje jinou kombinaci ostatních pěti znaků.

## MENU Změna názvu souboru

Název souboru obsahuje čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo snímku (str. 162) a přípona. První čtyři alfanumerické znaky jsou nastaveny při odeslání z výroby a jsou jedinečné pro daný fotoaparát. Můžete je však změnit.

Pomocí možnosti „Uživ. nastav.1“ můžete podle potřeby změnit a uložit čtyři znaky. Pokud při použití možnosti „Uživ. nastav.2“ uložíte tři znaky, čtvrtý znak zleva se doplní automaticky a bude udávat velikost snímku.

### Uložení nebo změna názvu souboru



#### 1 Vyberte položku [Název souboru].

- Na kartě [1] vyberte položku [Název souboru] a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 2 Vyberte položku [Změnit uživ. nastavení \*].

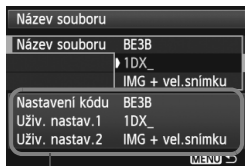
- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Změnit uživ. nastavení \*] a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 3 Zadejte libovolné alfanumerické znaky.

- Pro možnost Uživ. nastav.1 zadejte čtyři znaky. Pro možnost Uživ. nastav.2 zadejte tři znaky.
- Jakékoli nežádoucí znaky odstraníte stisknutím tlačítka <☒>.
- Stisknutím tlačítka <Q> zvýrazníte paletu pro zadávání textu barevným rámečkem. Bude možné zadat text.
- Použitím voliče <◂>/<◃> nebo multiovladače <◂> přesouvejte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.

## 4 Ukončete nastavení.

- Zadejte požadovaný počet alfanumerických znaků a stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Nový název souboru se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.



Nastavení

## 5 Vyberte uložený název souboru.

- Otáčením voliče <◉> vyberte položku **[Název souboru]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <◉> vyberte uložený název souboru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je uložena možnost Uživ. nastav.2, vyberte název „\*\*\* (3 uložené znaky) + vel.snímku“.



### Informace o možnosti Uživ. nastav.2

Jestliže vyberete název „\*\*\* + vel.snímku“ uložený prostřednictvím možnosti Uživ. nastav.2 a vyfotografujete snímky, automaticky se jako čtvrtý znak zleva názvu souboru doplní znak, který udává kvalitu záznamu snímků.

Znaky představující velikost snímku mají následující význam:

\*\*\* L = L, RAW

\*\*\* M = M1, M RAW

\*\*\* N = M2

\*\*\* S = S, S RAW

Při přenesení snímku do osobního počítače bude název snímku obsahovat i automaticky doplněný čtvrtý znak. Můžete pak zjistit velikost snímku, aniž byste jej museli otevřít. Snímky typu RAW nebo JPEG lze rozlišit podle přípony.



První znak nemůže být podtržítka „\_“.

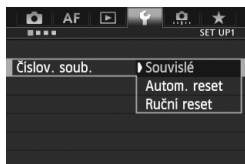


- Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.
- Pokud zaznamenáte film s nastavenou možností Uživ. nastav.2, bude čtvrtým znakem názvu souboru podtržítka „\_“.

## MENU Způsoby číslování souborů

Čtyřciferné číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roličce filmu. Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. (Př.) BE3B0001.JPG

Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.



### 1 Vyberte položku [Číslov. soub.].

- Na kartě [1] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte způsob číslování souborů.

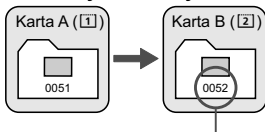
- Otáčením voliče <◉> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

## Souvislé

**Pokračuje v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

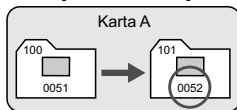
I po výměně karty, vytvoření složky nebo přepnutí cílové karty (např. [1] → [2]) bude pokračovat postupné číslování souborů s ukládanými snímky až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v osobním počítači. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

### Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

### Číslování souborů po vytvoření složky

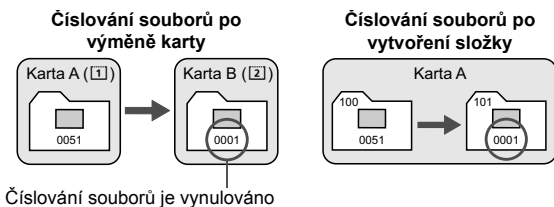


## Automatický reset

**Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Po výměně karty, vytvoření složky nebo přepnutí cílové karty (např. [1] → [2]) začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek.

Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



## Ruční reset

**Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

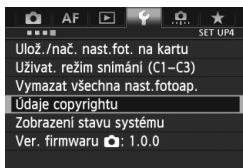
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)

**!** Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva vysvětlující, že je potřebné vyměnit kartu. Vyměňte kartu za novou.

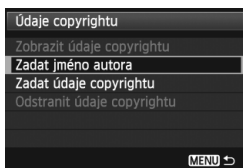
## MENU Nastavení informací o autorských právech

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



### 1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte text.

- Stisknutím tlačítka <Q> zvýrazníte paletu pro zadávání textu barevným rámečkem. Bude možné zadat text.
- Použitím voliče <◂/◃> nebo multiovladače <◂/◃> přesouvejte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <🗑️>.

### 4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Informace se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.



## Kontrola informací o autorských právech



Pokud v kroku 2 na předchozí stránce vyberete položku [**Zobrazit údaje copyrightu**], můžete zkontrolovat informace [**Autor**] a [**Copyright**], které jste zadali.

## Odstranění informací o autorských právech

Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Odstranit údaje copyrightu**], můžete odstranit informace [**Autor**] a [**Copyright**].



Informace o autorských právech můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 410).

## MENU Nastavení barevného prostoru

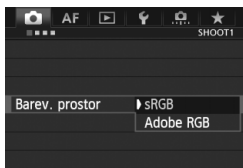
Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze pro fotografované snímky nastavit barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

### 1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷 1] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



## Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v osobním počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.

- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení týkající se profilu ICC naleznete na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (str. 413).

# 4

## Řízení expozice

Vyberte režim snímání vhodný pro fotografovaný objekt nebo cíl fotografování. Můžete nastavit rychlost závěrky nebo clonu, abyste dosáhli požadované expozice.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou v hledáčku a na horním panelu LCD zobrazeny expoziční hodnoty po dobu přibližně 6 sekund (⌚6).
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 358.



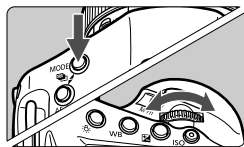
Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

# P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

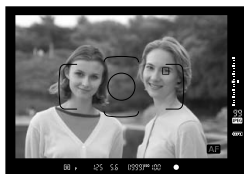
\* <P> označuje program.

\* Zkratka AE označuje automatickou expozici.



## 1 Nastavte režim snímání <P>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☾> vyberte možnost <P>.



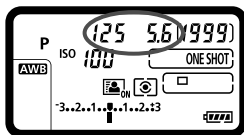
## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF).
  - ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na horním panelu LCD.



## 3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkájí.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.




- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a hodnota maximální clony signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „8000“ a hodnota minimální clony signalizují přeexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



### Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) automaticky nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li posunout program, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem  až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku.
- Posun programu nelze použít s bleskem.

## ? Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**  
Zaměřte fotoaparát tak, aby se uprostřed rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 46). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy se rozsvítí více AF bodů současně.**  
Ve všech těchto AF bodech došlo k zaostření. Dokud svítí AF bod nacházející se na požadovaném objektu, můžete snímek vyfotografovat.
- **Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.**  
V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF to signalizuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Ačkoli je zobrazen indikátor stavu AF <AF>, indikátor správného zaostření <●> nesvítí.)  
Uvědomte si, že v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF nebude funkční blokování zaostření (str. 67).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**  
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Zobrazení rychlosti závěrky a clony blikají.**  
Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému otřesy fotoaparátu. Je doporučeno použít stativ nebo blesk Canon Speedlite řady EX (str. 194) (prodává se samostatně).
- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**  
Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může bránit pokrytí bleskem. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.

## Tv : Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou času. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb nebo pohyblivý objekt. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

\* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



Rozmazaný pohyb  
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)

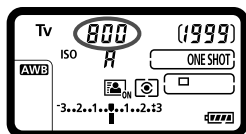


„Zmrazený“ pohyb  
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



### 1 Nastavte režim snímání <Tv>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀️> nebo <🕒> vyberte možnost <Tv>.

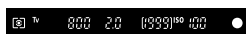


### 2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☀️>.

### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.




### 4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Jestliže bliká hodnota maximální clony, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony, signalizuje přexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



#### Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky „8000“ až „4“ představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „125“ například znamená 1/125 s. Údaj „0“5“ označuje 0,5 s a údaj „15““ označuje 15 s.



## Av : Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasů objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou clony. Vyšší číslo  $f/$  (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Díky nižšímu číslu  $f/$  (větší otvor clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

\* <Av> označuje hodnotu (otvor) clony (Aperture value).



Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem:  $f/5,6$ )

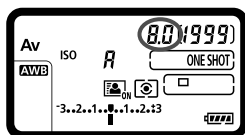


Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem:  $f/32$ )



### 1 Nastavte režim snímání <Av>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☀> vyberte možnost <Av>.

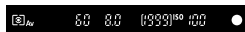


### 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☀>.


### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.  
▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.





### 4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.


- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.










- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30“<sup>ms</sup>, signalizuje podexponování. Otáčením voliče < > nastavujte větší clonu (menší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.





- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „8000“, signalizuje přexponování. Otáčením voliče < > nastavujte menší clonu (větší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

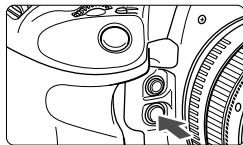


### Zobrazená hodnota clony


Čím je clonové číslo  $f/$  vyšší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

## Kontrola hloubky ostrosti

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti začleňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).



- Vyšší číslo  $f/$  způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Hledáček však bude tmavější.
- Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obraze živého náhledu, když změníte clonu, zatímco bude stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 205).
- Během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice).

# M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).

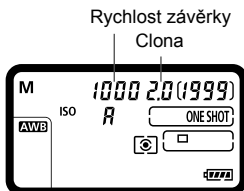


## 1 Nastavte režim snímání <M>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☺> vyberte možnost <M>.

## 2 Nastavte citlivost ISO (str. 128).

## 3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.



- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☺>.
- Clonu lze také nastavit stisknutím tlačítka <☑> a následným otáčením voliče <☀> nebo <☺>.
- Pokud nelze nastavit rychlost závěrky nebo clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté otáčejte voličem <☀> nebo <☺>.



## 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na horním panelu LCD.
- Indikátor úrovně expozice <▬> v pravé části hledáčku udává aktuální úroveň expozice vzhledem ke značce standardní expozice <▬>.






## 5 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud rozdíl od standardní expozice překročí  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol  $\blacktriangle$  nebo  $\blacktriangledown$ .

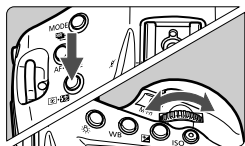
## 6 Vyfotografujte snímek.

 Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice daná nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.

-  ● Pokud je na obrazovce [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizace jasů] odstraněno zatržítko  $\langle \checkmark \rangle$  pro položku [Zakázat při ruč. expo.], lze tuto funkci nastavit v režimu  $\langle M \rangle$  (str. 150).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka  $\langle * \rangle$  zablokovat citlivost ISO.
  - Po změně kompozice snímku můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 22) spatřit rozdíl úrovně expozice v porovnání se stavem, když jste stiskli tlačítko  $\langle * \rangle$ .


## Výběr režimu měření

Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu.



1 Stiskněte tlačítko  . (  )


2 Vyberte režim měření.

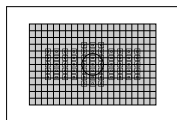
- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem .

: Poměrové měření

: Částečné měření

: Bodové měření

: Celoplošné měření se zdůrazněným středem



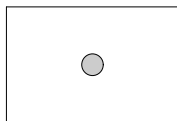
 **Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



 **Částečné měření**


Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Oblast částečného měření pokrývá přibližně 6,5 % plochy uprostřed hledáčku.



 **Bodové měření**


Tento režim je určen k měření určitého bodu objektu nebo scény. Měření jasu je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 2,5 % plochy hledáčku.



 **Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření jasu je prováděno ve středové oblasti a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu.



Pokud je položka [ 1: **Bodové měření vzhledem k AF bodu**] nastavena na možnost [**Vzhledem k aktivnímu AF bodu**] (str. 326), bude možné provést bodové měření vzhledem k libovolnému z 61 AF bodů.

## Vícebodové měření

Při načtení hodnot více bodových měření můžete spatřit relativní úroveň expozice více oblastí na snímku a nastavit expozici zajišťující dosažení požadovaného výsledku. Vícebodové měření je možné v režimech **P/Tv/Av**.

### 1 Nastavte režim měření na bodové měření [•].

### 2 Stiskněte tlačítko <M-Fn>. (🔍16)

- Zaměřte kruhovou plošku bodového měření na oblast, pro niž chcete odečíst relativní expoziční hodnoty, a stiskněte tlačítko <M-Fn>. Tento krok proveďte pro všechny vícenásobné oblasti, které chcete změřit.
- ▶ V pravé části hledáčku se zobrazí relativní úroveň expozice pro odečtení hodnot bodového měření provedené v příslušném bodu. Odečtené hodnoty bodových měření budou zprůměrovány a výsledná hodnota bude použita pro nastavení expozice.



- Podle tří značek bodového měření u indikátoru úroveň expozice můžete nastavit kompenzaci expozice pro konečnou expozici, aby byl dosažen požadovaný výsledek.




- Pro jeden snímek můžete odečíst hodnoty až osmi bodových měření.
- Nastavení expozice získané odečtením hodnot více bodových měření se zruší v následujících případech:
  - Pokud uplyne 16 sekund od posledního odečtení hodnot bodového měření.
  - Pokud stisknete tlačítko <MODE>, <AF-DRIVE>, <📷+🔍>, <ISO>, <📷+📷>, <📷> nebo <WB>.
- Vícebodové měření bude stále možné provést, i když bude položka [**🔍1: Bodové měření vzhledem k AF bodu**] nastavena na možnost [**Vzhledem k aktivnímu AF bodu**] (str. 326).



## Nastavení kompenzace expozice

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem. Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání **P/Tv/Av**. Ačkoliv můžete nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 5$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV, indikátor kompenzace expozice v hledáčku a na horním panelu LCD může zobrazit nastavení pouze do  $\pm 3$  EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí  $\pm 3$  EV, je doporučeno ji nastavit pomocí rychlovladače (str. 51).

### 1 Zkontrolujte expozici.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny () a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

### 2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Sledujte hledáček nebo horní panel LCD a otáčejte voličem .
- Pokud nelze nastavit kompenzaci expozice, přesuňte vypínač napájení do polohy **<ON>** a poté otáčejte voličem .
- ▶ Po nastavení kompenzace expozice se v hledáčku zobrazí ikona **<ƒ>**.
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte indikátor úrovně expozice **<■/■>** na značku standardní expozice (**<■/■>**).



### 3 Vyfotografujte snímek.

Zvýšená expozice





Snížená expozice



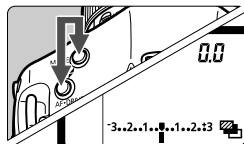
Pokud není položka [ **2: Auto Lighting Optimizer**/ **2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 150) nastavena na možnost **[Zakázat]**, může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena hodnota kompenzace expozice zajišťující tmavší expozici.




- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy **<OFF>**.
- Po nastavení hodnoty kompenzace expozice můžete přesunout vypínač napájení do polohy **<LOCK>**, abyste zabránili náhodné změně hodnoty kompenzace expozice.
- Pokud hodnota kompenzace expozice překročí  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol **<◀/▼>** nebo **<▶/▲>**.
- Nastavení můžete také provést stisknutím tlačítka **<⏏>** a otáčením voliče  nebo .

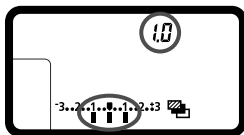
# Automatický braketing expozice (AEB)

Fotoaparát provedením automatické změny rychlosti závěrky nebo clony stupňuje expozici až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV pro tři po sobě následující snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB). \* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).






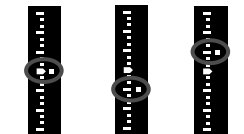
## 1 Současně stiskněte a podržte tlačítka <MODE> a <AF·DRIVE>. (⊙6)

- ▶ Na horním panelu LCD se zobrazí ikona  a hodnota „0.0“.



## 2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice.












- Otáčením voliče  nebo  nastavte rozsah automatického braketingu expozice.
- Údaj „1.0“ je přírůstek automatického braketingu expozice a symbol  udává rozsah automatického braketingu expozice.



Standardní expozice    Snížená expozice    Zvýšená expozice

## 3 Vyfotografujte snímek.

- Při aktuálním režimu řízení budou vyfotografovány snímky v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice se nezruší automaticky. Automatický braketing expozice zrušíte nastavením přírůstku AEB na hodnotu „0.0“.

- Při fotografování v režimu automatického braketingu expozice budou blikat ikona  v hledáčku a ikona  na horním panelu LCD.
- Jestliže je nastaven režim řízení  nebo , stisknete tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim ,  nebo  a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, vyfotografují se souvisle tři snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim  nebo , budou souvisle vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy.
- Automatický braketing expozice můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Pokud rozsah automatického braketingu expozice přesahuje  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol  nebo .
- Automatický braketing expozice nelze nastavit pro dlouhé expozice ani použít s bleskem.
- Automatický braketing expozice se zruší automaticky, jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude blesk připraven k záblesku.

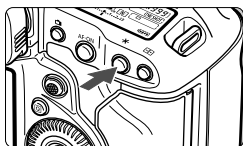


## \* Blokování automatické expozice

Blokování automatické expozice se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka < \* > zablokujete naměřenou expozici, poté můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



### 2 Stiskněte tlačítko < \* >. (☉6)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona < \* >, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (AE lock).
- Při každém stisknutí tlačítka < \* > se zablokuje aktuální nastavení automatické expozice.



### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Indikátor úrovně expozice v pravé části hledáčku bude ukazovat úroveň expozice pro funkci blokování automatické expozice a aktuální úroveň expozice v reálném čase.
- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko < \* > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

## Účinek blokování automatické expozice

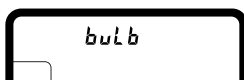
Režim měření (str. 177)	Způsob volby AF bodu (str. 71)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

\* Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy < MF >, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

Blokování automatické expozice není při použití dlouhých expozičních časů možné.

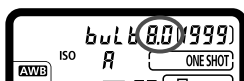
# Dlouhé expozice

Při nastavení fotografování s dlouhou expozicí zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojů, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.



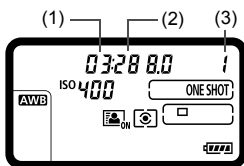
## 1 Nastavte režim snímání <buLb>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☾> vyberte možnost <buLb>.



## 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte horní panel LCD a otáčejte voličem <☀> nebo <☾>.



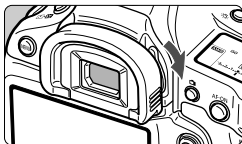
## 3 Vyfotografujte snímek.

- Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude expozice pokračovat.
- ▶ Na horním panelu LCD se bude zobrazovat uplynulý čas expozice.  
1: minuty, 2: sekundy, 3: hodiny

- Při dlouhých expozicích vzniká více šumu než obvykle.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 400 (str. 129).

- Pokud je položka [**2: Potlač. šumu dlouhé expozice**] nastavena na možnost [**Automaticky**] nebo [**Povolit**], může dojít k potlačení šumu vytvořeného dlouhou expozicí (str. 152).
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně) nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně) (str. 183).

## Použití clony okuláru



Pokud používáte samospoušť nebo dlouhou expozici a pořizujete snímek, aniž byste se dívali přes hledáček, může rušivé světlo vnikající do okuláru ovlivnit expozici a způsobit pořízení tmavého snímku. Tomu zabráníte posunutím páčky clony okuláru ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, čímž okulár zacloníte.

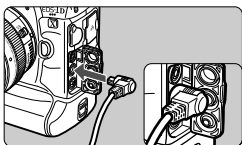
Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmů není potřebné okulár zaclonit.

## Použití dálkové spouště

K fotoaparátu můžete pro snímání připojit dálkovou spoušť RS-80N3, dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě jednotky se prodávají samostatně) nebo jakékoli příslušenství řady EOS vybavené konektorem typu N3 (str. 361).

Pokyny k používání příslušenství získáte v příslušném návodu k použití.

### 1 Otevřete kryt konektoru.

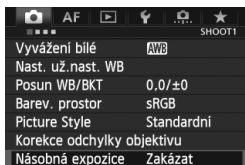


### 2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.


- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Při odpojování zástrčky uchopte stříbrnou část a zatáhněte.

## Násobné expozice

Můžete pořídit dvě až devět expozic a sloučit je do jednoho snímku. Pokud pořizujete snímky s násobnou expozicí pomocí snímání s živým náhledem (str. 203), můžete v průběhu fotografování vidět, jak se jednotlivé expozice slučují.




### 1 Vyberte položku [Násobná expozice].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Násobná expozice] a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení násobné expozice.



### 2 Nastavte položku [Násobná expozice].


- Vyberte možnost [Zap:Fun/ovl.] nebo [Zap:Kont.sn.] a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [Zakázat].

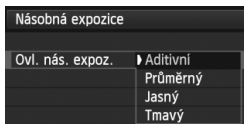
#### ● Zap: Fun/ovl. (Priorita funkce a ovládání)

Vhodné, pokud chcete fotografovat násobné expozice a současně průběžně kontrolovat výsledek. Při kontinuálním snímání se značně sníží rychlost kontinuálního snímání.

#### ● Zap: Kont.sn. (Priorita kontinuálního snímání)

Přízpusobeno pro kontinuální snímání násobných expozic pohyblivého objektu. Kontinuální snímání je možné, ale následující operace jsou během fotografování zakázány: zobrazení nabídky, zobrazení živého náhledu, kontrola snímku po jeho pořízení, přehrávání snímku a vrácení zpět posledního snímku (str. 189). Navíc bude uložen pouze snímek s násobnou expozicí. (Jednotlivé expozice, které jsou sloučeny do snímku s násobnou expozicí, se neuloží.)

- ⚠ ● Pokud nastavíte braketing vyvážení bílé nebo je-li položka [Nast. LV ] nastavena na možnost [Filmy], fotografování s násobnou expozicí není možné.
- Pokud provádíte snímání s živým náhledem, zatímco je nastavena možnost [Zap:Kont.sn.], funkce živého náhledu se automaticky ukončí po pořízení prvního snímku. Od druhého snímku dále se při fotografování díváte do hledáčku.



### 3 Nastavte položku [Ovl. nás. expoz.].

- Vyberte požadovanou metodu ovládání násobné expozice a stiskněte tlačítko < >.

#### ● Aditivní

Expozice každé jednotlivé expozice je přidávána součtově. Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] nastavte zápornou kompenzaci expozice. Zápornou kompenzaci expozice nastavte podle níže uvedeného základního pravidla.

#### **Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice**

Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV



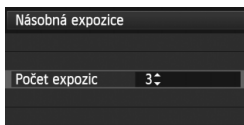
Je-li nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**] a možnost [**Aditivní**], snímek zobrazený během fotografování může obsahovat šum. Avšak po vyfotografování nastaveného počtu expozic bude použito potlačení šumu a zaznamenaný výsledný snímek s násobnou expozicí bude obsahovat méně šumu.

#### ● Průměrný

Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví záporná kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice. Chcete-li změnit expozici každé jednotlivé expozice, vyberte možnost [**Aditivní**].

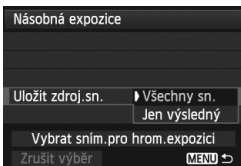
#### ● Jasný/Tmavý

Jas (nebo tmavost) základního snímku a snímků, které mají být přidány, jsou porovnávány ve stejném místě a poté ve snímku zůstane jasná (nebo tmavá) část. V závislosti na překrývajících se barvách mohou být barvy míseny v závislosti na poměru jasu (nebo temnosti) porovnávaných snímků.



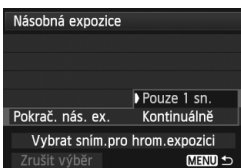
### 4 Nastavte položku [Počet expozic].

- Otáčením voliče < > vyberte počet expozic a stiskněte tlačítko < >.
- Můžete nastavit od 2 do 9 expozic.



## 5 Nastavte, které snímky mají být uloženy.

- Chcete-li uložit všechny jednotlivé expozice a sloučený snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost **[Všechny sn.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Chcete-li uložit pouze sloučený snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost **[Jen výsledný]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



## 6 Vyberte položku [Pokrač. nás. ex.].

- Vyberte možnost **[Pouze 1 sn.]** nebo **[Kontinuálně]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Kontinuálně]** bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat]**.



Zbývající počet expozic

## 7 Pořídte první expozici.

- ▶ Pokud je nastavena možnost **[Zap:Fun/ovl.]**, pořízený snímek se zobrazí.
- ▶ Bude blikat ikona **<📷>**.
- Počet zbývajících expozic se zobrazuje na pravé straně hledáčku a v závorce **[ ]** na obrazovce.
- Pořízený snímek lze zobrazit stisknutím tlačítka **<▶>** (str. 189).

- ❗ Při fotografování s násobnou expozicí budou zakázány funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), priorita zvýraznění tónu, korekce vinětace a korekce chromatické vady.
- Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pokud je nastaven styl Picture Style **[Automaticky]**, bude pro fotografování nastaven styl Picture Style **[Standardní]**.

## 8 Vyfotografujte následující expozice.

- ▶ Pokud je nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**], zobrazí se sloučený snímek s násobnou expozicí.
- Při snímání s živým náhledem se zobrazí dosud sloučené snímky s násobnou expozicí. Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit pouze obraz živého náhledu.
- Po pořízení nastaveného počtu expozic se fotografování s násobnou expozicí zruší. Při kontinuálním snímání se po vyfotografování nastaveného počtu expozic, zatímco přidržíte stisknuté tlačítko spouště, snímání zastaví.



- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování. Vzhledem k tomu, že se při vyšších citlivostech ISO zvyší šum, je také doporučeno fotografovat s nízkými citlivostmi ISO.
- Pokud je nastavena možnost [**Aditivní**], bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat. (Indikátor přístupu na kartu bude svítit déle než obvykle.)
- Pokud provádíte snímání s živým náhledem, zatímco je nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**] i možnost [**Aditivní**], funkce živého náhledu se automaticky zastaví při ukončení fotografování s násobnou expozicí.
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 8 během snímání s živým náhledem se budou lišit od konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Je-li nastavena možnost [**Zap:Kont.sn.**], uvolněte tlačítko spouště po vyfotografování nastaveného počtu expozic.
- Jestliže je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF> nebo je vyměněna baterie poté, co zvolíte nastavení násobné expozice, fotografování s násobnou expozicí bude zrušeno.
- Pokud během fotografování přepnete na režim snímání <C1/C2/C3>, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- Po nastavení násobné expozice nebo během fotografování s násobnou expozicí nemůžete použít funkce, které jsou v nabídce fotoaparátu zobrazeny šedě.
- Připojíte-li fotoaparát k osobnímu počítači nebo tiskárně, nebude možné nastavit fotografování s násobnou expozicí.

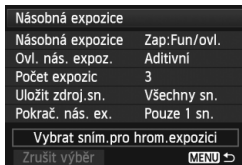


Pokud je nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**], můžete stisknutím tlačítka <▶> během fotografování zobrazit dosud pořízenou násobnou expozici nebo odstranit poslední jednotlivou expozici (str. 189).

## Spojení násobných expozic se snímkem zaznamenaným na kartu

Snímek zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Originál vybraného snímku zůstane nedotčen.

**Můžete vybrat pouze snímky s kvalitou záznamu RAW.** Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu M RAW/S RAW ani typu JPEG.



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom. expozici].

- Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom. expozici] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- ▶ Zobrazí se snímky uložené na kartě.

### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < (DISC) > vyberte snímek, který má být použit jako první jednotlivá expozice, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < (DISC) > vyberte položku [OK].
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky [Počet expozic], sníží o 1. Pokud je například položka [Počet expozic] nastavena na hodnotu 3, můžete pořídít dvě expozice.

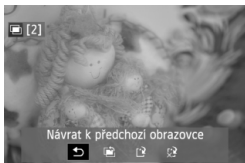
- Snímky pořízené s nastavenou možností [Povolit] pro prioritní zvýraznění tónu nebo snímky s připojenými informacemi o ořezu (str. 335) nelze vybrat jako první jednotlivou expozici.
- Funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), korekce vinětače a korekce chromatické vady budou zakázány bez ohledu na nastavení snímku s kvalitou záznamu RAW vybraného jako první jednotlivá expozice.
- Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek s kvalitou záznamu RAW budou také nastaveny pro následující snímky.
- Pokud je styl Picture Style prvního snímku s kvalitou záznamu RAW [Automatický], bude pro následující snímky nastaven styl Picture Style [Standardní].
- Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátém.





- Můžete také vybrat snímek s násobnou expozicí s kvalitou záznamu **RAW**.
- Pokud vyberete položku **[Zrušit výběr]**, výběr snímku bude zrušen.

## Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Pokud je nastavena možnost **[Zap:Fun/ovl.]** a nedokončili jste fotografování nastaveného počtu expozic, můžete stisknutím tlačítka **<▶>** zobrazit aktuální stav sloučeného snímku s násobnou expozicí. Můžete zkontrolovat vzhled snímku a expozici. (Nelze, pokud je nastavena možnost **[Zap:Kont.sn.]**.)

Pokud stisknete tlačítko **<⏮>**, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Obsluha	Popis
<b>Návrat k předchozí obrazovce</b>	Zobrazené operace zmizí a znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <b>&lt;⏮&gt;</b> .
<b>Vrátit zpět poslední snímek</b>	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
<b>Uložit a ukončit</b>	Pokud je nastaveno <b>[Uložit zdroj.sn.: Všechny sn.]</b> , před ukončením se uloží všechny jednotlivé expozice a sloučený snímek s násobnou expozicí. Pokud je nastaveno <b>[Uložit zdroj.sn.: Jen výsledný]</b> , uloží se před ukončením pouze sloučený snímek s násobnou expozicí.
<b>Ukončit bez uložení</b>	Před ukončením se neuloží žádné snímky.



Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

## ? Časté otázky

### ● Existují nějaká omezení týkající se kvality záznamu snímků?

Lze vybrat všechna nastavení kvality záznamu snímků typu JPEG. Pokud je nastavena kvalita záznamu snímků **M RAW** nebo **S RAW**, sloučený snímek s násobnou expozicí bude zaznamenán jako snímek s kvalitou **RAW**.

Nastavení kvality záznamu snímku	Jednotlivé expozice	Sloučená násobná expozice
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

### ● Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?

Pomocí funkce [Vybrat sním.pro hrom. expozici] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (str. 188). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

### ● Je možné pořizovat násobné expozice pomocí snímání s živým náhledem?

Po nastavení možnosti [Zap:Fun/ovl.] lze pořizovat násobné expozice pomocí snímání s živým náhledem (str. 203).

### ● Jaká čísla souborů se používají pro ukládání sloučených násobných expozic?

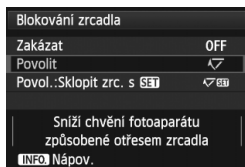
Pokud je nastaveno ukládání všech snímků, bude číslo souboru snímku s násobnou expozicí pořadové číslo následující po čísle souboru poslední jednotlivé expozice použité k vytvoření sloučeného snímku s násobnou expozicí.

### ● Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?

Pokud není položka [⚡2: Aut.vyp.napáj.] nastavena na možnost [Zakázat], napájení se automaticky vypne po 30 minutách nečinnosti. Pokud se uplatní funkce automatického vypnutí napájení, fotografování s násobnou expozicí se ukončí a nastavení násobné expozice budou zrušena. Před zahájením fotografování s násobnou expozicí se aktivuje automatické vypnutí napájení nastavené na fotoaparátu a nastavení násobné expozice budou zrušena.

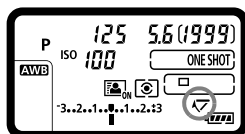
# Blokování zrcadla

Ačkoliv lze zabránit rozhybání fotoaparátu použitím samospouště nebo dálkové spouště, můžete při použití silných teleobjektivů nebo při fotografování detailů (makrofotografování) zamezit vibracím fotoaparátu (otřesům způsobeným zrcadlem) také blokováním zrcadla.



## 1 Nastavte položku [Blokování zrcadla].

- Na kartě **[3]** vyberte položku [Blokování zrcadla] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte možnost [Povolit] nebo [Povol.: Sklopit zrc. s **SET**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.





## 2 Zaostríte na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí a na horním panelu LCD bude blikat ikona **<img alt="Mirror lockup icon" data-bbox="785 495 815 525"/>**.

## 3 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Vyfotografuje se snímek.
- Při nastavení možnosti [Povolit] se zrcadlo vrátí zpět do dolní polohy po dokončení fotografování.
- Pokud je nastavena možnost [Povol.: Sklopit zrc. s **SET**], zůstane zrcadlo zablokováno i po fotografování. Blokování zrcadla zrušíte stisknutím tlačítka **<SET>**.

-  ● Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití samospouště a blokování zrcadla společně s dlouhou expozicí držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.

-  ● Po nastavení možnosti **[Povolit]** budou fotografovány jednotlivé snímky, i když je režim řízení nastaven na kontinuální snímání. Po nastavení možnosti **[Povol.: Sklopit zrc. s SET]** se pro fotografování použije aktuální režim řízení.
- S blokováním zrcadla lze také použít samospoušť.
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně) nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně) (str. 183).

# 5

## Fotografování s bleskem

---

V této kapitole jsou vysvětleny postupy fotografování s bleskem Speedlite řady EX určeným pro fotoaparáty řady EOS (prodává se samostatně) nebo se zábleskovou jednotkou jiné značky než Canon. Rovněž je zde uveden popis nastavení funkcí blesku na obrazovce nabídky fotoaparátu.

## ⚡ Fotografování s bleskem

### Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Díky blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) je fotografování s bleskem stejně snadné jako fotografování bez blesku.

**Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.** Tento fotoaparát patří do skupiny fotoaparátů Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX. Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk pomocí nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 197–202.



Blesky Speedlite s upevněním do sáňek pro příslušenství



Makroblesky Lite

- **Blokování expozice s bleskem**

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko <M-Fn> na fotoaparátu a vyfotografujte snímek.

- **Kompensace expozice s bleskem**

Stejně jako standardní kompenzaci expozice je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV.

