

**Canon**

# EOS 70D

**EOS 70D (W)**

**EOS 70D (N)**



Model EOS 70D (N) není vybaven funkcemi Wi-Fi popsanými v tomto návodu.

**ČESKY**

**NÁVOD  
K POUŽITÍ**

# Úvod

Model EOS 70D (W/N) je vysoce výkonná digitální jednooká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 20,2 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 5+, vysoce přesným a rychlým 19bodovým automatickým zaostřováním (všechny body podporují křížové zaostřování), kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 7,0 sn./s, snímáním s živým náhledem, snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition) a funkcí Wi-Fi\*.

Fotoaparát poskytuje kdykoli v jakékoli situaci při fotografování velmi rychlou odezvu, nabízí mnoho funkcí pro náročné snímky a rozšiřuje možnosti fotografování pomocí různého systémového příslušenství.

\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi.

## **Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit**

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyvarovat pořízování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 445–447) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 18–19).

## **Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka**

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenes odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## **Autorská práva**

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

## Kompatibilní karty

Fotoaparát využívá následující karty bez ohledu na jejich kapacitu:

- paměťové karty SD,
  - paměťové karty SDHC,\*
  - paměťové karty SDXC.\*
- \* Podporovány jsou i karty UHS-I.

### Karty, na které lze zaznamenat filmy

Ke snímání filmů použijte velkokapacitní kartu s vysokou rychlostí čtení a zápisu, uvedenou v následující tabulce.

Metoda komprese (str. 265)	Karta
IPB	6 MB/s nebo rychlejší
ALL-I (I-only)	20 MB/s nebo rychlejší

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Chcete-li během snímání filmu fotografovat, budete potřebovat ještě rychlejší kartu.
- Informace o rychlostech čtení a zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.

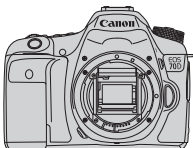


V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

\* Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání snímků a filmů. Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



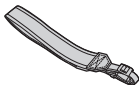
**Fotoaparát**  
(s krytkou těla)



**Bateriový zdroj  
LP-E6**  
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií  
LC-E6/LC-E6E\***



**Široký řemen  
EW-EOS70D**



**Propojovací kabel**

\* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E6 nebo LC-E6E. (Nabíječka LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Seznam přiložených návodu k použití a disků DVD/CD-ROM se nachází na následující straně.
- Jestliže jste si poříдили sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může být součástí dodávky také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.



# Návody k použití a disky DVD/CD-ROM

Návody k použití zahrnují tištěné a elektronické příručky (soubory PDF na disku DVD-ROM). **V tištěných příručkách jsou vysvětleny základní operace. Podrobné pokyny týkající se všech funkcí a operací naleznete v podrobných verzích příruček na disku DVD-ROM.**

---



**Základní návod  
k použití**



**Návod k použití funkce  
Wi-Fi\*  
(základní)**



**Upozornění pro  
funkci Wi-Fi\***

\* Není dodáváno s modelem EOS 70D (N).



## **Disk DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk**

Obsahuje následující příručky ve formátu PDF:

- Návod k použití (podrobná verze)
- Návod k použití funkce Wi-Fi (podrobná verze)
- Návody k použití softwaru

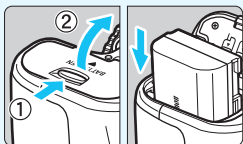
Pokyny pro zobrazení souborů PDF s návody k použití, které se nacházejí na disku DVD-ROM, naleznete na stranách 453–454.



## **EOS Solution Disk (disk CD-ROM)**

Obsahuje různý software. Informace o softwaru a pokyny k jeho instalaci naleznete na stranách 457–459.

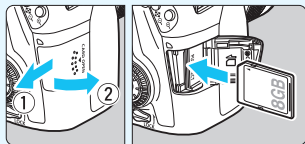
1



## Vložte baterii (str. 30).

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 28.

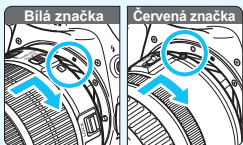
2



## Vložte kartu (str. 31).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

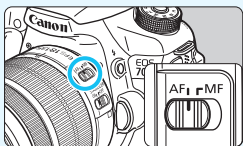
3



## Nasaďte objektiv (str. 40).

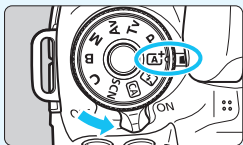
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu.

4



## Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).

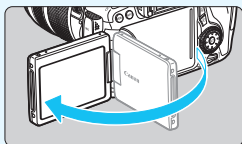
5



## Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <AF+> (Aut. intel. scen. režim) (str. 72).

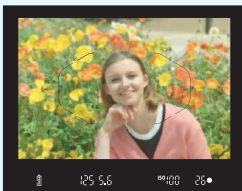
- Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknuté uvolňovací tlačítko, které se nachází uprostřed.
- Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

6

**Odklopte displej LCD** (str. 34).

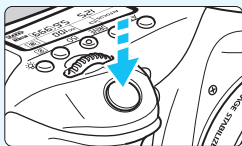
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 37.

7

**Zaostřete na fotografovaný objekt** (str. 45).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na objekt.
- V případě potřeby se zvedne vestavěný blesk.

8

**Vyfotografujte snímek** (str. 45).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9











**Prohlédněte si snímek** (str. 60).

- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 290).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, přejděte k části „Snímání s živým náhledem“ (str. 215).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 290).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 322).

# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu


-  : Označuje hlavní volič.  
 : Označuje rychlovladač.  
 <  > <  > : Označuje multiovladač a směr stlačení.  
 : Označuje tlačítko nastavení.  
 4,  6,  10,  16 : Označují, že odpovídající funkce zůstanou aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

\* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

**MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

☆ : Při uvedení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 24).

(str. \*\*) : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplnkové informace.

 : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.

? : Rada pro vyřešení problému.

## Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení přepnut do polohy <ON> a přepínač <LOCK> je nastaven do dolní polohy (uvolněné blokování více funkcí) (str. 35, 48).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM.





# Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.






	Úvod	2
<b>1</b>	Začínáme	27
<b>2</b>	Základní fotografování	71
<b>3</b>	Nastavení režimů AF a řízení	99
<b>4</b>	Nastavení pro snímky	115
<b>5</b>	Pokročilé techniky	157
<b>6</b>	Fotografování s bleskem	187
<b>7</b>	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	215
<b>8</b>	Snímání filmů	251
<b>9</b>	Přehrávání snímků	289
<b>10</b>	Zpracování snímků po pořízení	327
<b>11</b>	Čištění snímače	339
<b>12</b>	Tisk snímků	345
<b>13</b>	Uživatelské nastavení fotoaparátu	361
<b>14</b>	Referenční informace	393
<b>15</b>	Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače	451

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kompatibilní karty .....	3
Kontrola obsahu balení .....	4
Návod k použití a disky DVD/CD-ROM .....	5
Stručná příručka .....	6
Konvence použité v tomto návodu .....	8
Kapitoly .....	9
Rejstřík funkcí .....	16
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	18
Označení .....	20




## **1 Začínáme** **27**

Nabíjení baterie .....	28
Vložení a vyjmutí baterie .....	30
Vložení a vyjmutí karty .....	31
Použití displeje LCD .....	34
Zapnutí napájení .....	35
Nastavení data, času a časového pásma .....	37
Výběr jazyka rozhraní .....	39
Nasazení a sejmutí objektivu .....	40
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu .....	43
Základní operace .....	44
 Rychlé ovládání funkcí snímání .....	50
 Použití nabídek .....	52
 Použití dotykové obrazovky .....	54
Než začnete .....	57
Formátování karty .....	57
Vypnutí zvukové signalizace .....	59
Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení .....	59
Nastavení doby prohlídky snímku .....	60
Vypnutí/zapnutí displeje LCD .....	60
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu .....	61
Zobrazení rastru .....	64
 Zobrazení elektronického horizontu .....	65
Průvodce funkcí a nápověda .....	69

## 2 Základní fotografování 71



 Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim) .....	72
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu) ..	75
 Vypnutí blesku .....	77
 Kreativní automatické fotografování .....	78
<b>SCN</b> : Režim Speciální scéna.....	81
 Fotografování portrétů .....	82
 Fotografování krajiny .....	83
 Fotografování detailů .....	84
 Fotografování pohyblivých objektů .....	85
 Fotografování nočních portrétů (se stativem) .....	86
 Fotografování nočních scén (z ruky).....	87
 Fotografování scén v protisvětle.....	88
 Rychlé ovládání.....	90
Snímek podle volby prostředí .....	92
Snímek podle typu osvětlení nebo scény .....	96

## 3 Nastavení režimů AF a řízení 99








AF: Výběr režimu činnosti AF.....	100
 Výběr oblasti AF .....	103
Režimy výběru oblasti AF .....	106
Situace, kdy automatické zaostřování selhává .....	109
MF: Ruční zaostřování .....	110
 Výběr režimu řízení.....	111
 Použití samospouště .....	113

## 4 Nastavení pro snímky 115

Nastavení kvality záznamu snímků.....	116
ISO: Nastavení citlivosti ISO.....	120
 Výběr stylu Picture Style .....	126
 Uživatelské nastavení stylu Picture Style .....	129
 Uložení stylu Picture Style .....	132



Nastavení vyvážení bílé .....	134
 Uživatelské nastavení vyvážení bílé .....	135
 Nastavení teploty barvy.....	137
Korekce vyvážení bílé .....	138
Automatická korekce jasu a kontrastu.....	140
Nastavení potlačení šumu .....	141
Priorita zvýraznění tónu.....	145
Korekce vinětače objektivu a barevné odchylky.....	146
Vytvoření a výběr složky .....	149
Způsoby číslování souborů .....	151
Nastavení informací o autorských právech .....	153
Nastavení barevného prostoru .....	155

## 5 Pokročilé techniky 157




<b>P</b> : Programová automatická expozice.....	158
<b>Tv</b> : Automatická expozice s předvolbou času .....	160
<b>Av</b> : Automatická expozice s předvolbou clony .....	162
Kontrola hloubky ostrosti .....	163
<b>M</b> : Ruční expozice .....	164
 Výběr režimu měření .....	165
Nastavení kompenzace expozice .....	167
 Automatický braketing expozice (AEB).....	168
 Blokování automatické expozice.....	170
<b>B</b> : Dlouhé expozice .....	171
<b>HDR</b> : Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR).....	172
 Násobné expozice.....	175
 Blokování zrcadla .....	182
Použití krytu okuláru .....	183
 Použití dálkové spouště .....	184
 Fotografování s dálkovým ovládním.....	184




**6 Fotografování s bleskem 187**

 Použití vestavěného blesku .....	188
 Použití externího blesku Speedlite .....	193
Nastavení blesku .....	195
Použití bezdrátového blesku .....	203








**7 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 215**







 Fotografování pomocí displeje LCD .....	216
Nastavení funkcí snímání .....	222
 Fotografování s efekty filtrů .....	224
Nastavení funkcí nabídky .....	228
Použití automatického zaostřování (metoda AF) .....	233
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem .....	245
MF: Ruční zaostřování .....	247

**8 Snímání filmů 251**




 Snímání filmů .....	252
Nastavení funkcí snímání .....	263
Nastavení velikosti filmového záznamu .....	265
Použití digitálního zoomu pro filmy .....	267
Nastavení zvukového záznamu .....	268
Nastavení časového kódu .....	270
Nastavení funkcí nabídky .....	273
Snímání videomomentek .....	277

**9 Přehrávání snímků 289**


 Přehrávání snímků .....	290
<b>INFO.:</b> Zobrazení informací o snímku .....	292
  Rychlé hledání snímků .....	296
 /  Zvětšené zobrazení .....	298
 Přehrávání pomocí dotykové obrazovky .....	299
 Otočení snímku .....	301

Nastavení hodnocení .....	302
 Rychlé ovládání pro přehrávání .....	304
 Potěšení z filmů .....	306
 Přehrávání filmů .....	308
 Úprava prvních a posledních scén filmu .....	310
Prezentace (automatické přehrávání) .....	312
Prohlížení snímků na televizoru .....	316
 Ochrana snímků .....	320
 Mazání snímků .....	322
Změna nastavení přehrávání snímků .....	324
Úprava jasu displeje LCD .....	324
Automatické otáčení snímků na výšku .....	325





## 10 Zpracování snímků po pořízení **327**

 Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu .....	328
 Změna velikosti snímků typu JPEG .....	333
 Použití kreativních filtrů .....	335

## 11 Čištění snímače **339**

 Automatické čištění snímače .....	340
Vložení dat pro odstranění prachu .....	341
Ruční čištění snímače .....	343

## 12 Tisk snímků **345**

Příprava k tisku .....	346
 Tisk .....	348
 Formát DPOF (Digital Print Order Format) .....	355
 Přímý tisk snímků označených k tisku .....	358
 Určení snímků pro fotoalbum .....	359

## 13 Uživatelské nastavení fotoaparátu **361**

Nastavení uživatelských funkcí .....	362
Uživatelské funkce .....	363

Nastavení uživatelských funkcí .....	365
C.Fn I: Expozice .....	365
C.Fn II: Automatické ostření .....	368
C.Fn III: Obsluha/Jiné .....	375
☼: Jemná korekce zaostřovacího bodu AF .....	377
☼: Zákaznické nastavení .....	383
Uložení uživatelské nabídky Moje menu .....	389
<b>C</b> : Registrace uživatelských režimů snímání .....	390

## **14 Referenční informace 393**

Funkce tlačítka <b>INFO</b> .....	394
Kontrola údajů baterie .....	396
Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	400
📶 Použití karet Eye-Fi .....	401
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání .....	404
Nastavení nabídky .....	408
Mapa systému .....	416
Pokyny k řešení potíží .....	418
Chybové kódy .....	432
Technické údaje .....	433
Pokyny k zacházení: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM, EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM .....	443
Bezpečnostní upozornění .....	445

## **15 Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače 451**

Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk .....	452
Stahování snímků do počítače .....	455
Informace o softwaru .....	457
Instalace softwaru .....	458
Rejstřík .....	460

# Rejstřík funkcí

## Napájení

- Nabíjení baterie → str. 28
- Kontrola stavu baterie → str. 36
- Kontrola údajů baterie → str. 396
- Zásuvka elektrické sítě → str. 400
- Automatické vypnutí napájení → str. 59

## Karta

- Formátování → str. 57
- Uvolnění závěrky bez karty → str. 32

## Objektiv

- Nasazení/sejmutí → str. 40
- Zoom → str. 41
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 43

## Základní nastavení

- Jazyk → str. 39
- Datum/čas/pásmo → str. 37
- Zvuková signalizace → str. 59
- Informace o autorských právech → str. 153
- Vymazání všech nastavení fotoaparátu → str. 61

## Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 44
- Kryt okuláru → str. 183
- Elektronický horizont (během fotografování) → str. 66
- Elektronický horizont (před fotografováním) → str. 67

## Displej LCD

- Nastavení jasu → str. 324
- Dotyková obrazovka → str. 54
- Elektronický horizont → str. 65
- Průvodce funkcí → str. 69
- Náповěda → str. 70

## Automatické zaostřování (AF)

- Režim činnosti AF → str. 100

- Režim výběru oblasti AF → str. 103
- Volba AF bodu → str. 105
- Mikronastavení AF → str. 377
- Ruční zaostřování → str. 110

## Měření

- Režim měření → str. 165

## Řízení

- Režim řízení → str. 111
- Samospoušť → str. 113
- Maximální počet snímků sekvence → str. 119

## Záznam snímků

- Vytvoření/výběr složky → str. 149
- Číslování souborů → str. 151

## Kvalita snímků

- Kvalita záznamu snímků → str. 116
- Citlivost ISO → str. 120
- Styl Picture Style → str. 126
- Vyvážení bílé → str. 134
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 140
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 141
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 143
- Priorita zvýraznění tónů → str. 145
- Korekce vinětače → str. 146
- Korekce barevné odchylky → str. 147
- Barevný prostor → str. 155

## Fotografování

- Režim snímání → str. 24
- HDR → str. 172
- Násobné expozice → str. 175
- Blokování zrcadla → str. 182
- Kontrola hloubky ostrosti → str. 163

- Dálkové ovládání → str. 184
- Rychlé ovládání → str. 50

### Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 167
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 168
- Blokování automatické expozice → str. 170
- Bezpečný posun → str. 367

### Blesk

- Vestavěný blesk → str. 188
- Externí blesk → str. 193
- Nastavení funkce blesku → str. 195
- Bezdrátové fotografování → str. 203

### Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 215
- Zaostřování → str. 233
- Souvislé AF → str. 228
- Poměr stran → str. 229
- Kreativní filtry → str. 224
- Expozice dotykem → str. 245

### Snímání filmů

- Snímání filmů → str. 251
- Servo AF při záznamu filmu → str. 273
- Velikost filmového záznamu → str. 265
- Digitální zoom → str. 267
- Zvukový záznam → str. 268
- Časový kód → str. 270
- Snímání fotografií → str. 261
- Videomomentka → str. 277

### Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 60
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 290
- Zobrazení informací o snímku → str. 292
- Zobrazení náhledů → str. 296

- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) → str. 297
- Zvětšené zobrazení → str. 298
- Otočení snímku → str. 301
- Hodnocení → str. 302
- Přehrávání filmů → str. 308
- Prezentace → str. 312
- Prohlížení snímků na televizoru → str. 316
- Ochrana → str. 320
- Mazání → str. 322
- Přehrávání dotykem → str. 299

### Úprava snímků

- Zpracování snímku typu RAW → str. 328
- Změna velikosti → str. 333
- Kreativní filtry → str. 335

### Tisk

- PictBridge → str. 345
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 355
- Nastavení fotoalba → str. 359

### Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 362
- Zákaznické nastavení → str. 383
- Moje menu → str. 389
- Uživatelský režim snímání → str. 390

### Čištění snímače a odstranění prachu

- Čištění snímače → str. 340
- Vložení dat pro odstranění prachu → str. 341

### Software

- Přehled → str. 457
- Instalace → str. 458

### Wi-Fi\*

- Wi-Fi → Samostatná příručka

\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi.

# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.

- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.
- Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.

## Panel LCD a displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů, které mají pouze jednu barvu, například černou nebo červenou. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

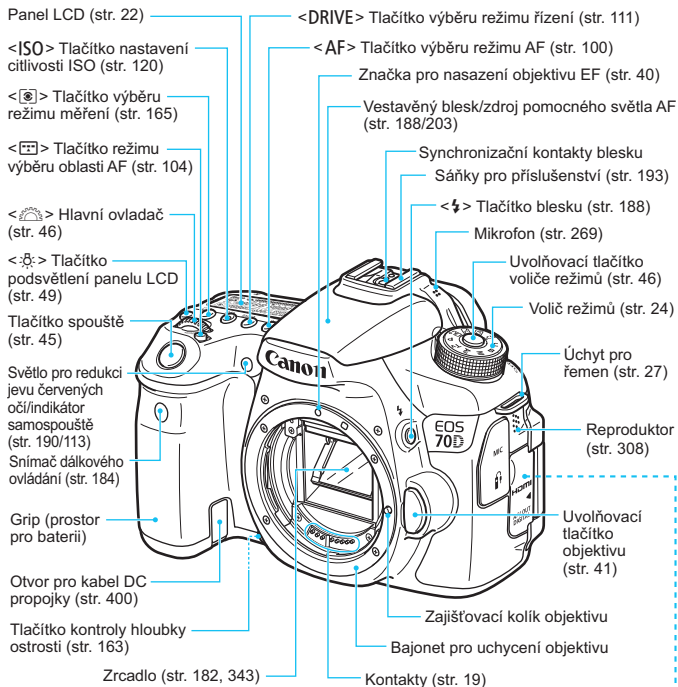
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytku objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.



# Označení

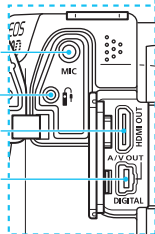


Krytka těla (str. 40)

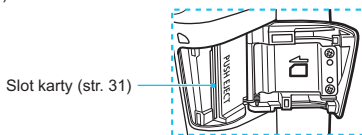
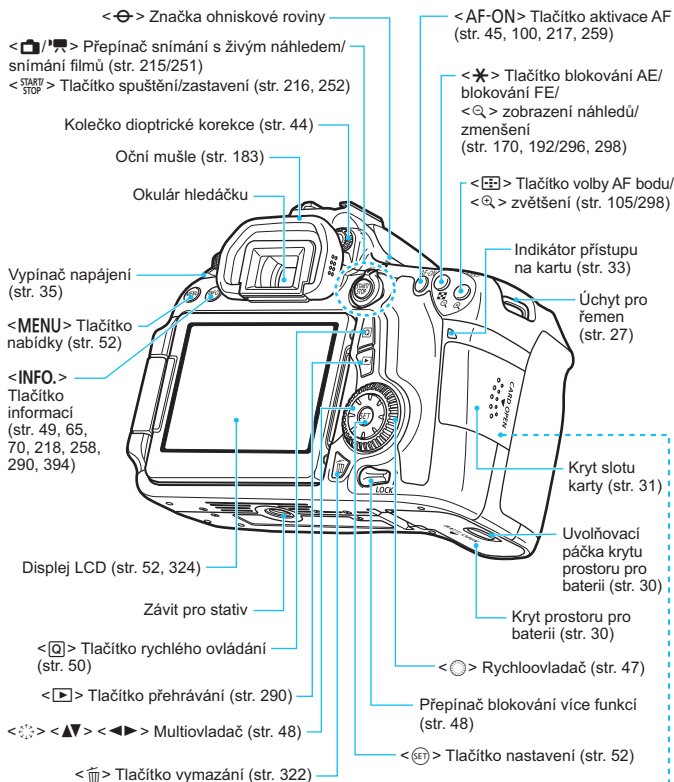
- <MIC> Vstupní konektor pro externí mikrofon (str. 269)
- <⏏> Konektor pro dálkové ovládání (str. 184)

<HDMI OUT> Konektor HDMI mini OUT (str. 316)

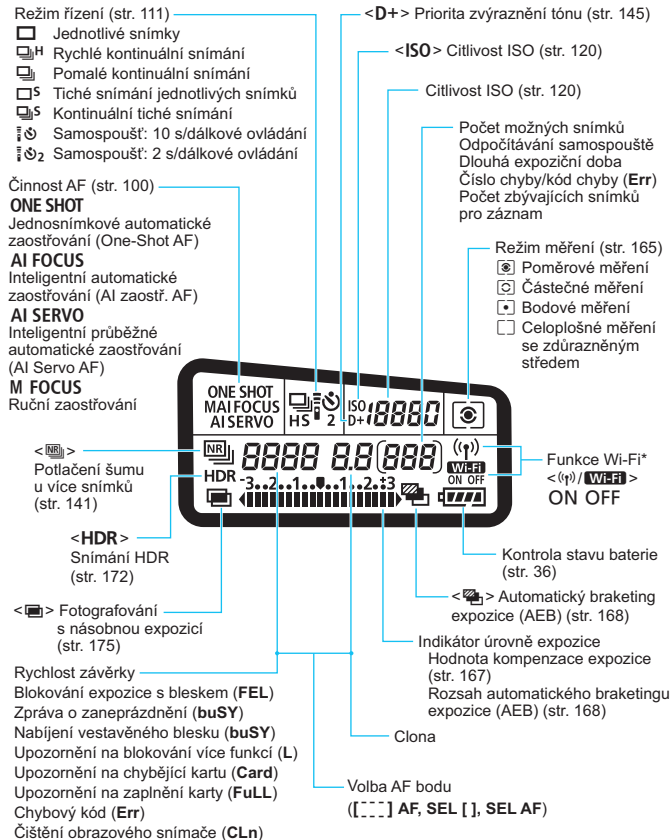
<A/V OUT/DIGITAL> Konektor Audio/video OUT/Digital (str. 319/346, 455)