Stiskněte tlačítko <☉/☒> na fotoaparátu, otáčejte voličem <⌚> a současně sledujte hledáček nebo horní panel LCD.

⚠ Pokud není položka [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 150) nastavena na možnost [**Zakázat**], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena hodnota kompenzace expozice s bleskem zajišťující tmavší expozici.

📷 Je-li obtížné zaostřit pomocí automatického zaostřování, může externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS automaticky emitovat pomocné světlo AF.

## Použití blesků Canon Speedlite jiné řady než EX

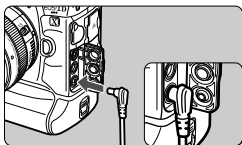
- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (ruční expozice) nebo <Av> (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

## Použití blesků jiné značky než Canon

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlosti 1/250 s a nižších rychlostech. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek, které mají delší dobu záblesku než kompaktní zábleskové jednotky, nastavte rychlost synchronizace v rozmezí 1/125 s až 1/30 s. Před fotografováním proveďte zkoušku synchronizace blesku.

### Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu lze použít u zábleskových jednotek vybavených synchronizačním kabelem. Konektor PC je opatřen závitem, který znemožňuje nechtěné rozpojení.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Můžete připojit jakýkoli synchronizační kabel bez ohledu na jeho polaritu.

### Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte položku [📷4: Tiché LV snímání] na hodnotu [Zakázat] (str. 212). V případě nastavení hodnoty [Režim 1] nebo [Režim 2] se blesk nebude aktivovat.

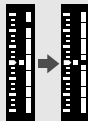
- Pokud je fotoaparát použit s bleskem nebo zábleskovým příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do konektoru PC fotoaparátu nezapojujte žádnou zábleskovou jednotku vyžadující napětí 250 V nebo vyšší.
- Do sáňek pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by fungovat.

Zábleskovou jednotku nasazenou na sáňky pro příslušenství fotoaparátu i zábleskovou jednotku připojenou do konektoru PC lze použít současně.

### Měřená expozice s ručním nastavením blesku

Tato funkce je určena pro fotografování detailů s bleskem, pokud chcete nastavit úroveň záblesku ručně. Použijte kartu s 18% šedou a blesk Speedlite řady EX s režimem ručního nastavení blesku. Postupujte podle níže uvedených pokynů:

1. Zvolte nastavení fotoaparátu a blesku Speedlite.
  - Nastavte režim snímání fotoaparátu **<M>** nebo **<Av>**.
  - Nastavte blesk Speedlite do režimu ručního nastavení blesku.
2. Zaostřete na fotografovaný objekt.
  - Ručně zaostřete.
3. Připravte kartu s 18% šedou.
  - Umístěte šedou kartu na místo objektu.
  - Celá kruhová ploška bodového měření v hledáčku by měla pokrývat šedou kartu.
4. Stiskněte tlačítko **<M-Fn>**. (☉16)
5. Nastavte úroveň expozice s bleskem.
  - Upravte ručně nastavenou úroveň záblesku na blesku Speedlite a clonu fotoaparátu tak, aby byla úroveň expozice s bleskem vyrovnaná se značkou standardní expozice.
6. Vyfotografujte snímek.
  - Odstraňte šedou kartu a vyfotografujte snímek.

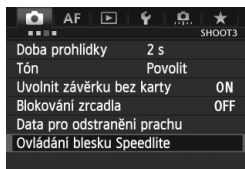




## MENU Nastavení blesku

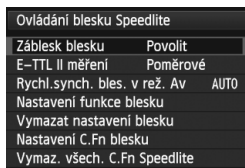
Při použití blesku Speedlite řady EX, který je kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. **Nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.**

Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



### 1 Vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite].

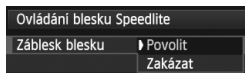
- Na kartě [ 3 ] vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku Speedlite.



### 2 Vyberte požadovanou položku.

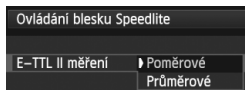
- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko < >.

### [Záblesk blesku]



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze emitování pomocného světla AF, nastavte možnost [Zakázat].

### [E-TTL II měření]



U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. Může být potřebná kompenzace expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

**[Rychl.synch. bles. v rež. Av]**

Rychl.synch. bles. v rež. Av	
Auto	AUTO
1/250–1/60 s auto	1/250 –1/60 A
1/250 s (pevná)	1/250
INFO Nápov.	

V režimu automatické expozice s předvolbou clony (**Av**) lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **AUTO: Auto**


Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- <sup>1/250</sup>/<sub>-1/60</sub> **A: 1/250–1/60 s auto**

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí vyjde tmavé.

- **1/250: 1/250 s (pevná)**

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/250 s. Toto nastavení chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než nastavení **[1/250–1/60 s auto]**. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení **[1/250–1/60 s auto]**.

 Pokud je nastavena možnost **[1/250–1/60 s auto]** nebo **[1/250 s (pevná)]**, není možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu **<Av>**.

## [Nastavení funkce blesku]

Informace a dostupné funkce zobrazené na obrazovce se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite, aktuálním režimu blesku, nastavení uživatelských funkcí blesku atd.

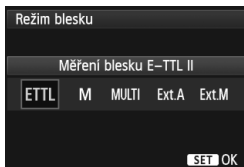
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

### Ukázková obrazovka



#### ● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem.

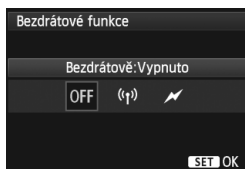


**[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.

V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit **[Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite sami.

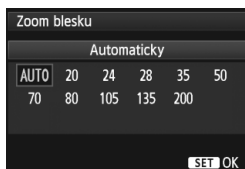
Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Bezdrátové funkce



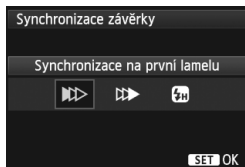
Při rádiovém nebo optickém přenosu lze fotografovat s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku. Normálně nastavte možnost **[AUTO]**, aby fotoaparát nastavil pokrytí blesku automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.

## ● Synchronizace závěrky



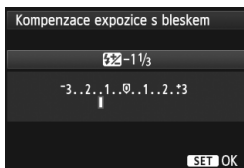
Normálně je tato položka nastavena na hodnotu **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena hodnota **[Synchronizace na druhou lamelu]**, bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka.

V kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na druhou lamelu budou emitovány dva záblesky: Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice.

Po nastavení možnosti **[Vysokorychlostní synchronizace]** lze blesk použít se všemi rychlostmi závěrky. To je efektivní zejména pro pořizování portrétů pomocí vyrovnávacího záblesku, pokud chcete upřednostnit nastavení clony.

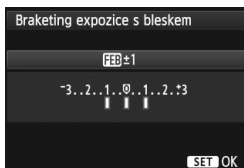
## ● Kompenzace expozice s bleskem



Lze provést stejné nastavení, jaké je popsáno v části „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 194.

Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Braketing expozice s bleskem



Pořídí se tři snímky, přičemž se bude automaticky měnit výkon blesku.

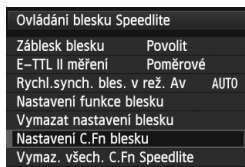
Podrobné informace o funkci FEB (Braketing expozice s bleskem) naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

🗨️ Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/30 s nebo rychlejší bude použita synchronizace na první lamelu i v případě, že je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

- 📖 ● Výběrem možnosti **[Vymazat nastavení blesku]** můžete obnovit výchozí hodnoty nastavení blesku.
- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit pouze následující položky: **[Záblesk blesku]**, **[E-TTL II měření]** a **[Kompenzace expozice s bleskem]** v nabídce **[Nastavení funkce blesku]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i položku **[Synchronizace závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem ve fotoaparátu (pomocí tlačítka **<[☉]•[52]>** nebo nastavení funkce blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

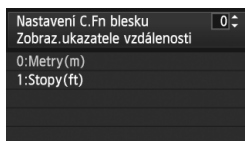
## Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



### 1 Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].

- Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku] a stiskněte tlačítko < (SET) >.



### 2 Nastavte příslušné funkce.

- Otáčením voliče < (◂) > vyberte číslo a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < (◂) > vyberte možnost nabídky a stiskněte tlačítko < (SET) >.

## Vymazání uživatelských funkcí blesku

Výběrem položky [Vymaz. všech. C.Fn Speedlite] dojde k vymazání nastavení všech uživatelských funkcí blesku Speedlite (s výjimkou funkce [C.Fn-00: Zobrazení ukazatele vzdálenosti]).

Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [Režim měření blesku] na hodnotu [TTL] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

Osobní funkce blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [Ovládání blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte je pomocí blesku Speedlite.

# 6

## Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

**Snímání s živým náhledem je vhodné pro fotografie objektů v klidu.**

**Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.**

### **Dálkové snímání s živým náhledem**




Pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 410) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (str. 413).

## Příprava k snímání s živým náhledem ■

Během snímání s živým náhledem můžete pořizovat fotografie.  
Informace o záznamu filmů získáte na straně 223.



### 1 Vyberte položku **[Nast. LV / ]**.

- Na kartě [4] vyberte položku **[Nast. LV / ]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zkratka „LV“ označuje živý náhled (Live View).






### 2 Vyberte možnost **[Fotografie]**.

- Otáčením voliče **<◉>** vyberte možnost **[Fotografie]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



### 3 Zobrazte obraz živého náhledu.



- Stiskněte tlačítko **< >**.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud nebyla dosažena standardní expozice, proveďte potřebnou úpravu otáčením voliče **< >** nebo **< >**.



# Fotografování pomocí displeje LCD



## 1 Vyberte režim snímání.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče < > nebo < > vyberte režim snímání.




## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování (str. 213).



## 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka < >.



- Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (pokud je nastavena velikost snímků JPEG L).
- Režim měření bude při snímání s živým náhledem pevně nastaven na poměrové měření.
- Chcete-li zkontrolovat hloubku ostrosti, stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Pokud přepnete z režimu snímání **P/Tv/Av/M/BULB** na uživatelský režim snímání (nebo naopak) (str. 354), zobrazení funkce živého náhledu se ukončí. Stiskněte znovu tlačítko < >.

## Životnost baterie při snímání s živým náhledem

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Počet možných snímků	Přibližně 290 snímků	Přibližně 250 snímků

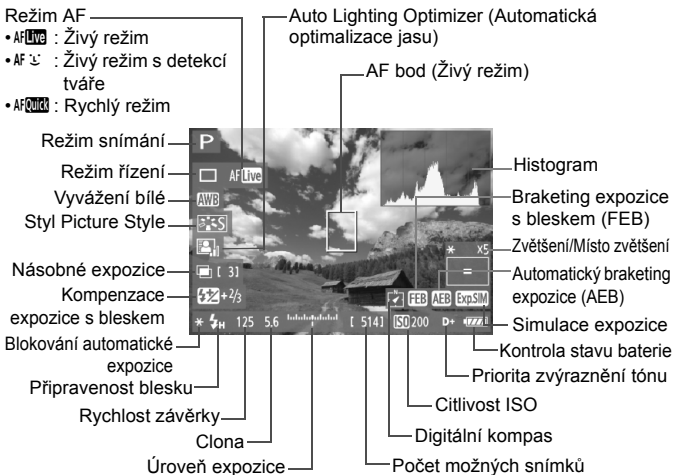
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E4N a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E4N je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 2 h 30 min při teplotě 23 °C.

- Při snímání s živým náhledem nemířte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 221–222.**

- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [**☛2: Aut.vyp.napáj.**] (str. 57). Je-li možnost [**☛2: Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí stereofonního kabelu AV (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 273, 276).

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Histogram lze zobrazit, pokud je nastavena hodnota [Simulace expozice: Povolit] (str. 211).
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 62). Nezapomeňte, že po nastavení režimu AF [ Živý režim] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši referenci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé atd., v obrazu živého náhledu, takže můžete spatřit, jak bude vypadat pořízený snímek.









Během snímání se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí.

### Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
  - \* Projeví se všechny parametry, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice (s nastavením [**Simulace expozice: Povolit**])
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Priorita zvýraznění tónu

# Nastavení funkcí snímání


## Nastavení MODE / AF / DRIVE / / / ISO / / WB

Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu stisknete tlačítko <MODE>, <AF•DRIVE>, <•>, <>, <ISO>, <> nebo <WB>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení. Pak budete moci otáčením voliče <> nebo <> nastavit příslušnou funkci snímání. Je-li nastavena funkce AF<sup>Quick</sup>, můžete stisknutím tlačítka <> provést výběr režimu oblasti AF a AF bodu. Postup je stejný jako u fotografování pomocí hledáčku. Uvědomte si, že nelze nastavit režim měření <>.



Pokud přepnete z režimu snímání **P/Tv/Av/M/BULB** na uživatelský režim snímání (nebo naopak) (str. 354), zobrazení funkce živého náhledu se ukončí. Stiskněte znovu tlačítko <>.

## Rychlovladač




Je-li zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknout tlačítko <> a nastavit režim AF, režim řízení, vyvážení bílé, styl Picture Style a funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).



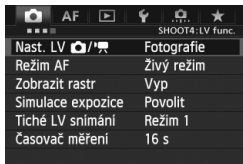
### 1 Stiskněte tlačítko <>.

► Zobrazí se nastavitelné funkce.

### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Pomocí multiovladače <> vyberte funkci.
- Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Nastavte ji otáčením voliče <> nebo <>.

## MENU Nastavení funkcí nabídky



Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem. Možnosti nabídky na kartě [4] jsou vysvětleny na stranách 210 až 212.

**Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Tyto funkce nejsou účinné při fotografování pomocí hledáčku.**

- **Nast. LV**

Můžete zvolit nastavení snímání s živým náhledem. Podrobné informace naleznete na straně 204.

- **Režim AF**

Můžete vybrat možnost [Živý režim] (str. 213), [Živý režim] (str. 214) nebo [Rychlý režim] (str. 218).

- **Zobrazit rastr**

Zobrazením rastru [3x3] nebo [6x4] je možné zkontrolovat naklonění snímku. Při nastavení možnosti [3x3+diag] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

## ● Simulace expozice

Simulace expozice zobrazuje a simuluje, jak bude vypadat jas skutečného snímku (expozice).

### • Povolit (Exp.SIM)

Jas zobrazeného snímku se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

### • Při

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případech, že stisknete a podržíte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.

### • Zakázat (DISP)



Snímek se zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz živého náhledu se zobrazí se standardním jasnem.



- Pokud jste nastavili rozšíření citlivosti ISO na hodnotu **[Maximální]** pod položkou **[Rozsah citli. ISO]**, bude možné snímat s živým náhledem za horšího osvětlení.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, při nedostatku světla může být v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku minimální. (Kvalita obrazu živého náhledu je liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)

## ● Tiché LV snímání


### • Režim 1

Zvuky vydávané při fotografování jsou tišší než při normálním fotografování. V tomto režimu je také možné kontinuální snímání. V režimu <  H > bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 12 snímků/s. V režimu <  H > bude přibližně 14 snímků/s.

### • Režim 2


Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu. Tímto způsobem je minimalizována hlasitost snímání. I když bude nastaveno kontinuální snímání, pořídí se pouze jeden snímek.

### • Zakázat

Pokud použijete objektiv TS-E (jiný typ, než je uveden v následujícím seznamu ) , **posouvat nebo naklánět**, nebo pokud použijete mezikroužky, nezapomeňte tuto funkci nastavit na možnost [Zakázat]. Nastavení na hodnotu [Režim 1] nebo [Režim 2] způsobí nesprávnou nebo nekonzistentní expozici.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Vyfotografuje se však pouze jeden snímek.



- Při použití blesku nebude možné tiché snímání bez ohledu na to, jak je nastavena možnost [Tiché LV snímání].
- Používáte-li zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte tuto funkci na možnost [Zakázat]. V případě nastavení hodnoty [Režim 1] nebo [Režim 2] se blesk nebude aktivovat.
- Po nastavení citlivosti ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu) bude maximální rychlost kontinuálního snímání v režimu <  H > přibližně 10 snímků/s (str. 129).








U objektivu TS-E 17 mm f/4L nebo TS-E 24 mm f/3,5L II můžete použít [Režim 1] nebo [Režim 2].

## ● Časovač měření

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).



Pokud vyberete položku [  1: Nast. už.nast. WB], [  3: Data pro odstranění prachu], [  3: Čištění snímače], [  4: Vymazat všechna nast.fotoap.] nebo [  4: Ver. firmwaru], snímání s živým náhledem se ukončí.

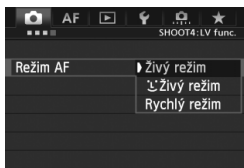


# Použití automatického zaostřování

## Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF: [Živý režim], [⌂ Živý režim] (detekce tváře, str. 214) a [Rychlý režim] (str. 218).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 220).



## Vyberte režim AF.

- Na kartě [4] vyberte položku [Režim AF].
- Je-li zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <AF•DRIVE> a vybrat režim AF na zobrazené obrazovce nastavení.

## Živý režim: AF Live

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude trvat déle než v Rychlém režimu**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než v Rychlém režimu.



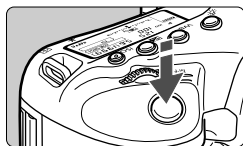
AF bod

## 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☑>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.

## 2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí multiovladače <⦿> můžete AF bod posunout na požadované místo zaostření. (Nelze jej umístit na okraje záběru.)
- Stisknutím multiovladače <⦿> přímo dolů přesunete AF bod zpět doprostřed snímku.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 205).

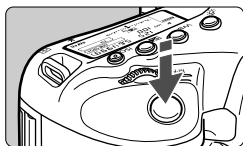
### ☺ Živý režim (detekce tváře): AF ☺

V tomto režimu jsou detekovány a zaostřeny lidské tváře stejnou metodou automatického zaostřování jako v Živém režimu. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tvář k fotoaparátu.



### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < [ ] >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček < [ ] >, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček < [ ] >. Použitím multiovladače < [ ] > přesuňte rámeček < [ ] > přes cílovou tvář.



## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[ ]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <□> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



## 3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 205).




- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování i v případě, že je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <AF>, zaostřete zhruba otočením zaostřovacího kroužku objektivu. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[ ]>.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně zakryt.
- Rámeček zaostření <[ ]> může pokrývat pouze část obličeje.





- Pokud stisknete multiovladač <[ ]> přímo dolů nebo stisknete tlačítko <SET>, režim AF se přepne na Živý režim (str. 213). Nakloněním multiovladače <[ ]> můžete přesunout AF bod. Stisknutím multiovladače <[ ]> přímo dolů nebo stisknutím tlačítka <SET> se vrátíte do režimu <[ ]> Živý režim (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[ ]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <□>.

## Poznámky k Živému režimu a Živému režimu (detekce tváře)

### Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a může být obtížné zaostřit. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření pod současným zdrojem světla.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> v Živém režimu, dojde ke zvětšení snímku v místě AF bodu. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu a pak obraz zvětšíte, zaostření již nemusí být správné.
- V  Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka <Q> nezvětší.




- Jestliže v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je jemně rozostřen, zaměřte na něj středový AF bod, aby se zaostřil, a poté pořídte snímek.
- Externí blesk Speedlite nebude emitovat pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) v případě potřeby automaticky zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.

## Podmínky fotografování, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení, při osvětlení LED diodovým světlem nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.



Pokud používáte AF s jakýmkoli z následujících objektivů, doporučuje se použít **[Rychlý režim]**. Pokud pro AF použijete **[Živý režim]** nebo **[ Živý režim]**, může zaostření trvat déle nebo fotoaparát nemusí dosáhnout správného zaostření.

EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro,  
EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM

Informace o objektivěch, které již nejsou ve výrobě, naleznete na místní webové stránce společnosti Canon.

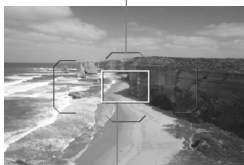
## Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 67) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**

V jiných režimech výběru oblasti AF, než je automatický výběr 61 bodů AF, můžete ručně nastavit AF bod nebo zónu.

Rámeček plošného AF



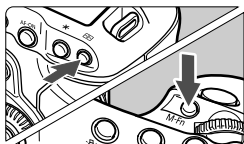
Rámeček zvětšení

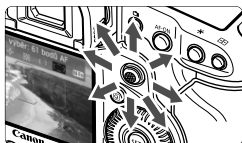
### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Je-li výběr režimu oblasti AF nastaven na hodnotu „Autom. výběr: 61 bodů AF“, zobrazí se rámeček plošného AF.
- V ostatních režimech se AF bod zobrazí jako malý rámeček.
- Větší obdélníkový rámeček je rámeček zvětšení.







### 2 Zvolte výběr režimu oblasti AF.

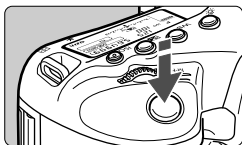
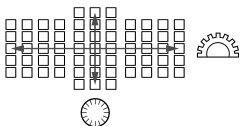
- Stiskněte tlačítko < >.
- Po každém stisknutí tlačítka < M-Fn > se změní výběr režimu oblasti AF.





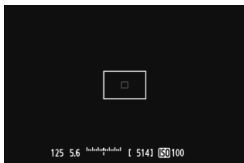
### 3 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí multiovladače <  > vyberte požadovaný AF bod. Pokud stisknete multiovladač <  > přímo dolů, vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- K výběru AF bodu můžete také použít voliče <  > a <  >. Volič <  > umožňuje vybrat AF bod ve vodorovném směru a volič <  > slouží k výběru AF bodu ve svislém směru.



### 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování. (Není vyfotografován žádný snímek.)
  - ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
  - ▶ AF bod použitý k zaostření se rozsvítí zeleně.
  - ▶ Jestliže zaostřit nelze, AF bod začne oranžově blikat.



### 5 Vyfotografujte snímek.

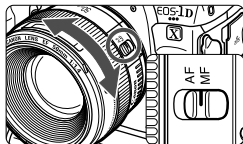
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 205).



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek poříďte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

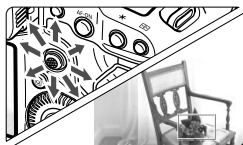
# Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a přesně zaostřit ručně.



## 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

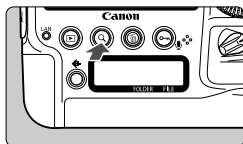
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

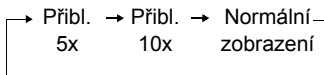
## 2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí multiovladače <+> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Stisknutím multiovladače <+> přímo dolů přesunete rámeček zvětšení zpět doprostřed obrazu.



## 3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti uvnitř rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

## 4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

## 5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 205).











## Upozornění pro snímání s živým náhledem



### Kvalita snímků

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při kontinuálním snímání s živým náhledem po dlouhou dobu může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a tím ke snížení kvality snímků. Pokud nepožijete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může dojít ke snížení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

### Bílá < > a červená < > ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  >. Jestliže budete po zobrazení této ikony pokračovat ve snímání, může se zhoršit kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <  > a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, začne blikat červená ikona <  >. Tato blikající ikona varuje, že snímání s živým náhledem bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí ikona <  >.

### Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud není položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Automatická optimalizace jasu] (str. 150) nastavena na možnost [Zakázat], může být snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.



## Upozornění pro snímání s živým náhledem

### Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v záběru, může obraz zobrazený na displeji blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté pokračujte ve snímání se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**☛2: Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.

### Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 322).

### Objektiv a blesk

- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření uvedený na trh od druhé poloviny roku 2011.
- Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

# 7

## Snímání filmů

Živý obraz zobrazený na displeji LCD fotoaparátu lze zaznamenat jako film na kartu. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

### Karty, na které lze zaznamenat filmy

- Ke snímání filmů použijte velkokapacitní kartu s vysokou rychlostí zápisu a čtení, uvedenou v následující tabulce.

Metoda komprese (str. 237)	IPB	10 MB/s nebo rychlejší
	ALL-I (I-only)	30 MB/s nebo rychlejší

- Pokud použijete ke snímání filmu kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, film se nemusí správně přehrát.
- Chcete-li během snímání filmu fotografovat, budete potřebovat ještě rychlejší kartu.
- Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.

## Příprava k snímání filmů

Nastavte fotoaparát tak, aby mohl zaznamenávat živý obraz zobrazený na displeji LCD jako film. Pokyny pro snímání fotografií naleznete na straně 203.



### 1 Vyberte položku [Nast. LV ].

- Na kartě [4] vyberte položku [Nast. LV ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zkratka „LV“ označuje živý náhled (Live View).



### 2 Vyberte položku [Filmů].

- Otáčením voliče <◉> vyberte položku [Filmů] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Nastavte možnost [Velik. film. záz.].

- Podrobné informace o možnosti [Velik. film. záz.] naleznete na straně 237.



### 4 Zobrazte obraz.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.
- U horního a dolního okraje nebo u pravého a levého okraje se objeví poloprůhledná maska. Oblast obrazu obklopená maskou se zaznamená jako film.
- V režimu snímání <M> můžete otáčením voliče < > nebo < > upravit jas.

## Snímání v režimu automatické expozice

Pokud je nastaven režim snímání <P> nebo <BULB>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasů scény. Řízení automatické expozice bude stejné pro režimy <P> a <BULB>.



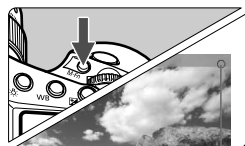
### 1 Nastavte režim snímání <P/BULB>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <ZOOM/AF-ON> nebo <OK> vyberte možnost <P> nebo <BULB>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

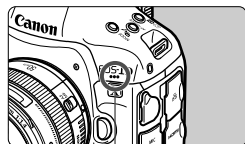
- Před zahájením fotografování zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 213–220).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování.




Záznam filmu

### 3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <M-Fn> spustíte snímání filmu.
- ▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <M-Fn>.



Mikrofon pro filmy

 Upozornění pro snímání filmů naleznete na straně 232.

## Automatická expozice s předvolbou času

Pokud je nastaven režim snímání <Tv>, můžete ručně nastavit rychlost závěrky pro snímání filmu. Citlivost ISO a clona budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.



### 1 Nastavte režim snímání <Tv>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☺> vyberte možnost <Tv>.



Rychlost závěrky

### 2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Sledujte displej LCD a otáčejte voličem <☀>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <☼>.
  - $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{24}$  : 1/4 000 s až 1/30 s
  - $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{50}$  : 1/4 000 s až 1/60 s



### 3 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 225).

- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.

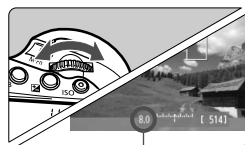
## Automatická expozice s předvolbou clony

Pokud je nastaven režim snímání <Av>, můžete ručně nastavit clonu pro snímání filmu. Citlivost ISO a rychlost závěrky budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.



### 1 Nastavte režim snímání <Av>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀️> nebo <🕒> vyberte možnost <Av>.



Clona

### 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte displej LCD a otáčejte voličem <☀️>.




### 3 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 225).


**!** Během snímání filmu není doporučeno měnit clonu, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.

## Citlivost ISO v režimech P, Tv, Av a BULB

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 25600.
- Pokud je v nabídce [**☑2: Nastavení citlivosti ISO**] zvolena v režimu **P**, **Tv** nebo **BULB** položka [**Rozsah citli. ISO**] a poté je pro položku [**Maximální**] (str. 130) nastavena možnost [**51200/H**], změní se maximální hodnota rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá citlivosti ISO 51200). Uvědomte si, že i když nastavíte položku [**Maximální**] na možnost [**51200**], zůstane nastavena maximální hodnota citlivosti ISO 25600 a nedojde k rozšíření rozsahu.
- Pokud je položka [**☑2: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 154), bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 25600.
- Pod položkou [**☑2: Nastavení citlivosti ISO**] nelze nastavit položky [**Auto. rozs. ISO**] a [**Min. rychl. závěr.**] (str. 131, 132) pro snímání filmu. Položku [**Rozsah citli. ISO**] také nelze nastavit v režimu **Tv**.

 Pokud je položka [**Minimální**] v nabídce [**Rozsah citli. ISO**] nastavena na možnost [**L (50)**] a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, bude minimální hodnota rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO pro snímání filmů ISO 100. Nelze ji změnit na ISO 50.

## Poznámky pro režimy automatické expozice, automatické expozice s předvolbou času a automatické expozice s předvolbou clony

- 
- Stisknutím tlačítka <✳> (str. 181) můžete zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Použijete-li blokování automatické expozice při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <☑>. (Nastavení blokování automatické expozice zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <☑>.)
  - Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <ON>, můžete otáčením voliče <☉> nastavit kompenzaci expozice.
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte ve spodní části obrazovky citlivost ISO a rychlost závěrky. Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií (str. 231). Nastavení expozice pro snímání filmu se nezobrazí. Uvědomte si, že nastavení expozice pro snímání filmu se může lišit od nastavení expozice pro snímání fotografií.

## Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

Během snímání filmu v režimu **P**, **Tv**, **Av** nebo **BULB** podporuje tento fotoaparát funkci, která automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite při nedostatečném osvětlení. **Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.**



## Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



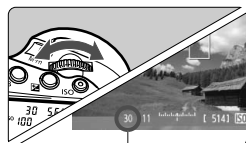
### 1 Nastavte režim snímání <M>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <☀> nebo <☾> vyberte možnost <M>.



### 2 Nastavte citlivost ISO.

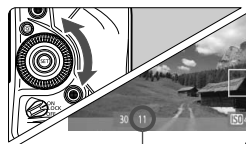
- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Otáčením voliče <☀> nebo <☾> nastavte požadovanou citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.



Rychlost závěrky

### 3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <☑\*>.
  - ☑<sub>30</sub> ☑<sub>25</sub> ☑<sub>24</sub> : 1/4 000 s až 1/30 s
  - ☑<sub>60</sub> ☑<sub>50</sub> : 1/4 000 s až 1/60 s
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☾>.
- Pokud nelze nastavit rychlost závěrky nebo clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté otáčejte voličem <☀> nebo <☾>.





Clona


### 4 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 225).

## Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

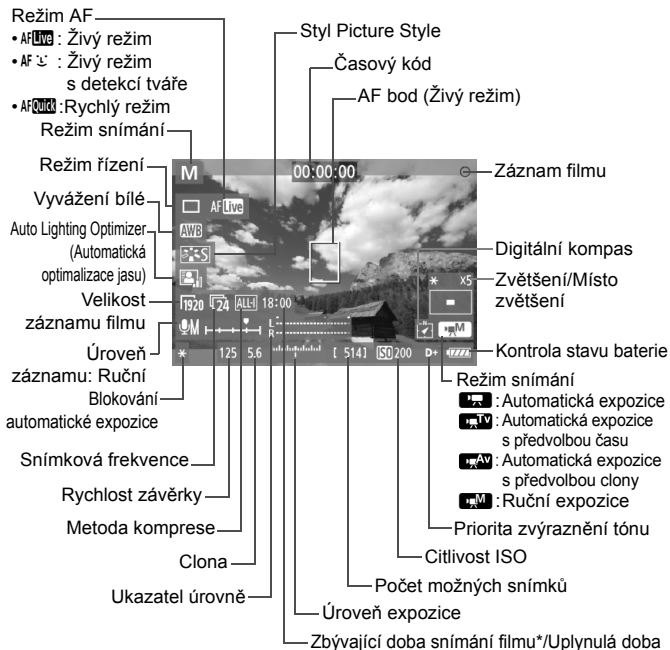
- V režimu **[Auto] (A)** bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 25600.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 25600 v přírůstcích po 1/3 EV. Pokud je v nabídce **[2: Nastavení citlivosti ISO]** zvolena položka **[Rozsah citli. ISO]** a poté je pro položku **[Maximální]** nastavena možnost **[51200/H]**, změní se maximální hodnota rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá citlivosti ISO 51200). Uvědomte si, že i když nastavíte položku **[Maximální]** na možnost **[51200]**, zůstane nastavena maximální hodnota citlivosti ISO 25600 a nedojde k rozšíření rozsahu. Nastavení položky **[Maximální]** na možnost **[H1 (102400)]** nebo **[H2 (204800)]** umožní rozšířit rozsah nastavení až do citlivosti ISO 102400, resp. 204800.
- Pokud je položka **[2: Priorita zvýraz. tónu]** nastavena na možnost **[Povolit]** (str. 154), můžete nastavit citlivost ISO v rozsahu od ISO 200 do 25600 (v závislosti na nastavení položky **[Rozsah citli. ISO]**).
- V nabídce **[2: Nastavení citlivosti ISO]** nelze nastavit položky **[Auto. rozs. ISO]** a **[Min. rychl. závěr.]** (str. 131, 132) pro snímání filmu.

- 
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ISO 32000, 40000 nebo 51200 může způsobit značný šum, jsou tyto citlivosti označeny jako rozšířené citlivosti ISO (zobrazují se jako **[H]**).
  - Pokud je položka **[Minimální]** v nabídce **[Rozsah citli. ISO]** nastavena na možnost **[L (50)]** a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, bude minimální hodnota rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO pro snímání filmů ISO 100. Nelze ji změnit na ISO 50.
  - Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu či nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu, protože může dojít k zaznamenání změn v expozici nebo šumu při snímání s vysokými citlivostmi ISO.
  - Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
  - Pokud změňte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.

- 
- Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, můžete stisknutím tlačítka **<★>** citlivost ISO zablokovat.
  - Pokud stisknete tlačítko **<★>** a poté změňte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 25, 231) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při prvním stisknutí tlačítka **<★>**.
  - Stisknutím tlačítka **<INFO.>** můžete zobrazit histogram.

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



\* Platí pro jeden filmový klip.



- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 62).
- Pokud je nastaven režim AF [ $\text{☺}$  Živý režim] nebo je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 273), elektronický horizont se nezobrazí.
- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, bude zbývající doba snímání filmu zobrazena červeně.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

## Poznámky ke snímání filmů




- Fotoaparát nemůže nepřetržitě automaticky zaostřovat jako videokamera.
- Při automatickém zaostřování během snímání filmů může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření či změně expozice.
- Při použití automatického zaostřování během snímání filmů za slabého osvětlení pomocí objektivu USM mohou být zaznamenány vodorovné pruhy (šum). Uvědomte si, že při použití určitých objektivů vybavených kroužkem elektronického zaostřování může být zaznamenán podobný šum i při ručním zaostřování (MF).
- Při snímání filmu nezaměřujte objektiv na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- I když byla v nabídce [**F1: Funk.zázn.+volba karty/složky**] položka [**Funk. záznam**] nastavena na možnost [**Záznam na více**] (str. 118), nelze film zaznamenat současně na kartu 1 <[1]> i kartu 2 <[2]>. Pokud je nastavena možnost [**Jednotl. záznamy**] nebo [**Záznam na více**], bude film zaznamenán na kartu nastavenou pro položku [**Přehrávání**].
- Pokud je nastavena funkce <[AWB]> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu se nedoporučuje. Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho mohou být zaznamenány změny v expozici.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 247 a 248.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 221 a 222.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách [**4**] a [**5**] (str. 245).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem. Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [**F120**]).
- Obraz můžete zaostřit také stisknutím tlačítka <[AF-ON]>.
- Chcete-li znovu zaostřit během snímání filmu, stiskněte tlačítko <[AF-ON]>. Nelze zaostřit stisknutím tlačítka spouště.