## Panel LCD

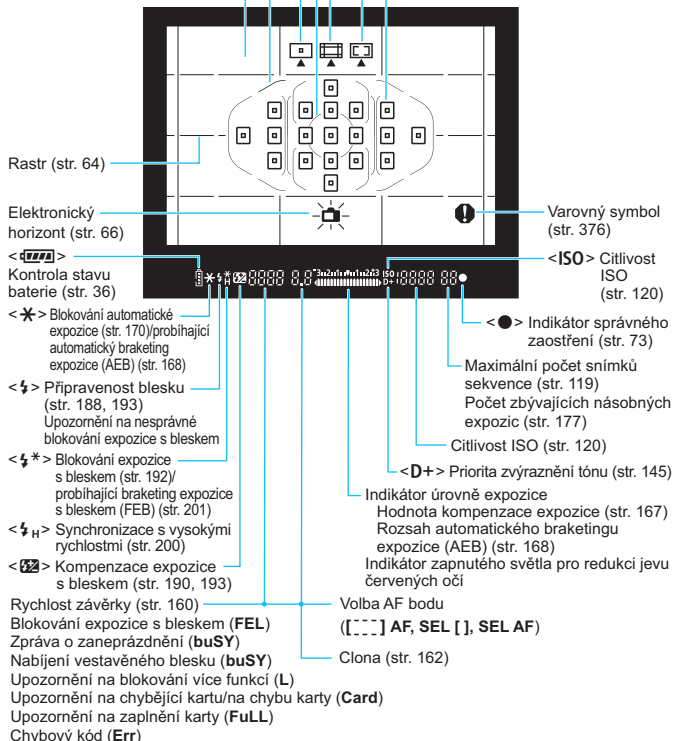


\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi (nezobrazuje se).

\* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Informace v hledáčku

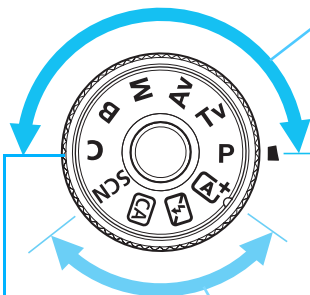
- Kruhová ploška bodového měření (str. 165)
- Jednobodové AF (ruční výběr) (str. 103)
- Body zónového AF (str. 103)
- Matrice
- Zónové AF (ruční výběr zóny) (str. 103)
- AF s automatickým výběrem z 19 bodů (str. 103)
- AF body (str. 103)



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Volič režimů

Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknutý střed voliče režimů (uvolňovací tlačítko voliče režimů).



### Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují více možností k ovládní snímání různých objektů.

- P** : Programová automatická expozice (str. 158)
- Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 160)
- Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 162)
- M** : Ruční expozice (str. 164)
- B** : Dlouhá expozice (str. 171)

### Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo scény.

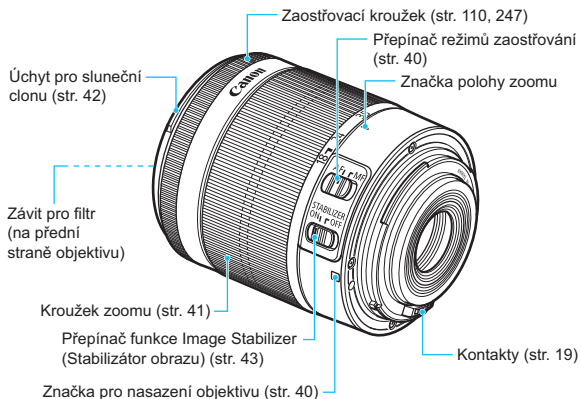
- A<sup>+</sup>** : **Automatický inteligentní scénický režim** (str. 72)
- [Flash off]** : **Vypnutý blesk** (str. 77)
- CA** : **Kreativní automatický režim** (str. 78)
- SCN** : **Speciální scéna** (str. 81)
  - : Portrét (str. 82)
  - : Krajina (str. 83)
  - : Detail (str. 84)
  - : Sport (str. 85)
  - : Noční portrét (str. 86)
  - : Noční scéna z ruky (str. 87)
  - : Ovládání HDR podsvětlení (str. 88)

### Uživatelský režim snímání

Můžete uložit režim snímání (**P/Tv/Av/M/B**), režim činnosti AF, nastavení nabídek atd. jako režim **C** a snímat (str. 390).

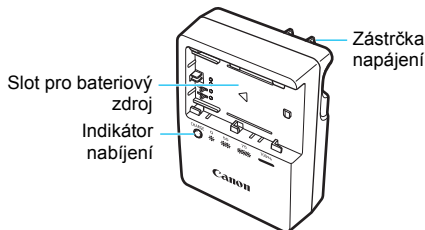
## Objektiv

### Objektiv bez stupnice vzdálenosti



## Nabíječka baterií LC-E6

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 28).

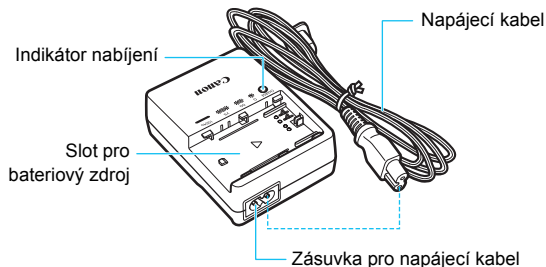


**DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.**

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídatný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

## Nabíječka baterií LC-E6E

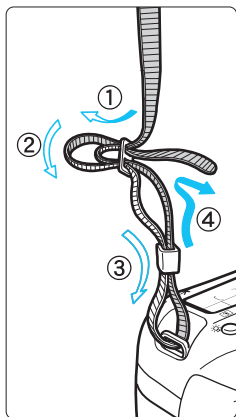
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 28).



# 1

## Začínáme

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



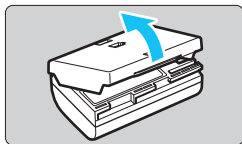
### Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 183).

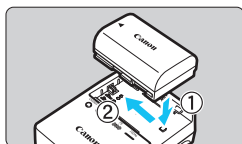


# Nabíjení baterie



## 1 Sejměte ochranný kryt.

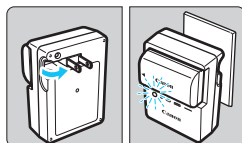
- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



## 2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

## LC-E6

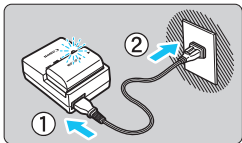


## 3 Nabíjte baterii.

### Nabíječka baterií LC-E6

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

## LC-E6E



### Nabíječka baterií LC-E6E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a indikátor nabíjení začne blikat oranžově.

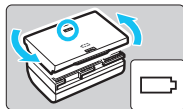
Stav nabití baterie	Indikátor nabíjení	
	Barva	Zobrazení
0 až 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu
50 až 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu
Zcela nabitó	Zelená	Svítl

- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá při pokojové teplotě (23 °C) přibližně 2,5 hodiny. Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na okolní teplotě a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).



## Tipy k používání baterie a nabíječky

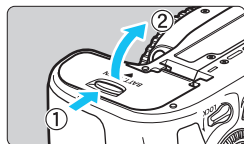
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Před použitím baterii nabijte.
  - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
  - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
  - **Kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**  
Pokud je baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <img alt="Battery icon" data-bbox="318 434 355 451"/> nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte kryt opačně.
  - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
  - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
  - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**  
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (str. 396) a zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 10 s nedotýkejte vidlice.
  - Pokud zbývající kapacita baterie (str. 396) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
  - Nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6.



# Vložení a vyjmutí baterie

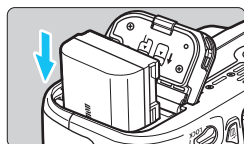
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6 do fotoaparátu. Pokud je vložena baterie, bude hledáček fotoaparátu jasný. Po vyjmutí baterie hledáček ztmavne.

## Vložení baterie



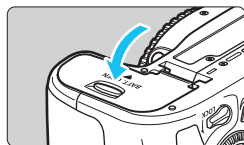
### 1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.




### 2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

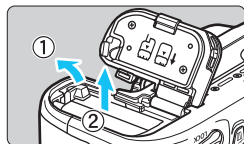


### 3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

 Lze použít pouze bateriový zdroj LP-E6.

## Vyjmutí baterie



### Otevřete kryt a vyjměte baterii.

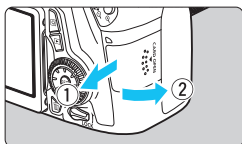
- Zatláčte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 28), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.

# Vložení a vyjmutí karty

Fotoaparát může používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Používat lze také paměťovou kartu SDHC nebo SDXC rychlostní třídy UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

- 🔒 Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.**

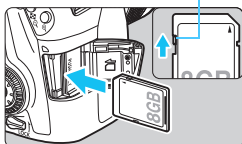
## Vložení karty



### 1 Otevřete kryt.

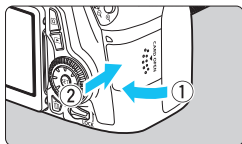
- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Přepínač ochrany proti zápisu



### 2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



### 3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na panelu LCD zobrazí počet možných snímků.

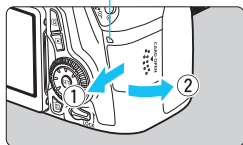


Počet možných snímků

- Počet možných snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [**1: Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [**Zakázat**] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 408).

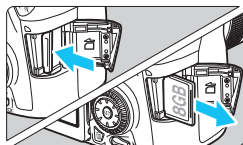
### Vyjmutí karty

Indikátor přístupu na kartu



#### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**
- Pokud se zobrazí zpráva [**Záznam...**], zavřete kryt.



#### 2 Vyjměte kartu.

- Chcete-li vysunout kartu, jemně ji stlačte a poté ji uvolněte.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

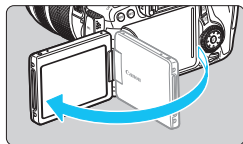


- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
  - **Vyjmutí karty.**
  - **Vyjmutí baterie.**
  - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 151).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

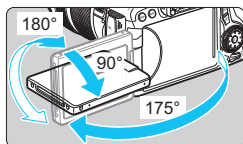
Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 57). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nelze používat multimediální karty (MMC) (zobrazí se chyba karty).

## Použití displeje LCD

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy a přehrávat snímky a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

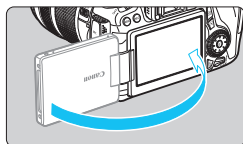


### 1 Vyklopte displej LCD.



### 2 Otočte displej LCD.

- Vyklopený displej LCD můžete otočit nahoru nebo dolů či obrátit vpřed směrem k objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.



### 3 Obráťte jej směrem k sobě.

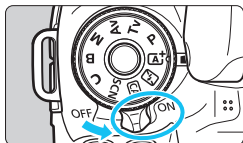
- Za normálních okolností obraťte displej LCD směrem k sobě.

❗ Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Tím obrazovku ochráníte.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmů zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce.

## Zapnutí napájení



Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo, nastavte datum, čas a časové pásmo podle pokynů uvedených na straně 37.



- <ON> : Fotoaparát se zapne.  
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje.  
Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

### Automatické čištění snímače



- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, bude automaticky provedeno čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <  >.
  - I během čištění snímače je stále možné fotografovat. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 45) zastavte čištění snímače a poříďte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona <  > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.


### **MENU** Automatické vypnutí napájení

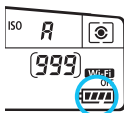
- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát po 1 minutě nečinnosti automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 45).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete nastavit pomocí položky [**2: Autom.vypnutí**] (str. 59).










Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Záznam...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na kartu.

## Kontrola stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se zobrazí stav baterie udávaný jednou ze šesti úrovní. Blikající ikona baterie () signalizuje, že baterie je téměř vybitá.





Zobrazení							
Stav (%)	100 až 70	69 až 50	49 až 20	19 až 10	9 až 1	0	

## Počet možných snímků

Teplota	Pokožová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 1 300 snímků	Přibližně 1 200 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 920 snímků	Přibližně 850 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počty snímků, které lze pořídit s bateriovým gripem BG-E14
  - S LP-E6 x 2: přibližně dvojnásobný počet snímků jako bez bateriového gripu.
  - S alkalickými bateriemi LR6 velikosti AA při pokojové teplotě (23 °C): přibližně 490 snímků bez blesku, přibližně 320 snímků s použitím blesku pro 50 % snímků.



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým používáním displeje LCD.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 217.
- K podrobné kontrole stavu baterie použijte položku [**4: Info baterie**] (str. 396).
- Pokud v bateriovém gripu BG-E14 použijete baterie LR6 velikosti AA, zobrazí se čtyřúrovňový indikátor stavu. (Úrovně [] / [] se nezobrazí.)



## MENU Nastavení data, času a časového pásma

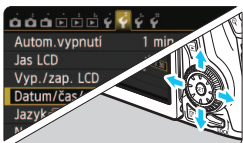
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data, času nebo časového pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Pokud jste nastavili správné časové pásmo podle toho, kde se právě nacházíte, můžete při cestě do jiného časového pásma nastavením příslušného pásma aktualizovat datum a čas fotoaparátu automaticky.

**Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**



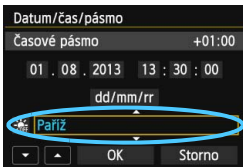
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



### 2 Na kartě [ 2 ] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [ 2 ].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.

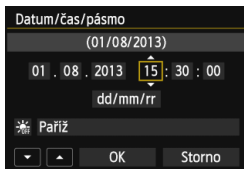


### 3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte pole časového pásma.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☒>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.  
(Znovu se zobrazí rámeček <☒>.)

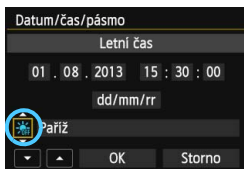


- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 52–53.
- Čas zobrazený v pravém horním rohu obrazovky v kroku 3 je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od koordinovaného světového času.



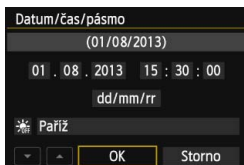
## 4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◻>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte požadovanou číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◻>.)



## 5 Nastavte letní čas.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte možnost [☀️].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◻>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost [☀️] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀️], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀️] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



## 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum, čas, časové pásmo a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

⚠️ Pokud uložíte fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie fotoaparátu vybité, může dojít k vynulování data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte časové pásmo a datum a čas znovu.

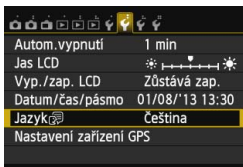
- Nastavené datum a čas budou platné od stisknutí tlačítka <SET> v kroku 6.
- Po změně časového pásma zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum a čas.

## MENU Výběr jazyka rozhraní



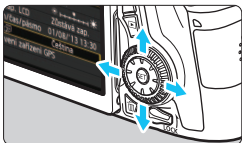
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



### 2 Na kartě [☛2] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [☛2].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



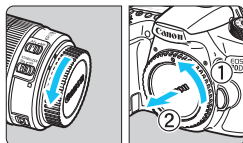
### 3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

# Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.  
**Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

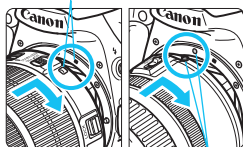
## Nasazení objektivu



### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

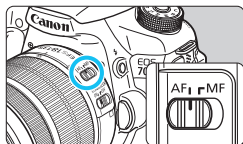
Bílá značka



### 2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.

Červená značka



### 3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

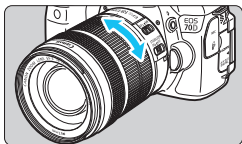
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

### 4 Sejměte přední krytku objektivu.

#### Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

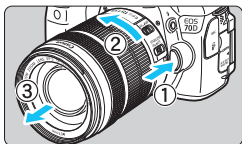
## Nastavení zoomu



**Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.**

- Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

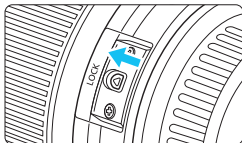
## Sejmutí objektivu



**Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

### ● Pro majitele objektivu EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS:



Můžete zabránit vysunutí objektivu při přenášení. Nastavte kroužek zoomu do krajní polohy širokoúhlého nastavení 18 mm a poté posuňte blokovací páčku kroužku zoomu do polohy <LOCK>. Kroužek zoomu lze zablokovat pouze v krajní poloze širokoúhlého nastavení.

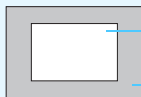


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud jste si zakoupili sadu objektivu obsahující objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM nebo EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM, přečtěte si část „Pokyny k zacházení“ na straně 443.



### Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímáče je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit přibližně 1,6x větší.



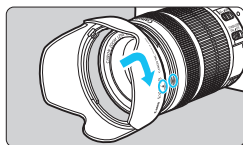
Velikost obrazového snímáče (přibližně) (22,5 x 15,0 mm)

Velikost obrazu pro 35mm kinofilm (36 x 24 mm)

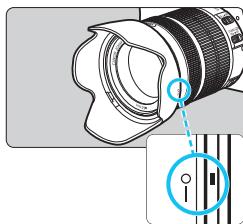
## Nasazení sluneční clony

Sluneční clona může blokovat nežádoucí světlo a omezit ulpívání deště, sněhu, prachu atd. na přední straně objektivu. Před uložením objektivu do brašny apod. můžete sluneční clonu nasadit opačně.

- Pokud jsou objektiv a sluneční clona opatřeny značkami pro nasazení



- 1 Vyrovnajte červené tečky na okrajích sluneční clony a objektivu a poté otočte sluneční clonu ve směru znázorněném šipkou.



- 2 Otočte sluneční clonu způsobem znázorněným na obrázku.

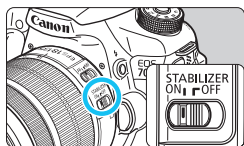
- Otáčejte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček, dokud nebude pevně připevněna.

- Pokud sluneční clonu nenasadíte řádným způsobem, může blokovat okraje snímku a způsobit tak, že budou tmavé.
- Při otáčení sluneční clony během nasazování či snímání držte clonu za základnu. Pokud budete držet sluneční clonu při otáčení za okraje, můžete ji zdeformovat, následkem čehož ji nebude možné otáčet.

## Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude korigováno rozhybání fotoaparátu, takže pořídíte ostřejší snímek. Ve zde vysvětleném postupu je jako příklad použit objektiv EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM.

\* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



### 1 Nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte rovněž vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořídte snímek.



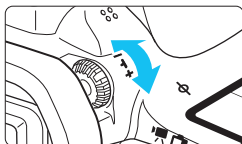
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemůže korigovat „rozmazání objektu“, pokud se objekt pohybuje v době expozice.
- Pro dlouhé expozice nastavte přepínač IS do polohy <OFF>. Nastavení do polohy <ON> může způsobit chybnou činnost funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.



- Funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) lze použít po přesunutí přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> nebo <MF>.
- S přepínačem IS nastaveným do polohy <ON> lze bez potíží fotografovat i při použití stativu. Chcete-li však šetřit energii baterie, je doporučeno nastavení přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují přepínat režim IS ručně podle podmínek fotografování. Následující objektivy však přepínají režim IS automaticky:
  - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM
  - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM
  - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS


# Základní operace

## Nastavení obrazu v hledáčku



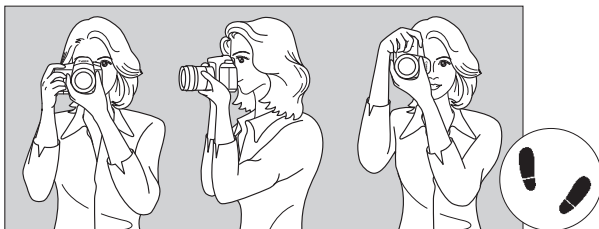
### Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečkem obtížné, sejměte oční mušli (str. 183).

 Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

## Držení fotoaparátu


Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

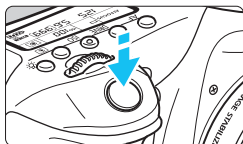
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a podívejte se do hledáčku.

 Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na stranách 76 a 215.



## Tlačítko spouště

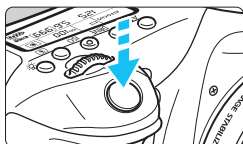
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze je stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD (☼4).



### Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

## Zamezení rozhýbání fotoaparátu

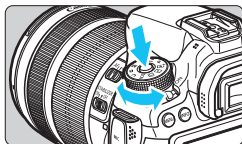
Pohyb fotoaparátu držení v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- V režimech kreativní zóny má stisknutí tlačítka <AF-ON> stejný účinek jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

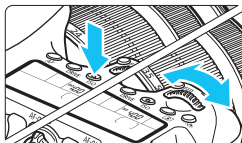
## Volič režimů





Při otáčení voliče přidržíte stiskuté uvolňovací tlačítko uprostřed voliče.



## Hlavní ovladač

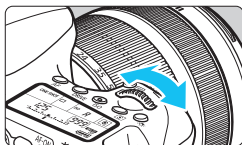


- (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem .


Pokud stisknete tlačítko, jako je <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo , odpovídající funkce zůstane vybrána po dobu časovače (⌚). Během této doby můžete otáčením voliče  nastavit požadované nastavení.

Po ukončení výběru funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.


- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení režimu činnosti AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



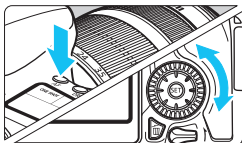
- (2) Otáčejte pouze voličem .

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem  a nastavte požadované nastavení.



- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.

 V bodu (1) lze provádět operace, i když je přepínač <LOCK> nastaven do horní polohy (blokování více funkcí, str. 48).

## Rychlovladač

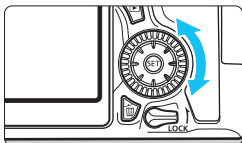


### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.


Pokud stisknete tlačítko, jako je <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo <>, odpovídající funkce zůstane vybrána po dobu časovače (⌚). Během této doby můžete otáčením voliče <  > nastavit požadované nastavení.

Po ukončení výběru funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení režimu činnosti AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem < >.


Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <  > a nastavte požadované nastavení.

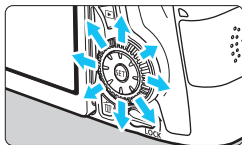
- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.





V bodu (1) lze provádět operace, i když je přepínač <LOCK> nastaven do horní polohy (blokování více funkcí, str. 48).


## Multiovladač

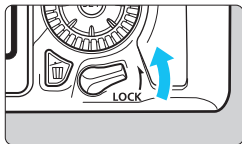
Multiovladač < > obsahuje osm tlačítek, která se naklánějí ve směrech znázorněných šipkami.



- Těchto osm tlačítek použijte k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, přesunutí AF bodu nebo zvětšení rámečku při snímání s živým náhledem, posouvání zvětšených snímků při přehrávání atd.
- Při použití pro nabídky a rychlé ovládání pracuje multiovladač pouze ve svislém a vodorovném směru < > < >. V úhlopříčných směrech nepracuje.

## LOCK Blokování více funkcí

Pokud je nastavena uživatelská funkce [ C.Fn III-2: **Blokování více funkcí**] (str. 375) a přepínač <**LOCK**> je přesunut do horní polohy, brání neúmyslnému posunutí hlavního ovladače, rychlovladače a multiovladače a následné změně nastavení.