## Poznámky ke snímání filmů



- Pokud byla v nabídce [**5: Tl. nahr. filmu**] vybrána možnost [ / **M-Fn**], můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit snímání filmu (str. 246).
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 225).
- Po připojení stereofonního mikrofonu (volně prodejný) vybaveného 3,5mm minikonektorem k příslušnému vstupnímu konektoru fotoaparátu (str. 21) je možné pořídit stereofonní záznam zvuku.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E4N budou celkové doby snímání filmů následující: přibližně 2 h 10 min při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 2 h při nízkých teplotách (0 °C).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmů v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření uvedený na trh od druhé poloviny roku 2011.

## Simulace výsledného obrazu

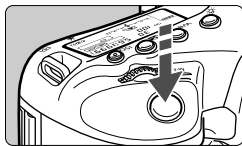
Simulace výsledného obrazu je funkce, která umožňuje zobrazit vliv funkce Picture Style, vyvážení bílé apod. na snímek.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro filmy

- Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Priorita zvýraznění tónu

## Snímání fotografií



Během snímání filmu můžete také pořídit fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.


### Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- Pokud je položka [**Funk. záznam**] (str. 118) nastavena na hodnotu [**Standardní**] nebo [**Autom.přep. karty**], filmy a fotografie budou zaznamenány na stejnou kartu. Je-li nastavena hodnota [**Jednotl. záznamy**] nebo [**Záznam na více**], filmy se zaznamenají na kartu nastavenou pro položku [**Přehrávání**]. Fotografie budou zaznamenány v kvalitě snímku nastavené pro příslušnou kartu.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení položek [ <b>☑2: Typ/vel. sn.</b> ] a [ <b>☑2: Kvalita JPEG</b> ].
Citlivost ISO*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;<b>P/Tv/Av/BULB</b>&gt;: ISO 100 až 25600</li> <li>• &lt;<b>M</b>&gt;: Viz část „Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí“ na straně 230.</li> </ul>
Nastavení expozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;<b>P/BULB</b>&gt;: Automatické nastavení rychlosti závěrky a clony.</li> <li>• &lt;<b>Tv</b>&gt;: Ruční nastavení rychlosti závěrky a automatické nastavení clony.</li> <li>• &lt;<b>Av</b>&gt;: Ruční nastavení clony a automatické nastavení rychlosti závěrky.</li> <li>• &lt;<b>M</b>&gt;: Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony.</li> </ul>

\* Je-li nastavena priorita zvýraznění tónu, rozsah citlivosti ISO bude začínat od hodnoty ISO 200.







- Automatický braketing expozice nelze použít.
- I když bude použit externí blesk Speedlite, neemituje záblesk.
- V průběhu snímání filmu lze použít kontinuální snímání fotografií. Vyfotografované snímky však nebudou zobrazeny na obrazovce. V závislosti na kvalitě záznamu snímků pro fotografie, počtu snímků při kontinuálním snímání, výkonnosti karty atd. se může snímání filmu automaticky zastavit.
- Je-li položka [**5: Tl. nahr. filmu**] nastavena na možnost [/MFn], není možné pořizovat fotografie.






- Pokud chcete kontinuálně snímat fotografie během snímání filmu, doporučujeme používat vysokorychlostní kartu. Rovněž je doporučeno nastavit menší velikost snímků pro fotografie a pořizovat méně po sobě následujících fotografií.
- Fotografie lze pořizovat ve všech režimech řízení.
- Samospoušť lze použít před zahájením snímání filmu. Při použití během snímání filmu se samospoušť přepne na jednotlivé snímky.


# Nastavení funkcí snímání

## Nastavení MODE / AF / DRIVE / / ISO / / WB

Pokud stisknete tlačítko <MODE>, <AF•DRIVE>, <>, <ISO>, <> nebo <WB>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení a bude možné otáčením voliče <> nebo <> nastavit odpovídající funkci.

Je-li nastavena funkce AF<sup>Quick</sup>, můžete stisknutím tlačítka <> provést výběr režimu oblasti AF a AF bodu. Postup je stejný jako u fotografování pomocí hledáčku. Během snímání s ruční expozicí (str. 229) můžete stisknutím tlačítka <ISO> nastavit citlivost ISO. Uvědomte si, že nelze nastavit režim měření <> a kompenzaci expozice s bleskem <>.




## Rychlovladač


Po stisknutí tlačítka <>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, lze nastavit následující funkce: režim AF, režim řízení, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), velikost filmového záznamu a úroveň záznamu zvuku (při nastavení možnosti [Zvukový záznam: Ruční]).

### 1 Stiskněte tlačítko <>.

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

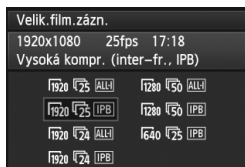
### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Pomocí multiovladače <> vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Nastavte ji otáčením voliče <> nebo <>.

 V průběhu snímání filmu můžete nastavit následující položky: Rychlost závěrky, clonu, citlivost ISO, kompenzaci expozice a úroveň záznamu zvuku. (Nastavitelné funkce se mohou lišit podle režimu snímání a nastavení položky [Zvukový záznam].)



## MENU Nastavení velikosti záznamu filmu



Položka [**4**: **Velik.film.zázn.**], umožňuje vybrat velikost filmového záznamu, snímkovou frekvenci (počet snímků zaznamenaných za sekundu) a metodu komprese. Snímková frekvence se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [**3**: **Videosystém**].

### ● Velikost snímků

- 1920 [1920x1080]** : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/ Plné vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- 640 [640x480]** : Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

### ● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- 30 / 60** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- 25 / 50** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- 24** : Nejčastěji pro filmy.

### ● Metoda komprese

- IPB** IPB : Při záznamu se efektivně komprimuje několik snímků současně. Vzhledem k tomu, že velikost souboru bude menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.
- ALL-I** ALL-I (I-only) : Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.

## Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost filmového záznamu	Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)	
	Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB		
F1920	30 25 24   IPB	16 min	32 min	1 h 4 min	235 MB/min
	30 25 24   ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 MB/min
F1280	60 50   IPB	18 min	37 min	1 h 14 min	205 MB/min
	60 50   ALL-I	6 min	12 min	25 min	610 MB/min
F640	30 25   IPB	48 min	1 h 37 min	3 h 14 min	78 MB/min

- **Informace o filmech přesahujících velikost 4 GB**

I když nasnímate film přesahující velikost 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat ve snímání.

Při snímání filmu, přibližně 30 s předtím, než film dosáhne velikosti souboru 4 GB, začne blikat uplynulý čas snímání nebo časový kód v obrazu snímání filmu. Pokud budete pokračovat ve snímání, dokud velikost souboru filmu nepřesáhne 4 GB, automaticky se vytvoří nový soubor filmu a uplynulý čas snímání nebo časový kód přestanou blikat.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé soubory filmu samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Po skončení přehrávání filmu vyberte další film, který chcete přehrát.

- **Časový limit snímání filmů**

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <M-Fn>. (Bude zaznamenán nový soubor filmu.)



- Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené na předchozí straně (str. 247).
- I když je položka [**Funk. záznam**] nastavena na možnost [**Autom.přep. karty**], nelze kartu během snímání filmu přepnout automaticky.

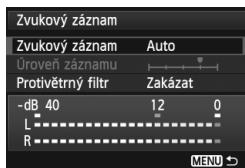



### Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).




## MENU Nastavení zvukového záznamu



Můžete snímat filmy a zároveň zaznamenávat zvuk pomocí integrovaného monofonního mikrofону nebo volně prodejného stereofonního mikrofónu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku. Zvukový záznam nastavte pomocí položky [  4: Zvukový záznam ].

### Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku

- [Auto]** : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- [Ruční]** : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku [ **Úroveň záznamu** ], sledujte ukazatel úrovně a otáčením voliče <  > upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části indikátoru občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.
- [Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.

### Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti [ **Povolit** ] je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze s integrovaným mikrofónem.

Uvědomte si, že při nastavení možnosti [ **Povolit** ] se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost [ **Zakázat** ]. Zaznamená se přirozenější zvuk než při použití možnosti [ **Povolit** ].

### ● Používání mikrofonu

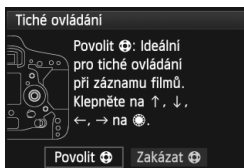
Integrovaný mikrofon zaznamenává monofonní zvuk. Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením volně prodejného externího mikrofonu vybaveného stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) do vstupního konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu (str. 21). Po připojení externího mikrofonu dojde k automatickému přepnutí záznamu zvuku na externí mikrofon.



- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Levý i pravý kanál nahrává zvuk při vzorkovací frekvenci 48 kHz/16 bitů.
- Je-li položka [📷5: Tiché ovládání] nastavena na hodnotu [Povolit 🗳️] (str. 242), můžete upravit úroveň záznamu zvuku pomocí dotykové plochy <🗳️> a snížit šum způsobený ovládáním při snímání filmu.

## MENU Tiché ovládání

Tato funkce je praktická v případě, že chcete během snímání filmu potichu změnit citlivost ISO, úroveň záznamu zvuku apod.



Je-li položka [**5: Tiché ovládání**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], můžete použít dotykovou plochu <[ikonka]> na vnějším kroužku rychlovladače.

Fotoaparát lze ovládat tiše pouhým dotknutím se horní, spodní, levé nebo pravé části dotykové plochy <[ikonka]>. Během snímání filmu můžete stisknutím tlačítka <[Q]> zobrazit obrazovku rychlovladače a pomocí dotykové plochy <[ikonka]> změnit následující nastavení.

Nastavitelné funkce	Režim snímání			
	P/B	Tv	Av	M
1. Rychlost závěrky	–	○	–	○
2. Clona	–	–	○	○
3. Citlivost ISO	–	–	–	○
4. Kompenzace expozice	○	○	○	–
5. Úroveň záznamu zvuku	○	○	○	○


- Je-li položka [**5: Tiché ovládání**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze během snímání filmu nastavit úroveň záznamu zvuku pomocí rychlovladače <[ikonka]>.
- I když změníte clonu tiše pomocí dotykové plochy <[ikonka]>, ve filmu se přesto zaznamená zvuk pohybu clony v objektivu.
- Pokud je na dotykové ploše <[ikonka]> voda nebo nečistoty, nemusí být dotykové ovládání funkční. V takovém případě očistíte dotykovou plochu <[ikonka]> čistým hadříkem. Pokud dotyková plocha přesto nefunguje, chvíli počkejte a opakujte pokus.

Před snímáním filmu upravte úroveň záznamu zvuku pomocí dotykové plochy <[ikonka]> na obrazovce rychlovladače a obrazovce [**Úroveň záznamu**].

## MENU Nastavení časového kódu

Časový kód	
Přičítání	Při záznamu
Nastavení času spuštění	
Poč. záz. filmu	Čas záznamu
Poč. přehr. záz. film.	Čas záznamu
Pokles poč.sn./s	Povolit
MENU →	

Časový kód je časový odkaz, který se automaticky zaznamenává s cílem synchronizovat obraz a zvuk během snímání filmu. Zaznamenává se vždy, a to v následujících jednotkách: hodiny, minuty, sekundy a snímky. Využívá se hlavně při úpravách filmů.

Časový kód se nastavuje prostřednictvím položky [  5: Časový kód ].

### Přičítání

**[Při záznamu]** : Časový kód se přičítá pouze v případě, že snímáte film. Časový kód bude nepřetržitě pokračovat v průběhu po sobě následujících souborů filmů.

**[Kdykoli]** : Časový kód se přičítá, ať snímáte film či nikoli.

### Nastavení času spuštění

Můžete nastavit čas spuštění časového kódu.

**[Nastavení ručního zadání]** : Můžete podle uvážení nastavit hodinu, minutu, sekundu a snímek.

**[Resetování]** : Čas nastavený v položkách **[Nastavení ručního zadání]** a **[Nastavit na čas fotoaparátu]** se resetuje na hodnotu 00:00:00:00.

**[Nastavit na čas fotoaparátu]**: Nastaví hodiny, minuty a sekundy podle vnitřních hodin fotoaparátu. Položka „Snímky“ bude nastavena na hodnotu 00.

### Počítání záznamu filmu


Můžete vybrat, jaké položky se zobrazí na obrazovce pro snímání filmů.

**[Čas záznamu]** : Ukazuje čas uplynulý od zahájení snímání filmu.

**[Časový kód]** : Během snímání filmu ukazuje časový kód.



- Snímání fotografií během snímání filmu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem.
- Je-li vybrána možnost **[Kdykoli]** a změníte čas, pásmo nebo letní čas (str. 40), ovlivní to časový kód.

 Bez ohledu na nastavení možnosti **[Poč. zázn. filmu]** se do souboru filmu vždy zaznamená časový kód.

## Počítání přehrávání záznamu

Můžete vybrat, jaké položky se zobrazí na obrazovce pro přehrávání filmů.  
**[Čas záznamu]** : Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu a dobu přehrávání.

**[Časový kód]** : Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.


**Je-li [Casový kód] nastaven:**



Během snímání filmu



Během přehrávání filmu


-  ● Pokud změníte nastavení položky **[Poč. přehr. zázn.]** v nabídce **[ $\square$  5 (film): Časový kód]** nebo v nabídce **[ $\square$  3: Poč. přehr. zázn.]**, automaticky se změní také druhé nastavení.
- Položka „Snímky“ se během snímání a přehrávání filmu nezobrazuje.

## Pokles počtu sn./s

Je-li snímková frekvence nastavena na hodnotu  $\square_{30}$  (29,97 sn./s) nebo  $\square_{60}$  (59,94 sn./s), počítání časového kódu způsobuje nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem. Tuto nesrovnalost lze automaticky opravit. Příslušná funkce korekce se nazývá pokles počtu snímků za sekundu.

**[Povolit]** : Nesrovnalost se automaticky opraví prostřednictvím přeskočení čísel časového kódu (DF: Pokles počtu snímků).

**[Zakázat]** : Nesrovnalost se neopraví (NDF: Bez poklesu počtu snímků).

 Je-li snímková frekvence nastavena na možnost  $\square_{24}$  (23,976 sn./s),  $\square_{25}$  (25,00 sn./s) nebo  $\square_{50}$  (50,00 sn./s), funkce poklesu počtu snímků se neuplatní. (Pokud je nastavena možnost  $\square_{24}$  nebo je položka **[ $\square$  3: Videosystém]** nastavena na možnost **[PAL]**, funkce poklesu počtu snímků se nezobrazí.)







## MENU Nastavení funkcí nabídky


### [ 4] Nabídka






SHOOT4: Movie	
Nast. LV 	Filmy
Režim AF 	Živý režim
Zobrazit rastr 	Vyp
Velik. film. záz. 	1920 [PB]
Zvukový záznam 	Auto
Tiché LV snímání 	Režim 1
Časovač měření 	16 s

Pokud vyberete možnost [Filmy] pro položku [ 4: Nast. LV ], zobrazí se karty [ 4] a [ 5] pro snímání filmů. Karta obsahuje následující možnosti nabídky.

- **Režim AF**

Režimy AF budou stejné, jako je uvedeno na stránkách 213–219. Můžete vybrat možnost [Živý režim], [ Živý režim] nebo [Rychlý režim]. Pověsímňte si, že není možné průběžné zaostřování pohybujícího se objektu. I když je režim AF nastaven [Rychlý režim], přepne se během snímání filmu na [Živý režim].

- **Zobrazit rastr**

Prostřednictvím možnosti [3x3 ] nebo [6x4 ] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ] se rastr také zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

- **Velikost záznamu filmu**

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost obrazu, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na stranách 237 až 239.

- **Zvukový záznam**

Je možné nastavit parametry zvukového záznamu. Podrobné informace naleznete na stranách 240 a 241.

- **Tiché LV snímání**

Tato funkce se týká snímání fotografií. Podrobné informace naleznete na straně 212.

- **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou budou zobrazena nastavení expozice (doba blokování automatické expozice).

## [📷5] Nabídka



- **Časový kód**

Můžete nastavit časový kód. Podrobné informace naleznete na stranách 243 a 244.

- **Tiché ovládání**

Je-li nastavena hodnota [Povolit ] můžete pomocí dotykové plochy < > a obrazovky rychloovladače potichu měnit nastavení během snímání filmu. Podrobné informace naleznete na straně 242.

- **Tlačítko pro snímání filmů**

Je-li nastavena možnost [ / ], můžete snímání filmu zahájit nebo ukončit nejen stisknutím tlačítka <M-Fn>, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo použitím dálkové spouště RS-80N3 (prodává se samostatně) nebo dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně) (str. 183). Avšak po nastavení možnosti [ / ] není možné snímat fotografie (str. 234).



## Upozornění pro snímání filmů

### Bílá <img alt="White warning icon: a white exclamation mark inside a white circle." data-bbox="165 138 185 158"/> a červená <img alt="Red warning icon: a red exclamation mark inside a red circle." data-bbox="255 138 275 158"/> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <img alt="White warning icon: a white exclamation mark inside a white circle." data-bbox="165 183 185 203"/>. I když budete snímat film, zatímco bude zobrazena tato ikona, kvalita obrazu filmu prakticky nebude ovlivněna. Pokud však pořizujete fotografie, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Měli byste na chvíli ukončit snímání fotografií a nechat fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <img alt="White warning icon: a white exclamation mark inside a white circle." data-bbox="165 288 185 308"/> a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, může začít blikat červená ikona <img alt="Red warning icon: a red exclamation mark inside a red circle." data-bbox="255 288 275 308"/>. Tato blikající ikona varuje, že snímání filmu bude brzy automaticky zastaveno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <img alt="White warning icon: a white exclamation mark inside a white circle." data-bbox="165 393 185 413"/> a <img alt="Red warning icon: a red exclamation mark inside a red circle." data-bbox="255 393 275 413"/> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <img alt="OFF icon: the text 'OFF' inside a circle." data-bbox="165 598 185 618"/>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Použitím volně prodejného externího mikrofonu můžete zaznamenání těchto zvuků zabránit (nebo je omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. V případě filmů se oblasti s vysokým jasnem zaznamenají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se mohou v obraze objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V případě filmů se oblasti s vysokým jasnem zaznamenají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na displeji LCD.

## Upozornění pro snímání filmů

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.



Indikátor

### Snímání fotografií během snímání filmu

- Pokud jde o kvalitu obrazu fotografií, naleznete informace v části „Kvalita snímku“ na straně 221.

### Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud při snímání filmu v režimu automatické expozice, v režimu automatické expozice s předvolbou času nebo v režimu automatické expozice s předvolbou clony dojde ke změně jasu, může se film dočasně zastavit. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 273, 276) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

# 8

## Přehrávání snímků

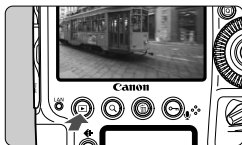
V této kapitole jsou vysvětleny postupy přehrávání a mazání fotografií a filmů, jejich zobrazení na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

**Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem**

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, snímky upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

# ▶ Přehrávání snímků

## Zobrazení jednoho snímku



### 1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo zobrazený snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

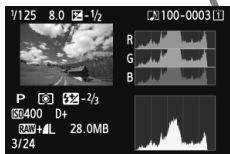
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního snímku, otočte voličem <◀> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní formát displeje.



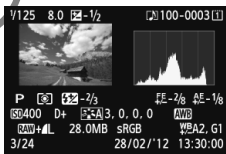
Žádné informace



Se základními informacemi



Histogram

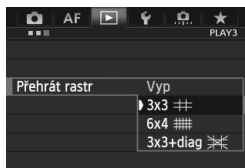


Zobrazení informací o snímku

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

#### MENU Zobrazení rastru



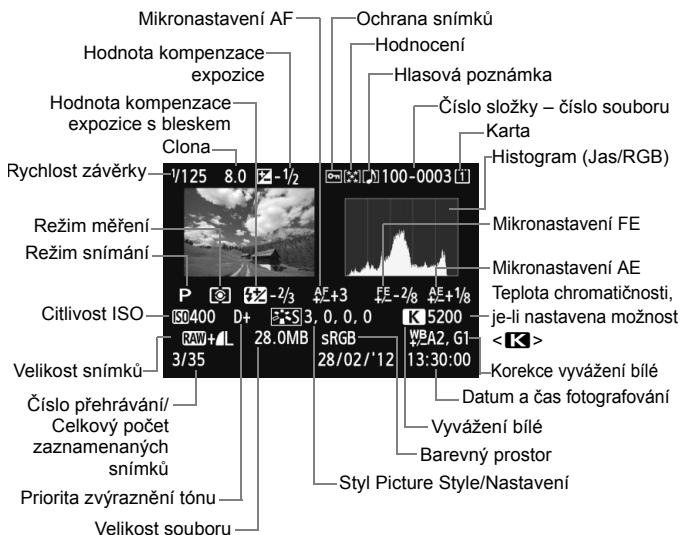
Při přehrávání v režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete snímek překrýt rastrm.

V nabídce [**▶ 3: Přehrát rastr**] můžete vybrat možnost [**3x3** 3x3], [**6x4** 6x4] nebo [**3x3+diag** 3x3+diag].

Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku a kontrolu kompozice.

# INFO.: Zobrazení informací o snímku

## Ukázka informací pro fotografie



\* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

\* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí <⚡>.

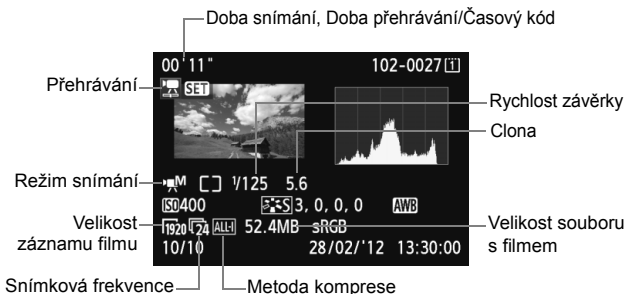
\* U fotografií s vícenásobnou expozicí se zobrazí ikona <📷>.

\* U fotografií pořízených během snímání filmu se zobrazuje ikona <🎞️>.

\* Pro snímky typu JPEG, které byly zpracovány funkcí zpracování snímku RAW nebo u kterých byla změněna velikost a poté byly uloženy, se zobrazí <📷>.



## Ukázka informací pro filmy



- **Zobrazení indikace přepalů**

Je-li možnost [▶3: **Zvýraz. upozor.**] nastavena na hodnotu [Povolit], budou přexponované oblasti blikat. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zobrazení AF bodu**

Je-li možnost [▶3: **Zobr. AF bodu**] nastavena na hodnotu [Povolit], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření. Jestliže jste použili automatický výběr AF bodu, může se zobrazit více AF bodů.

## ● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas.

Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace.

Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí položky

[▶ 3: Histogram].

### Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím je snímek tmavší. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je snímek světlejší. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito

krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou

snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou vyznačeny úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose je vyznačen počet existujících pixelů pro jednotlivé úrovně jasu každé z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě.

V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek


## ▶ Rychlé hledání snímků

### ▣ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.






#### 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikony [ Q].






#### 2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Otáčejte voličem < > proti směru hodinových ručiček.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Pokud volič < > otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhled 9 snímků. Při otáčení voliče < > ve směru hodinových ručiček se zobrazení přepne z 9 snímků na 4 snímky a poté na 1 snímek.

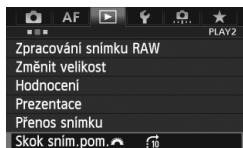


#### 3 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > přesunete modrý rámeček a vyberete jiný snímek.
- Stisknutím tlačítka <Q> vypnete ikonu [ Q] a poté otáčením voliče < > přejdete na další nebo předchozí obrazovku.
- Stiskněte tlačítko <SET> v režimu zobrazení náhledů a vybraný snímek se zobrazí jako jeden snímek.

## Procházení snímky přeskováním (přeskování snímků)

Při zobrazení jednoho snímku můžete otáčením voliče  přeskovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskování.





### 1 Vyberte položku [Skok sním.pom. ].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko < >.



### 2 Vyberte způsob přeskování.


- Otáčením voliče < > vyberte způsob přeskování a stiskněte tlačítko < >.


: Zobrazit snímky po jednom


: Přeskočit 10 snímků



: Přeskočit 100 snímků

: Zobrazit podle data

: Zobrazit podle složky

: Zobrazit pouze filmy

: Zobrazit pouze snímky



: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 260): Otáčením voliče < > vyberte hodnocení.




Způsob přeskování

Stav přehrávání

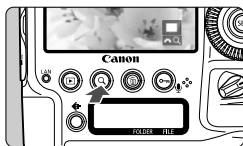
### 3 Procházejte snímky přeskováním.

- Stisknutím tlačítka < > přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem < >.

- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče < >.

## 🔍 Zvětšené zobrazení

Zachycený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.



### 1 Zvětšete snímek.

- Snímek lze zvětšit během přehrávání snímku (zobrazení jednoho snímku), během kontroly snímku po jeho zachycení a také když je fotoaparát připraven k fotografování.
- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí oblast zvětšení a ikony [🔍 Q].
- Při otáčení voličem <🔍> po směru hodinových ručiček se zvětšení snímku zvětšuje. Snímek můžete zvětšit až 10x.
- Při otáčení voličem <🔍> proti směru hodinových ručiček se zvětšení snímku zmenšuje. Pokud volič otočíte ještě dále, zobrazí se náhledy (str. 255).

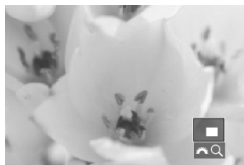


Umístění oblasti zvětšení



### 2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí multiovladače <🔍> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <Q> nebo tlačítko <▶>. Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.




- Při zvětšeném zobrazení lze otáčením voliče <🔍> zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením.
- Snímek lze zvětšit také při jeho kontrole ihned po pořízení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

## MENU Nastavení zvětšení

Zvětšení (přibl.)
1x (bez zvětšení)
2x (zvětšení od středu)
4x (zvětšení od středu)
8x (zvětšení od středu)
10x (zvětšení od středu)
Skutečná velik. (od zvol. bodu)
Stejně jako posl.zvět. (od stř.)

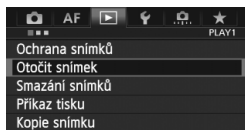
Pokud na kartě [▶3] vyberete možnost **[Zvětšení (přibl.)]**, můžete nastavit počáteční zvětšení a úvodní pozici zvětšeného zobrazení.

- **1x (bez zvětšení)**  
Snímek nebude zvětšen. Zvětšené zobrazení začne zobrazením jednoho snímku.
- **2x, 4x, 8x, 10x (zvětšení od středu)**  
Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku při vybraném zvětšení.
- **Skutečná velik. (od zvol. bodu)**  
Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí přibližně ve 100% zobrazení. Zvětšené zobrazení začne v AF bodu, v němž došlo k zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.
- **Stejně jako posl.zvět. (od stř.)**  
Zvětšení bude stejné, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <▶> nebo <Q>. Zvětšené zobrazení začíná ve středu snímku.



 U snímků pořízených v režimu **[Živý režim]** nebo **[🗨 Živý režim]** (str. 213) začíná zvětšené zobrazení ve středu snímku.

## Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.




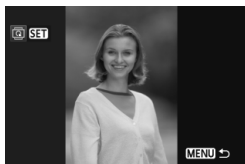
### 1 Vyberte možnost [Otočit snímek].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.




### 2 Vyberte požadovaný snímek.







- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 255).



### 3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.

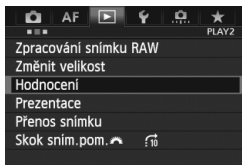


- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [ 1: Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  ] (str. 287), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [ 1: Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

# Nastavení hodnocení

Snímky a filmy můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.

## MENU Nastavení hodnocení pomocí nabídky



### 1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte snímek nebo film.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek nebo film, jenž chcete ohodnotit.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek nebo film ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit do zobrazení jednoho snímku, otočte voličem <☀> po směru hodinových ručiček.



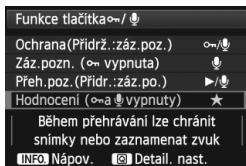
### 3 Ohodnoťte snímek nebo film.

- Stisknutím tlačítka <SET> se vypne ikona [SET].
- Otáčením voliče <◉> vyberte hodnocení.
- ▶ Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků a filmů.
- Chcete-li ohodnotit další snímek nebo film, opakujte kroky 2 a 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.



## Použití tlačítka <○-▶>

Pokud pro položku [**5: Funkce tlačítka** ○-▶/🎤] nastavíte možnost [Hodnocení (○-▶ a 🎤 vypnutý)] (str. 334), můžete stisknutím tlačítka <○-▶> hodnotit snímky a filmy při přehrávání.



### 1 Nastavte funkci tlačítka <○-▶>.

- Nastavte položku [**5: Funkce tlačítka** ○-▶/🎤] na možnost [Hodnocení (○-▶ a 🎤 vypnutý)].

### 2 Zobrazte snímek.

- Otáčením voliče <🌀> vyberte snímek nebo film, jenž chcete ohodnotit.



### 3 Ohodnoťte snímek nebo film.

- Po každém stisknutí tlačítka <○-▶> se změní symbol hodnocení: [★]/[☆].
- Chcete-li ohodnotit další snímek nebo film, opakujte kroky 2 a 3.













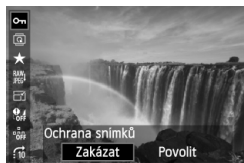
Celkový počet snímků s daným hodnocením může být zobrazen až do hodnoty 999. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, pro dané hodnocení se zobrazí symbol [###].

### Využití hodnocení


- Pomocí položky [**2: Skok sním.pom.** 🌞] můžete zobrazit pouze snímky a filmy s určitým hodnocením.
- Pomocí položky [**2: Prezentace**] můžete přehrávat pouze snímky a filmy s určitým hodnocením.
- V dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 410) máte možnost vybrat pouze snímky a filmy s určitým hodnocením.
- V operačních systémech Windows Vista a Windows 7 se hodnocení jednotlivých souborů zobrazuje jako součást zobrazení informací o souboru nebo se zobrazuje v příslušném prohlížeči obrázků.

## Rychlé ovládání při přehrávání

Při přehrávání můžete stisknutím tlačítka  nastavit následující funkce: []: **Ochrana snímků**], []: **Otočit snímek**], []: **Hodnocení**], []: **Zpracování snímku RAW**] (pouze pro snímky typu RAW), []: **Změnit velikost**] (pouze pro snímky typu JPEG), []: **Zvýraz. upozor.**], []: **Zobrazit bod AF**], []: **Skok sním.pom.** ].  
Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.






### 1 Stiskněte tlačítko .


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlovladače.



### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Nakloněním multiovladače  nahoru nebo dolů vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce je zobrazeno v dolní části obrazovky.
- Otáčením voliče  nastavte funkci.
- U položek Zpracování snímku RAW a Změnit velikost stiskněte tlačítko  a nastavte funkci. Podrobné informace o funkci Zpracování snímku RAW naleznete na straně 290 a o funkci Změnit velikost na straně 295. Postup zrušíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.

### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete obrazovku rychlovladače.



Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap** ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na hodnotu [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení [**Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

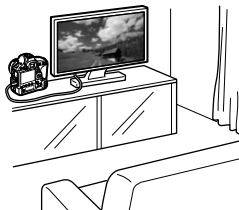


- Stisknutím tlačítka <[Q]> při zobrazení náhledů přepnete na zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlovladače. Opětovným stisknutím tlačítka <[Q]> se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných funkcí omezený.

## Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat následujícími třemi způsoby:

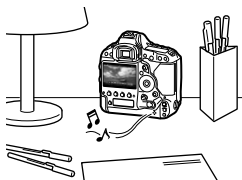
### **Přehrávání na televizoru** (str. 273, 276).



Použijte dodaný AV kabel nebo kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- Filmy uložené na kartě lze přehrávat pouze zařízeními kompatibilními se soubory MOV.
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat či ukládat.

### **Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu** (str. 266–272)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- Film upravený pomocí osobního počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

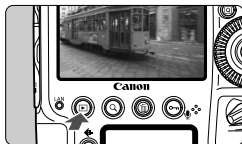
## Přehrávání a úprava pomocí osobního počítače (str. 410)




Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do osobního počítače a přehrát pomocí softwaru ImageBrowser EX.

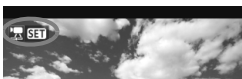


- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v osobním počítači, použijte vysoce výkonný osobní počítač. Požadavky softwaru ImageBrowser EX na hardware počítače naleznete v návodu ImageBrowser EX Uživatelská příručka (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.






## 1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadované snímky.



## 2 Vyberte film.

- Otáčením voliče  vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona  v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**








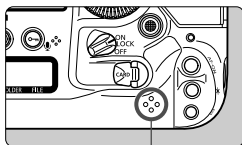
## 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- ▶ Panel pro přehrávání filmů se zobrazí v dolní části obrazovky.




















## 4 Přehrajte film.


- Otáčením voliče  vyberte ikonu  (Přehrávání) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče .
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.



Reproduktor

Funkce	Popis funkcí přehrávání
 Odejít	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit otáčením voliče <  >. Rychlost zpomaleného přehrávání se zobrazuje v pravé horní části obrazovky.
 První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se film bude zobrazovat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 268).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy, je-li nastavena možnost [Poč. přehr. záz.: Čas záznamu])
hh:mm:ss:pp	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, je-li nastavena možnost [Poč. přehr. záz.: Časový kód])
 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 266) můžete upravit otočením voliče <  >.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E4N a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 4 h 50 min.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 273, 276) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčením voliče <  > ji nenastavíte.)
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazený obraz filmu se zastaví přibližně na dobu 1 s.

# ✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



## 1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro úpravy filmů.



## 2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [↶] (Stříh začátek) nebo [↷] (Stříh konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nakloněním multiovladače <⬅> doleva nebo doprava zobrazíte předchozí nebo následující políčka. Pokud jej podržíte stisknutý, políčka se budou převíjet vpřed. Otáčením voliče <⦿> můžete přehrávat po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna modrou barvou u horního okraje obrazovky.