Přepínač <**LOCK**> je nastaven do dolní polohy:

Blokování je uvolněno



Přepínač <**LOCK**> je nastaven do horní polohy:

Blokování je aktivováno

 Je-li přepínač <**LOCK**> nastaven do horní polohy a pokusíte se použít jeden z blokových ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD symbol <**L**>. V zobrazení nastavení funkcí snímání (str. 49) se zobrazí text [**LOCK**].

## Osvětlení panelu LCD



Osvětlení panelu LCD zapnete () / vypnete stisknutím tlačítka . Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

## Zobrazení nastavení funkcí snímání

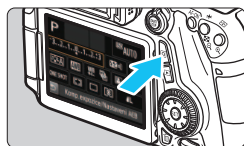
Po několika stisknutích tlačítka **<INFO.>** se zobrazí nastavení funkcí snímání. Pokud jsou zobrazena nastavení funkcí snímání, lze otáčením voliče režimů zobrazit nastavení pro jednotlivé režimy snímání (str. 395). Stisknutím tlačítka **<Q>** se aktivuje rychlé ovládání nastavení funkcí snímání (str. 50).

Po opětovném stisknutí tlačítka **<INFO.>** se vypne displej.



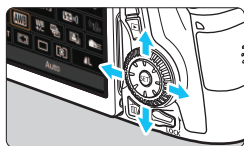
## **Q** Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. To se nazývá rychlé ovládání.



### **1** Stiskněte tlačítko <Q>. (☺10)

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



### **2** Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce.
- Otáčením voliče <☺> nebo <☺> změníte nastavení.

#### Režimy základní zóny



#### Režimy kreativní zóny

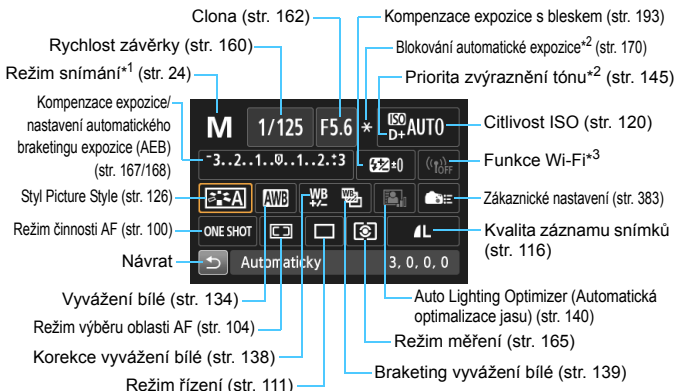


### **3** Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořizovaný snímek.

- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postup nastavení naleznete na straně 91.
- V krocích 1 a 2 můžete také použít dotykovou obrazovku displeje LCD (str. 54).

## Funkce, které lze nastavit na obrazovce rychlého ovládání



\*1: Tuto funkci nelze nastavit na obrazovce rychlého ovládání, pokud je volič režimů nastaven do jiné polohy než <SCN>.

\*2: Tyto funkce nelze nastavit pomocí obrazovky rychlého ovládání.

\*3: Informace naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi.

## Obrazovka nastavení funkce



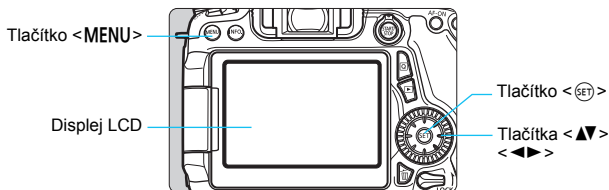
↓ <SET>



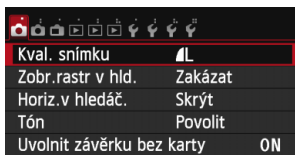
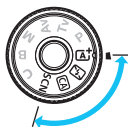
- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Otáčením voliče <INFO> nebo <MENU> nebo stisknutím tlačítka <◀▶> změníte nastavení. Některé funkce lze také nastavit stisknutím tlačítka <INFO>, <INFO> nebo <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončíte nastavení a vraťte se na obrazovku rychlého ovládání.
- Pokud vyberete možnost <INFO> (str. 383) nebo <INFO> (str. 103) a stisknete tlačítko <MENU>, zobrazí se znovu obrazovka nastavení funkcí snímání.

## MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze zvolit různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd. Sledujte displej LCD a současně použijte tlačítko **<MENU>**, tlačítka **<▲▼>** **<◀▶>** a tlačítko **<SET>** na zadní straně fotoaparátu.

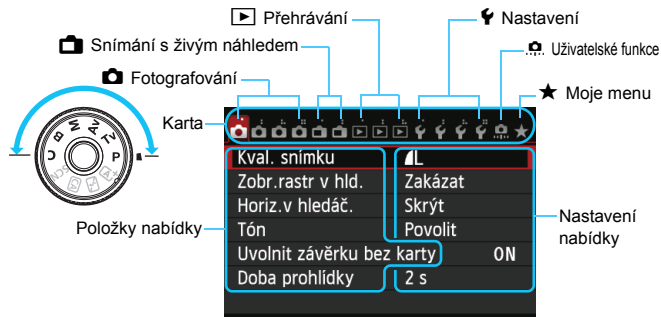


### Nabídky v režimech základní zóny



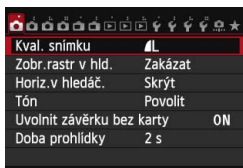
\* Některé karty a položky nabídek se v režimech základní zóny nezobrazí.

### Nabídky v režimech kreativní zóny



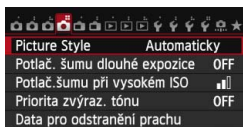


## Postup při nastavení položek nabídky



### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



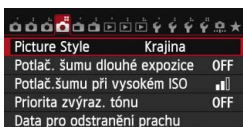
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu nabídky.
- V tomto návodu například text „karta [📷4]“ odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána čtvrtá karta 📷 (Fotografování) zleva [📷].



### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte požadované nastavení. (K výběru některých nastavení je nutné stisknout kterékoli z tlačítek <▲▼> <◀▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

### 5 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete provádění změn.

### 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení funkce snímání.



- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <📷>.
- V kroku 4 můžete určitá nastavení vybrat také otáčením voliče <📷>.
- V krocích 2 až 5 můžete také použít dotykovou obrazovku displeje LCD (str. 54).
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 408.

## Použití dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk, který můžete ovládat prsty.

### Klepnutí

#### Obrazovka rychlého ovládání (ukázkové zobrazení)



- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem displeje dotkněte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud je možno obrazovku ovládat dotykem, zobrazí se kolem ikony rámeček (kromě obrazovek nabídek). Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

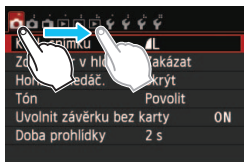


#### Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☰> nebo <☲>
- Expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí během snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí během snímání filmu
- Operace přehrávání

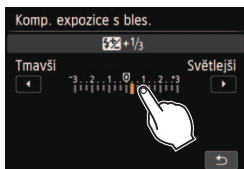
## Tažení

### Obrazovka nabídky (ukázkové zobrazení)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkejte displeje LCD.

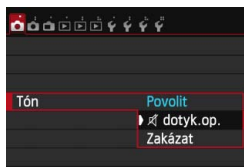
### Zobrazení stupnice (ukázkové zobrazení)



### Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

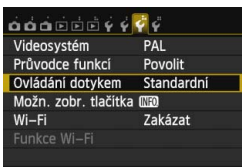
- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení ovládacího prvku stupnice
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí během snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí během snímání filmu
- Operace přehrávání

### **MENU** Ztlumení zvukové signalizace při dotykových operacích



Je-li položka [**1: Tón**] nastavena na možnost [**dotyk.op.**], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace.

## MENU Nastavení ovládání dotykem



### 1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [3] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zvolte nastavení ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje lepší odezvu na dotyk než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete ovládání dotykem zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

## Upozornění pro používání dotykové obrazovky

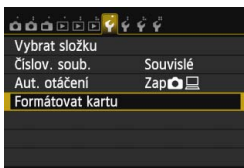
- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
- Operace na dotykové obrazovce neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej LCD hadříkem.
- Nelepte na displej LCD žádné ochranné fólie (volně prodejné) ani nálepky. To může vést ke zpomalení odezvy při dotykových operacích.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotyk pomalejší.

# Než začnete

## MENU Formátování karty

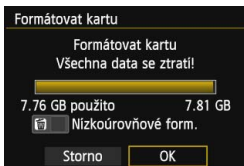
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- !** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazaný budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



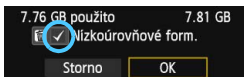
### 1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**F1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <√>, aby se k položce [Nízkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <√>, a poté vyberte položku [OK].





## Kartu formátujte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 432).

### Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud se rychlost záznamu nebo čtení karty zdá pomalá nebo chcete-li vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.



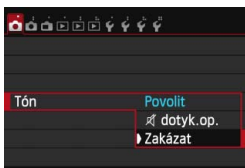
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

## MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při použití samospouště a při použití dotykové obrazovky.



### 1 Vyberte položku [Tón].

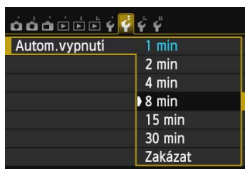
- Na kartě [1] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte možnost [Zakázat].

- Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pro žádnou operaci nezapne zvuková signalizace.
- Po výběru možnosti [dotyk.op.] dojde ke ztlumení zvukové signalizace pouze při operacích na dotykové obrazovce.

## MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat]. Po vypnutí napájení můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiných tlačítek.




### 1 Vyberte položku [Autom.vypnutí].

- Na kartě [2] vyberte možnost [Autom.vypnutí] a stiskněte tlačítko <SET>.

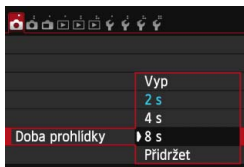
### 2 Nastavte požadovanou dobu.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

 I když je nastavena možnost [Zakázat], vypne se displej LCD automaticky po uplynutí 30 min z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

## MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Chcete-li ponechat snímek zobrazený, nastavte možnost **[Přidržet]**. Pokud snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp.]**.




### 1 Vyberte položku **[Doba prohlídky]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

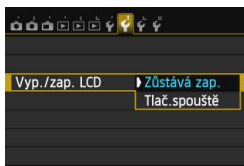
### 2 Nastavte požadovanou dobu.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

 Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadaný pro automatické vypnutí napájení.

## MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Obrazovku nastavení funkcí snímání (str. 49) lze nastavit tak, aby se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazila nebo vypnula.



### 1 Vyberte položku **[Vyp./zap. LCD]**.

- Na kartě **[2]** vyberte položku **[Vyp./zap. LCD]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

### 2 Zadejte požadované nastavení.

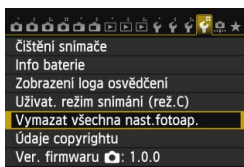
- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- [Zůstává zap.]**: Zobrazení zůstane zapnuto, i když stisknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka **<INFO>**.
- [Tlač.spouště]**: Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.