## 3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou modrou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>.





## 4 Uložte film.

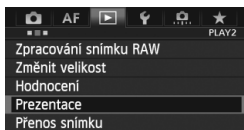
- Vyberte ikonu [] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor s filmem, vyberte položku [**Přepsat**]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [**OK**]. Poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a vraťte se na obrazovku pro přehrávání filmů.



- Protože úpravy se provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou []), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].

# MENU **Prezentace (automatické přehrávání)**

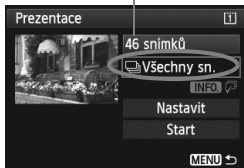
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



## 1 **Vyberte položku [Prezentace].**

- Na kartě [▶2] vyberte položku **[Prezentace]** a stiskněte tlačítko <SET>.

Počet snímků, které mají být přehrány



## 2 **Vyberte snímky, které chcete přehrát.**

- Otáčením voliče <◉> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### **Všechny sn./Filmy/Fotografie**

- Otáčením voliče <◉> vyberte jednu z následujících možností: **[Všechny sn.]**, **[Filmy]** nebo **[Fotografie]**. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

### **Datum/Složka/Hodnocení**

- Otáčením voliče <◉> vyberte jednu z následujících možností: **[Datum]**, **[Složka]** nebo **[Hodnocení]**.
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <INFO, ✓>, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Otáčením voliče <◉> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

[Datum]



[Složka]



[Hodnocení]



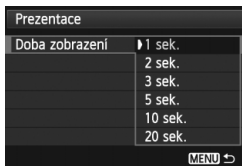
Položka	Popis funkcí přehrávání
<b>Všechny sn.</b>	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
<b>Datum</b>	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
<b>Složka</b>	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
<b>Filmy</b>	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
<b>Fotografie</b>	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
<b>Hodnocení</b>	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



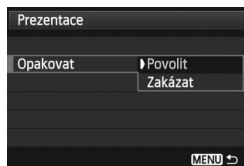
### 3 Nastavte dobu přehrávání a možnost opakování.

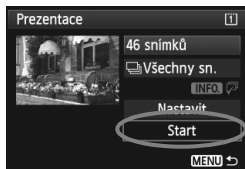
- Otáčením voliče < > vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko < >.
- Pro fotografie nastavte možnosti **[Doba zobrazení]** a **[Opakovat]** a stiskněte tlačítko < **MENU** >.

#### [Doba zobrazení]



#### [Opakovat]





## 4 Spustíte prezentaci.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku [**Start**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení [**Načítání snímku...**] bude spuštěna prezentace.

## 5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit formát zobrazení fotografií (str. 250).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <⊙>.
- V průběhu automatického přehrávání nebo pozastavení můžete otáčením voliče <⊙> zobrazit další snímek.
- V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Informace pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na stranách 273 a 276.

# Zobrazení snímků na televizoru

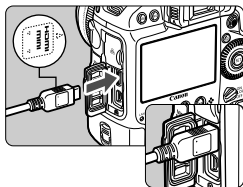
Fotografie a filmy lze prohlížet na televizoru.



- Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.

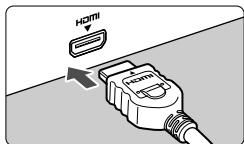
## Zobrazení na televizorech se standardem HD (High-Definition)

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



### 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI> fotoaparátu.

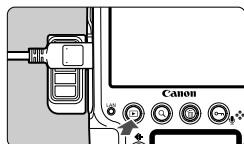


### 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.


### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 266.

 Nelze zajistit současný výstup filmu přes konektor <HDMI> i <A/V OUT>.

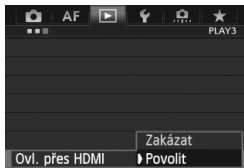


- Ke konektoru <HDMI> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat pořízené snímky. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný AV kabel.

## Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC\*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

\* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



## 1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na hodnotu [Povolit].

- Na kartě [▶3] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

## 3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

## 4 Vyberte snímek nebo film.

- Namiřte dálkový ovladač směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

## 5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka ↑/↓ na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

### Nabídka pro přehrávání fotografií



### Nabídka pro přehrávání filmů

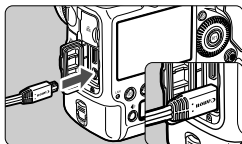


- ↶ : Návrat
- ☰ : Náhled 9 snímků
- 🎞️ : Přehrát film
- 👤 : Prezentace
- INFO. : Zobr. info snímání
- 🔄 : Otáčení



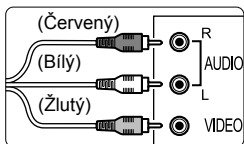
- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě nastavte položku [**▶** 3: **Ovl. přes HDMI**] na hodnotu [**Zakázat**] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

## Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



### 1 Připojte dodaný AV kabel k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT> fotoaparátu.

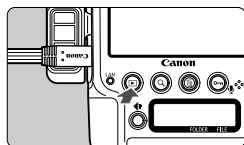


### 2 Připojte AV kabel k televizoru.

- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



### 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 266.

- Nepoužívejte jiný AV kabel než ten, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému nastavený ve fotoaparátu neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Pokud k tomu dojde, přepněte na správný formát videosystému pomocí položky [▼3: Videosystém].



## Ochrana snímků

Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

### Ochrana jednotlivých snímků pomocí tlačítka <O>

#### 1 Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Stisknutím tlačítka <▶> spustíte přehrávání snímků a poté otočením voliče <◉> vyberte požadovaný snímek.

Ikona ochrany snímku proti vymazání



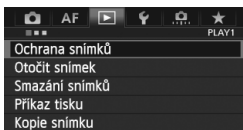
#### 2 Aktivujte ochranu snímku.

- Po stisknutí tlačítka <O> bude snímek chráněn a v horní části obrazovky se zobrazí ikona <O>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <O>. Ikona <O> zmizí.
- Chcete-li chránit další snímek, opakujte kroky 1 a 2.

### MENU Ochrana jednotlivých snímků pomocí nabídky

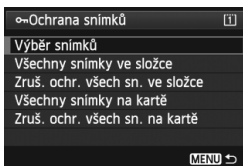
#### 1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.



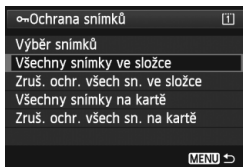


### 3 Aktivujte ochranu snímku.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek bude chráněn a v horní části obrazovky se zobrazí ikona <☑>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <☑> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u dalšího snímku, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.

### MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce **[▶ 1: Ochrana snímků]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

- **Při formátování karty** (str. 55) budou vymazány také chráněné snímky.
- Chcete-li chránit některý snímek, krátce stiskněte tlačítko <☑>. Pokud podržíte tlačítko stisknuté po dobu přibližně 2 sekund, zaznamená se hlasová poznámka.
- Není-li položka **[. 5: Funkce tlačítka ☑/⊙]** nastavena na možnost **[Ochrana (Přidrž.:záz.poz.)]**, nelze tlačítko <☑> používat k ochraně snímků. K nastavení ochrany snímků použijte položku **[▶ 1: Ochrana snímků]**.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 285), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

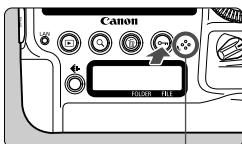
## Nahrávání a přehrávání hlasových poznámek

K pořízenému snímku lze připojit hlasovou poznámku. Hlasová poznámka se uloží jako zvukový soubor WAV se stejným číslem souboru, jaké bude mít snímek. Lze ji přehrát ve fotoaparátu nebo pomocí dodaného softwaru.

### Nahrávání hlasové poznámky



#### 1 Vyberte snímek, k němuž chcete připojit hlasovou poznámku.

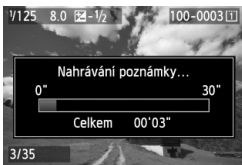
- Stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání snímků a poté otočením voliče  vyberte požadovaný snímek.





Mikrofon pro hlasové poznámky

#### 2 Nahrávání hlasové poznámky

- Podržte stisknuté tlačítko  po dobu přibližně 2 s.
- Po zobrazení zprávy **[Nahrávání poznámky...]** podržte tlačítko stisknuté a mluvte do mikrofonu pro hlasové poznámky. Maximální doba nahrávání hlasové poznámky je 30 sekund.
- Když přestanete mluvit, tlačítko uvolněte.
- ▶ V horní části obrazovky se zobrazí ikona .

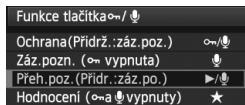


-  ● K chráněnému snímku nelze připojit hlasovou poznámku.
- K filmu nelze připojit hlasovou poznámku.
- Hlasovou poznámku nelze nahrát pomocí externího mikrofonu.

-  ● Kvalitu záznamu hlasové poznámky můžete změnit pomocí položky **[6: Zvuková kvalita poznámky]**.
- Chcete-li nahrát hlasovou poznámku delší než 30 sekund, opakujte krok 2.
- Provedením kroku 2 lze také nahrát jednu hlasovou poznámku ihned po pořízení snímku během jeho kontroly.

## Přehrávání hlasové poznámky

Když je položka [🔊.5: Funkce tlačítka 🔄/🔊] nastavena na možnost [Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)] (str. 334), můžete přehrát hlasovou poznámku připojenou ke snímku.



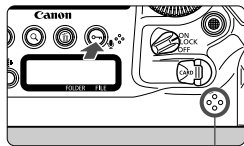
### 1 Nastavte položku [🔊.5: Funkce tlačítka 🔄/🔊] na možnost [Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)].

- Informace o nastavení této funkce naleznete na straně 334.



### 2 Vyberte snímek, jehož hlasovou poznámku chcete přehrát.

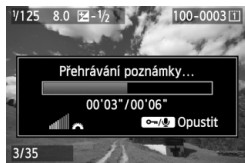
- Stisknutím tlačítka <▶> spusťte přehrávání snímku a poté otočením voliče <🕒> vyberte snímek, pro který se v horní části zobrazí ikona [▶].



Reproduktor

### 3 Přehrajte hlasovou poznámku.

- Stisknutím tlačítka <🔊> přehrajte hlasovou poznámku.
- Otáčením voliče <🕒> nastavte hlasitost zvuku.
- Chcete-li zastavit přehrávání, stiskněte tlačítko <🔊>.

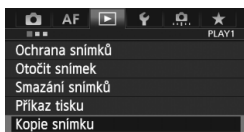


- Pokud bylo ke snímku připojeno více hlasových poznámek, přehrají se postupně.
- Vymazání pouze hlasové poznámky připojené ke snímku není ve fotoaparátu možné.
- Pokud se vymaže snímek (str. 284), vymaže se rovněž připojená hlasová poznámka.



# Kopírování snímků

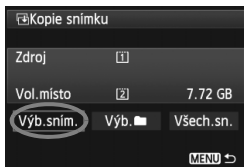
Snímky zaznamenané na jedné kartě lze kopírovat na jinou kartu.

## MENU Kopírování jednotlivých souborů





### 1 Vyberte možnost [Kopie snímku].



- Na kartě [ 1] vyberte položku [Kopie snímku] a stiskněte tlačítko < >.



### 2 Vyberte možnost [Výb.sním.].

- Zkontrolujte kapacitu zdrojové a cílové karty pro kopírování.
- Otáčením voliče < > vyberte položku [Výb.sním.] a stiskněte tlačítko < >.

### 3 Vyberte složku.

- Otáčením voliče < > vyberte složku, která obsahuje snímek ke kopírování a stiskněte tlačítko < >.
- Výběr požadované složky vám usnadní snímky zobrazené vpravo.
- ▶ Zobrazí se snímky z vybrané složky.

Nejnižší číslo souboru


Počet snímků ve složce



Název složky

Nejvyšší číslo souboru



Zdrojem kopírování je karta vybraná v možnostech nabídky [ 1: Funk.zázn.+volba karty/složky] v nastavení [Zázn./přehr.] ([Přehrávání]).

Celkový počet vybraných snímků



## 4 Vyberte snímky, které chcete kopírovat.

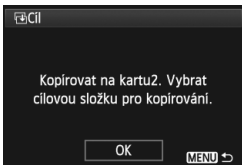
- Otáčením voliče <◂> vyberte snímek, který chcete kopírovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levé horní části obrazovky se zobrazí ikona <✓>.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit do zobrazení jednoho snímku, otočte voličem <☀> po směru hodinových ručiček.
- Chcete-li vybrat další snímky pro kopírování, opakujte krok 4.

## 5 Stiskněte tlačítko <○➔>.

- Po výběru všech snímků ke kopírování stiskněte tlačítko <○➔>.

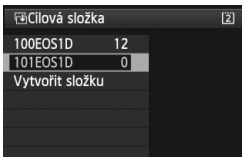
## 6 Vyberte položku [OK].

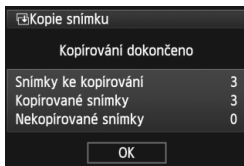
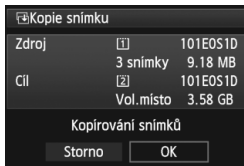
- Zkontrolujte cílovou kartu a stiskněte tlačítko <SET>.





## 7 Vyberte cílovou složku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte složku, do níž se mají snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit novou složku, vyberte možnost [Vytvořit složku].








## 8 Vyberte položku [OK].

- Zkontrolujte informace o zdrojové a cílové kartě pro kopírování.
- Otáčením voliče <  > vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Zahájí se kopírování a zobrazí se jeho průběh.
- Po dokončení kopírování se zobrazí výsledek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko [OK].

### MENU Kopírování všech snímků ve složce nebo na kartě


Můžete současně kopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud v nabídce [ 1: Kopie snímku] vyberete možnost [Výb. ] nebo [Všech.sn.], můžete zkopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



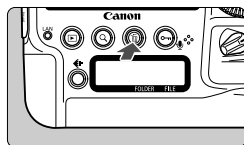
- Název souboru kopírovaného snímku bude shodný s názvem souboru zdrojového snímku.
- Pokud je nastavena možnost [Výb.sním.], nelze kopírovat současně snímky z více složek. Vyberte snímky v jednotlivých složkách ke kopírování po složkách.
- Pokud se do cílové složky nebo karty kopíruje snímek, jehož číslo souboru je shodné s jiným snímkem v cílové složce nebo kartě, zobrazí se následující zpráva: [Přeskočit snímek a pokračovat] [Nahradit stávající snímek] [Zrušit kopírování]. Vyberte požadovaný způsob kopírování a stiskněte tlačítko <  >.
  - [Přeskočit snímek a pokračovat]:  
Všechny snímky ve zdrojové složce s číslem souboru shodným se snímky v cílové složce budou přeskočeny a nekopírují se.
  - [Nahradit stávající snímek]:  
Všechny snímky v cílové složce s číslem souboru shodným se snímky ve zdrojové složce (včetně chráněných snímků) budou přepsány. Pokud se přepíše snímek s příkazem tisku (str. 313), bude nutné znovu zadat příkaz tisku.
- Při kopírování snímku se nezachovávají informace příkazu tisku a informace o přenosu snímku.
- Během kopírování nelze snímat snímky. Před snímáním vyberte možnost [Storno].

## Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 277) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků typu RAW i JPEG.**

### Vymazání jednotlivého snímku





- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**



- 2 Stiskněte tlačítko .**

► V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.




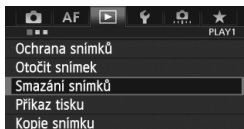
- 3 Vymažte snímek.**

- Otáčením voliče  vyberte možnost **[Vymazat]** a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.


 Pokud nastavíte položku [.6: Výchozí možnost pro Vymazat] na hodnotu **[Je zvoleno [Vymazat]]**, můžete snímky mazat rychleji (str. 336).

### **MENU** Označení více snímků k vymazání současně

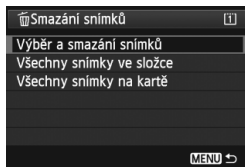
Doplněním zatržitek  ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



- 1 Vyberte položku **[Smazání snímků]**.**

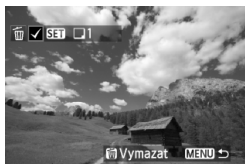
- Na kartě [ 1] vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko .





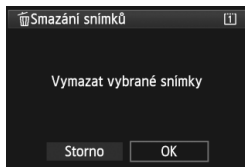
## 2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <🌀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit do zobrazení jednoho snímku, otočte voličem <🌀> po směru hodinových ručiček.



## 3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Otáčením voliče <🌀> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levé horní části obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



## 4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

### **MENU** Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na hodnotu [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

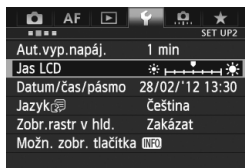


- Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 55).
- Je-li vybrána možnost [Všechny snímky na kartě] vymažou se snímky na kartě vybrané v nabídce [👉 1: Funk.zázn.+volba karty/složky] v nastavení [Zázn./přehr.] ([Přehrávání]).

# Změna nastavení přehrávání snímků

## MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.



### 1 Vyberte položku [Jas LCD].

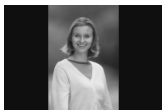
- Na kartě [F2] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



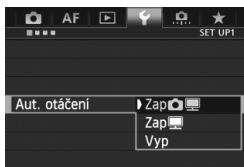
### 2 Upravte jas.

- Sledujte šedý graf a otáčejte voličem <◂>. Pak stiskněte tlačítko <SET>.

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučuje se využít histogram (str. 254).
- Během přehrávání snímku lze stisknutím tlačítka <◂> zobrazit obrazovku kroku 2 a upravit jas.

**MENU Automatické otáčení snímků na výšku**

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v osobním počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení pro tuto funkci lze změnit.



- 1 **Vyberte položku [Aut. otáčení].**
  - Na kartě [**1**] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- 2 **Nastavte automatické otáčení.**
  - Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **SET** >.

- **Zap**  

Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.

- **Zap** 

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.

- **Vyp**

Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.



Snímky na výšku pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [**Vyp**] se automaticky neotočí, i když později přepnete automatické otáčení pro přehrávání na možnost [**Zap**].



- Snímky na výšku nebudou automaticky otočeny ihned po pořízení.
- Snímek se nemusí při přehrávání automaticky otočit, pokud byl vyfotografován na výšku fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů.
- Jestliže se snímek na výšku na obrazovce osobního počítače automaticky neotočí, znamená to, že jej používaný software nedokáže otočit. Doporučujeme použít dodaný software.



# 9

## Zpracování snímků po pořízení

Pomocí fotoaparátu můžete zpracovat snímky typu RAW nebo změnit (zmenšit) velikost snímků typu JPEG.

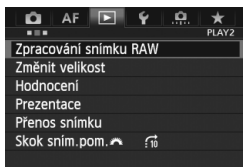


- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provádět, pokud je fotoaparát nastaven pro násobné expozice nebo zatímco je připojen k osobnímu počítači přes konektor <DIGITAL>.

## RAW JPEG ↓ Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu

Snímky **RAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a uložit je jako snímky typu JPEG. Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW.

Uvědomte si, že snímky s kvalitou **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Ke zpracování těchto snímků použijte dodaný software Digital Photo Professional (str. 410).



### 1 Vyberte položku [Zpracování snímku RAW].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Zpracování snímku RAW] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky **RAW**.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete zpracovat.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení náhledů.



### 3 Zpracujte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET> a zobrazí se možnosti zpracování snímku typu RAW (str. 292–294).
- Pomocí multiovladače <⊕> vyberte možnost a poté ji nastavte otáčením voliče <◉>.
- ▶ Na zobrazeném snímku se projeví úpravy „Nastavení jasu“, „Vyvážení bílé“ a dalších nastavení.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <INFO>.



## Zobrazení obrazovky nastavení

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nastavení pro vybranou funkci. Otáčením voliče <◂> nebo <◃> změníte nastavení. Chcete-li se vrátit na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítka <SET>.



## 4 Uložte snímek.

- Vyberte položku [L] (Uložit) a stiskněte tlačítka <SET>.
- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li zpracovat další snímek, opakujte kroky 2 až 4.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.

## Informace o zvětšeném zobrazení

Snímek můžete zvětšit stisknutím tlačítka <Q> v kroku 3. Zvětšení se bude lišit v závislosti na počtu pixelů pro položku [Kval. snímku] nastaveném v nabídce [Zpracování snímku RAW]. Zvětšeným snímkem můžete procházet pomocí multiovladače <◂>.

Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, znovu stiskněte tlačítka <Q>.

## Možnosti zpracování snímků typu RAW

- **☼±0 Úpravy jasů**  
Můžete upravit jas snímku až do  $\pm 1$  EV v krocích po  $1/3$  EV. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
- **AWB Vyvážení bílé** (str. 141)  
Můžete vybrat vyvážení bílé. Pokud vyberete možnost [K], nastavte otáčením voliče <☼> teplotu barvy na obrazovce nastavení. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
- **Picture Style** (str. 133)  
Můžete vybrat styl Picture Style. Chcete-li nastavit parametry, jako je Ostrost, zobrazte stisknutím tlačítka <SET> obrazovku nastavení. Otáčením voliče <☼> vyberte styl Picture Style. Otáčením voliče <☼> vyberte parametr pro úpravy a poté jej otáčením voliče <☼> nastavte podle potřeby. Chcete-li se vrátit na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítko <SET>. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)** (str. 150)  
Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů). Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
- **NR<sub>ii</sub> Potlačení šumu při vysokém ISO** (str. 151)  
Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšíte snímek stisknutím tlačítka <Q>. (Do normálního zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Q>.)
- **L Kvalita snímku** (str. 121)  
Nastavte kvalitu záznamu snímků pro převod snímku na typ JPEG. Chcete-li nastavit velikost snímku a kvalitu JPEG, zobrazte stisknutím tlačítka <SET> obrazovku nastavení. Otáčením voliče <☼> vyberte parametr pro úpravy a poté jej otáčením voliče <☼> nastavte podle potřeby. Chcete-li uložit nastavení a vrátit se na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítko <SET>.



- **sRGB Barevný prostor** (str. 166)  
Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že displej LCD fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, vzhled snímku nebude při nastavení obou barevných prostorů velmi odlišný.
- OFF **Korekce vinětace** (str. 155)  
Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek stisknutím tlačítka <Q> a zkontrolujte rohy snímku. (Do normálního zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Q>.) Korekce vinětace provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená dodaným softwarem Digital Photo Professional a může být méně patrná. V takovém případě použijte ke korekci vinětace software Digital Photo Professional.
- OFF **Korekce zkreslení**  
Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], opraví se zkreslení snímku způsobené objektivem. Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Okrajové části opraveného snímku budou oříznuty v důsledku zpracování snímku.  
Vzhledem k tomu, že se rozlišení snímku může nepatrně snížit, použijte parametr Ostrost stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.




Při zpracování snímků v režimu HDR s možností [**Korekce zkreslení**] nastavenou na hodnotu [**Povolit**], ke snímku nebudou připojeny informace o zobrazení AF bodu (str. 253) a data pro odstranění prachu (str. 299).

### ● **Korekce chromatické vady**

Je-li nastavena hodnota **[Povolit]**, lze opravit barevné odchylky objektivu (nepřesné barvy podél okrajů objektu). Je-li nastavena hodnota **[Povolit]**, zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek stisknutím tlačítka **<Q>**. (Do normálního zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka **<Q>**.)

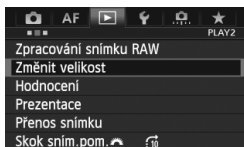
### **Korekce periferního osvětlení, korekce zkreslení a korekce chromatické vady**

Chcete-li provést korekci periferního osvětlení, korekci zkreslení a korekci chromatické vady pomocí fotoaparátu, musí být ve fotoaparátu uložena data objektivu použitého k fotografování. Pokud nebyla uložena data objektivu do fotoaparátu, použijte dodaný software EOS Utility (str. 410) a data objektivu uložte.


 Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu nepovede ke stejným výsledkům jako zpracování snímků typu RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional.

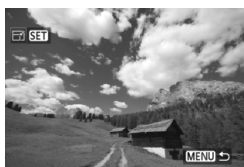
## Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L/M1/M2. Velikost snímků typu JPEG S a RAW změnit nelze.





### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [2] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.




### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem < > proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení náhledů.



Cílové velikosti

### 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Otáčením voliče < > vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.

## Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M1	M2	S
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2			<input type="radio"/>

# 10

## Čištění snímače

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru připojenou k přední vrstvě obrazového snímače (nizkopásmový filtr), která automaticky odstraňuje prach.

Ke snímku lze rovněž připojit data pro odstranění prachu, aby mohly být zbývající prachové částice automaticky odstraněny dodaným softwarem Digital Photo Professional (str. 410).

### Šmouhy na přední straně snímače

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímače, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

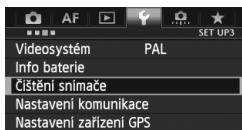


I během činnosti samočisticí jednotky senzoru můžete do poloviny stisknout tlačítko spouště, čímž čištění přerušíte a můžete ihned začít fotografovat.

## Automatické čištění snímače

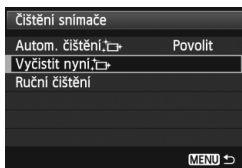
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/LOCK> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Můžete však vybrat provedení čištění snímače v libovolnou dobu nebo tuto operaci zakázat.

### Čištění snímače na vyžádání



#### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [F3] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Během čištění uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.

- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.

### Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON/LOCK> nebo <OFF> již nebude prováděno čištění snímače.

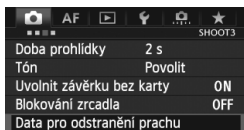
## MENU Vložení dat pro odstranění prachu

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá dodaný software Digital Photo Professional (str. 410) k automatickému vymazání prachových částic.

### Příprava

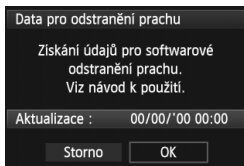
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list bílého papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### Získání dat pro odstranění prachu



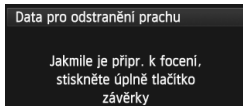
#### 1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [CAMERA] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [OK].

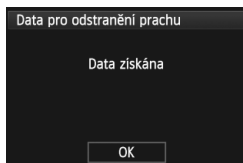
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Během čištění uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





### 3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Vzhledem k tomu, že snímek nebude uložen, lze data získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



## Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410) k vymazání prachových částic naleznete na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (str. 413).

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

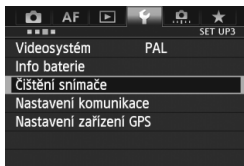
**!** Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.



## MENU Ruční čištění snímače

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

**Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**



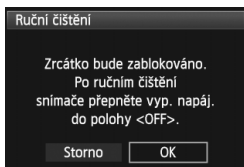
### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [43] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.




### 3 Vyberte položku [OK].


- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.
- Na horním panelu LCD bude blikat „CLn“.

### 4 Vyčistěte snímač.

### 5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

 Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

 Jako zdroj napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E4 (prodává se samostatně).



- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Pokud byste provedli některou z následujících činností, došlo by k vypnutí napájení a k zavření závěrky. Poté by se mohly poškodit lamely závěrky a obrazový snímač.**
  - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
  - Vyjmutí a vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Snímač čistěte opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při přerušení napájení se uzavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.
- Pokud během čištění snímače klesne energie baterie na nízkou úroveň, zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

# 11

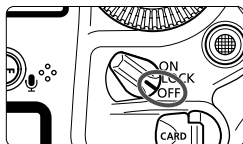
## Tisk snímků a jejich přenos do počítače

- **Tisk** (str. 306)  
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která představuje standard pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 313)  
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je například výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Přenos snímků do osobního počítače** (str. 317)  
Fotoaparát lze propojit s osobním počítačem a poté přenést snímky zaznamenané na kartě z fotoaparátu do osobního počítače.

# Příprava k tisku

Přímý tisk lze provádět výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

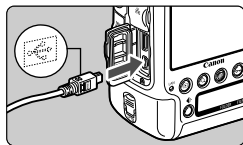
## Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**

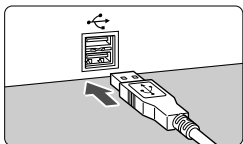
- 2 Nastavte tiskárnu.**

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

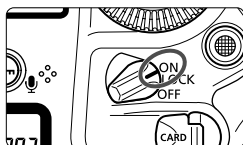


- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



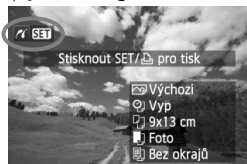
- 4 Zapněte tiskárnu.**





- 5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

## PictBridge



## 6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se objeví ikona <  >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 312).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. Při použití plně nabité baterie je možné tisknout po dobu přibližně 4 h 30 min.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E4 (prodávána samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



## 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <☞>.
- Otáčením voliče <⊙> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

## 2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

### Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 308).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (oříznutí) (str. 311).

Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

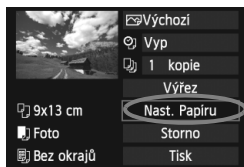
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, druh a rozvržení tisku.

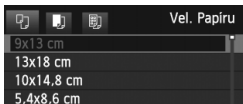
\* V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez.

## 3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení papíru.

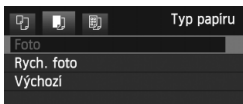


## Nastavení velikosti papíru



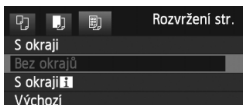
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

## Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

## Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

<b>S okraji</b>	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
<b>Bez okrajů</b>	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
<b>S okraji I</b>	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*1.
<b>xx plus</b>	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
<b>20 plus I</b> <b>35 plus</b>	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků*2. • Možnost <b>[20 plus I]</b> zajistí vytištění informací o snímcích*1.
<b>Výchozí</b>	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

\*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako je například název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

\*2: Po objednání výtisků podle pokynů v části "Formát DPOF (Digital Print Order Format)" (str. 313) doporučujeme tisknout podle pokynů uvedených v části "Přímý tisk pomocí formátu DPOF" (str. 316).



## 4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte je v případě potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je vedle možnosti <INFO> zvýrazněna ikona <☰>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 310).

Efekt tisku	Popis
<b>Zap</b>	Snímek bude vytištěn pomocí základního nastavení barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
<b>Vyp</b>	Nebude použita žádná automatická korekce.
<b>Vivid</b>	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
<b>NR</b>	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
<b>B/W Černobíle</b>	Černobílý tisk s reálnou černou.
<b>B/W Chladný tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
<b>B/W Teplý tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
<b>Přirozený</b>	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
<b>Přirozený M</b>	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
<b>Výchozí</b>	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

\* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 310.





## 5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte je v případě potřeby.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte je v případě potřeby.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



## 7 Spustte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.

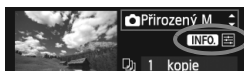


Při tisku informací o snímku (str. 307) pořízeném s citlivostí ISO 51200, H1 nebo H2 se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.



- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastavení představované položkou [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 311), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete možnost [4: Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 58), obnoví se u veškerých nastavení výchozí hodnoty.

## Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 308 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zvýrazní ikona <☰> vedle ikony <INFO>, můžete stisknout tlačítko <INFO>. Poté můžete upravit nastavení efektů tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.



### ● Jas

Je možné upravit jas snímku.

### ● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stisknete tlačítko <INFO> a změňte polohu ukazatele <▲>. Otáčením voliče <⦿> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



### ● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

### ● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.



- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Možnost [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí multiovladače <⦿>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

## Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání.

**Výřez nastavte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné nastavit výřez před tiskem znovu.

**1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].**

**2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.**

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [**Nast. Papíru**].

### Změna velikosti rámečku výřezu

Otáčením voliče <☀> změňte velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

### Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí multiovladače <⊕> můžete rámeček na snímku posunovat ve svislém i vodorovném směru. Posuňte rámeček výřezu tak, aby pokrýval požadovanou oblast snímku.

### Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka <INFO> se přepíná mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku výřezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

### Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <☉> můžete upravit úhel sklonu snímku až o  $\pm 10$  stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <⚙> na obrazovce změní na modrou.

**3 Stisknutím tlačítka <SET> režim výřezu ukončíte.**

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



## Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (není inkoust, není papír atd.) a vyberete položku [**Pokrač.**], abyste obnovili tisk, ale k obnovení tisku nedojde, obnovte jej ovládacími prvky tiskárny. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka <SET>. Po vyřešení potíží tisk znovu spustíte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

#### Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

#### Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

#### Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlého papíru či inkoustu.

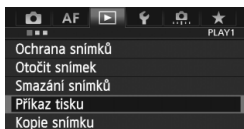
#### Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

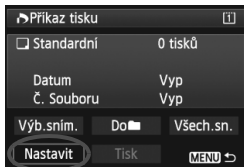
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nastavení nelze zvolit individuálně pro jednotlivé snímky.)

## Nastavení možností tisku



### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

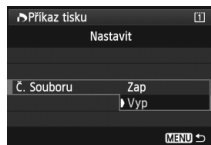
[Druh tisku]






[Datum]





[Č. Souboru]




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti <b>[Zap]</b> zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti <b>[Zap]</b> zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

## 4 Ukončete nastavení.

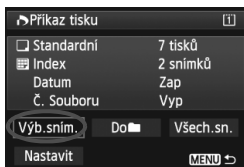
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do **] nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že budou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
  - Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
  - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
  - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímku podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
  - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

 Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout pomocí standardu PictBridge (str. 304).

## Označení snímků k tisku

### ● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit do zobrazení jednoho snímku, otočte voličem <☀> po směru hodinových ručiček. Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte výběr snímků na kartu.



Množství  
Celkový počet vybraných snímků

### [Standardní] [Obojí]

Stiskněte tlačítko <SET> a bude vytvořen příkaz tisku jedné kopie zobrazeného snímku. Otáčením voliče <☀> můžete nastavit počet až do 99.



Zaškrtnutí  
Ikona náhledů

### [Index]

Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete do tisku náhledů snímky označené zaškrtnutím <✓>.

### ● Do

Vyberte položku [Označit vše ve složce] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [Vymazat vše ve složce] a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto celou složku se zruší.

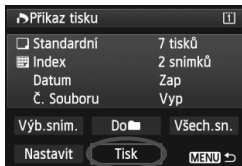
### ● Všech.sn.

Pokud vyberete položku [Označit vše na kartě], bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [Vymazat vše na kartě], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- I v případě, že nastavíte možnost „Do“ nebo „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW a filmy.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud je v příkazu tisku uvedeno více snímků, některé snímky se nemusí vytisknout.

# Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

## 1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 304. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

## 2 Na kartě [ 1] vyberte položku [Příkaz tisku].

## 3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

## 4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 306).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 308).

## 5 Vyberte položku [OK].

- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se u některých tiskáren datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnilí příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnilí nastavení papíru.
  - Po pozastavení tisku byla zbývajcí kapacita karty příliš malá.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 312.



## Přenos snímků do osobního počítače

Fotoaparát lze propojit s osobním počítačem a poté přenést snímky zaznamenané na kartě z fotoaparátu do osobního počítače. Tato funkce se označuje jako přímý přenos snímků.

**Přímý přenos snímků provádí a řídí fotoaparát pomocí rozhraní zobrazeného na displeji LCD fotoaparátu.**

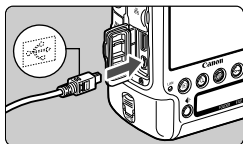
Snímky přenesené do osobního počítače budou uloženy ve složce [Pictures/Obrázky] nebo [My Pictures/Obrázky] ve složkách uspořádaných podle data snímání.

**❗ Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nainstalovat dodaný software (EOS Solution Disk na disku CD-ROM).**

Postup instalace dodaného softwaru naleznete na stranách 411 až 412.

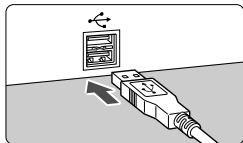
### Příprava na přenos snímků

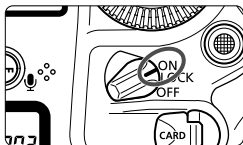
**1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**



**2 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte konektor kabelu do konektoru USB osobního počítače.





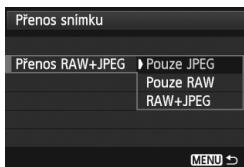
### 3 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- Když se na osobním počítači zobrazí výzva k výběru programu, vyberte možnost **[EOS Utility]**.
- ▶ V osobním počítači se zobrazí obrazovka softwaru EOS Utility.

**!** Po zobrazení obrazovky softwaru EOS Utility **neprovádějte v softwaru EOS Utility žádné operace**. Jestliže se zobrazuje jiná než horní obrazovka softwaru EOS Utility, možnost **[Přímý přenos]** v kroku 5 na straně 320 se nezobrazí. (Funkce přenosu snímků nebude k dispozici.)

- Pokud se obrazovka softwaru EOS Utility nezobrazí, vyhledejte informace na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (str. 413).
- Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Snímky lze také přenášet na server FTP přes klasickou síť LAN, k níž je fotoaparát připojen pomocí konektoru Ethernet RJ-45 (str. 21). Podrobné pokyny naleznete v samostatné příručce „Návod k použití klasické sítě LAN“, která se nachází na disku EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk.

## **MENU** Přenos snímků typu RAW+JPEG

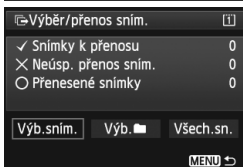
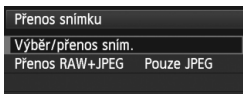
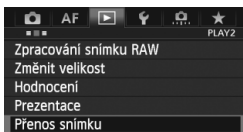


U snímků typu RAW+JPEG můžete zadat, které snímky se mají přenést. Na další straně v kroku 2 vyberte položku **[Přenos RAW+JPEG]** a vyberte snímky pro přenos: **[Pouze JPEG]**, **[Pouze RAW]** nebo **[RAW+JPEG]**.

**!** Nastavení položky **[Přenos RAW+JPEG]** se automaticky změní podle nastavení položky **[Nastavení komunikace]** → **[Nastavení sítě]** → **[Nastav.]** → **[Typ/velik. přenosu]** → **[Přenos RAW+JPEG]**.

## MENU Výběr snímků k přenosu

### ● Výb.sním.



### 1 Vyberte možnost [Přenos snímku].

- Na kartě [▶]2 vyberte položku [Přenos snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].

- Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyberte možnost [Výb.sním.].

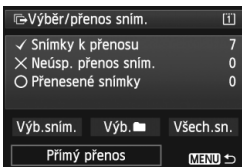
- Vyberte možnost [Výb.sním.] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 4 Vyberte snímky, které chcete přenést.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <◉> zobrazte symbol <✓> v levé horní části obrazovky a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit do zobrazení jednoho snímku, otočte voličem <☀> po směru hodinových ručiček.
- Chcete-li vybrat další snímky pro přenos, opakujte krok 4.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 3, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Je-li vybrána možnost [Výb.sním.], můžete kontrolovat stav přenosu snímku v levé horní části obrazovky: Bez označení: Není vybrán. ✓: Vybrán pro přenos. ×: Přenos se nezdařil. ○: Přeneseno.
- Postupy pro položku [Přenos RAW+JPEG] uvedené na straně 314 a výše uvedené kroky 1 až 4 lze provádět také v případě, že fotoaparát není připojen k osobnímu počítači.



## 5 Přeneste snímek.

- Na obrazovce počítače zkontrolujte, zda se zobrazuje horní obrazovka softwaru EOS Utility.
- Vyberte možnost [**Přímý přenos**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [**OK**] a snímky se přenesou do osobního počítače.
- Tímto způsobem lze přenést i snímky vybrané pomocí možností [**Výb. [ikonka složky]**] a [**Všech.sn.**].

### ● **Výb. [ikonka složky]**

Vyberte možnost [**Výb. [ikonka složky]**] a vyberte možnost [**Nepřenesené snímky složky**]. Pokud vyberete složku, vyberou se všechny snímky v této složce, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače.

Po výběru možnosti [**Neúsp. přenes. sním. složky**] se vyberou snímky ve zvolené složce, jejichž přenos se nezdařil.

Výběrem možnosti [**Vymaz.historii přenosu slož.**] dojde k vymazání historie přenosu snímků ve vybrané složce. Po vymazání historie přenosu můžete vybrat možnost [**Nepřenesené snímky složky**] a znovu přenést všechny snímky ve složce.

### ● **Všech.sn.**

Je-li vybrána možnost [**Všech.sn.**] a vyberete možnost [**Nepřenesené snímky z karty**], vyberou se všechny snímky na kartě, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače.

Popis položek [**Neúsp. přenes. sním. z karty**] a [**Vymaz.historii přenosu karty**] naleznete výše, v části „**Výb. [ikonka složky]**“.

- Jestliže se na obrazovce počítače zobrazuje jiná než horní obrazovka softwaru EOS Utility, možnost [**Přímý přenos**] se nezobrazí.
- Při přenosu snímků nelze používat některé možnosti nabídky.

- Můžete přenášet také filmy.
- Lze přenést až 9 999 snímků současně.
- Během přenosu snímků lze snímat.



# 12

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků.

Aktuální nastavení fotoaparátu můžete také uložit jako režim snímání <C1>, <C2> nebo <C3> nebo můžete uložit nastavení fotoaparátu na kartu.

## C.Fn1: Exposure (Expozice)


		 Snímání	 Snímání
Kroky úrovně expozice	str. 324	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kroky nastavení rychlosti ISO		<input type="radio"/>	V režimu <b>M</b>
Automatické zrušení braketingu		<input type="radio"/>	(Fotografie, s nastaveným braketingem vyvážení bílé)
Sekvence braketingu	<input type="radio"/>		
Počet snímků v braketingu	str. 325	<input type="radio"/>	
Bodové měření vzhledem k AF bodu	str. 326		
Bezpečný posun		<input type="radio"/>	

## C.Fn2: Exposure (Expozice)



Omezení režimů snímání	str. 327	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Omezení režimů měření			
Měření použité při ruční expozici			
Nastavení rozsahu rychlosti závěrky	str. 328	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nastavení rozsahu clony		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mikronastavení AE	str. 329	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mikronastavení FE		<input type="radio"/>	

## C.Fn3: Drive (Řízení)



Rychlost kontinuálního snímání	str. 330	<input type="radio"/>	(Fotografie)
Omezení počtu kontinuálních snímků		<input type="radio"/>	(Fotografie)
Omezení režimů řízení		<input type="radio"/>	(Fotografie)

 Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při snímání s živým náhledem (LV) ani při snímání filmů. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

**C.Fn4: Display/Operation (Zobrazení/Obsluha)**

		 Snímání	 Snímání
Matnice	str. 331		
Info hledáčku při expozici			
Podsvětlení LCD panelu při Bulb	str. 332	○	
Nastavení záznamové karty, velikosti snímků			


**C.Fn5: Operation (Obsluha)**






Směr otáčení při Tv/Av	str. 333	○	V režimu <b>M</b>
Nastavení Av bez objektivu		○	V režimu <b>M</b>
Blokování více funkcí		○	○
Zákaznické nastavení	str. 334	Závisí na nastavení	
Funkce tlačítka  / 		(při kontrole snímku po pořízení)	

**C.Fn6: Others (Jiná nastavení)**

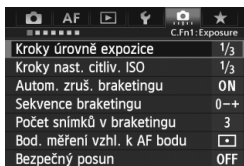
Přidání informace o ořezu	str. 335	○	(Fotografie)
Trvání časovače		Pouze [Časovač po uvolnění]	
Čas zpoždění při uvolnění závěrky	str. 336		
Zvuková kvalita poznámky		(při kontrole snímku po pořízení)	
Výchozí možnost pro Vymazat		(přehrávání)	

**C.Fn7: Clear (Vymazání)**

Po výběru položky [ **7: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] dojde k vymazání všech uživatelských funkcí.

 I když jsou všechny uživatelské funkce vymazány, nastavení položek [ **4: Matnice**] a [ **5: Zákaznické nastavení**] zůstanou beze změn. Rovněž platí, že ačkoli nebudou vymazány provedené úpravy, položky [ **2: Mikronastavení AE**] a [ **2: Mikronastavení FE**] budou nastaveny na možnost [Zakázat].

## MENU Nastavení uživatelských funkcí



Na kartě [..] můžete přizpůsobit různé funkce fotoaparátu svým prioritám při fotografování snímků. Každá hodnota, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.

### C.Fn1: Exposure (Expozice)

#### Kroky úrovně expozice

##### 1/3: 1/3-kroku, 1/3 EV kompenzace expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/3 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice a kompenzaci expozice s bleskem.

##### 1/1: 1 krok, 1/3 EV kompenzace expozice

Slouží k nastavení přírůstků po celých stupních EV pro rychlost závěrky a clonu a 1/3 EV pro kompenzaci expozice a kompenzaci expozice s bleskem.

##### 1/2: 1/2–kroku, 1/2 EV kompenzace expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice a kompenzaci expozice s bleskem.

#### Kroky nastavení rychlosti ISO

##### 1/3: 1/3-kroku

##### 1/1: 1-stop

#### Automatické zrušení braketingu

##### ON: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé budou zrušena.

Nastavení automatického braketingu expozice bude zrušeno také v případě, že je blesk připraven k záblesku, nebo pokud přepnete na snímání filmů.

##### OFF: Zakázat

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>. (V případě, že je blesk připraven k záblesku, nebo pokud přepnete na snímání filmů, nastavení automatického braketingu expozice bude dočasně zrušeno, rozsah automatického braketingu expozice se však zachová.)



## Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

**0 - +: 0, -, +**

**- 0+: -, 0, +**

**+0 - : +, 0, -**

Automatický braketing expozice (AEB)	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

## Počet snímků v braketingu

Počet snímků pořízených s funkcí automatického braketingu expozice a braketingu vyvážení bílé lze změnit z obvyklých 3 snímků na 2, 5 nebo 7 snímků.

Je-li nastavena možnost [**Sekvence braketingu: 0, -, +**], snímky v braketingu budou pořizovány podle níže uvedené tabulky.

**3: 3 snímky**

**2: 2 snímky**

**5: 5 snímků**

**7: 7 snímků**


(přírůstky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Je-li nastavena možnost [**2 snímky**], můžete při nastavení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -.

## Bodové měření vzhledem k AF bodu

Můžete povolit nebo zakázat bodové měření vzhledem k AF bodu v režimu měření <[]>.

### Pouze středový AF bod

Bez ohledu na aktuálně vybraný AF bod bude bodové měření vždy provedeno vzhledem k středovému AF bodu hledáčku.

### Vzhledem k aktivnímu AF bodu

Bodové měření bude provedeno vzhledem k ručně vybranému AF bodu. Pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na automatický výběr z 61 bodů nebo zónové AF (automatický výběr zóny), bodové měření se provede uprostřed hledáčku.

## Bezpečný posun



**OFF: Zakázat**


**Tv/Av: Rychlost závěrky/Clona**

Tato funkce se uplatní v režimech automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu mění a není možné dosáhnout standardní expozice v rámci rozsahu automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně zvolené nastavení, aby dosáhl standardní expozice.

**ISO: Citlivost ISO**

Tato funkce se uplatní v režimech programové automatické expozice (**P**), automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu mění a není možné dosáhnout standardní expozice v rámci rozsahu automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně nastavenou hodnotu citlivosti ISO, aby dosáhl standardní expozice.

 Pokud funkce bezpečného posunu automaticky nastaví citlivost ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), když je nastavena možnost **[Citlivost ISO]**, bude maximální rychlost kontinuálního snímání v režimu <[]H> přibližně 10 snímků/s.

- 
- I když je pod položkou [**2: Nastavení citlivosti ISO**] nastavení možnosti **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Min. rychl. závěr.]** změněno oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun je přepíše, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
  - Minimální a maximální citlivosti u bezpečného posunu s využitím citlivosti ISO budou stanoveny podle nastavení položky **[Auto. rozs. ISO]** (str. 131). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnoty položky **[Auto. rozs. ISO]**, bude bezpečný posun rozšířen až do ručně nastavené hodnoty citlivosti ISO.
  - Je-li nastavena možnost **[Rychlost závěrky/Clona]** nebo **[Citlivost ISO]**, uplatní se bezpečný posun v případě potřeby i při použití blesku.

## C.Fn2: Exposure (Expozice)

### Omezení režimů snímání

Můžete omezit režimy snímání, které lze vybrat pomocí tlačítka <MODE>. Vyberte režim snímání (**M**/**Tv**/**Av**/**P**/**BULB**/**C1**/**C2**/**C3**), který má být volitelný, a stisknutím tlačítka <SET> k němu doplňte zatržítka <√>.



- Nastavení omezených režimů snímání se do režimů C1, C2 a C3 neuloží.
- Alespoň jeden režim snímání musí obsahovat zatržítka <√> .

### Omezení režimů měření

Můžete omezit režimy měření, které lze vybrat pomocí tlačítka <☉>. Vyberte režim měření (☉/☒/☑/☐), který má být volitelný, a stisknutím tlačítka <SET> k němu doplňte zatržítka <√>.



- Alespoň jeden režim měření musí obsahovat zatržítka <√> .

### Měření použité při ruční expozici

Můžete nastavit režim měření, který má být používán v režimu snímání <M>.

#### ☑ Zadaný režim měření

Použije se aktuálně nastavený režim měření.

#### ☉ Poměrové měření

#### ☒ Částečné měření

#### ☑ Bodové měření

#### ☐ Celoplošné se zdůrazněným středem



- Pokud je nastaven režim ☉/☒/☑/☐, nebude možné stisknutím tlačítka <☉> během snímání s ruční expozicí vybrat režim měření.

## Nastavení rozsahu rychlosti závěrky

Můžete nastavit rozsah rychlosti závěrky. V režimech <Tv> a <M> můžete nastavit rychlost závěrky ručně v rozsahu, který nastavíte pomocí této funkce. V režimech <P> a <Av> bude rychlost závěrky nastavena automaticky v rozsahu, který nastavíte pomocí této funkce.

### Nejvyšší rychlost

Můžete nastavit hodnotu od 1/8000 s do 15 s.

### Nejnižší rychlost

Můžete nastavit hodnotu od 30 s do 1/4000 s.

## Nastavení rozsahu clony

Můžete nastavit rozsah clony. V režimech <Av> a <M> můžete nastavit clonu ručně v rozsahu, který nastavíte pomocí této funkce. V režimech <P> a <Tv> bude clona nastavena automaticky v rozsahu, který nastavíte pomocí této funkce.

### Maximální clona (Max. f/)

Můžete nastavit hodnotu od f/91 do f/1,4.


### Minimální clona (Min. f/)

Můžete nastavit hodnotu od f/1,0 do f/64.



Nastavitelný rozsah clony se bude lišit v závislosti na minimálním a maximálním clonovém čísle objektivu.

## Mikronastavení AE

-  **Tato korekce obvykle není nutná. Provedte ji pouze v případě potřeby. Uvědomte si, že provedením této korekce můžete znemožnit dosažení správné expozice.**


Můžete jemně doladit standardní nastavení pro měření expozice. Tato korekce může pomoci, pokud automatická expozice vytváří vždy příliš tmavé nebo příliš světlé snímky, dokonce bez jakékoli kompenzace expozice.

**OFF: Zakázat**

**ON: Povolit**

Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <[Q]>. Zobrazí se obrazovka pro provedení korekce. Lze provést korekci až o  $\pm 1$  EV v přírůstcích po 1/8 EV. Pokud měření expozice vede k podexponování, nastavte kladnou korekci (+). Vede-li k přexponování, nastavte zápornou korekci (-).

## Mikronastavení FE

-  **Tato korekce obvykle není nutná. Provedte ji pouze v případě potřeby. Uvědomte si, že provedením této korekce můžete znemožnit dosažení správné expozice s bleskem.**

Můžete jemně doladit standardní nastavení fotoaparátu pro expozici s bleskem. Tato korekce může pomoci, pokud automatická expozice s bleskem vždy způsobuje, že objekt vypadá příliš tmavý nebo příliš světlý, dokonce bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem.



**OFF: Zakázat**

**ON: Povolit**

Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <[Q]>. Zobrazí se obrazovka pro provedení korekce. Lze provést korekci až o  $\pm 1$  EV v přírůstcích po 1/8 EV. Pokud měření expozice s bleskem vede k podexponování hlavního objektu, nastavte kladnou korekci (+). Vede-li k přexponování hlavního objektu, nastavte zápornou korekci (-).

## C.Fn3: Drive (Řízení)

### Rychlost kontinuálního snímání




Můžete nastavit rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání <  H > a pomalé kontinuální snímání <  L >.

#### Vysoká rychlost


Můžete nastavit hodnotu od 2 do 12 snímků/s.

#### Nízká rychlost

Můžete nastavit hodnotu od 1 do 11 snímků/s.








 Pokud nastavíte 12 nebo 11 snímků/s pro režim <  H > nebo 11 snímků/s pro režim <  L > a použijete citlivost ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 10 snímků/s. Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO a je automaticky nastavena citlivost ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 10 snímků/s.






### Omezení počtu kontinuálních snímků

Můžete omezit maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání, aby fotoaparát ukončil fotografování po pořízení nastaveného počtu kontinuálně vyfotografovaných snímků. Lze nastavit hodnotu v rozsahu od 2 do 99 snímků. Stisknutím tlačítka <  > obnovíte nastavení na možnost [Zakázat].

Pokud je nastavena možnost [Zakázat], může kontinuální snímání pokračovat až do dosažení maximálního počtu snímků sekvence (str. 126) zobrazeného v hledáčku.

### Omezení režimů řízení

Můžete omezit režimy řízení, které lze vybrat pomocí tlačítka < AF•DRIVE >. Vyberte režim řízení (  H /  L /  10 /  2 /  H ), který má být volitelný, a stisknutím tlačítka <  > k němu doplňte zatržítka <  >.

-  ● Při výchozím nastavení nelze vybrat možnost <  H > pomocí tlačítka < AF•DRIVE >. Pokud chcete umožnit výběr možnosti <  H > pro super rychlé kontinuální snímání, doplňte k němu zatržítka <  > (str. 113).
- Alespoň jeden režim řízení musí obsahovat zatržítka <  > .

## C.Fn4: Display/Operation (Zobrazení/Obsluha)

### Matnice

Můžete změnit matnici na matnici řady Ec, která je vhodnější pro vaše fotografování. **Pokud vyměníte matnici, změňte toto nastavení tak, aby odpovídalo typu matnice, aby byla dosažena správná expozice.**

Std.:  Ec-CV

Standardní matnice.

:  Ec-A, B, D, H, I, L

Pro laserové matnice (Laser-matte).



- Vzhledem k tomu, že matnice Ec-A/B//L mají optický hranol uprostřed, nelze při poměrovém měření nebo bodovém měření na střed dosáhnout správné expozice. Použijte buďto celoplošné měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření vzhledem k AF bodu (s výjimkou středového AF bodu).
- Vzhledem k tomu, že matnice Ec-A/B//L mají optický hranol uprostřed, nemusí být možné dosáhnout automatického zaostření na základě informací o barvě a obličejí objektu uprostřed hledáčku, i když je položka [**Auto. vol. AF bodu: EOS iTR AF**] nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 96).
- Přestože lze do fotoaparátu nainstalovat matnice Ec-C/CII/CIII/CIV/N/R/S, nebude při jejich použití dosažena správná expozice. Použijte volně prodejný expozimetr a nastavte ruční expozici nebo kompenzaci expozice a vyfotografujte snímek.
- Rámeček plošného AF zobrazený na matnicích Ec-CIII/CIV/N/S se neshoduje s oblastí AF tohoto fotoaparátu.



Chcete-li změnit matnici, postupujte v souladu s informacemi dodanými s matnicí.


### Info hledáčku při expozici

Můžete povolit nebo zakázat zobrazování informací hledáčku při expozici.


**OFF: Zakázat**

**ON: Povolit**


Informace hledáčku se budou zobrazovat i během expozice. To je vhodné, pokud chcete kontrolovat nastavení expozice, počet snímků, které lze pořídit, atd. během kontinuálního snímání.

 Pokud je nastaven režim snímání „Bulb“, informace hledáčku se nezobrazí, ani když je nastavena možnost [**Povolit**].

## Podsvětlení LCD panelu při Bulb

Můžete nastavit reakci podsvětlení panelu LCD při dlouhých expozicích, například zda zůstane zapnuto během expozice a zda se vypne nebo zůstane zapnuto po stisknutí tlačítka <  >.


### OFF: Vyp

Po spuštění dlouhé expozice se podsvětlení panelu LCD vypne. Po stisknutí tlačítka <  > během dlouhé expozice se podsvětlení panelu LCD zapne na dobu 6 s.




### ON: Zapnuto během B

Podsvětlení panelu LCD zůstane zapnuto, dokud se dlouhá expozice nedokončí. To je užitečné v případech, kdy provádíte dlouhou expozici při nedostatečném osvětlení a chcete kontrolovat dobu expozice.


## Nastavení záznamové karty, velikosti snímku

Můžete zvolit, zda bude pro výběr karty nebo nastavení velikosti snímku po stisknutí tlačítka <  > použit zadní panel LCD nebo displej LCD.



### Zadní panel LCD

Můžete stisknout tlačítko <  > a otáčet voličem <  > nebo <  >, zatímco budete sledovat zadní panel LCD.

### Displej LCD

Po stisknutí tlačítka <  > se zobrazí obrazovka [**Funk.zázn.+volba karty/složky**] nebo [**Typ/vel. sn.**]. Mezi dvěma uvedenými obrazovkami se přepíná stisknutím tohoto tlačítka.

### OFF: Zakázat tl.

Stisknutím tlačítka <  > nelze vybrat kartu nebo nastavit velikost snímku. To může zabránit změně velikosti snímku nebo záznamové karty při náhodném stisknutí tlačítka <  >. Výběr karty nebo nastavení velikosti snímku proveďte z obrazovky nabídky.







## C.Fn5: Operation (Obsluha)

### Směr otáčení při Tv/Av

 **Normální**

 **Obrácený směr**

Můžete obrátit směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony. V režimu snímání <M> bude směr otáčení voličů < > a < > opačný. V ostatních režimech snímání bude mít opačný směr otáčení pouze volič < >. Směr otáčení voliče < > bude stejný pro režim <M> a pro nastavení kompenzace expozice.

### Nastavení Av bez objektivu




Můžete zvolit, zda bude možné nadále nastavit clonu, pokud nebude na fotoaparátu nasazen objektiv.



**OFF: Zakázat**

**ON: Povolit**

Fotoaparát umožní nastavit clonu i bez nasazeného objektivu. To je vhodné pro fotografování ve studiu, kdy je clona již určena, takže ji lze nastavit předem.

### Blokování více funkcí

Bude-li vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK>, zabrání náhodné změně nastavení prostřednictvím voličů < >, < > a < >.


Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete zablokovat po přesunutí vypínače napájení do polohy <LOCK>, stisknutím tlačítka < > k nim doplňte zatržítka < > a poté vyberte položku [OK].

 **Hlavní ovladač**

Budou blokovány hlavní ovladač a hlavní ovladač pro fotografování na výšku.

 **Rychlovladač**

Bude blokován rychlovladač.

 **Multiovladač**

Budou blokovány multiovladač a multiovladač pro fotografování na výšku.

- Pokud se pokusíte použít některý ze zablokovaných ovládacích prvků fotoaparátu, když bude vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK>, zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD symbol <L> a v zobrazení nastavení fotografování se zobrazí text [LOCK] (str. 50).
- Při výchozím nastavení bude při přesunutí vypínače napájení do polohy <LOCK> zablokován volič <◉>.
- I když je k voliči <◉> doplněno zatržítko <√> a volič je zablokován, lze stále používat dotykovou plochu <Ⓜ>.




## Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků. Podrobné informace naleznete na straně 337.



### Funkce tlačítka /

Můžete změnit funkci tlačítka < / 




#### / **Ochrana (Přidržet: záznam poznámky)**

Chcete-li nastavit ochranu snímku, stiskněte tlačítko < /  / 



#### **Záznam poznámky ( vypnuta)**





Stisknutím tlačítka < / Ochrana snímků].

#### ▶ / **Přehrát poznámku (Přidržet: záznam poznámky)**

Pokud při přehrávání snímku, který je opatřen hlasovou poznámkou, stisknete tlačítko < /  / Ochrana snímků].

#### ★ **Hodnocení ( a vypnuty)**

Chcete-li ohodnotit snímek, stiskněte tlačítko < / OFF, [•], [••], [•••], [••••].

- Pokud je vybrána možnost [Hodnocení ( a  vypnuty)] a stisknete tlačítko <[Q]>, můžete nastavit volitelná hodnocení pomocí tlačítka < / 

## C.Fn6: Others (Jiná nastavení)

### Přidání informace o ořezu

Pokud nastavíte informace o ořezu, zobrazí se v obrazu živého náhledu svislé čáry vyznačující nastavený poměr stran. Můžete komponovat snímek stejně, jako byste fotografovali fotoaparátem středního nebo velkého formátu (6 x 6 cm, 4 x 5 in apod.).

Když pořídíte snímek, připojí se k němu informace o poměru stran pro oříznutí snímku dodaným softwarem. (Snímek se zaznamená na kartu neoříznutý.) Při přenesení snímku do osobního počítače můžete pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410) snadno oříznout snímek podle nastaveného poměru stran.

**OFF: Vypnuto (poměr stran 3:2)**      **6:7: Poměr stran 6:7**

**6:6: Poměr stran 6:6**

**5:6: Poměr stran 10:12**

**3:4: Poměr stran 3:4**

**5:7: Poměr stran 5:7**

**4:5: Poměr stran 4:5**



- Informace o ořezu se zaznamenají při snímání s živým náhledem, snímání pomocí hledáčku a snímání fotografií během snímání filmu. Informace o ořezu nelze zaznamenat pro filmy.
- Snímek s kvalitou **RAW** s připojenými informacemi o ořezu nelze oříznout prostřednictvím zpracování snímků typu RAW fotoaparátu.

### Trvání časovače

Můžete změnit, jak dlouho zůstane platné nastavení funkce související s tlačítkem po uvolnění daného tlačítka. Můžete nastavit dobu trvání časovače od 0 s do 59 s nebo od 1 min do 60 min.

#### 6 s časovač

Určuje, jak dlouho zůstanou zachovány naměřené hodnoty a blokování automatické expozice.

#### 16 s časovač

Určuje, jak dlouho zůstanou zachovány blokování expozice s bleskem a vícebodové měření.

#### Časovač po uvolnění

Určuje, jak dlouho zůstanou zachovány naměřené hodnoty po uvolnění závěrky. Normálně je doba prodlevy časovače 2 s po uvolnění závěrky. Delší doba prodlevy časovače usnadní opakované použití blokování AE pro tutéž expozici.


## Čas zpoždění při uvolnění závěrky

Uvolnění závěrky je normálně řízeno tak, aby bylo zachováno stabilní časové zpoždění při uvolnění. Nastavením možnosti **[Zkrácený]** lze toto řízení stabilizace vynechat a tím zkrátit časové zpoždění při uvolnění závěrky.

|  **Standardní**

|  **Zkrácený**

Normální časové zpoždění při uvolnění závěrky je přibližně 0,055 s, pokud je clona přivřená o méně než 4 EV (v závislosti na objektivu). Po nastavení možnosti Zkrácený je časové zpoždění při uvolnění závěrky přibližně 0,036 s. Při nastavení minimálního clonového čísla bude časové zpoždění při uvolnění závěrky přibližně 0,036 s bez ohledu na objektiv.

 Zkrácené časové zpoždění při uvolnění závěrky se bude lišit v závislosti na objektivu a nastavení clony.

## Zvuková kvalita poznámky


Můžete nastavit kvalitu zvuku pro nahrávání hlasové poznámky.

**48kHz: Vysoká kvalita (48 kHz)**


Můžete nahrávat hlasovou poznámku se stejnou kvalitou zvuku jako film.


**8kHz: Nízká kvalita (8 kHz)**

Velikost souboru hlasové poznámky je menší než při použití možnosti **[Vysoká kvalita (48 kHz)]**.

 Pokud nahrajete další hlasovou poznámku ke snímku, který již obsahuje hlasovou poznámku, kvalita zvuku bude stejná jako u první hlasové poznámky bez ohledu na toto nastavení.

## Výchozí možnost pro Vymazat

Pokud během přehrávání snímku a kontroly snímku po jeho pořízení stisknete tlačítko , zobrazí se nabídka Smazání snímků (str. 284). Můžete nastavit, zda bude na této obrazovce předem vybrána možnost **[Zrušit]** nebo **[Vymazat]**.

Je-li nastavena možnost **[Vymazat]**, můžete snímek rychle vymazat pouhým stisknutím tlačítka .

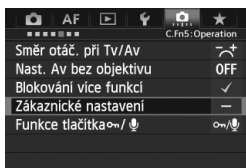
 **Je zvoleno [Zrušit]**

 **Je zvoleno [Vymazat]**

 Je-li nastavena položka **[Vymazat]**, dbejte na to, abyste nedopatřením nevymazali snímek.

## 5: Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků.



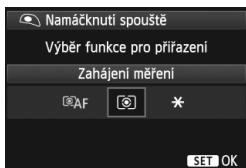
### 1 Vyberte položku [5: Zákaznické nastavení].

- Na kartě [5] vyberte položku [Zákaznické nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Zákaznické nastavení.



### 2 Vyberte tlačítko nebo volič fotoaparátu.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte tlačítko nebo volič a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se název ovládacího prvku fotoaparátu a funkce, které mu lze přiřadit.




### 3 Přiřaďte funkci.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vlevo dole zobrazí ikona [INFO.], můžete stisknout tlačítko <INFO.> a nastavit další související možnosti (str. 342–349). Vyberte požadovanou možnost na zobrazené obrazovce a stiskněte tlačítko <SET>.



























### 4 Ukončete nastavení.

- Po ukončení nastavení stisknutím tlačítka <SET> se znovu zobrazí obrazovka z kroku 2.
- Postup ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.


















 Když je zobrazena obrazovka kroku 2, můžete stisknutím tlačítka <MENU> zrušit nastavení položky Zákaznické nastavení. Uvědomte si, že nastavení funkce [5: Zákaznické nastavení] se nezruší, ani když vyberete položku [7: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

## Funkce přiřaditelné ovládacím prvkům fotoaparátu





Funkce		Strana		AF-ON	
Automatické zaostřování (AF)	 AF Zahájení měření a AF	342	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF Stop AF	343		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 AF↔ Přepnout na zadanou funkci AF				
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO				
	 AF Přepnout na zadaný AF bod	344			
	 Přímá volba bodu AF				
 Volba bodu AF, +  ↔  (  při měření)					
Expozice	 Zahájení měření	344	<input type="radio"/>		
	 Blokování AE			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Blokování AE (při stisku tlačítka)			<input type="radio"/>	
	 Blokování AE (přidržení)				<input type="radio"/>
	<b>FEL</b> Blokování expozice s bleskem	345		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>ISO</b> Nastavení citlivosti ISO				
	<b>ISO</b> Citlivost ISO (přidržení tlačítka, otočení  )				
	<b>ISO</b> Citlivost ISO (  při měření)				
	 Nastavení ISO  ↔ <b>ISO</b> (  při měření)				
	<b>Tv</b> Rychlost závěrky v režimu M		346		
<b>Av</b> Nastavení clony v režimu M					

	LENS*	M-Fn	M-Fn2	SET			
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3		<input type="radio"/>				
						<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *4
						<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
						<input type="radio"/>	
						<input type="radio"/>	
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

\* Tlačítko Stop AF (**LENS**) je k dispozici pouze u silných teleobjektív IS.

Funkce		Strana		AF-ON	
Snímek	 Výběr velikosti snímku	346			
	 Nastavení kvality snímku jedním dotykem				
	 Nastavení kvality snímku jedním dotykem (přidržení)				
	 Funkce záznamu + volba karty/složky	347			
	 Super vysoká rychlost 14 sn./s		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 Picture Style				
	WB Výběr nastavení vyrovnání bílé				
Obsluha	 Náhled hloubky ostrosti (DOF)	347			
	 Start IS				
	 Elektronický horizont v hledáčku	348			
	MENU Zobrazení menu				
	 Zadat/vyvolat funkci snímání		<input type="radio"/> *6	<input type="radio"/> *6	
	 Spuštění filmového záznamu (při nastavení  )	349			
	C Přepnutí na uživatelský režim snímání				
	 Přehrávání snímků				
	 Zvětšit/Zmenšit (stisknutí tlačítka SET, otočení  )				
	OFF Žádná funkce (zakázán)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	



	LENS *	M-Fn	M-Fn2	SET			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>					
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

\* Tlačítko Stop AF (**LENS**) je k dispozici pouze u silných teleobjektív IS.

## AF: Zahájení měření a AF

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, provede se měření a automatické zaostření.

\*1: Pokud přiřadíte funkci [Zahájení měření a AF] tlačítkům <AF-ON> a <✳> a přidáte funkci pro přepínání na uložený AF bod, můžete okamžitě přepínat na uložený AF bod. Chcete-li tuto funkci povolit, stiskněte tlačítko <INFO.> v kroku 3 uvedeném na straně 337. Na obrazovce výběru [Počáteční bod AF] vyberte možnost [Zadaný bod AF].