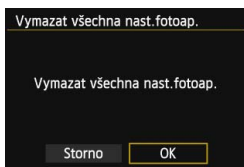


**MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu** ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu.

**1 Vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.].**

- Na kartě [4] vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Výběrem položky [Vymazat všechna nast. fotoap.] ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:

**Nastavení funkcí snímání**

Automatické zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Režim výběru oblasti AF	Autom. výběr: 19 bodů AF
Režim měření	[M] (Poměrové měření)
Citlivost ISO	Auto
Rozsah citlivosti ISO	Mez minimální citlivosti ISO: 100 Mez maximální citlivosti ISO: 12800
Automatický rozsah citlivosti ISO	Mez minimální citlivosti ISO: 100 Mez maximální citlivosti ISO: 6400
Minimální rychlost závěrky	Auto
Režim řízení	[M] (Jednotlivé snímky)
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)

Redukce červených očí	Zakázat
Násobná expozice	Zakázat
Režim HDR	Zakázat HDR
Blokování zrcadla	Zakázat
Zobrazení rastru v hledáčku	Zakázat
Horizont v hledáčku	Skrýt
Uživatelské funkce	Beze změn
<b>Ovládání blesku</b>	
Záblesk blesku	Povolit
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	Auto

## Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímku	L
Styl Picture Style	Automaticky
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětače	Povolit/ data korekce zachována
Korekce barevné odchylky	Povolit/ data korekce zachována
Vyvážení bílé	(Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	Standardní
Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Číslování souborů	Souvislé
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazání

## Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	1 min
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 s
Zvýraznit upozornění	Zakázat
Zobrazení AF bodu	Zakázat
Přehrát rastr	Vyp
Histogram	Jas
Počítání přehrávání záznamu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přeskakování snímků pomocí	(10 snímků)
Automatické otáčení	Zap
Jas LCD	
Tlačítko pro vypnutí/zapnutí displeje LCD	Zůstává zap.
Ovládání dotykem	Standardní
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Průvodce funkcí	Povolit
Možnosti zobrazení tlačítka	Vybrány všechny položky
Uživatelský režim snímání	Beze změn
Údaje copyrightu	Beze změn
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z Mého menu	Zakázat
Wi-Fi*	Zakázat

\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi (nezobrazuje se).

Informace o nastaveních funkce Wi-Fi naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi.

### Nastavení snímání s živým náhledem

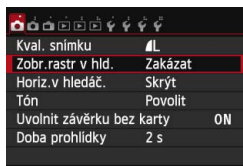
<b>Snímání s živým náhledem</b>	Povolit
<b>Metoda AF</b>	☺+Sledování
<b>Souvislé AF</b>	Povolit
<b>Expozice dotykem</b>	Zakázat
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp
<b>Poměr stran</b>	3:2
<b>Simulace expozice</b>	Povolit
<b>Tiché LV snímání</b>	Režim 1
<b>Časovač měření</b>	16 s

### Nastavení snímání filmů

<b>Metoda AF</b>	☺+Sledování
<b>Servo AF při záznamu filmu</b>	Povolit
<b>Tiché LV snímání</b>	Režim 1
<b>Časovač měření</b>	16 s
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp
<b>Velikost filmového záznamu</b>	1920x1080/IPB
<b>Digitální zoom</b>	Zakázat
<b>Zvukový záznam</b>	Auto
<b>Časový kód</b>	
<b>Přičítání</b>	Beze změn
<b>Nastavení času spuštění</b>	Beze změn
<b>Počítání záznamu filmu</b>	Beze změn
<b>Počítání přehrávání záznamu</b>	Beze změn
<b>Pokles počtu sn./s</b>	Beze změn
<b>Videomomentka</b>	Zakázat

# Zobrazení rastru

V hledáčku lze zobrazit rastr, který pomáhá vyrovnat záběr nebo zvolit kompozici.



## 1 Vyberte položku [Zobr.rastr v hld.].

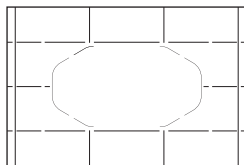
- Na kartě [1] vyberte položku [Zobr.rastr v hld.] a stiskněte tlačítko <SET>.




## 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Po ukončení nabídky se v hledáčku zobrazí rastr.

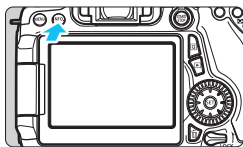


 Rastr lze také zobrazit na displeji LCD při snímání s živým náhledem a snímání filmů (str. 229, 276).

## Zobrazení elektronického horizontu

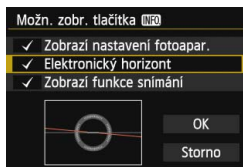
Na displeji LCD a v hledáčku můžete zobrazit elektronický horizont, který pomáhá vyrovnat naklonění fotoaparátu. Uvědomte si, že můžete zkontrolovat pouze naklonění vzhledem k vodorovnému směru a nikoli naklonění dopředu nebo dozadu.

### Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD



#### 1 Stiskněte tlačítko <INFO.>

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.
- Pokud se elektronický horizont nezobrazí, nastavte funkci [ **☛ 3: Mozn. zobr. tlačítka [INFO.]** ] tak, aby se elektronický horizont mohl zobrazit (str. 394).



#### 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Naklonění vzhledem k vodorovnému směru se zobrazuje v krocích po 1°. Stupnice naklonění je označena v krocích po 5°.
- Změna barvy čáry z červené na zelenou znamená, že naklonění je téměř vyrovnáno.



Vodorovná úroveň



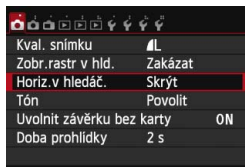
- I po vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu bude větší.




Při snímání s živým náhledem a před snímáním filmů (kromě použití metody AF  $\curvearrowright$  +Sledování) může zobrazit elektronický horizont také výše popsaným způsobem (str. 218, 258). Uvědomte si, že elektronický horizont nelze zobrazit během snímání filmů. (Po zahájení snímání filmu elektronický horizont zmizí.)

## **MENU** Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku během fotografování

Uprostřed dolní části hledáčku lze zobrazit jednoduchý elektronický horizont využívající ikonu fotoaparátu. Vzhledem k tomu, že jej lze zobrazit během snímání, můžete vyrovnat jakékoli naklonění při fotografování z ruky.



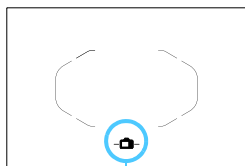
### 1 Vyberte položku [Horiz.v hledáč.].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Horiz.v hledáč.] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Ukázat].

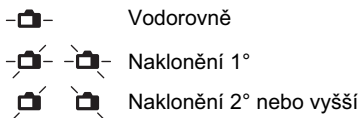
- Vyberte možnost [Ukázat] a stiskněte tlačítko <SET>.




Elektronický horizont

### 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Zobrazí se elektronický horizont uvedený na obrázku.

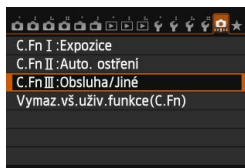


- Tuto funkci lze použít také při fotografování na vyšku.

 I po vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat  $\pm 1^\circ$ .

## **MENU** Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku před fotografováním <sup>☆</sup>

V hledáčku lze zobrazit elektronický horizont a rastr pomocí AF bodů. To je vhodné k vyrovnání jakéhokoli naklonění fotoaparátu před fotografováním se stativem.



### 1 Vyberte uživatelské funkce III.

- Na kartě [] vyberte položku [C.Fn III: Obsluha/Jiné] a stiskněte tlačítko < >.



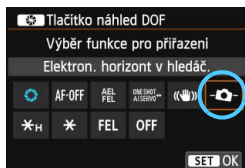
### 2 Vyberte uživatelskou funkci C.Fn III -4 [Zákaznické nastavení].

- Stisknutím tlačítka < > vyberte položku [4: Zákaznické nastavení] a stiskněte tlačítko < >.



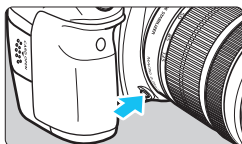
### 3 Vyberte položku [].

- Vyberte položku [ : Tlačítko náhled DOF] a stiskněte tlačítko < >.



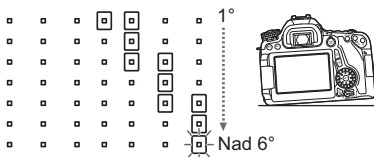
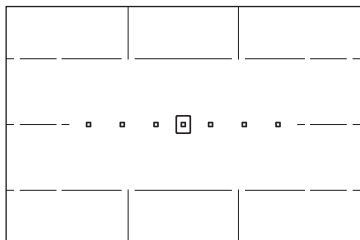
### 4 Vyberte možnost [].

- Vyberte možnost [ : Elektron. horizont v hledáč.] a stiskněte tlačítko < >.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



## 5 Zobrazte elektronický horizont.

- Stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.
- ▶ V hledáčku se zobrazí elektronický horizont a rastr pomocí AF bodů.



- I po vyrovnaní naklonění může hranice chyby dosahovat  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu bude větší.
- Pokud bylo tlačítko kontroly hloubky ostrosti přiřazeno pomocí funkce [Elektron. horizont v hledáč.], nebude kontrola hloubky ostrosti (str. 163) funkční.



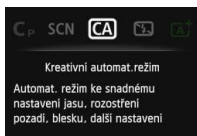
# Průvodce funkcí a nápověda

Průvodce funkcí a nápověda zobrazují informace o funkcích fotoaparátu.

## Průvodce funkcí

Průvodce funkcí se zobrazí, pokud změníte režim snímání nebo nastavíte funkci snímání, při snímání s živým náhledem, snímání filmu nebo rychlém ovládání pro přehrávání. Průvodce zobrazí stručný popis daného režimu, funkce nebo možnosti. Průvodce rovněž zobrazí popis, pokud vyberete funkci nebo možnost na obrazovce rychlého ovládání. Jakmile budete v operaci pokračovat, průvodce funkcí zmizí.

### ● Režim snímání (ukázka)



### ● Obrazovka rychlého ovládání (ukázka)



Nastavení funkcí snímání

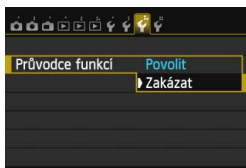


Snímání s živým náhledem



Přehrávání

## MENU Zakázání průvodce funkcí



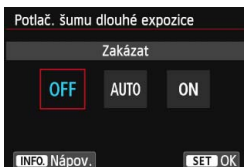
Vyberte položku **[Průvodce funkcí]**.

- Na kartě [F3] vyberte položku **[Průvodce funkcí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte možnost **[Zakázat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

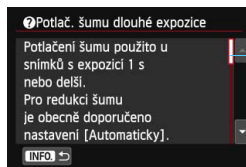
## ? Nápověda

Pokud se u dolního okraje obrazovky nabídky zobrazí položka [INFO.Nápv.], zobrazíte stisknutím tlačítka <INFO.> popis funkce (nápovědu). Jestliže nápověda zaplní více než jednu obrazovku, zobrazí se u pravého okraje posuvník. Posouvání provedete otáčením voliče <◉> nebo stisknutím tlačítka <▲▼>.

- **Příklad: [📷4: Potlač. šumu dlouhé expozice]**

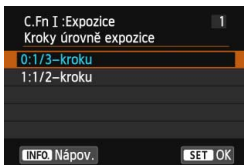


INFO.

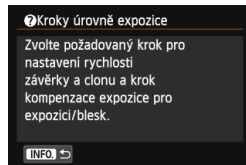


Posuvník

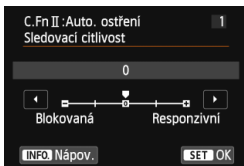
- **Příklad: [☼C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice]**



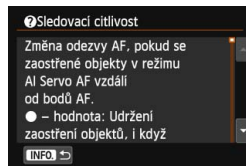
INFO.



- **Příklad: [☼C.Fn II-1: Sledovací citlivost]**



INFO.

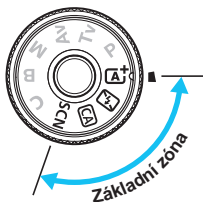



# 2

## Základní fotografování

V této kapitole je vysvětleno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště, přičemž fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 91, 404). Zároveň nelze změnit pokročilá nastavení funkcí snímání, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací.