### ● Uložení a použití AF bodu

1. Nastavte výběr režimu oblasti AF na jednu z následujících možností: Jednobodové bodové AF, jednobodové AF, rozšíření AF bodu (ruční výběr, okolní body) nebo AF s automatickým výběrem z 61 bodů. (Zónové AF nelze zaregistrovat.)

2. Vyberte ručně AF bod (str. 71).

3. Podržte tlačítko <☒> a stiskněte tlačítko <ISO>. Zazní zvukový signál a AF bod se uloží. Není-li výběr režimu oblasti AF nastaven na hodnotu automatický výběr 61 bodů AF, zaregistrovaný AF bod bude blikat.

Pokud je funkce [AF4: Bod AF na základě orientace] nastavena na možnost [Vybrat jednotlivé body AF], můžete zaregistrovat AF bod samostatně pro orientaci na výšku (s gripem fotoaparátu nahoře nebo dole) a pro orientaci na šířku.

4. Pokud stisknete tlačítko <AF-ON>, kterému je přiřazena tato funkce, nebo stisknete tlačítko <✳>, fotoaparát přepne na ručně vybraný AF bod, pokud jste provedli registraci.

Chcete-li zrušit zaregistrovaný AF bod, podržte tlačítko <☒> a stiskněte tlačítko <☒>. Zaregistrovaný AF bod se zruší také v případě, že vyberete položku [4: Vymazat všechna nast.fotoap.].



- Je-li uložen AF bod, zobrazí se následující možnosti:
  - Automatický výběr 61 bodů AF: [ ] HP
  - Jednobodové bodové AF, jednobodové AF, rozšíření AF bodu: SEL [ ](Střed)/SEL HP (Mimo střed)
- Při ukládání v režimu SEL [ ] nebo SEL HP bude zaregistrovaný AF bod blikat.

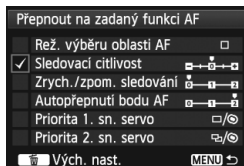
**AF-OFF: Stop AF**

Pokud přidržíte tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, zastaví se automatické zaostřování. To je vhodné, pokud chcete zablokovat zaostření při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF.

**AF↔: Přepnout na zadanou funkci AF**

Po nastavení funkcí výběru režimu oblasti AF (str. 69), Sledovací citlivost (str. 88), Zrych./zpom. sledování (str. 89), Autopřepnutí bodu AF (str. 90), Priorita 1. sn. servo (str. 92) a Priorita 2. sn. servo (str. 93) a přiřazení dané funkce k tlačítku můžete tato nastavení použít, pokud přidržíte přiřazené tlačítko AF. To je vhodné, pokud chcete změnit charakteristiky automatického zaostřování při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF.

\*2: Pokud v kroku 3 na straně 337 stisknete tlačítko <INFO.>, zobrazí se obrazovka nastavení „Přepnout na zadanou funkci AF“. Otáčením voliče <☉> nebo <☽> vyberte parametr pro registraci a poté k němu stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatřítko <✓>. Pokud vyberete parametr a stisknete tlačítko <SET>, můžete daný parametr nastavit. Stisknutím tlačítka <☰> můžete obnovit výchozí hodnoty nastavení.

**ONE SHOT ↔ AI SERVO**





Můžete přepnout režim AF. Pokud v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF podržíte tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, fotoaparát se přepne do režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF. V režimu AI Servo AF fotoaparát přepne do režimu One-Shot AF pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická, pokud chcete přepínat mezi režimy One-Shot AF a AI Servo AF u objektu, který se stále pohybuje a zastavuje.




**☐ HP: Přepnout na zadaný AF bod**

Pokud během měření stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, fotoaparát se přepne na AF bod zaregistrovaný na straně 342.








\*3: Pokud v kroku 3 na straně 337 stisknete tlačítko <INFO.>, můžete vybrat možnost [Přepn. pouze při přidrž. tlač.] nebo [Přepn. při každém stisku tlač.].

### : Přímá volba bodu AF

Během měření můžete vybrat AF bod přímo pomocí voliče  nebo multiovladače  a není třeba tisknout tlačítko . Pomocí voliče  můžete zvolit levý nebo pravý AF bod nebo cyklus skrz zóny při použití zónového AF.

\*4: Pokud v kroku 3 na straně 337 použijete multiovladač  a stisknete tlačítko , můžete stisknutím multiovladače  přímo dolů vybrat možnost [Přepnout na centrální bod AF] nebo [Přepn. na zadaný AF bod].

### : Volba bodu AF, ( při měření)

AF bod lze zvolit přímo pomocí voliče  bez nutnosti nejprve stisknout tlačítko . V době, kdy je aktivní měření, vyberete otáčením voliče  horizontální AF bod nebo cyklus skrze zóny při použití zónového AF. Bude se přepínat mezi funkcemi tlačítek  a . Pokud přidržíte stisknuté tlačítko  a budete otáčet voličem , nastavíte kompenzaci expozice nebo clonu.

### : Zahájení měření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede pouze měření expozice.

### : Blokování AE


Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete v průběhu měření zablokovat expozici (blokování automatické expozice). To je užitečné, pokud chcete zaostřit a změřit snímek samostatně nebo pokud chcete pořídít více snímků se stejným nastavením expozice.

### : Blokování AE (při stisku tlačítka)

Dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice) při stisknutí tlačítka spouště.

### : Blokování AE (přidržení)

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Blokování automatické expozice se uvolní až po opětovném stisknutí tlačítka. To je užitečné, pokud chcete zaostřit a změřit snímek samostatně nebo pokud chcete pořídít více snímků se stejným nastavením expozice.

 Pokud přiřadíte spoušti funkci [Blok. AE (při stisku tlačítka)], všechna tlačítka přiřazená funkci [Blok. AE] nebo [Blokování AE (přidrž.)] budou také fungovat jako v režimu [Blok. AE (při stisku tlačítka)].


**FEL : Blokování expozice s bleskem**

Při fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena tato funkce, přidán měřicí předzáblesk a zaznamená se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).


**ISO: Nastavení citlivosti ISO**




Stisknutím tlačítka <SET> můžete změnit citlivost ISO. Při nastavování sledujte horní panel LCD, hledáček nebo displej LCD.




**ISO  : Citlivost ISO (přidržení tlačítka, otočení )**

Můžete nastavit citlivost ISO přidržením tlačítka <SET> a otáčením voliče < >. Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, projeví se ruční nastavení citlivosti ISO. Nelze nastavit citlivost ISO Auto. Pokud tuto funkci použijete v režimu <M>, můžete upravit expozici a citlivost ISO a zároveň zachovat aktuální rychlost závěrky a clonu.


**ISO  : Citlivost ISO (  při měření)**

Během měření můžete nastavit citlivost ISO otáčením voliče < >. Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, projeví se ruční nastavení citlivosti ISO. Nelze nastavit citlivost ISO Auto. Pokud tuto funkci použijete v režimu <M>, můžete upravit expozici a citlivost ISO a zároveň zachovat aktuální rychlost závěrky a clonu.


**ISO  : Nastavení ISO,  ↔ ISO (  při měření)**

Během měření můžete nastavit citlivost ISO otáčením voliče < >. Dojde k přepnutí funkcí mezi tlačítky < > a <ISO>. Pokud stisknete tlačítko <ISO> a budete otáčet voličem < >, můžete nastavit kompenzaci expozice nebo clonu.




### **Tv : Rychlost závěrky v režimu M**

V režimu ruční expozice <M> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit rychlost závěrky.

### **Av : Nastavení clony v režimu M**

V režimu ruční expozice <M> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit clonu.

### **: Výběr velikosti snímku**

Zatímco budete sledovat zadní panel LCD, můžete stisknout tlačítko < > a přepnout na druhou kartu nebo změnit velikost snímku. Na druhou kartu přepnete otáčením voliče < >. Velikost snímku změníte otáčením voliče < >.

### **: Nastavení kvality snímku jedním dotykem**


Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete přepnout na velikost snímku, která je zde nastavena. Když fotoaparát přepne velikost snímku, budou blikat velikost snímku na zadním panelu LCD a symbol **JPEG** nebo **RAW** v hledáčku. Po skončení fotografování bude nastavení kvality snímku jedním dotykem automaticky zrušeno a fotoaparát se vrátí k předchozímu nastavení kvality záznamu snímků.


\*5: Pokud v kroku 3 na straně 337 stisknete tlačítko <INFO.>, můžete nastavit velikost snímku, na kterou má tato funkce přepínat.


### **H : Nastavení kvality snímku jedním dotykem (přidržení)**



Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete přepnout na velikost snímku, která je zde nastavena. Když fotoaparát přepne velikost snímku, budou blikat velikost snímku na zadním panelu LCD a symbol **JPEG** nebo **RAW** v hledáčku. Nastavení kvality snímku jedním dotykem se automaticky nezruší ani po skončení fotografování. Chcete-li se vrátit k předchozí velikosti snímku, stisknete znovu tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce.


\*5: Pokud v kroku 3 na straně 337 stisknete tlačítko <INFO.>, můžete nastavit velikost snímku, na kterou má tato funkce přepínat.


** Funkce záznamu + volba karty/složky**

Stisknutím tlačítka < > zobrazíte na displeji LCD obrazovku [Funk.zázn.+volba karty/složky] (str. 118).


** Super vysoká rychlost 14 sn./s**


Pokud v režimu řízení < > podržíte tlačítko <AF-ON> nebo < > a současně úplně stisknete tlačítko spouště, můžete přepnout na super rychlé kontinuální snímání (maximálně přibližně 14 sn./s).

** Picture Style**

Stisknutím tlačítka < > zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení stylu Picture Style (str. 133).

**WB: Výběr nastavení vyrovnaní bílé**

Stisknutím tlačítka < > můžete změnit vyvážení bílé. Při nastavování sledujte horní panel LCD nebo displej LCD.

** Náhled hloubky ostrosti (DOF)**

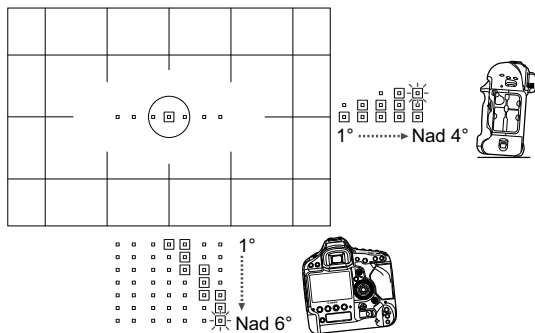
Pokud stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti nebo multifunkční tlačítko 2, clona se přivře a bude možné zkontrolovat hloubku ostrosti (str. 174).

** Start IS**

Pokud je přepínač IS objektivu přesunut do polohy <ON>, aktivuje se funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu stisknutím tlačítka, kterému je tato funkce přiřazena.

## 📷: Elektronický horizont v hledáčku

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, v hledáčku se zobrazí rastr a elektronický horizont pomocí AF bodů.



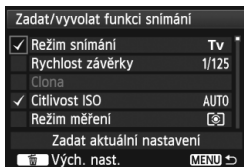
## MENU: Zobrazení menu

Po stisknutí tlačítka <SET> se na displeji LCD zobrazí nabídka.

## 📷: Zadat/vyvolat funkci snímání

Můžete ručně nastavit hlavní funkce snímání, jako jsou režim snímání, citlivost ISO, režim měření a režim výběru oblasti AF, a uložit je do fotoaparátu. Uložená nastavení funkcí snímání můžete vyvolat a použít k fotografování, přičemž nastavení budou aktivní, pouze dokud budete držet stisknuté tlačítko <AF-ON> nebo <✳>.

\*6: V kroku 3 na straně 337 můžete po stisknutí tlačítka <INFO> nastavit funkce snímání, jejichž nastavení mají být uložena. Otáčením voliče <◂> nebo <◃> vyberte funkci, jejíž nastavení má být uloženo, a poté k ní stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko <✓>. Pokud vyberete název funkce a stisknete tlačítko <SET>, můžete danou funkci nastavit. Po zadání všech funkcí snímání stisknete tlačítko <MENU>, aby se nastavení těchto funkcí uložila. Chcete-li uložit aktuální nastavení fotoaparátu, vyberte položku [Zadat aktuální nastavení] u spodního okraje obrazovky, otáčením voliče <◂> zkontrolujte nastavení a vyberte položku [Použit].





**🔊: Spuštění filmového záznamu (při nastavení 📺)**

Pokud je pro položku [Nast. LV 📺/🔊] nastavena možnost [Filmy], dojde po stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena tato funkce, k okamžitému zahájení snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka.

**C: Přepnutí na uživatelský režim snímání**

Pokud není zvolen režim snímání <C1>, <C2> ani <C3>, můžete stisknutím tlačítka <M-Fn> přepnout na uložený uživatelský režim snímání (str. 354). Jestliže bylo uloženo více uživatelských režimů snímání, dojde při každém stisknutí tlačítka <M-Fn> k přepnutí režimu snímání na další režim v pořadí C1 → C2 → C3 → aktuální režim snímání. Avšak po stisknutí tlačítka <M-Fn> během snímání filmu k přepnutí na uživatelské režimy snímání nedojde. (Zahájí se snímání filmu.)

**▶: Přehrávání snímků**

Stisknutím tlačítka <SET> přehrajete snímky.

**🔍: Zvětšit/Zmenšit (stisknutí tlačítka SET, otočení 🌞)**

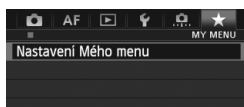
Stisknutím tlačítka <SET> zvětšíte snímky zaznamenané na kartě. Postup je uveden na str. 257. Můžete zvětšit obraz živého náhledu během snímání s živým náhledem a snímání filmů, pokud zaostřujete v Živém režimu, Rychlém režimu nebo pomocí ručního zaostřování (str. 216, 220).

**OFF: Žádná funkce (zakázán)**

Toto nastavení použijte v případě, že tlačítku nechcete přiřadit žádnou funkci.

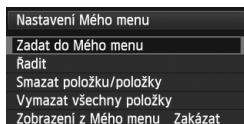
## MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



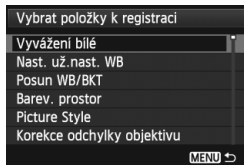
### 1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku pro registraci a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení uživatelské nabídky Moje menu

### ● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení značky [◆] změňte pořadí otáčením voliče <◂>. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

### ● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech zaregistrovaných položek najednou.

### ● Zobrazení z Mého menu

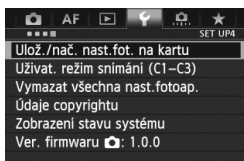
Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

## MENU Uložení a načtení nastavení fotoaparátu

Režimy snímání fotoaparátu, nabídky, uživatelské funkce a další nastavení fotoaparátu lze uložit na kartu jako soubor nastavení fotoaparátu. Když tento soubor načtete do fotoaparátu, použije se uložené nastavení fotoaparátu.

Tato funkce je užitečná, pokud chcete načíst nastavení fotoaparátu z jiného těla EOS-1D X a nastavit fotoaparát stejným způsobem. Lze tak také ukládat a načítat různá nastavení fotoaparátu pro různé podmínky fotografování.

### Uložení nastavení fotoaparátu



#### 1 Vyberte položku [Ulož./nač. nast.fot. na kartu].

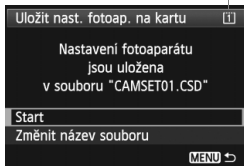
- Na kartě [4] vyberte položku [Ulož./nač. nast.fot. na kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Uložit na kartu].

- Otáčením voliče <◉> vyberte položku [Uložit na kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.

Cílová karta



#### 3 Vyberte položku [Start].

- Otáčením voliče <◉> vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko <SET>.

▶ Nastavení fotoaparátu se uloží na kartu a znovu se zobrazí obrazovka v kroku 2.



- Pokud vyberete možnost [Změnit název souboru], můžete změnit název souboru (8 znaků) a soubor uložit.



Informace o postupu naleznete v kapitole „Změna názvu souboru“ na straně 160. Počet znaků, které lze zadat, je různý, postup zadávání názvu souboru je však shodný.

## Uložená nastavení

### ● Funkce snímání

Režim snímání a nastavení expozice, citlivost ISO, režim AF, výběr režimu oblasti AF, AF bod, režim měření, režim řízení, hodnota kompenzace expozice, hodnota kompenzace expozice s bleskem



### ● Funkce nabídky


- [ 1] Vyvážení bílé, Nast. už.nast. WB, Posun WB/BKT, Barev. prostor, Picture Style, Korekce odchyly objektivu (Viněta, Barevná odchylna), Násobná expozice (nastavení)
- [ 3] Doba prohlídky, Tón, Uvolnit závěrku bez karty, Ovládání blesku Speedlite (Záblesk blesku)


### [ 5 (Film)]


Tiché ovládání, Tl. nahr. filmu


- [**AF**5] Ruční výběr šablony bodu AF, Zobraz.AF bodu při ostření, Podsvětlení hledáčku, Status AF v hledáčku



- [ 2] Prezentace, Skok sním.pom. 

- [ 3] Zvýraz. upozor., Zobr. AF bodu, Přehrát rastr, Histogram, Poč. přehr. záz.n., Zvětšení (přibl.)








- [ 1] Funk.záz.n.+volba karty/složky (Funk. záznam), Číslov. soub., Název souboru, Aut. otáčení

- [ 2] Aut.vyp.napáj., Jas LCD, Zobr.rastr v hld., Možn. zobr. tlačítka **INFO**.

- [ 3] Čištění snímače (Autom. čištění), Nastavení zařízení GPS (Načasování aktualizace pozice, Digitální kompas)

- [2] Omezení režimů snímání, Omezení režimů měření, Měření použité při ruční expozici, Nastavení rozsahu rychlosti závěrky, Nastavení rozsahu clony
- [4] Info hledáčku při expozici, Podsvětlení LCD panelu při Bulb, Nastavení záznamové karty, velikosti snímků
- [★] Moje menu

Budou uložena veškerá nastavení nabídek, která se nacházejí na následujících kartách nabídek:

[2], [4 (Snímání s živým náhledem)], [4 (Film)], [AF1], [AF2], [AF3], [AF4], [1], [3], [5], [6]

## Načtení nastavení fotoaparátu

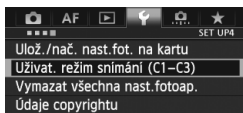
V kroku 2 vyberte položku [**Načíst z karty**]. Zobrazí se až deset souborů nastavení fotoaparátu uložených na kartě. Když vyberete požadovaný soubor, tento soubor se načte a nastavení se použije ve fotoaparátu.



- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, je možné přepsat stávající soubor, vyměnit kartu nebo soubor uložit na druhou kartu.
- Soubory nastavení fotoaparátu uložené jiným fotoaparátem než EOS-1D X nelze do tohoto fotoaparátu načíst.

## C: Uložení uživatelských režimů snímání

Do uživatelských režimů snímání <C1>/<C2>/<C3> můžete uložit preferovaný režim snímání, nastavení nabídek, nastavení uživatelských funkcí a další aktuální nastavení fotoaparátu. Chcete-li používat režim <C2> nebo <C3>, nastavte jej prostřednictvím funkce [O.2: Omezení režimů snímání] (str. 327).



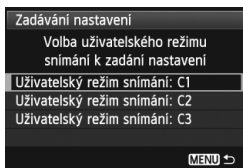
### 1 Vyberte položku [Uživat. režim snímání (C1-C3)].

- Na kartě [F4] vyberte položku [Uživat. režim snímání (C1-C3)] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadávání nastavení].

- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku [Zadávání nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte uživatelský režim snímání.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte uživatelský režim snímání, který chcete uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu (str. 355) budou uložena jako režim snímání C\*.

## Automatické aktualizace

Pokud fotografujete v režimu <C1>/<C2>/<C3> a změníte nastavení fotoaparátu, uživatelský režim snímání lze automaticky aktualizovat, aby obsahoval změněné nastavení. Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, v kroku 2 nastavte položku [Autoaktualizace] na hodnotu [Povolit]. Nastavení, která lze automaticky aktualizovat, jsou uvedena na stranách 355 a 356.

## Zrušení uložených uživatelských režimů snímání


Pokud v kroku 2 vyberete možnost [Vymazat nastavení], obnoví se výchozí nastavení příslušného uživatelského režimu snímání platná před uložením nastavení fotoaparátu. Postup je stejný jako u kroku 3.


## Uložená nastavení

### ● Funkce snímání

Režim snímání a nastavení expozice, citlivost ISO, režim AF, výběr režimu oblasti AF, AF bod, režim měření, režim řízení, hodnota kompenzace expozice, hodnota kompenzace expozice s bleskem

### ● Funkce nabídky



[1] Vyvážení bílé, Nast. už.nast. WB, Posun WB/BKT, Barev. prostor, Picture Style, Korekce odchylyk objektivu (Vinětace, Barevná odchylnka), Násobná expozice (nastavení)


[3] Doba prohlídky, Tón, Uvolnit závěrku bez karty, Blokování zrcadla, Ovládání blesku Speedlite

#### [5 (Film)]


Poč. záz. filmu, Poč. přehr. záz., Tiché ovládání, TI. nahr. filmu

[**AF**5] Ruční výběr šablony bodu AF, Zobraz.AF bodu při ostření, Podsvětlení hledáčku, Status AF v hledáčku


[2] Prezentace, Skok sním.pom. 


[3] Zvýraz. upozor., Zobr. AF bodu, Přehrát rastr, Histogram, Poč. přehr. záz., Zvětšení (příbl.)

[1] Číslov. soub., Aut. otáčení








[2] Aut.vyp.napáj., Jas LCD, Zobr.rastr v hld., Možn. zobr. tlačítka **INFO**

[3] Čištění snímače (Autom. čištění)

[2] Omezení režimů snímání, Měření použité při ruční expozici, Nastavení rozsahu rychlosti závěrky, Nastavení rozsahu clony

[4] Info hledáčku při expozici, Podsvětlení LCD panelu při Bulb, Nastavení záznamové karty, velikosti snímků

Budou uložena veškerá nastavení nabídek, která se nacházejí na následujících kartách nabídek:

[2], [4 (Snímání s živým náhledem)], [4 (Film)], [**AF**1], [**AF**2], [**AF**3], [**AF**4], [1], [3], [5], [6]

- Nastavení uživatelské nabídky Moje menu nebudou uložena.
- Pokud je nastaven režim snímání <C1>, <C2> nebo <C3>, nelze vybrat položky [**4: Vymazat všechna nast.fotoap.**] a [**7: Vymaz.vš. uživ.funkce(C.Fn)**].

- I v režimu snímání <C1>, <C2> nebo <C3> můžete stále měnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídek.
- Symbol <C\*> zobrazený na horním panelu LCD společně s režimem snímání udává, že je používán uložený uživatelský režim snímání.

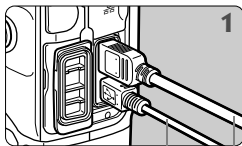


# 13

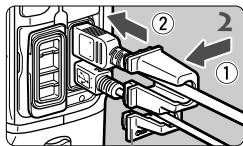
## Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

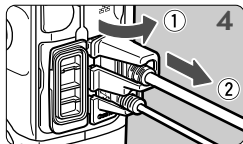
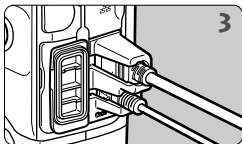
### Použití ochrany kabelu



Propojovací kabel  
Kabel HDMI (prodává se samostatně)



Ochrana kabelu



# Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

●: Nastavena automaticky ○: Volitelná uživatelem □: Nelze vybrat/Zakázáno

Funkce		Fotografování pomocí hledáčku					Snímání s žvým náhledem	Snímání filmů
		P	Tv	Av	M	BULB		
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	(Fotografie)
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Auto ISO	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční	○	○	○	○	○	○	V režimu <b>M</b>
Picture Style		○	○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	○	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené	○	○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení	○	○	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé	○	○	○	○	○	○	○
	Braketing vyvážení bílé	○	○	○	○	○	○	(Fotografie)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	○	○	○	○	○	○
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		○	○	○	○	○	○	
Potlačení šumu při vysokém ISO		○	○	○	○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		○	○	○	○	○	○	○
Násobné expozice		○	○	○	○	○	○	
Barevný prostor	sRGB	○	○	○	○	○	○	Film ● (Fotografie)
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	(Fotografie)
Automatické zaostřování (AF)	Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○	AF <sup>1</sup> Live / AF <sup>2</sup> / AF <sup>3</sup> Quick*1+2	
		Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)	○	○	○	○		
	Režim výběru oblasti AF	○	○	○	○	○		

\*1: Při použití během snímání filmu se přepne na režim AF<sup>1</sup>Live.

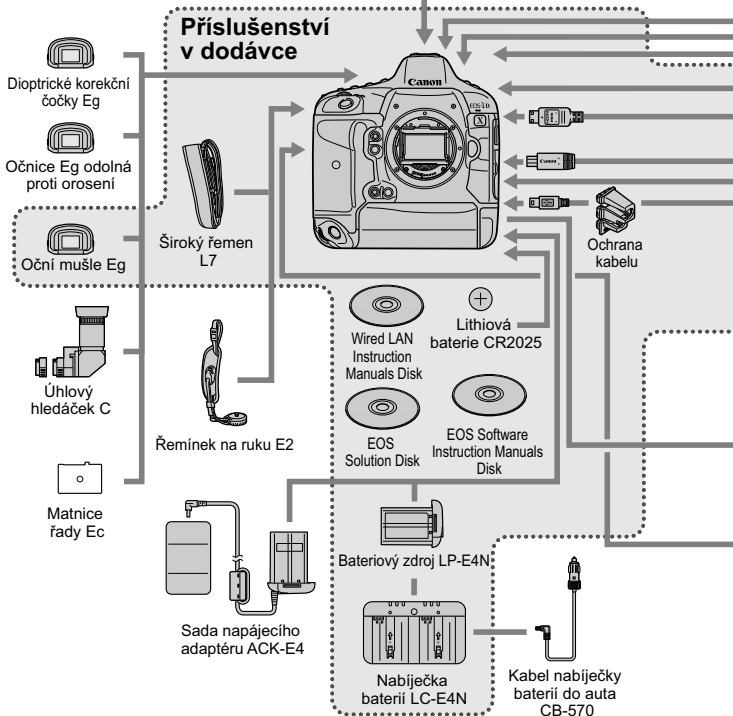
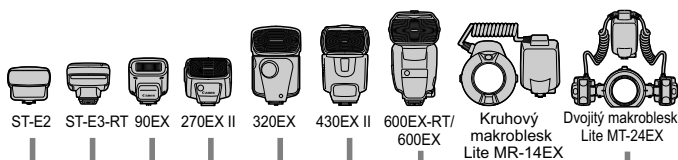
\*2: Funguje pouze před zahájením snímání filmu.

\*3: V režimu <M> při nastavení Auto ISO můžete nastavit pevnou citlivost ISO.

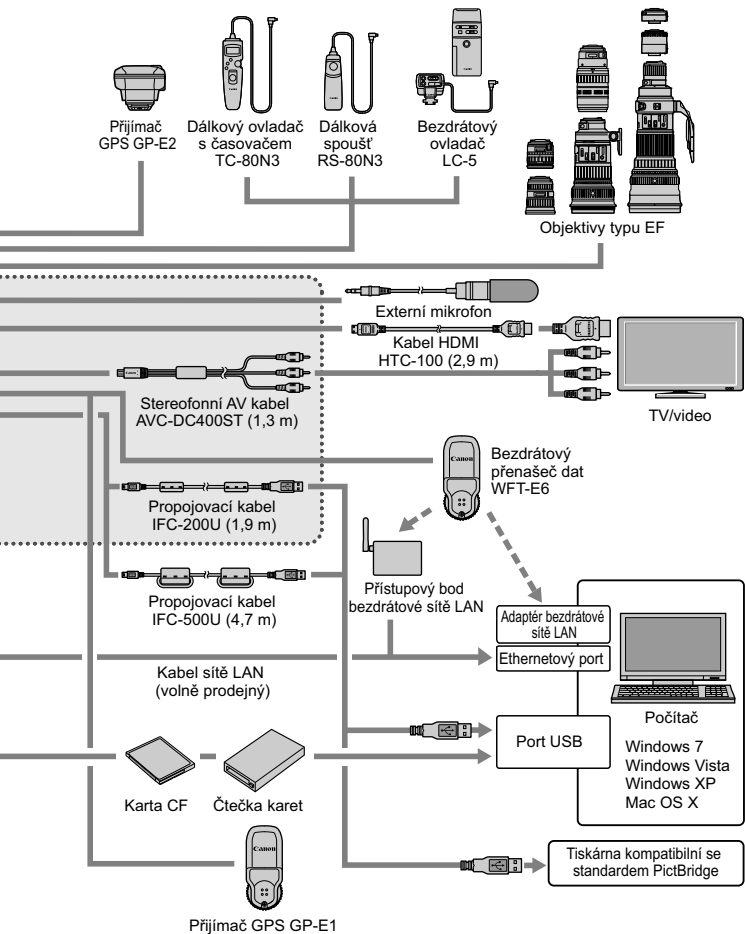
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

Funkce			Fotografování pomocí hledáčku					📷 Snímání s živým náhledem	🎞 Snímání filmů
			P	Tv	Av	M	BULB		
Automatické zaostřování (AF)	Volba AF bodu	Auto	○	○	○	○	S funkcí AF-ON		
		Ruční	○	○	○	○			
	Pomocné světlo AF		○	○	○	○	○		
	Ruční zaostřování (MF)		○	○	○	○	○	○	
	Nástroj pro konfiguraci AF		○	○	○	○			
Mikronastavení AF		○	○	○	○		S funkcí AF-ON		
Režim měření	Poměrové měření		○	○	○	○	●	S funkcí AF-ON	
	Částečné měření		○	○	○	○			
	Bodové měření		○	○	○	○			
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem		○	○	○	○		●	
Expozice	Posun programu		○				○		
	Blokování automatické expozice *3		○	○	○		○	Kromě režimu M	
	Kompenzace expozice		○	○	○		○		
	Automatický braketing expozice (AEB)		○	○	○	○	○		
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)		○	○	○	○	○		
Řízení	Jednotlivé snímky		○	○	○	○	○	(Fotografie)	
	Rychlé kontinuální snímání		○	○	○	○	○		
	Pomalé kontinuální snímání		○	○	○	○	○		
	☺ <sup>10</sup> (10 s)		○	○	○	○	○	○*2	
	☺ <sub>2</sub> (2 s)		○	○	○	○	○	○*2	
	Jednotlivě: tiché fotografování		○	○	○	○	○	(Fotografie)	
Super rychlé kontinuální snímání		○	○	○	○	○	(Fotografie)		
Blesk Speedlite	Blokování expozice s bleskem		○	○	○	○			
	Kompenzace expozice s bleskem		○	○	○	○	○		
	Nastavení funkcí		○	○	○	○	○		
Rychlovladač			○	○	○	○	○	○	

# Mapa systému

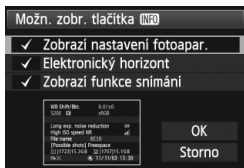
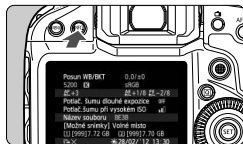


\* Kompatibilní jsou také bateriový zdroj LP-E4 a nabíječka baterií LC-E4.



\* Délka všech kabelů je přibližně \*\* m

# Funkce tlačítka INFO.



Pokud stisknete tlačítko <INFO.> v době, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, můžete zobrazit možnosti [Zobrazí nastavení fotoapar.], [Elektronický horizont] (str. 61) a [Zobrazí funkce snímání] (str. 363).

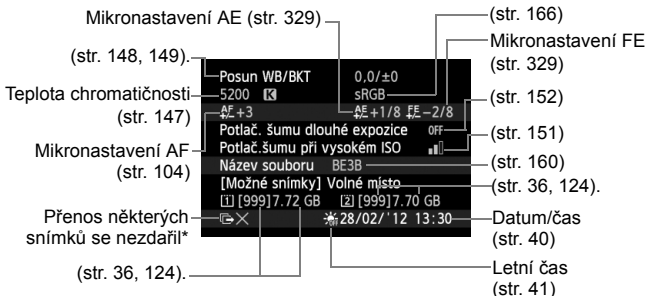
Položka [Možn. zobr. tlačítka INFO] na kartě [F2] umožňuje vybrat informace, které se zobrazí po stisknutí tlačítka <INFO.>.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a stisknutím tlačítka <SET> k ní přidejte zatržítka <✓>.
- Po provedení výběru zvolte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.



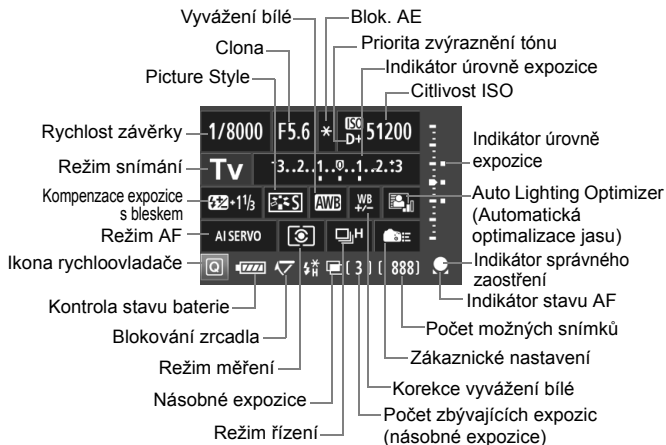
- Povšimněte si, že nemůžete odebrat zatržítka <✓> pro všechny tři možnosti zobrazení.
- Ukázková obrazovka [Zobrazí nastavení fotoapar.] se zobrazí pro všechny jazyky v angličtině.
- I když zrušíte zaškrtnutí položky [Elektronický horizont], aby se nezobrazoval elektronický horizont, bude se po stisknutí tlačítka <INFO.> elektronický horizont stále zobrazovat pro snímání s živým náhledem a snímání filmů.

## Nastavení fotoaparátu



\* Tato ikona se zobrazí, pokud se nezdaří přenos snímků.

## Nastavení fotografování



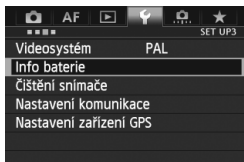
- Stisknutí tlačítka **<Q>** umožňuje ovládat nastavení snímání pomocí rychlovladače (str. 51).
- Stisknete-li tlačítko **<MODE>**, **<AF•DRIVE>**, **<AF•ON/OFF>**, **<AE-L/AF-L>**, **<ISO>**, **<EX•C>** nebo **<WB>**, zobrazí se na displeji LCD odpovídající obrazovka nastavení a bude možné otáčením voliče **<DISP/OK>** nebo **<INFO>** nastavit danou funkci. Pomocí multiovladače **<AF•ON/OFF>** lze také vybrat AF bod.