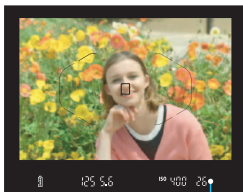
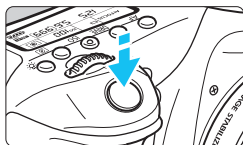
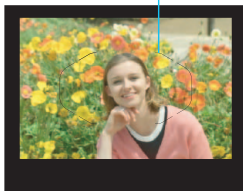
 Pokud nastavíte volič režimů do polohy <SCN>, zatímco je vypnutý displej LCD, můžete stisknutím tlačítka <Q> (str. 81) nebo tlačítka <INFO.> (str. 394) před fotografováním zkontrolovat, který režim snímání je nastaven.

## **[A<sup>+</sup>]** Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)

**<[A<sup>+</sup>>** je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Rovněž automaticky upraví zaostření na základě zjištění, zda je objekt nehybný nebo se pohybuje (str. 75).



Rámeček plošného AF



Indikátor správného zaostření

### **1** Přesuňte volič režimů do polohy **<[A<sup>+</sup>>**.

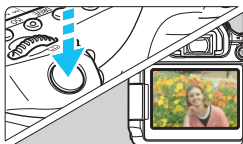
- Při otáčení voliče režimů přidržujte stisknuté uvolňovací tlačítko, které se nachází uprostřed.

### **2** Zaměřte fotoaparát tak, aby se fotografovaný objekt nacházel v rámečku plošného AF.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření proběhne nejnáze, pokud se fotografovaný objekt nachází uprostřed rámečku plošného AF.

### **3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ Zobrazí se AF body, v kterých došlo k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření **<●>** v hledáčku.
- ▶ Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.





Režim **<A+>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Nemí-li dosaženo požadovaného tónu barev, použijte režim kreativní zóny, vyberte jiný styl Picture Style než **<A>** a vyfotografujte snímek (str. 126).



## Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**  
Zaměřte fotoaparát tak, aby se v rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stisknete tlačítko spouště do poloviny (str. 45). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**  
Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech. Dokud svítí AF bod nacházející se na požadovaném objektu, můžete snímek vyfotografovat.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.)**  
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.) Můžete pořídit ostré snímky pohybujícího se objektu.  
Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 75).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**  
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy **<MF>** (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy **<AF>** (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, přestože bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby se emitoval záblesk, použijte rychlé ovládání a nastavte položku **[Záblesk blesku]** na možnost  (str. 90) nebo nastavte režim  (Blesk vyp) a vyfotografujte snímek (str. 77).

- **Blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**


Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

### Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou. V režimu < **A<sup>+</sup>** > dojde po zaostření na nepohyblivý objekt stisknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu <  >).

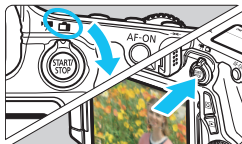
### Fotografování pohyblivých objektů




Pokud se v režimu < **A<sup>+</sup>** > fotografovaný objekt během zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude nadále vydávat tichý signál.) Dokud bude rámeček plošného AF zaměřen na tento objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát neustále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stisknete tlačítko spouště úplně.


## Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 215.



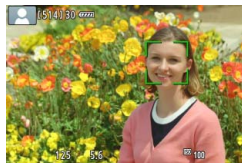
**1** Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy  >.

**2** Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.


- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.

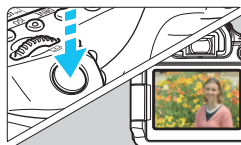
**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



**4** Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <  >.



Můžete také otočit displej LCD do různých směrů (str. 34).



Normální úhel




Malý úhel

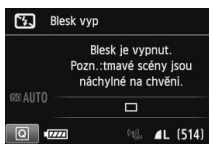
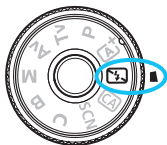


Velký úhel



## Vypnutí blesku

<  > je plně automatický režim snímání, který nepoužívá blesk. Je užitečný v muzeích, u akvárií a na dalších místech, kde je použití blesku zakázáno. Tento režim je také vhodný pro zachycení specifické atmosféry scén, například scén osvětlených světlem svíčky.



## Tipy pro fotografování

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů, zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu, i když držíte fotoaparát v ruce, pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**  
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

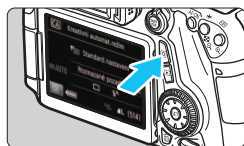
## **CA** Kreativní automatické fotografování

V režimu <CA> můžete snadno rozmazat pozadí a změnit režim řízení a emitování záblesku. Můžete také zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

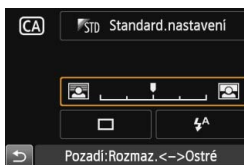
\* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.**



- 2 Stiskněte tlačítko <Q>. (☉10)**
  - ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

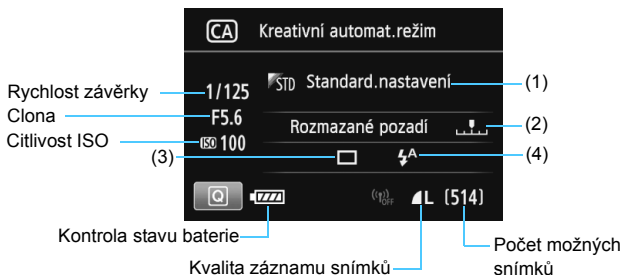


- 3 Nastavte požadovanou funkci.**

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 69).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 79–80.

- 4 Vyfotografujte snímek.**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Po stisknutí tlačítka **<Q>** budete moci nastavit následující funkce:

### (1) Snímky podle prostředí




Můžete zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Otáčením voliče **<☀>** nebo **<🌙>** vyberte požadované prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka **<SET>**. Podrobné informace naleznete na straně 92.

### (2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete značku doleva, bude vzhled pozadí více rozmazaný. Pokud ji posunete doprava, bude vzhled pozadí více zaostřený. Nastavte ji stisknutím tlačítka **<◀▶>**. Značku můžete také přesunout otáčením voliče **<☀>** nebo **<🌙>**. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 82.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování. Tuto funkci nelze nastavit (zobrazí se šedě), pokud je zvednutý vestavěný blesk v režimu **<⚡A>** nebo **<⚡>**. Při fotografování s bleskem nebude toto nastavení použito.

**(3) Režim řízení:** Otáčením voliče < > nebo < > vyberte požadovaný režim řízení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka < >.

< > **Jednotlivé snímky:**


Umožňuje fotografovat snímky po jednom.


< H > **Rychlé kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 7,0 snímku za sekundu.


< > **Pomalé kontinuální snímání:**


Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 3,0 snímku za sekundu.


< S > **Tiché snímání jednotlivých snímků:**

Tišíší snímání jednotlivých snímků než v režimu < >.




< S > **Kontinuální tiché snímání:**


Kontinuální snímání (maximálně přibližně 3,0 snímku za sekundu) se slabším zvukem snímání než v režimu < >.

< > **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání:**

< 2 > **Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání:**




Snímek bude pořízen 10 sekund nebo 2 sekundy poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkový ovladač.

**(4) Záblesk blesku:** Otáčením voliče < > nebo < > vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka < >.

< A > **Automatický blesk:** Záblesk je emitován automaticky, je-li to potřebné.

< > **S bleskem :** Záblesk je emitován vždy.

< > **Bez blesku:** Blesk je vypnutý.

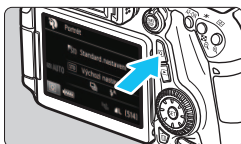
-  • Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 113.
- Pokyny pro použití režimu < > naleznete v části „Výpnutí blesku“ na straně 77.

# SCN: Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

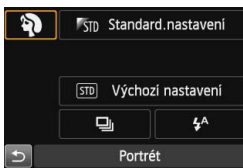


- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



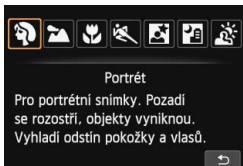
- 2 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



- 3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte ikonu režimu snímání.
- Otáčením voliče <☀> nebo <⚙> vyberte režim snímání.
- Můžete také vybrat ikonu režimu snímání a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit seznam režimů snímání, z nichž si můžete jeden vybrat.




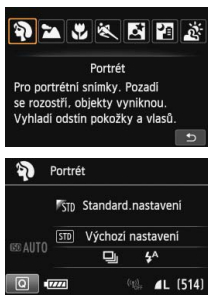
## Režimy snímání dostupné v režimu <SCN>

Režim snímání	Strana
Portrét	str. 82
Krajina	str. 83
Detail	str. 84
Sport	str. 85

Režim snímání	Strana
Noční portrét	str. 86
Noční scéna z ruky	str. 87
Ovládání HDR podsvětlení	str. 88



## **Fotografování portrétů**

Režim < > (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.




### **Tipy pro fotografování**

- **Čím větší bude vzdálenost mezi fotografovaným objektem a pozadím, tím lépe.**  
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**  
Zkontrolujte, zda bliká AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování tváře zblízka zaostřete na oči.

 Výchozí nastavení je < > (pomalé kontinuální snímání). Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně a zachytit jemné změny postoje a výrazu obličeje fotografované osoby (maximálně přibližně 3,0 snímku/s).

## Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) použijte pro široké scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




### Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.


- **Fotografování nočních snímků.**

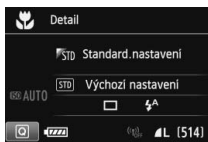
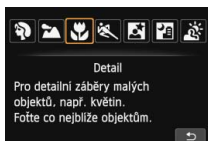
Režim < > je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Při fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili rozhybání fotoaparátu.



- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.

## Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim < > (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).





## Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch se nachází označení, jako je <MACRO 0.39m/1.3ft>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky < > (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření < > blikat.


Pokud použijete blesk a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.

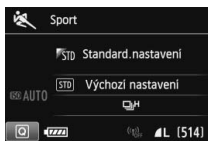
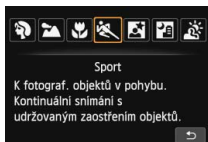
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.





## **Fotografování pohyblivých objektů**

Režim < > (Sport) slouží k fotografování pohyblivých se objektů, jako je běžící dítě nebo jedoucí vozidlo.

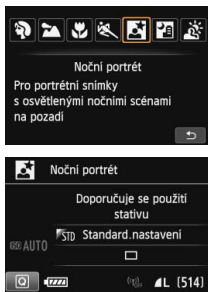


### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte teleobjektiv.**  
Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.
- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**  
Zaměřte středový AF bod na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny spustíte automatické zaostřování v rámečku plošného AF. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> blikat. Výchozí nastavení je < H> (rychlé kontinuální snímání). Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, budete moci používat automatické zaostřování během kontinuálního snímání pohybu objektu (maximálně přibližně 7,0 snímku/s).
-  Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

## **Fotografování nočních portrétů (se stativem)**

Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <img alt="Night Portrait icon" data-bbox="138 118 158 138"/> (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**


Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**


Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu. Po pořízení snímku je doporučeno si jej přehrát a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

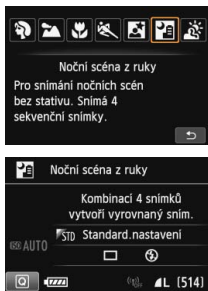
- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <img alt="A+ icon" data-bbox="258 804 288 824"/> a <img alt="P icon" data-bbox="358 804 388 824"/>.



-  ● Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.
- Prostudujte si upozornění na straně 89.


## **Fotografování nočních scén (z ruky)**

Nejllepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování nočních scén použijete stativ. Ovšem pomocí režimu < > (Noční scéna z ruky) můžete fotografovat noční scény, zatímco držíte fotoaparát v ruce. V tomto režimu jsou pro každý snímek kontinuálně pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jasný snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.




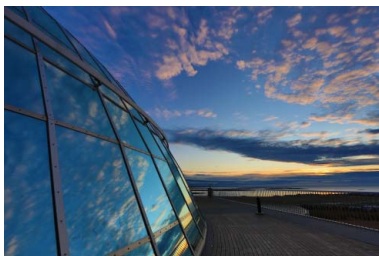
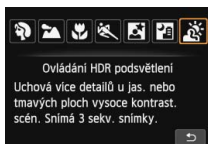
### **Tipy pro fotografování**

- **Držte fotoaparát pevně.**  
Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.
- **Při pořizování snímků osob zapněte blesk.**  
Pokud do snímku zahrnete osoby, stiskněte tlačítko < > a nastavte režim < > (S bleskem). K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři souvislé dílčí snímky.