Pokud vypnete vypínač napájení v době, kdy je zobrazena obrazovka nastavení fotografování, zobrazí se tato obrazovka po následném zapnutí vypínače napájení. Jestliže chcete tuto operaci zrušit, vypněte obrazovku stisknutím tlačítka **<INFO>** a poté vypněte vypínač napájení.

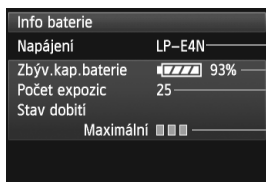
## MENU Kontrola údajů baterie

Stav baterie můžete zjistit na displeji LCD.



### Vyberte možnost [Info baterie].

- Na kartě [F3] vyberte možnost [Info baterie], a stiskněte tlačítko <SET>.



Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 39) spolu se zbývajícím kapacitou baterie zobrazenou v přírůstcích po 1 %.

Počet snímků pořízených s aktuální baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie (str. 30).

Schopnost dobítí baterie je zobrazena jednou ze tří úrovní.

■■■■ (Zelená):


Dobrá schopnost dobítí baterie.

■■■□ (Zelená):

Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.

■■□□ (Červená):

Doporučujeme zakoupit novou baterii.

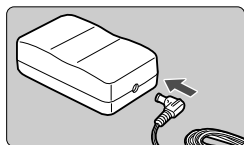
 Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E4N nebo LP-E4 od společnosti Canon. Pokud použijete jakoukoli jinou baterii než bateriový zdroj LP-E4N či LP-E4, nemusí být dosažen plný výkon fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

- Počet expozic je počet pořízených fotografií. (Filmy nejsou započítány.)
- Pokud se zobrazí zpráva [Při dalším dobítí bat.se dopor. provést kalibraci] přejděte na str. 32.
- Pokud z nějakého důvodu nebude komunikace s baterií úspěšná, zobrazí se dotaz [Použít tuto baterii?]. Stačí vybrat položku [OK] a můžete pokračovat ve fotografování. Obrazovka s informacemi o baterii se však nemusí zobrazit.



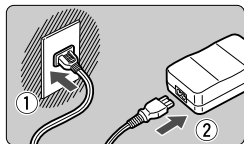
# Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E4 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o zbývající úroveň nabití baterie.



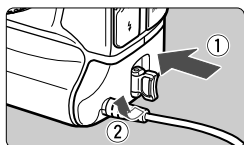
## 1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdířky DC napájecího adaptéru.



## 2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



## 3 Vložte DC propojku.

- Zasuňte DC propojku pevně na doraz a otočte uvolňovací páčku ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

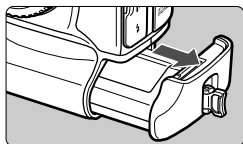


- DC propojka není odolná proti vodě, proto ji chraňte před vlhkem.
- Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo DC propojku, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON/LOCK>.

## Výměna baterie paměti data/času

Baterie paměti data/času (zálohovací) udržuje datum a čas fotoaparátu. Její doba životnosti je přibližně 5 let. Pokud dojde po zapnutí fotoaparátu k vynulování data a času, vyměňte zálohovací baterii za novou lithiovou baterii CR2025 podle následujících pokynů.

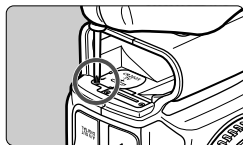
**Vynuluje se také nastavení data, času a časového pásma, takže nezapomeňte nastavit správné datum, čas a časové pásmo (str. 40).**



**1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.**

**2 Vyměňte baterii.**

- Zálohovací baterie se nachází v horní části prostoru pro baterii.



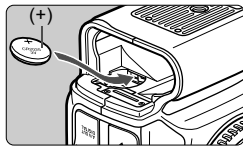
**3 Sejměte kryt zálohovací baterie.**

- Pomocí malého šroubováku uvolněte šroubek a sejměte kryt.
- Dejte pozor, abyste kryt a šroubek neztratili.



**4 Vyměňte baterii.**

- Přilepte kousek lepicí pásky k baterii a baterii vyjměte.



**5 Vložte novou zálohovací baterii.**

- Kladný pól baterie musí směřovat nahoru.

**6 Nasad'te kryt.**


















**!** Jako baterii paměti data/času je nutné použít lithiovou baterii CR2025.

# Nastavení nabídek

## Pro fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

### : Fotografování 1 (červená)

Strana

<b>Vyvážení bílé</b>	 /  /  /  /  /  /  /  (1 až 5) /  (přibližně 2500 až 10000) / PC-1 až 5	141
<b>Nast. už.nast. WB</b>	Ruční uložení dat vyvážení bílé	142
<b>Posun WB/BKT</b>	Korekce vyvážení bílé: Posun směrem k B/A/M/G, 9 úrovní pro každý posun	148
	Braketing vyvážení bílé: Posun směrem k B/A a M/G, přírůstky po jednotlivých úrovních, ±3 úrovně	149
<b>Barevný prostor</b>	sRGB/Adobe RGB	166
<b>Picture Style</b>	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživ. def. 1 až 3	133 až 140
<b>Korekce odchyly objektivu</b>	Vinětace: Povolit/Zakázat Barevná odchylika: Povolit/Zakázat	155
<b>Násobná expozice</b>	Násobná expozice / Ovl. nás. exp. / Počet expozic / Uložit zdroj. sn. / Pokrač. nás. ex.	184

\* Při snímání filmů nelze vybrat položku **[Násobná expozice]** (zobrazí se šedě).


**📷: Fotografování 2 (červená)**

Strana

<b>Kvalita JPEG</b>	Kompresní poměr pro <b>L, M1, M2, S</b>	127
<b>Typ/velikost snímku</b>	<b>RAW / M RAW / S RAW</b>	122
	<b>L / M1 / M2 / S</b>	
<b>Nastavení citlivosti ISO</b>	Citlivost ISO / Rozsah citli. ISO / Auto. rozs. ISO / Min. rychl. závěr.	128 až 132
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	150
	Zakázat během snímání s ruční expozicí	
<b>Potlačení šumu dlouhé expozice</b>	Zakázat / Automaticky / Povolit	152
<b>Potlačení šumu při vysokém ISO</b>	Standardní / Nízké / Vysoké / Zakázat	151
<b>Priorita zvýraznění tónu</b>	Povolit/Zakázat	154

**📷: Fotografování 3 (červená)**

<b>Doba prohlídky</b>	Vyp / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	57
<b>Tón</b>	Povolit/Zakázat	—
<b>Uvolnit závěrku bez karty</b>	Povolit/Zakázat	36
<b>Blokování zrcadla</b>	Zakázat / Povolit / Povol.: Sklopit zrc. s <b>SET</b>	191
<b>Data pro odstranění prachu</b>	Slouží k získání dat, která dodaný software použije k odstranění prachových částic	299
<b>Ovládání blesku Speedlite</b>	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychl.synch. bles. v rež. Av / Nastavení funkce blesku / Vymazat nastavení blesku / Nastavení C.Fn blesku / Vymazat všechny C.Fn Speedlite	197

 Možnosti zobrazené pro položku [**📷2: Velik. snímku**] závisí na nastavení položky [**Funk. záznam**] (str. 118) v nabídce [**📷1: Funk.záz.n.+volba karty/složky**]. Je-li nastavena možnost [**Jednotl. záznamy**], nastavte velikost snímku pro jednotlivé karty.

**📷: Fotografování 4\*** (červená)

Strana

Nast. LV 📷/📽	Zakázat / Fotografie / Filmy	204
Režim AF	Živý režim / 📷 Živý režim / Rychlý režim	213
Zobrazení rastru	Vyp / 3x3 📐 / 6x4 📐 / 3x3+diag 📐	210
Simulace expozice	Povolit / Při 📷 / Zakázat	211
Tiché LV snímání	Režim 1 / Režim 2 / Zakázat	212
Časovač měření	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	212

**AF: AF1** (fialová)

Case 1	Všestranné víceúčelové nastavení	84
Case 2	Pokrač. při sledování obj. a ignor. možných překážek	84
Case 3	Okamž. zaostř. obj., které náhle dosáhly bodů AF	85
Case 4	Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují	85
Case 5	Pro nevyzpyt. objek. rychle se pohybující všemi směry (v režimu Jednobodové AF je tato možnost zakázána)	86
Case 6	Pro objekty měnící rychlost a pohybující se nevyzpytat. (v režimu Jednobodové AF je tato možnost zakázána)	87

**AF: AF2** (fialová)




Priorita 1. snímku AI servo	Priorita uvolnění / Vyrovnaná priorita / Priorita ostření	92
Priorita 2. snímku AI servo	Priorita rychlosti sním. / Vyrovnaná priorita / Priorita ostření	93

**AF: AF3 (fialová)**

Strana

<b>Elektronické MF objektivu USM</b>	Povolit po One-Shot AF / Zakázat po One-Shot AF / Zakázat v režimu AF	94
<b>Spuštění pomocného světla AF</b>	Povolit / Zakázat / Pouze pomoc. světlo IR AF	95
<b>Priorita uvolnění pro One-Shot AF</b>	Priorita uvolnění / Priorita ostření	95

**AF: AF4 (fialová)**

<b>Automatická volba AF bodu: EOS iTR AF</b>	Povolit/Zakázat	96
<b>Pohyb objektivu při nemožném AF</b>	Pokračovat v zaostřování / Zastavit zaostřování	97
<b>Volitelný AF bod</b>	61 bodů / Pouze křížové body AF / 15 bodů / 9 bodů	97
<b>Výběr režimu výběru oblasti AF</b>	Ruční výběr: Bodový AF / Ruční výběr: 1 bod AF / Rozšíření AF oblasti:  / Rozšíření AF oblasti: Okolí / Ruční výběr: Zónový AF / Autom. výběr: 61 bodů AF	98
<b>Metoda volby oblasti AF</b>	 → M-Fn tlačítko /  → Hlavní ovladač	99
<b>Bod AF na základě orientace</b>	Stejný pro vertik./horiz. / Vybrat různé body AF	99

**AF: AF5 (fialová)**


Strana

<b>Ruční výběr šablony bodu AF</b>	Zastaví na okraj. obl. AF / Souvisle	100
<b>Zobrazení AF bodu při ostření</b>	Vybraný (konstantní) / Všechny (konstantní) / Vybraný (pre-AF, zaostř.) / Vybraný (zaostřený) / Zakázat zobrazení	101
<b>Podsvětlení hledáčku</b>	Auto / Povolit / Zakázat	102
<b>Status AF v hledáčku</b>	Zobrazen v zorném poli / Zobrazen mimo zorné pole	103
<b>Mikronastavení AF</b>	Zakázat / Vše o stejn. hodn. / Nast. dle objekt.	104

**▶: Přehrávání 1 (modrá)**

<b>Ochrana snímků</b>	Ochrana snímků proti vymazání	277
<b>Otočit snímek</b>	Otáčení snímků na výšku	259
<b>Smazání snímků</b>	Smazání snímků	284
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	313
<b>Kopie snímku</b>	Kopírování snímků mezi kartami	281

**▶: Přehrávání 2 (modrá)**

<b>Zpracování snímku RAW</b>	Zpracování snímků <b>RAW</b>	290
<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku	295
<b>Hodnocení</b>	[OFF]/[*]/[•]/[••]/[•••]/[••••]	260
<b>Prezentace</b>	Popis funkcí přehrávání, Doba zobrazení a Opakovat pro automatické přehrávání	270
<b>Přenos snímku</b>	Umožňuje vybrat snímky k přenosu do osobního počítače nebo na server FTP	317
<b>Skok sním.pom.</b> 	1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Datum / Složka / Filmy / Fotografie / Hodnocení	256



▶: **Přehrávání 3 (modrá)**

Strana

<b>Zvýraz. upozor.</b>	Povolit/Zakázat	253
<b>Zobrazení AF bodu</b>	Povolit/Zakázat	253
<b>Přehrát rastr</b>	Vyp / 3x3 卐 / 6x4 卐卐 / 3x3+diag 卐卐	251
<b>Histogram</b>	Jas/RGB	254
<b>Poč. přehr. záz.n.*</b>	Čas záznamu / Časový kód	244
<b>Zvětšení (přibl.)</b>	1x (bez zvětšení) / 2x (zvětšení od středu) / 4x (zvětšení od středu) / 8x (zvětšení od středu) / 10x (zvětšení od středu) / Skutečná velik. (z vybraného bodu) / Stejně jako posled. zvět. (od středu)	258
<b>Ovládání přes HDMI</b>	Povolit/Zakázat	274

\* Nastavení je propojeno s možností [Časový kód] u položky [Poč. přehr. záz.n.] na kartě [5 (Film)].



⚡: **Nastavení 1 (žlutá)**

<b>Funk.záz.n.+volba karty/složky</b>	[Funk. záznam] Standardní / Autom.přep. karty / Jednotl. záznamy / Záznam na více [Záz.n./přehr.] [Přehrávání] [1] / [2] [Složka] Vytvoření a výběr složky	118 120 158
<b>Číslov. soub.</b>	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	162
<b>Název souboru</b>	Nastavení kódu / Změnit uživ. nastavení 1 / Změnit uživ. nastavení 2	160
<b>Aut. otáčení</b>	Zap  / Zap  / Vyp	287
<b>Formátovat kartu</b>	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	55



## ☛: Nastavení 2 (žlutá)

Strana

Aut.vyp.napáj.	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Zakázat	57
Jas LCD	Lze nastavit jednu ze sedmi úrovní jasu	286
Datum/čas/pásma	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	40
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	42
Zobr.rastr v hld.	Povolit / Zakázat	61
Možnosti zobrazení tlačítka 	Zobrazí nastavení fotoapar. / Elektronický horizont / Zobrazí funkce snímání	362

## ☛: Nastavení 3 (žlutá)

Videosystém	NTSC / PAL	237 276
Info baterie	Napájení / Zbýv.kap.baterie / Počet expozic / Stav dobítí	364
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	298
	Vyčistit nyní	
	Ruční čištění	301
Nastavení komunikace	Nastavení pro klasickou síť LAN* a bezdrátovou síť LAN prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E6 (prodává se samostatně)	* Disk CD-ROM pro klasickou síť LAN
Nastavení zařízení GPS*	Nastavení dostupná při připojení přijímače GPS GP-E1/GP-E2 (prodává se samostatně)	–



Při použití zařízení GPS nebo bezdrátového přenašeče dat se ujistěte, zda zařízení používáte v souladu s regulačními zákony příslušné země nebo oblasti.

**☛ : Nastavení 4 (žlutá)**

Strana

<b>Ulož./nač. nast.fot. na kartu</b>	Uložit nast. fotoap. na média/Načíst nastavení z médií	351
<b>Uživat. režim snímání (C1-C3)</b>	Umožňuje uložit aktuální nastavení fotoaparátu do režimů snímání <b>C1, C2, C3</b> .	354
<b>Vymazat všechna nast.fotoap.</b>	Slouží k obnovení výchozích hodnot nastavení fotoaparátu	58
<b>Údaje copyrightu</b>	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	164
<b>Zobrazení stavu systému</b>	Sériové číslo / Verze firmwaru / Cykly závěrky / Reg. stavu fotoap.	389
<b>📷 Ver. firmwaru</b>	Používá se při aktualizaci firmwaru	—

**🔧 : Uživatelské funkce (oranžová)**

<b>C.Fn1: Exposure (Expozice)</b>	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	324
<b>C.Fn2: Exposure (Expozice)</b>		327
<b>C.Fn3: Drive (Řízení)</b>		330
<b>C.Fn4: Display/Operation (Zobrazení/Obsluha)</b>		331
<b>C.Fn5: Operation (Obsluha)</b>		333
<b>C.Fn6: Others (Jiná nastavení)</b>		335
<b>C.Fn7: Clear (Vymazání)</b>	Umožňuje vymazat nastavení všech uživatelských funkcí	323

**★ : Moje menu (zelená)**

<b>Nastavení Mého menu</b>	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	350
----------------------------	---	-----

## Pro snímání filmů

## 📷: Snímání 4 (Film) (červená)

Strana

Nast. LV 📷/📷	Zakázat / Fotografie / Filmy	224
Režim AF	Živý režim / 📷 Živý režim / Rychlý režim	245
Zobrazení rastru	Vyp / 3x3 📷 / 6x4 📷 / 3x3+diag 📷	245
Velikost záznamu filmu	1 920 x 1 080 (📷 / 📷 / 📷) (📷 / 📷) 1 280 x 720 (📷 / 📷) (📷 / 📷) 640 x 480 (📷 / 📷) (📷)	237
Zvukový záznam	Záznam zvuku: Auto/Ruční/Zakázat	240
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Povolit/Zakázat	
Tiché LV snímání	Režim 1 / Režim 2 / Zakázat	246
Časovač měření	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	246

## 📷: Snímání 5 (Film) (červená)

Časový kód	Přičítání / Nastavení času spuštění / Poč. záz. filmu / Poč. přehr. záz.*/ Pokles poč.sn./s	243
Tiché ovládání	Povolit 📷 / Zakázat 📷	242
Tlačítko pro snímání filmů	📷 / 📷 / 📷	246

\* Nastavení je propojeno s položkou [Poč. přehr. záz.] na kartě [▶3].

## Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Potíže s napájením

#### Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Nenabíjejte žádný jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E4N nebo LP-E4 od společnosti Canon.

#### Indikátor <CAL/CHARGE> nabíječky baterií bliká červeně, nesvítí žádný indikátor úrovně nabití nebo blikají všechny tři indikátory úrovně nabití.

- Viz strany 32 a 33. Pokud nabíjíte bateriový zdroj LP-E4N pomocí nabíječky baterií LC-E4 a všechny tři indikátory úrovně nabití blikají zeleně, zkontrolujte schopnost dobítí bateriového zdroje pomocí nabíječky (str. 31).
  - Jestliže svítí indikátor úrovně nabití, můžete bateriový zdroj nadále používat. Pokud je však schopnost dobítí bateriového zdroje nízká, doporučujeme vyměnit bateriový zdroj za nový.
  - Pokud nesvítí žádný indikátor úrovně nabití, bateriový zdroj je vadný. Vyměňte bateriový zdroj z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko Canon.

#### Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 34).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 35).
- Nabíjete baterii (str. 30).

#### Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

## Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 30).
- Mohlo dojít ke snížení schopnosti dobítí baterie. Pod položkou [**☛3: Info baterie**] můžete zkontrolovat schopnost dobítí baterie (str. 364). Jestliže je schopnost dobítí baterie nízká, vyměňte bateriový zdroj za nový.
- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým použitím displeje LCD.
  - Kontinuální snímání s živým náhledem nebo snímání filmů po delší dobu bez přestávky.

## Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**☛2: Aut.vyp.napáj.**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 57).
- I když je položka [**☛2: Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], vypne se displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

## Potíže s fotografováním

### Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-S nebo EF-M (str. 43).

### Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitý bateriový zdroj (str. 34).

## Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 35).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 35, 284).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětvým stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 46, 111).

## Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 37 nebo 392.

## Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Karty s kapacitami vyššími než 128 GB jsou formátovány pomocí technologie exFAT. Znamená to, že pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu s kapacitou vyšší než 128 GB a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.


## Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 43).
- Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 45, 46).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 171), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 128), použijte blesk (str. 193) nebo stativ.

## K dispozici je méně AF bodů.

- Počet využitelných AF bodů a matrice se budou lišit v závislosti na připojeném objektivu. Objektivy jsou rozděleny do osmi skupin, od A do H. Ověřte si, do které skupiny patří váš objektiv. Při použití objektivů ze skupin F až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů (str. 76).



## AF body blikají.

- Pokud stisknete tlačítko , blikají ty AF body, které nepatří mezi křížové AF body a jsou citlivé pouze na vodorovné hrany. Svítící AF body jsou křížové AF body (str. 71).
- AF bod v zaregistrované oblasti bliká (str. 342).

## Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Režim AF na hodnotu One-Shot AF. Uvědomte si, že blokování zaostření nebude funkční v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF (str. 67).

## Sníží se rychlost kontinuálního snímání.

- Při nastavení režimu  bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 10 snímků/s, je-li citlivost ISO nastavena libovolným z následujících způsobů:
  - Je ručně nastavena citlivost ISO 32000 nebo vyšší.
  - Položka **[Maximální]** nabídky **[Auto. rozs. ISO]** je nastavena na hodnotu **[51200]** a automatická citlivost ISO se automaticky nastaví na hodnotu ISO 32000 nebo vyšší.
  - Položka **[.1: Bezpečný posun]** je nastavena na možnost **[Citlivost ISO]** a bezpečný posun se automaticky nastaví na hodnotu ISO 32000 nebo vyšší.
 Uvědomte si, že pokud je vnitřní teplota fotoaparátu nízká a je ručně nebo automaticky nastavena citlivost ISO 20000 nebo vyšší, bude maximální rychlost kontinuálního snímání pro režim  přibližně 10 sn./s.
- V závislosti na citlivosti ISO, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, typu objektivu atd. se rychlost kontinuálního snímání může snížit.
- Pokud je položka **[Auto. vol. AF bodu: EOS iTR AF]** nastavena na možnost **[Povolit]** (str. 96) a fotografujete za slabého osvětlení, rychlost kontinuálního snímání se sníží.

### **Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.**

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 124.

### **Nelze nastavit citlivost ISO 100 nebo nelze vybrat rozšíření citlivosti ISO.**

- Pokud je položka [**📷2: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 51200 (ISO 200 až 25600 pro snímání filmů). I když rozšíříte nastavitelný rozsah citlivosti ISO v nabídce [**Rozsah citli. ISO**], nelze nastavit rozšířené citlivosti ISO (L, H, H1 nebo H2). Pokud je položka [**📷2: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], citlivost ISO 100/125/160 bude možné nastavit (str. 154).

### **Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).**

- Pokud je položka [**📷2: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Pokud je položka [**📷2: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) lze nastavit (str. 154).

### **Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.**

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu**] na hodnotu [**Zakázat**]. Je-li nastavena možnost [**Standardní/Nízká/Vysoká**], může být výsledný snímek světlý, přestože jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 150).

### **Při fotografování s násobnou expozicí se nezobrazuje obraz živého náhledu ani pořizený snímek.**

- Je-li nastavena možnost [**Zap:Kont.sn.**] není během snímání možné použít funkce obrazu živého náhledu, kontroly snímku po jeho zachycení a přehrávání snímků (str. 184).

### **Snímek s násobnou expozicí byl vyfotografován v kvalitě **RAW**.**

- Je-li velikost snímků nastavena na **M RAW** nebo **S RAW**, snímek s násobnou expozicí se zaznamená v kvalitě **RAW** (str. 190).



### V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit pomalé rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷3: Ovládání blesku Speedlite] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/250-1/60 s auto] nebo [1/250 s (pevná)] (str. 198).

### Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda je blesk (nebo synchronizační kabel PC) pevně připojen k fotoaparátu.
- Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte položku [📷4: Tiché LV snímání] na hodnotu [Zakázat] (str. 212).

### Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte blesk jiný než Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 195).
- Pokud je uživatelská funkce blesku [Režim měření blesku] nastavená na hodnotu [TTL] (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy aktivován na plný výkon (str. 202).

### Nelze nastavit kompenzaci expozice blesku.

- Pokud byla kompenzace expozice blesku již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Pokud se kompenzace expozice v blesku Speedlite zruší (nastaví na 0), lze ji nastavit na fotoaparátu.



### V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- Nastavte v nabídce [📷3: Ovládání blesku Speedlite] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na hodnotu [Auto] (str. 198).

### Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 206).

### Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud se zobrazí bílá ikona , může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 221, 247).

### Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Pro kompresi IPB použijte kartu se skutečnou rychlostí čtení a zápisu nejméně 10 MB/s. Pro kompresi ALL-I (I-only) by karta měla mít skutečnou rychlost čtení a zápisu nejméně 30 MB/s. Informace o rychlosti karty naleznete na webu jejího výrobce (str. 223).
- Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

### Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Pokud je nastaven režim snímání **<P/Tv/Av/BULB>**, citlivost ISO se nastaví automaticky. V režimu **<M>** můžete nastavit citlivost ISO podle uvážení (str. 230).

### Pro snímání filmu nelze nastavit citlivost ISO 32000, 40000 ani 51200.

- Pokud je v nabídce [**Q2: Nastavení citlivosti ISO**] zvolena položka [**Rozsah citli. ISO**] a poté je pro položku [**Maximální**] nastavena možnost [**51200/H**] nebo vyšší, změní se maximální hodnota rozsahu ručního nastavení tak, aby umožnila nastavit citlivost ISO 32000, 40000 nebo 51200. Avšak vzhledem k tomu, že snímání filmů s citlivostí ISO 32000, 40000 nebo 51200 může způsobit značný šum, bude použita rozšířená citlivost ISO (zobrazí se písmeno „H“).

## Ručně nastavená citlivost ISO se při přepnutí na snímání filmu změní.

- Pokud snímáte film a je nastavena hodnota [**Maximální: 51200**] v nabídce [**Rozsah citli. ISO**] a citlivost ISO je nastavena na hodnotu ISO 32000, 40000 nebo 51200, pak se citlivost ISO přepne na hodnotu ISO 25600 (během snímání filmu s ruční expozicí). I když přepnete zpět na fotografování, hodnota citlivosti ISO se na původní nastavení nevrátí.
- Pokud snímáte film s nastavenou možností L (ISO 50), nastavení citlivosti ISO se změní na ISO 100 (během snímání filmu s ruční expozicí). I když přepnete zpět na fotografování, hodnota citlivosti ISO se na původní nastavení nevrátí.

## Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změňte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

## Objekt vypadá během snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

## Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými světelnými zdroji při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

## Snímání filmu se zastaví, když v jeho průběhu vyfotografuji fotografie.


- Chcete-li snímat fotografie během natáčení filmu, doporučujeme používat karty CF kompatibilní s přenosovými rychlostmi UDMA.
- Problém může vyřešit nastavení menší velikosti snímku pro fotografie a fotografování menšího počtu snímků při kontinuálním snímání.

## Časový kód je vypnutý.

- Snímání fotografií během snímání filmu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem. Chcete-li upravovat film pomocí časového kódu, doporučujeme nefotografovat během snímání filmu.

## Problémy s obsluhou

### Nelze změnit nastavení pomocí voliče < >, < > nebo < >.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (str. 38).
- Zkontrolujte nastavení položky [ 5: **Blokování více funkcí**] (str. 333).

### Ovládací prvky pro fotografování na výšku, jako jsou < > a < >, nejsou funkční.

- Nastavte vypínač fotografování na výšku do polohy <ON> (str. 49).

### Byla změněna funkce tlačítka nebo voliče fotoaparátu.

- Zkontrolujte nastavení položky [ 5: **Zákaznické nastavení**] (str. 337).

## Potíže se zobrazením

### Název souboru začíná podtržítkem („\_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je již nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 166).

**Změní se čtvrtý znak v názvu souboru.**

- Pomocí položky [**1: Název souboru**], vyberte jedinečný název souboru fotoaparátu nebo název zadaný v uživatelském nastavení 1 (str. 160).

**Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.**

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 162).

**Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.**

- Zkontrolujte, zda bylo nastaveno správné datum a čas (str. 40).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 41).

**Snímek neobsahuje datum a čas.**

- Datum a čas fotografování se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 40 ,309).

**Zobrazí se údaj [###].**

- Pokud je na kartě zaznamenán větší počet snímků, než může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 261).

**AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.**


- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi tekutých krystalů zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

**Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.**


- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Potíže s přehráváním

### Část obrazovky černě bliká.

- Položka [ 3: **Zvýraz. upozor.**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 253).




### Na obrazovce se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [ 3: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 253).

### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 277).

### Nelze přehrát hlasovou poznámku.

- Nastavte položku [ 5: **Funkce tlačítka**  / ] na možnost [**Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)**] (str. 334).

### Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v osobním počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

### Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme používat volně prodejný externí mikrofon (str. 241).

### Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. Pokud k tomu dojde, snímejte v režimu **<M>** (str. 229).

### **Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.**

- Použijte stereofonní AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 276).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka stereofonního AV kabelu nebo kabelu HDMI zasunuta na doraz (str. 273, 276).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 276).

### **Pro jedno snímání filmu existuje více souborů filmu.**

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří nový soubor filmu (str. 238).

### **Moje čtečka karet nerozpozná kartu.**

- Pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu s kapacitou vyšší než 128 GB, naformátuje se pomocí technologie exFAT. To znamená, že ji některé čtečky karet a počítačové operační systémy nemusejí správně rozpoznat. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility (str. 410).

### **Nelze zpracovat snímek typu RAW.**


- Snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Snímek zpracujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 410).

### **Nelze změnit velikost snímku.**


- Fotoaparát nemůže změnit velikost následujících snímků: JPEG **S** (Malý), **RAW**, **M RAW** a **S RAW** (str. 295).

## Potíže s čištěním snímače

### Závěrka vydává při čištění snímače zvuky.

- Pokud jste vybrali možnost [Vyčistit nyní ], uslyšíte zvuk závěrky, ale žádný snímek se nepořídí (str. 298).

### Automatické čištění snímače nefunguje.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 38).

## Potíže s tiskem

### K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 308).

## Problémy s přenosem snímků

### Nelze přenést snímky do osobního počítače.

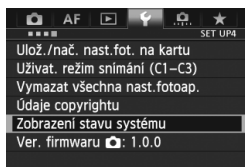
- Nainstalujte dodaný software (disk CD-ROM EOS Solution Disk) do osobního počítače (str. 411, 412).
- Zkontrolujte, zda se zobrazí hlavní obrazovka softwaru EOS Utility.



## MENU Zobrazení stavu systému

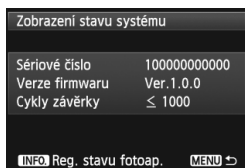
Na obrazovce můžete zkontrolovat sériové číslo fotoaparátu, verzi firmwaru a cykly uvolnění závěrky. Můžete rovněž zkontrolovat poslední chybové a varovné zprávy v registru stavů.

Tuto funkci použijte ke kontrole stavu fotoaparátu. V případě nutnosti předejte fotoaparát nejbližšímu servisnímu středisku Canon a požádejte o provedení údržby, aby se minimalizovaly problémy s fotoaparátem v budoucnu.



### 1 Vyberte položku [Zobrazení stavu systému].

- Na kartě [4] vyberte položku [Zobrazení stavu systému] a stiskněte tlačítko <SET>.

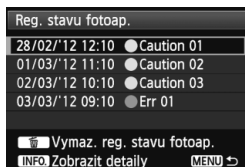


### 2 Zkontrolujte stav systému.

- Můžete zkontrolovat sériové číslo, verzi firmwaru a cykly uvolnění závěrky.

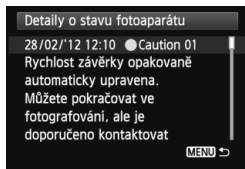
## Kontrola registru chyb a varování

Můžete zkontrolovat poslední chyby fotoaparátu, historii varování a objektiv, blesk a baterii použité v době, kdy došlo k chybě nebo varování.





### 3 Zkontrolujte registr.

- V kroku 2 stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Zobrazí se registr stavů fotoaparátu.
- „Err \*\*\*“ je chybová zpráva. Informace o chybových zprávách naleznete na straně 392.
- „Caution \*\*\*“ je varovná zpráva. Informace o varovných zprávách naleznete na další straně.



## 4 Zkontrolujte stav systému.


- Otáčením voliče <  > vyberte chybu nebo varování a stisknutím tlačítka < INFO > zobrazíte zprávu.
- Otáčením voliče <  > zkontrolujte zprávu.

### ● Varovné zprávy

Fotoaparát kontroluje důležité součásti, aby zjistil, zda jsou řádně funkční. Pokud zjistí nepřesnou operaci, které ale není natolik vážná, aby byla považována za chybu, bude zaznamenána v registru stavů fotoaparátu jako varovná zpráva. Přestože můžete pokračovat ve fotografování, měli byste dodržet doporučení uvedená ve varovné zprávě a řešení, protože tento stav může vést k poruše.

Číslo varování	Zpráva	Popis a řešení
01	Rychlost závěrky opakovaně automaticky upravena. Můžete pokračovat ve fotografování, ale doporučujeme kontaktovat servisní středisko.	Pokud fotoaparát zjistí chybnou rychlost závěrky, provede úpravy, aby zachoval přesnost rychlosti závěrky. Je-li tato úprava provedena opakovaně, zobrazí se uvedená varovná zpráva. Můžete pokračovat ve fotografování, ale doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.
02	Byl zjištěn náhlý pokles výkonu akumulátoru. Pokud se tak stane znovu po výměně akumulátoru, kontaktujte servisní středisko.	Tato varovná zpráva se zobrazí, pokud je fotoaparát vypnutý a zbývající kapacita bateriového zdroje během určité doby abnormálně poklesne. Pokud se stejná varovná zpráva zobrazí opětovně i po výměně za jiný, plně nabitý bateriový zdroj LP-E4N nebo LP-E4, nastal možná problém s fotoaparátem. Obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.
03	Operace natažení závěrky se opakovala. Pokud se to stane opakovaně, doporučujeme kontaktovat servisní středisko.	Operace natažení závěrky a zvednutí zrcadla nebyla dokončena normálním způsobem. Pokud k tomuto stavu dojde znovu, zobrazí se uvedená varovná zpráva. Můžete pokračovat ve fotografování, ale pokud se stejná zpráva zobrazí znovu, měli byste se obrátit na nejbližší servisní středisko Canon.

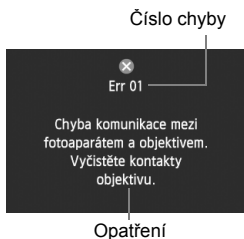
## Vymazání registru stavů fotoaparátu

Stisknutím tlačítka <  > v kroku 3 můžete odstranit veškeré zobrazené záznamy registru.



- Na obrazovce Reg. stavu fotoap. se zobrazí pět nejnovějších záznamů pro chyby a varování. Při výskytu více než pěti záznamů budou nejstarší záznamy automaticky odstraněny.
- Cykly uvolnění závěrky se zobrazují v tisících. Pokud proběhlo 1 000 000 nebo více cyklů uvolnění závěrky, zobrazí se hodnota 1 000 000.
- Pokud se stejná chyba nebo stejné varování objevuje často, obraťte se na servisní středisko Canon.

# Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	<b>Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.</b> → Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu nebo použijte objektiv Canon (str. 15, 18).
02	<b>Karta * není přístupná. Kartu * znovu vložte/vyměňte nebo kartu * naformátujte ve fotoaparátu.</b> → Vyměňte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 35, 55).
04	<b>Snímky nelze uložit, karta * je plná. Vyměňte kartu *.</b> → Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 35, 55, 284).
06	<b>Čištění snímače není možné. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b> → Vypněte a zapněte vypínač napájení (str. 38).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	<b>Nelze fotit kvůli chybě. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a vložte baterii.</b> → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 34, 38).

\* Pokud chyba přetrvává, zapište si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Karta CF typu I nebo II, kompatibilní s režimem UDMA 7 * Dva sloty pro karty CF
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 36 x 24 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (s výjimkou objektivů EF-S a EF-M) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost objektivu pro 35mm kinofilm bude shodná s údajem uvedeným na objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,10 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

## • Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon), možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) M1 (Střední 1) : Přibližně 14,20 megapixelu (4 608 x 3 072) M2 (Střední 2) : Přibližně 8,00 megapixelu (3 456 x 2 304) S (Malá) : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728) RAW : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) M-RAW : Přibližně 10,10 megapixelu (3 888 x 2 592) S-RAW : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728)
Kvalita JPEG:	10 úrovní
Funkce záznamu:	Standardní, Automatické přepínání karty, Jednotlivé záznamy, Záznam na více
Vytvoření nebo výběr složky:	K dispozici
Název souboru:	Nastavení kódu, Uživatelské nastavení 1, Uživatelské nastavení 2
Číslování souboru:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

## • Zpracování snímků při snímání

Styly Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení, lze nastavit teplotu chromatičnosti (přibližně 2 500 až 10 000 K), osobní nastavení vyvážení bílé (5 nastavení), korekci vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti po blesk je povolen

Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a snímků s vysokou citivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchyly objektivu:	Korekce vinětace, korekce barevné odchyly

#### • Hledáček

Typ:	Pentaprism v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 100 % (s bodem oka přibližně 20 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,76x (-1 m <sup>-1</sup> s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 20 mm (od středu čočky okuláru při -1 m <sup>-1</sup> )
Vestavěná dioptrická korekce:	Přibližně -3,0 až +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Clona okuláru:	Vestavěná
Matnice:	Dodaná Ec-C V, vyměnitelná
Indikátor stavu AF:	K dispozici
Zobrazení rastru:	K dispozici
Elektronický horizont:	Vodorovně: v krocích po 1°, ±6° Svisle: v krocích po 1°, ±4° * Při snímání na šířku
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti:	K dispozici

#### • Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	61 bodů (až 41 křížových bodů) * Počet dostupných AF bodů a křížových bodů se bude lišit podle objektivu.
Rozsah jasu zaostřování:	EV -2 až 18 (se středovým AF bodem f/2,8, při teplotě 23 °C, citlivost ISO 100)
Režimy zaostřování:	One-Shot AF, AI Servo AF, Ruční zaostřování (MF)
Režimy výběru oblasti AF:	Jednobodové bodové AF (ruční výběr), Jednobodové AF (ruční výběr), Rozšíření AF bodu (ruční výběr: nahoru, dolů, doleva a doprava), Rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolí), Zónové AF (ruční výběr), Automatický výběr z 61 AF bodů
Podmínky automatického výběru AF bodu:	V závislosti na nastavení EOS iTR AF (je možné automatické zaostřování pomocí informací o barvě nebo informací detekce obličeje) * iTR: Inteligentní sledování a rozpoznávání
Nástroj pro konfiguraci AF:	Case 1 – 6

Vlastnosti AI Servo (Inteligentní průběžné automatické zaostřování):	Sledovací citlivost, Zrychlení/zpomalení sledování, Automatické přepnutí bodu AF
Jemná korekce AF:	Mikronastavení AF (všechny objektivy o stejnou hodnotu nebo nastavení dle objektivu)
Pomocné světlo AF:	Externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS
<b>• Řízení expozice</b>	
Režimy měření:	Snímač pro měření barevných složek RGB s rozlišením přibližně 100 000 pixelů a 252zónové měření TTL při plně otevřené cloně Systém EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poměrové měření (svázané se všemi AF body)</li> <li>• Částečné měření (přibližně 6,5 % plochy uprostřed hledáčku)</li> <li>• Bodové měření (přibližně 2,5 % plochy uprostřed hledáčku)</li> <li>• Celoplošné měření se zdůrazněným středem</li> </ul>
Rozsah měření:	EV 0 až 20 (při teplotě 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, citlivost ISO 100) * Bodové měření: EV 2 až 20
Řízení expozice:	Programová automatická expozice, Automatická expozice s předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční expozice, Dlouhá expozice
Citlivost ISO: (Doporučený index expozice)	Automaticky nastavená citlivost ISO, ručně nastavitelná v rozsahu ISO 100 až 51200 (v přírůstcích po 1/3 EV nebo celých stupních EV), s možností rozšíření do hodnoty L (odpovídá ISO 50), H1 (odpovídá ISO 102400), H2 (odpovídá ISO 204800)
Nastavení citlivosti ISO:	Možnosti Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah citlivosti ISO a Minimální rychlost závěrky pro automatickou citlivost ISO
Kompenzace expozice:	Ruční : ±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV Automatický bracketing expozice (AEB) : ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování automatické expozice:	Automatické : Používá se v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční : Pomocí tlačítka blokování AE
Úprava standardní úrovně expozice:	Možné mikronastavení AE
<b>• Násobná expozice</b>	
Metoda snímání:	Priorita funkce/ovládání, Priorita kontinuálního snímání
Počet násobných expozic:	2 až 9 expozic
Ovládání násobných expozic:	Aditivní, Průměrný, Jasný, Tmavý
<b>• Závěrka</b>	
Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/8000 s až 30 s, dlouhá expozice (Celkový rozsah rychlostí závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.), synchronizace X-sync při 1/250 s

## • Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivě, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Samospoušť s 10sekundovou prodlevou, Samospoušť s 2sekundovou prodlevou, Tiché fotografování jednotlivých snímků, Super rychlé kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání:	Super rychlé kontinuální snímání: Max. přibližně 14 snímků/s Rychlé kontinuální snímání: Max. přibližně 12 snímků/s Pomalé kontinuální snímání: Max. přibližně 3 snímky/s * Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 32000 nebo vyšší (ISO 20000 nebo vyšší při nízké vnitřní teplotě fotoaparátu), bude maximální rychlost kontinuálního snímání přibližně 10 sn./s.
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký: Přibližně 100 snímků (přibližně 180 snímků) RAW: Přibližně 35 snímků (přibližně 38 snímků) RAW+JPEG Velký: Přibližně 17 snímků (přibližně 17 snímků) * Při rychlém kontinuálním snímání * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. * Hodnoty v závorkách platí pro kartu s kapacitou 128 GB a režimem UDMA 7 a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

## • Blesk Speedlite

Kompatibilní blesky Speedlite:	Blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	K dispozici
Standardní expozice s bleskem úprava úrovně:	Možné mikronastavení FE
Ovládání externího blesku Speedlite:	K dispozici * Kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým rádiovým bleskem.

## • Snímání s živým náhledem

Režimy zaostřování:	Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu), Rychlý režim (detekce rozdílu fáze), Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x/10x)
Rozsah jasu zaostřování:	EV 1 až 20 (s detekcí kontrastu, při teplotě 23 °C, citlivost ISO 100)
Režimy měření:	Poměrové měření pomocí obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0 až 20 (při teplotě 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, citlivost ISO 100)
Tiché fotografování:	K dispozici (Režim 1 a 2)
Zobrazení rastru:	Tři typy



## • Snímání filmů

Komprese	MPEG-4 AVC/H.264
záznamu filmů:	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Formát záznamu zvuku:	Lineární PCM
Záznamový formát:	MOV
Velikost záznamu	
a snímková frekvence:	1 920 x 1 080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p: 25,00 sn./s, 24p: 23,976 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Metoda komprese:	ALL-I (I-only), IPB
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) / IPB : přibližně 235 MB/min 1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) / ALL-I : přibližně 685 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) / IPB : přibližně 205 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) / ALL-I : přibližně 610 MB/min 640 x 480 (30p/25p) / IPB : přibližně 78 MB/min * Rychlost čtení a zápisu karty nutná pro snímání filmů: IPB: nejméně 10 MB/s/ALL-I: nejméně 30 MB/s
Režimy zaostřování:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování.
Rozsah měření:	EV 0 až 20 (při teplotě 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, citlivost ISO 100)
Řízení expozice:	1. Automatická expozice, 2. Automatická expozice s předvolbou času, 3. Automatická expozice s předvolbou clony, 4. Ruční expozice * V režimech 1, 2 a 3 lze použít kompenzaci expozice a blokování automatické expozice.
Kompenzace expozice:	Přírůstky po 1/3 EV, rozsah ±3 EV (±5 EV pro fotografie)
Citlivost ISO:	P, Av a BULB:
(Doporučený index expozice)	ISO 100 až 25600 nastavená automaticky nebo rozšíření citlivosti ISO do H (odpovídá ISO 51200), H1 (odpovídá ISO 102400), H2 (odpovídá ISO 204800) Tv : ISO 100 až 25600 nastavená automaticky M : Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 25600 nastavená automaticky), ISO 100 až 25600 nastavená ručně (v přírůstcích po 1/3 EV nebo celých stupních EV), nebo rozšíření citlivosti ISO do H (odpovídá ISO 32000, 40000 a 51200), H1 (odpovídá ISO 102400), H2 (odpovídá ISO 204800)
Časový kód:	Podporován
Pokles počtu snímků:	Kompatibilní s režimem 60p/30p

**Záznam zvuku:** Integrovaný monofonní mikrofon, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu  
Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr

**Zobrazení rastru:** Tři typy

**Snímání fotografií:** K dispozici

### • Displej LCD

**Typ:** Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT

**Velikost displeje a počet bodů:** Širokoúhlý s úhlopříčkou 8,1 cm (3,2 palce) (3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů

**Nastavení jasu:** Ruční (7 úrovní)

**Elektronický horizont:** K dispozici

**Jazyky rozhraní:** 25

**Průvodce funkcí:** Lze zobrazit

**Zobrazení stavu systému fotoaparátu:** K dispozici

### • Přehrávání

**Formáty zobrazení snímků:** Zobrazení jednoho snímku, zobrazení jednoho snímku + informací (základní informace, informace o snímku, histogram), zobrazení náhledu 4 snímků, zobrazení náhledu 9 snímků

**Indikace přepalů:** Přeexponované oblasti blikají

**Zobrazení AF bodu:** K dispozici

**Zobrazení rastru:** Tři typy

**Zvětšení:** Přibližně 1,5x až 10x, možnost nastavení začátku zvětšení a počáteční polohy

**Způsoby procházení snímků:** Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení

**Otáčení snímku:** K dispozici

**Hodnocení:** K dispozici

**Přehrávání filmů:** Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT)  
Integrovaný reproduktor

**Prezentace:** Všechny snímky, podle data, podle složky, filmy, fotografie nebo podle hodnocení

**Ochrana snímků:** K dispozici

**Hlasová poznámka:** Nahrávání/přehrávání k dispozici

**Kopírování snímků:** K dispozici

### • Zpracování snímků po pořízení

**Zpracování snímků typu**

**RAW ve fotoaparátu:** Korekce jasu, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, kvalita záznamu snímků typu JPEG, barevný prostor, korekce vinětače, korekce zkraslení a korekce barevné odchylky

**Změna velikosti:** K dispozici

## • Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

## • Klasická síť LAN

Ethernet:	10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T
Přenos FTP:	Automatický přenos po vyfotografování, Výběr snímků a přenos, Přenos pomocí tlačítka SET, Přenos s titulkem
EOS Utility:	Dálkové ovládání prostřednictvím programu EOS Utility pracuje pomocí klasické sítě LAN
Server WFT:	Ovládání fotoaparátu, jednoduché ovládání, základní fotografování, prohlížení snímků a stahování
Server médií:	Kompatibilní s DLNA
Funkce pro synchronizaci času více fotoaparátů:	Hlavní fotoaparát lze synchronizovat až s 10 vedlejšími fotoaparáty Chyba času mezi hlavním a vedlejšími fotoaparáty je přibližně ±0,05 s

## • Přenos snímků

Snímky, které lze přenášet: Fotografie (JPEG, RAW, snímky typu RAW+JPEG), filmy

## • Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	31
Uložení nastavení fotoaparátu:	Na kartu lze uložit až deset sad
Uživatelské režimy snímání:	Přiřazení polohám C1/C2/C3
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí

## • Rozhraní

Konektor Audio/video	Výstup analogového videosignálu (kompatibilního se systémem NTSC/PAL) / stereofonního audiosignálu
Datový konektor:	Komunikace s osobním počítačem, přímý tisk (Hi-Speed USB nebo ekvivalentní), připojení přijímače GPS GP-E2
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Externí mikrofon	
Konektor IN:	3,5mm stereofonní minikonektor
Konektor pro dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovým ovladačem typu N3
Konektor sítě Ethernet:	Konektor RJ-45, kompatibilní se standardem Gigabit Ethernet
Konektor rozšiřujícího systému:	Pro bezdrátový přenašeč dat WFT-E6 a přijímač GPS GP-E1

## • Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E4N/LP-E4 (1 kus) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E4
Informace o baterii:	Zobrazují se informace o zbývajícím kapacitě, počtu expozic a schopnosti dobít
Životnost baterie:	Fotografování pomocí hledáčku: (hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA) Přibližně 1120 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 860 snímků při teplotě 0 °C
Doba snímání filmů:	Při snímání s živým náhledem: Přibližně 290 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 250 snímků při teplotě 0 °C Přibližně 2 h 10 min při teplotě 23 °C Přibližně 2 h při teplotě 0 °C * S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E4N
Baterie data a času:	Lithiová baterie CR2025 (1 kus)

## • Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 158,0 mm × 163,6 mm × 82,7 mm
Hmotnost:	Přibližně 1530 g (směrnice asociace CIPA), přibližně 1340 g (pouze tělo)

## • Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 45 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

## • Bateriový zdroj LP-E4N

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	11,1 V ss
Kapacita baterie:	2 450 mAh
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 68,4 mm × 34,2 mm × 92,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 185 g (bez ochranného krytu)

## • Nabíječka baterií LC-E4N

Kompatibilní bateriové zdroje:	Bateriový zdroj LP-E4N, LP-E4
Doba nabíjení:	LP-E4N: Přibližně 130 min (pro 1 bateriový zdroj), LP-E4: Přibližně 120 min. (pro 1 bateriový zdroj)
Jmenovitý příkon:	100 až 240 V st (50/60 Hz) 12 V / 24 V ss
Jmenovitý výkon:	12,6 V ss, 1,55 A
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 2 m
Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 155 mm × 52,8 mm × 95 mm
Hmotnost:	Přibližně 350 g (bez napájecího kabelu a ochranných krytů)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## **Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.



Bateriový zdroj LP-E4N je určen pouze pro výrobky společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

## Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

### Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  - Nenabíjete bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolko, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, k jejich deformaci či z nich uniká kouř nebo zápach, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přítom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.



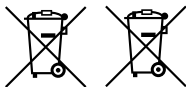
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické vlnění, které fotoaparát vyzařuje, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
  - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřkýma rukama.
  - Při vytažování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
  - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
  - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
  - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

## Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativu. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do něčeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodlouženě bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.**

### Pouze Evropská unie (a EHP).



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnici.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment). (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

## **DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY**

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječku baterií LC-E4N.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E4N. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

## **POKYN PRO ÚDRŽBU**

Pokud není v tomto návodu uvedeno něco jiného, nejsou uvnitř výrobku žádné části, jejichž údržbu by mohl provést uživatel. Provedení údržby světe kvalifikovanému servisnímu technikovi.

## **UPOZORNĚNÍ**

**PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.**



# 14

## Průvodce zahájením práce se softwarem

Tato kapitola poskytuje přehled softwaru obsaženého na disku CD-ROM EOS Solution Disk dodaném s fotoaparátem a je věnována vysvětlení postupu instalace softwaru do osobního počítače. Poskytuje také vysvětlení postupu zobrazení souborů ve formátu PDF obsažených na disku CD-ROM EOS Software Instruction Manuals Disk.



**EOS Solution Disk**  
(Software)



**EOS Software Instruction  
Manuals Disk**



## EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

### 1 EOS Utility

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) pořízené pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači umožňuje fotografovat na dálku.

### 2 Digital Photo Professional

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

### 3 ImageBrowser EX

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje zobrazit, procházet a vytisknout vyfotografované snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje přehrávat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Můžete si stáhnout další funkce prostřednictvím připojení k internetu.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

**!** Upozorňujeme, že software ZoomBrowser EX/ImageBrowser dodávaný s předchozími modely fotoaparátů již nepodporuje soubory s fotografiemi a filmy pořízené pomocí tohoto fotoaparátu (není s nimi kompatibilní). Použijte software ImageBrowser EX dodaný s tímto fotoaparátem.

### 4 Picture Style Editor

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

## Instalace softwaru v systému Windows

Kompatibilní operační systémy **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

**1** Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.



- Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.

**2** Vložte disk CD EOS Solution Disk.

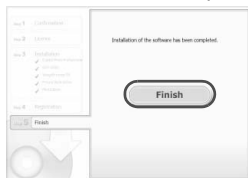
**3** Vyberte svou zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.

**4** Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
- Pokud se zobrazí výzva, nainstalujte program Microsoft Silverlight.

**5** Po dokončení instalace klikněte na položku **[Finish/Dokončit]**.



**6** Vyměňte disk CD.

## Instalace softwaru v systému Macintosh

Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.6 až 10.7**

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
  - Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte svou zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na tlačítko **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

- 5 Po dokončení instalace klikněte na možnost **[Restart/Restartovat]**.



- 6 Po restartování počítače vyjměte disk CD.



## [WINDOWS]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku CD-ROM, do které jste vložili disk. Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme novější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.

K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

## [MACINTOSH]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače Macintosh.

- 1 Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3 Dvakrát klikněte na soubor START.html.  
Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme novější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji.

K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

# Rejstřík

## Čísla

1 280 x 720 .....	237
1 920 x 1 080 .....	237
10sekundová nebo 2sekundová prodleva .....	114
640 x 480 .....	237

## A

Adobe RGB .....	166
AF bod .....	69, 72
AI SERVO (Inteligentní průběžně automatické zaostřování) .....	68
Autopřepnutí bodu AF .....	90
Osvětlení .....	102
Sledovací citlivost .....	88
Zrych./zpom. sledování .....	89
ALL-I (I-only) .....	237
Audio/Video OUT .....	264, 273
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) .....	150
Autom.přep. karty .....	119
Automatická expozice s předvolbou clony .....	173, 227
Automatická expozice s předvolbou času .....	171, 226
Automatické otáčení .....	287
Automatické přehrávání .....	270
Automatické vypnutí napájení .....	6, 38, 57
Automatické zaostřování → AF	
Automatické zaostřování (AF)	
AF bod .....	69, 72
f/8 .....	82
Indikátor stavu AF .....	68
Informace o barvě .....	96
Informace o obličejí .....	96
Mikronastavení AF .....	104, 109
Neostrost .....	45, 46, 110, 217

Objekty, na které se obtížně zaostřuje .....	110, 217
Pomocné světlo AF .....	95
Režim AF .....	66
Režim výběru oblasti AF .....	69, 72
Ruční zaostřování .....	111, 220
Skupina AF .....	76
Uživatelské nastavení .....	92
Volba AF bodu .....	71, 344, 363
Změna kompozice .....	67
Zvuková signalizace .....	368

Automatický braketing expozice (AEB) .....	180, 324
Automatický reset .....	163
Automatický výběr (AF) .....	70, 74
Automatický výběr 61 bodů AF .....	70, 74
Automatický výběr AF bodu .....	70, 74
Av (Automatická expozice s předvolbou clony) .....	173, 227
A/V OUT .....	264, 276

## B

Barevný prostor .....	166
Baterie .....	30, 34, 39
Bezpečnostní upozornění .....	404
Bezpečný posun .....	326
Blesk (Speedlite)	
Bezdrátový .....	200
Blokování expozice s bleskem .....	194
Externí blesk Speedlite .....	194
Kompenzace expozice s bleskem .....	194
Manuální blesk .....	195, 199
Ovládání blesku .....	197
Rychlost synchronizace blesku .....	195
Synchronizace závěrky (1./2. lamela) .....	200
Uživatelské funkce .....	202
Blokování automatické expozice .....	181
Blokování expozice s bleskem .....	194

Blokování více funkcí .....	50
Blokování zaostření .....	67
Blokování zrcadla .....	191
Bod bodového AF .....	69, 72
Bodové měření .....	177
Braketing .....	149, 180
Braketing expozice s bleskem .....	201
BULB .....	182
B/W .....	134, 138

**C**

<b>C (Uživatelské snímání) .....</b>	<b>354</b>
Celoplošné měření se zdůrazněným středem .....	177
Citlivost ISO .....	128, 228, 230
Automatické nastavení (Auto) .....	129
Automatické nastavení rozsahu .....	131
Kroky nastavení .....	324
Minimální rychlost závěrky .....	132
Rozsah nastavení .....	130, 131
Rozšíření ISO .....	130
Clona okuláru .....	183

**Č**

Časovač měření .....	212, 246
Časový kód .....	243
Částečné měření .....	177
Černobílý obraz .....	134, 138
Černobílý snímek .....	134, 138
Čištění .....	297
Čištění snímače .....	297

**D**

Dálková spoušť .....	183
Data pro odstranění prachu .....	299
Datový konektor .....	276, 304, 317
Datum a čas .....	40

**Datum/čas**

Výměna baterie paměti data/času .....	366
DC propojka .....	365
Dioptrická korekce .....	45
Displej LCD .....	15, 19
Elektronický horizont .....	62
Nastavení jasu .....	286
Přehrávání snímků .....	249
Zobrazení nabídky .....	53, 367
Zobrazení nastavení fotografování .....	363
Dlouhé expozice .....	182
Doba prohlídky snímku .....	57
Dotyková plocha .....	48, 242
DPOF .....	313

**E**


Efekt filtru .....	138
Efekt tónování (Černobílý) .....	138
Elektronický horizont .....	62, 348
Ethernet → Disk CD-ROM pro klasickou síť LAN .....	56
exFAT .....	56
Externí blesk Speedlite → Blesk .....	

**F**

Film .....	223
Automatická expozice s předvolbou clony .....	227, 226
Blokování automatické expozice .....	228
Doba záznamu .....	238
Časovač měření .....	246
Časový kód .....	243
Externí mikrofon .....	241
Fotografie .....	234
Metoda komprese .....	237
Mikrofon .....	225
Pokles počtu snímků .....	244
Potěšení .....	264

Protivětrný filtr .....	240	Histogram (Jas/RGB) .....	254
Přehrávání .....	266	Hlasitost (přehrávání filmu) .....	267
Režim AF .....	236, 245	Hlasová poznámka	
Rychloovladač .....	236	Nahrávání .....	279
Snímání v režimu automatické		Přehrávání .....	280
expoziční .....	225	Hlavní ovladač .....	47
Snímání v režimu ruční expoziční ..	229	Hledáček .....	22
Snímková frekvence .....	237	Dioptická korekce .....	45
Tiché LV snímání .....	246	Elektronický horizont .....	61, 348
Tiché ovládání .....	242	Zobrazení rastru .....	61
Tlačítko pro snímání filmů .....	225, 246	Horní panel LCD .....	24
Úpravy .....	268		
Velikost filmového záznamu .....	237	<b>CH</b>	
Velikost souboru .....	238	Chybové kódy .....	392
Vynechání prvních a posledních			
scén .....	268	<b>I</b>	
Zobrazení informací .....	231	Ikona <b>MENU</b> .....	4
Zobrazení na televizoru .....	264, 273	Indikace přepalů .....	253
Zobrazení rastru .....	245	Indikátor přístupu na kartu .....	21, 37
Zvukový záznam .....	240	Indikátor správného zaostření .....	67
Formátování (Inicializace karty) .....	55	Indikátor úrovně expoziční .....	22, 25
Fotoaparát		Informace o autorských	
Držení fotoaparátu .....	45	právech .....	164
Rozhýbání fotoaparátu .....	191	Informace o ořezu .....	335
Stav systému .....	389	IPB .....	237
Uložení/načtení nastavení		<b>J</b>	
fotoaparátu .....	351	Jazyk .....	42
Vymazat všechna nastavení		Jednobodové AF .....	69, 72
fotoaparátu .....	58	Jednosnímkové automatické	
Zobrazení nastavení .....	362	zaostřování (One-Shot AF) .....	67
Full HD .....	237, 239	Jednotlivé snímky .....	112
Full HD		Jednotlivé záznamy .....	119
(Full High-Definition) .....	237, 264, 273	JPEG .....	121
Funkce záznamu .....	118	<b>K</b>	
<b>H</b>		Kabel .....	3, 273, 276, 360
HD .....	237, 273	Kalibrace .....	32
HD (High-Definition) .....	237, 264, 273		
HDMI .....	264, 273		
HDMI CEC .....	274		

Karta .....	15, 35, 55
Formátovat .....	55
Problém .....	37, 56
Upozornění na fotografování bez karty .....	36
Karta CF → Karta	
Klasická síť LAN → Disk CD-ROM pro klasickou síť LAN	
Kompenzace expozice .....	179
Kompenzace expozice s bleskem ...	194
Kompresní poměr .....	127
Konektor PC .....	195
Konektor pro dálkové ovládání ....	183
Konektor pro rozšíření systému .....	21
Konektor USB (Digital) .....	304, 317
Kontinuální snímání .....	112
Kontrast .....	137
Korekce barevné odchylky .....	156
Korekce vinětae .....	155
Kroky úrovně expozice .....	324
Kvalita JPEG (kompresní poměr) .....	127
Kvalita záznamu snímků	
Kvalita JPEG .....	127
Velikost snímků .....	121
<b>L</b>	
Letní čas .....	41
LOCK .....	50
<b>M</b>	
M (Ruční expozice) .....	175
Malý (Velikost snímku) .....	121
Mapa systému .....	360
Maximální počet snímků sekvence .....	124, 126
MF (Ruční zaostřování) .....	111, 220
M-Fn .....	70, 225
M-Fn 2 .....	18, 339
Měřený manuální blesk .....	196
Mikrofon .....	225, 241, 279
Mikronastavení .....	104, 329
Mikronastavení AE .....	329
Mikronastavení FE .....	329
M-RAW (Střední RAW) .....	121, 125
Multifunkční .....	18, 19
Multiovladač .....	49
<b>N</b>	
Nabídka .....	53
Moje menu .....	350
Nastavení .....	367
Postup při nastavení .....	54
Nabíječka .....	28, 30
Nabíjení .....	30
Náhled hloubky ostrosti .....	174, 205, 208
Napájení	
Automatické vypnutí napájení .....	57
Info baterie .....	364
Kontrola stavu baterie .....	39
Nabíjení .....	30
Napájení z domovní zásuvky ....	365
Počet možných snímků .....	39, 124, 206
Schopnost dobítí .....	364
Napájení z domovní zásuvky .....	365
Násobné expozice .....	184
Nastavitelné funkce režimu snímání .....	358
Nástroj pro konfiguraci AF .....	83
Název souboru .....	160, 162
NTSC .....	237, 373

<b>O</b>	
Objektiv.....	43
Korekce barevné odchylky .....	156
Korekce vinětače .....	155
Uvolnění aretace .....	44
Oční muše.....	45
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání) .....	277
Ochrana kabelu .....	357
Ochrana snímku před prachem ....	297
ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování).....	67
Osobní vyvážení bílé .....	141
Ostrost .....	137
Osvětlení (Panel LCD).....	50
Otáčení (snímek) .....	259, 287, 311
Označení .....	18
<b>P</b>	
P (Programová automatická expozice) ....	168
PAL .....	237, 373
Paměťová karta → Karta	
Panel LCD	
Horní.....	24
Zadní .....	26
Pásmo.....	40
PictBridge .....	303
Pixely .....	122
Plošné AF .....	69
Počet AF bodů .....	69
Počet možných snímků .....	39, 124, 206
Poměrové měření .....	177
Potlačení šumu dlouhé expozice.....	152
Potlač.šumu při vysokém ISO.....	151
Prezentace.....	270
Priorita tónu .....	154
Priorita zvýraznění tónu .....	154
Profil ICC .....	166
Programová automatická expozice....	168
Posun programu .....	169
Protivětrný filtr .....	240
Průvodce funkcí .....	63
Přehrávání.....	249
Přepínač režimů zaostřování ...	43, 111, 220
Přeskakování snímků.....	256
Přímý tisk .....	316
Přímý výběr (AF bod).....	344
Přípona.....	161
Přivřená clona .....	174, 205, 208
<b>Q</b>	
 .....	51, 209, 236, 262
<b>R</b>	
RAW .....	121, 125
RAW+JPEG .....	121
Redukce šumu	
Dlouhé expozice .....	152
Vysoká citlivost ISO .....	151
Registrace a použití AF bodu.....	342
Reproduktor .....	266
Režim blesku.....	199
Režim měření.....	177
Režim řízení .....	112
Režim snímání .....	24
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	173
BULB .....	182
C (Uživatelské snímání).....	354
M (Ruční expozice).....	175
P (Programová automatická expozice) ....	168
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	171
Režim výběru oblasti AF .....	69, 72
Rozhýbání fotoaparátu .....	45, 46

Rozšíření AF bodu .....	69, 72	Hodnocení .....	260
Ruční expozice .....	175, 229	Index .....	255
Ruční reset .....	163	Indikace přepalů .....	253
Ruční výběr (AF) .....	69, 72	Informace o snímku .....	252
Ruční zaostřování .....	111, 220	Kopírování .....	281
Rychlovladač .....	48, 51, 209, 236, 262	Ochrana .....	277
Rychlý režim (AF) .....	218	Prezentace .....	270
<b>Ř</b>		Přehrávání .....	249
Řemen .....	29	Přehrávání snímků .....	249
<b>S</b>		Přenos .....	317
Sada napájecího adaptéru .....	365	Přeskakování snímků (procházení snímků) .....	256
Samospoušť .....	114	Ruční otáčení .....	259
Sáňky pro příslušenství .....	19, 196	Velikost .....	122
Saturace .....	137	Vymazání .....	284
Sépiový (Černobílý) .....	138	Zobrazení AF bodu .....	253
Sít LAN → Disk CD-ROM pro klasickou síť LAN		Zobrazení na televizoru .....	264, 273
Simulace expozice .....	211	Zvětšené zobrazení .....	257
Simulace výsledného obrazu .....	208, 233	Snímková frekvence .....	237
Snímání s živým náhledem .....	203	Software .....	409
Časovač měření .....	212	Souvislé .....	162
Počet možných snímků .....	206	S-RAW (Malý RAW) .....	121, 125
Ruční zaostřování .....	220	sRGB .....	166
Rychlovladač .....	209	Stisknutí do poloviny .....	46
Rychlý režim (AF) .....	218	Střední (Kvalita záznamu snímku) .....	121, 295
Simulace expozice .....	211	Styl Picture Style .....	133, 136, 139
Tiché fotografování .....	212	Super rychlé kontinuální snímání .....	113
Zobrazení informací .....	207	Světelnost .....	82
Zobrazení rastru .....	210	Symbol hodnocení .....	260
Živý režim (AF) .....	213	Synchronizace na druhou lamelu .....	200
Živý režim s detekcí tváře (AF) .....	214	Synchronizace na první lamelu .....	200
Snímek		Synchronizace závěrky .....	200
Automatické otáčení .....	287	Synchronizační kontakty blesku .....	19
Automatické přehrávání .....	270	<b>T</b>	
Číslo .....	162	Teplota barvy .....	141, 147
Histogram .....	254	Tiché fotografování	
Hlasová poznámka .....	279	Tiché fotografování jednotlivých snímků .....	113
		Tiché LV snímání .....	212, 246

Tisk .....	303
Efekty tisku .....	308
Korekce sklonu .....	311
Nastavení papíru .....	307
Příkaz tisku (DPOF) .....	313
Rozvržení .....	307
Výřez .....	311
Titulek (název) .....	145
Tlačítko AF-ON (Start AF) .....	46
Tlačítko INFO.....	207, 231, 250, 362
Tlačítko spouště.....	46
Tón barvy.....	137
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	171, 226

**U**

Uložení orientace snímání .....	99
Ultra DMA (UDMA) .....	36
Úplné stisknutí .....	46
Úroveň záznamu.....	240
Uvolnit závěrku bez karty.....	36
Uživatelské režimy snímání .....	354
Uživatelská nabídka Moje menu...	350
Uživatelské funkce .....	322
Uživatelské nastavení WB .....	142

**V**

Varování před teplotou.....	221, 247
Varovná ikona .....	253
Velikost souboru .....	124, 238, 252
Velký (Kvalita záznamu snímku)...	125
Verze firmwaru.....	374
Vícebodové měření.....	178
Videosystém .....	237, 276, 373
Volič	
Hlavní ovladač.....	47
Rychlovladač .....	48
Vymazání (snímek).....	284

Vymazání nastavení fotoaparátu....	58
Vypínač fotografování na výšku .....	49
Výřez (tisk) .....	311
Vytvoření nebo výběr složky .....	158
Vyvážení bílé.....	141
Braketing.....	149
Korekce.....	148
Nastavení teploty barvy .....	147
Osobní .....	141
Uživatelské nastavení.....	142

**W**

WB (Vyvážení bílé).....	141
-------------------------	-----

**Z**

Zábleskové jednotky jiného výrobce .....	195
Zadní panel LCD .....	26
Zákaznické nastavení .....	52, 337
Zaostřování → Automatické zaostřování (AF)	
Zaostřování pomocí křížových AF bodů....	75
Závady .....	376
Závit pro stativ .....	18
Záznam na více.....	119
Zmenšené zobrazení .....	257
Změna velikosti .....	295
Zobrazení informací o snímku.....	252
Zobrazení jednoho snímku.....	250
Zobrazení na televizoru.....	264, 273
Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků ....	255
Zobrazení náhledů .....	255
Zobrazení nastavení fotografování ...	50, 363
Zobrazení rastru .....	61, 210, 245
Zónové AF.....	70
Zpracování snímku typu RAW.....	290
Ztráta podrobností ve světlech.....	253
Zvětšené zobrazení.....	220, 257
Zvětšení/Počáteční poloha.....	258
Zvuková signalizace.....	368











**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Blízký východ*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Tento návod k použití je aktuální k únoru 2013. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s objektivy a příslušenstvím uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.