 Prostudujte si upozornění na straně 89.

## **Fotografování scén v protisvětle**

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou souvisle vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozičními. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány stíny způsobené protisvětlem.



### **Tipy pro fotografování**

#### ● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 102).
- Prostudujte si upozornění na stranách 89–90.



\* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



### **Upozornění pro režimy <M> Noční portrét a <P> Noční scéna z ruky**

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit na světelné body, například v noční scéně. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

### **Upozornění pro režimy <P> Noční scéna z ruky a <S> Ovládání HDR podsvětlení**

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímání menší.
- Nelze vybrat možnost RAW ani RAW+JPEG. Po nastavení možnosti RAW bude snímek zaznamenán v kvalitě **L**. Rovněž při nastavení možnosti RAW+JPEG bude snímek zaznamenán v nastavené kvalitě JPEG.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Po nastavení režimu snímání <P> nebo <S> není možný přímý tisk (str. 346).

### **Upozornění pro režim <M> Noční portrét**

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

### **Upozornění pro režim <P> Noční scéna z ruky**

- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).
- Pokud použijete blesk k fotografování noční scény s několika světly, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být fotografie rozmazaná.
- Pokud použijete blesk a fotografovaná osoba bude blízko pozadí, které bude rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být fotografie rozmazaná. Mohou se také objevit nepřírozané stíny a nevhodné barvy.
- Pokrytí externího blesku Speedlite
  - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý záběr, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
  - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do polohy pro širokoúhlý záběr (normální poloha).



### Upozornění pro režim <img alt="HDR icon" data-bbox="360 108 385 128"/> Ovládání HDR podsvětlení

- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.

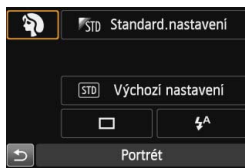
## Q Rychlé ovládání

V režimech základní zóny, pokud je zobrazena obrazovka nastavení funkcí snímání, můžete stisknutím tlačítka <Q> zobrazit obrazovku rychlého ovládání. V tabulce na následující straně jsou uvedeny funkce, které lze nastavit pomocí obrazovky rychlého ovládání v jednotlivých režimech základní zóny.

### 1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

### 2 Stiskněte tlačítka <Q>. (⊙10)

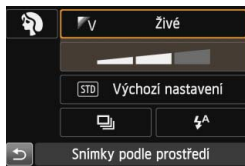
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



Příklad: režim Portrét

### 3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 69).
- Funkce lze také vybrat pomocí voliče <img alt="Dial icon" data-bbox="455 825 515 845"/> nebo <img alt="Dial icon" data-bbox="615 825 675 845"/>.



## Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : Výchozí nastavení ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Funkce		A <sup>+</sup>	F	CA	SCN	
Režim řízení	□ : Jednotlivé snímky	●	●	●	○	●
	H: Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○
	L: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	●	○
	□ S: Tiché snímání jednotlivých snímků	○	○	○	○	○
	S: Kontinuální tiché snímání	○	○	○	○	○
	Samospoušť (str. 113)		○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Záblesk blesku	A: Automatická aktivace blesku	●		●	●	
	S: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○	
	: Vypnutý blesk	○	●	○	○	●
Snímky podle prostředí (str. 92)				○	○	○
Snímky podle osvětlení/scény (str. 96)					○	○
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 79)				○		

Funkce		SCN				
Režim řízení	□ : Jednotlivé snímky	●	○	●	●	●
	H: Rychlé kontinuální snímání	○	●	○	○	○
	L: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○
	□ S: Tiché snímání jednotlivých snímků	○	○	○	○	○
	S: Kontinuální tiché snímání	○	○	○	○	○
	Samospoušť (str. 113)		○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Záblesk blesku	A: Automatická aktivace blesku	●		●		
	S: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○			○	
	: Vypnutý blesk	○	●		●	●
Snímky podle prostředí (str. 92)		○	○	○	○	
Snímky podle osvětlení/scény (str. 96)		○	○			
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 79)						

\* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení těchto funkcí (kromě samospouště).

# Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimů základní zóny <A+>, <A-2> a <A-3> můžete vybrat prostředí pro fotografování.

Prostředí	[CA]	SCN						Efekt prostředí
		[A-3]	[A-2]	[A-1]	[A]	[A+]	[A+2]	
[STD] Standard.nastavení	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Žádné nastavení
[V] Živé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Standardní/Silný
[S] Měkké	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Standardní/Silný
[W] Teplé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Standardní/Silný
[I] Ostré	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Standardní/Silný
[C] Chladné	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Standardní/Silný
[B] Světlejší	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Střední/Silný
[D] Tmavší	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý/Střední/Silný
[M] Monochromatický	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Modrý/Č/B/Sépiový

## 1 Nastavte režim snímání <[CA]> nebo <SCN>.

- Po výběru režimu snímání <SCN> nastavte jednu z následujících možností: <[A-3]>, <[A-2]>, <[A-1]>, <[A]>, <[A+]> nebo <[A+2]>.

## 2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <[CAM]>.

## 3 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <START/STOP> zobrazte obraz živého náhledu.

## 4 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítka <[Q]> (<10>).
- Stisknutím tlačítka <[▲/▼]> vyberte položku [STD Standard.nastavení]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [Snímky podle prostředí].
- Stisknutím tlačítka <[◀/▶]> vyberte požadované prostředí.






- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



## 5 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte pruh pro výběr efektu tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text **[Efekt]**.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný efekt.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <START/STOP>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změňte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost **[ Standard.nastavení]**.



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečná fotografie. Nastavte položku [**2: Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, zatímco displej LCD není ovlivněn vnějším světlem.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte položky **[Snímky podle prostředí]** a **[Efekt]**.


## Nastavení prostředí

### **Standard.nastavení**

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání.

Uvědomte si, že režim <img alt="Portrait icon" data-bbox="100 163 120 183"/> má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <img alt="Landscape icon" data-bbox="100 193 120 213"/> je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

### **Živé**

Objekt bude vypadat ostře a živě. Vytvoří fotografii s působivějším vzhledem než při použití možnosti  **Standard.nastavení**.

### **Měkké**

Objekt bude vypadat měkčji a roztomilejší. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

### **Teplé**

Objekt bude vypadat měkčji a bude mít teplejší barvy. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

### **Ostré**

Za účelem dosažení intenzivnějšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

### **Chladné**

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech. Objekt ve stínu bude vypadat klidnější a působivější.


**B Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

**D Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

**M Monochromatický**

Snímek bude monochromatický. Pro monochromatické snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu. Po výběru možnosti **[Monochromatický]** se v hledáčku zobrazí symbol <  >.

## Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <☺>, <☺>, <☺> a <☺> můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující možnost [STD] **Výchozí nastavení**, ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

Pokud chcete pro snímání s živým náhledem nastavit funkci [Snímky dle osv./scény] i funkci [Snímky podle prostředí] (str. 92), měli byste nejprve nastavit funkci [Snímky dle osv./scény]. To usnadní sledování výsledného efektu na displeji LCD.

Osvětlení nebo scéna	SCN			
	☺	☺	☺	☺
[STD] Výchozí nastavení	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Denní světlo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Stín	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Zataženo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Žárovka	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Zářivka	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☺ Západ slunce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 1 Nastavte režim snímání <SCN>.

- Nastavte jednu z následujících možností: <☺>, <☺>, <☺> nebo <☺>.

### 2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <☺>.

### 3 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <START/STOP> zobrazte obraz živého náhledu.





## 4 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [STD] **Výchozí nastavení**. Na obrazovce se zobrazí nabídka [**Snímky dle osv./scény**].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Zobrazí se výsledný obraz se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

## 5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <START/STOP>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [STD] **Výchozí nastavení**.



- Při použití blesku se nastavení změní na hodnotu [STD] **Výchozí nastavení**. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí [**Snímky podle prostředí**], nastavte typ osvětlení nebo scény, který nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost [**Západ slunce**], budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte možnost [**Snímky dle osv./scény**].

## Nastavení typu osvětlení nebo scény

### **Výchozí nastavení**

Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů.

### **Denní světlo**

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světle zbarvených květin.

### **Stín**

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světle zbarvené květiny.

### **Zataženo**

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světle zbarvené květiny.

### **Žárovka**

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červenooranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

### **Zářivka**

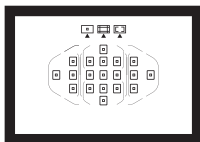
Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

### **Západ slunce**

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

# 3

## Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou 19 AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

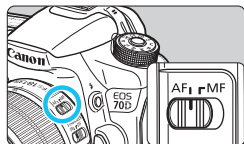
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- V režimech základní zóny se režim činnosti AF a AF bod (režim výběru oblasti AF) nastaví automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční

## AF: Výběr režimu činnosti AF ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

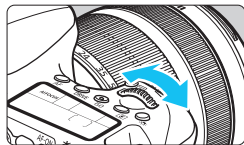


**1** Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

**2** Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.



**3** Stiskněte tlačítko <AF>. (ⓘ6)



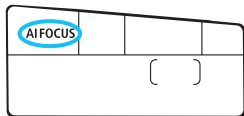
**4** Vyberte režim činnosti AF.


- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☀> nebo <☉>.

**ONE SHOT** : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

**AI FOCUS** : Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)

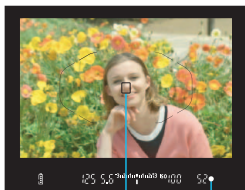
**AI SERVO** : Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)



 V režimech kreativní zóny můžete provést automatické zaostření také stisknutím tlačítka <AF-ON>.



## Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



AF bod

Indikátor správného zaostření

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po zaostření se v hledáčku zobrazí AF bod, v němž došlo k zaostření, a rovněž se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
  - Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit nebo si prostudujte část „Situace, kdy automatické zaostřování selhává“ (str. 109).
- Je-li položka [📷 1: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Je vhodná, pokud chcete zaostřit na objekt, jenž se nenachází v rámečku plošného AF.

## Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Je-li režim výběru oblasti AF nastaven na AF s automatickým výběrem z 19 bodů (str. 103), použijte fotoaparát k zaostření nejprve ručně vybraný AF bod. Pokud se objekt při automatickém zaostřování pohybuje směrem od ručně vybraného AF bodu, sledování se zaostřováním pokračuje, dokud se objekt nachází v rámečku plošného AF.




Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

## Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a bude pohyblivý objekt sledovat.

 Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý signál. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.

## Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny vyslat krátkou sekvenci záblesků. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.

- Vestavěný blesk nebude emitovat pomocné světlo AF v režimech <M>, <A> a <S>, nebo pokud je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost <☺> v režimech <A+>, <CA>, <P>, <U> a <P>.
- Pomocné světlo AF nemůže být emitováno při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

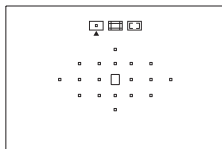
- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka <⚡>, bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF.

## Výběr oblasti AF ☆

Pro automatické zaostřování je k dispozici 19 AF bodů. Můžete vybrat AF body, které jsou vhodné pro scénu nebo fotografovaný objekt.

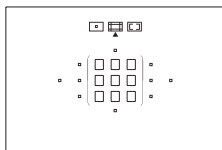
### Režim výběru oblasti AF

Můžete zvolit jeden ze tří režimů výběru oblasti AF. Postup pro výběr naleznete na další straně.



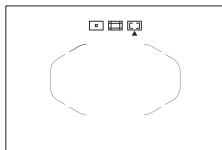
#### **Jednobodové AF (ruční výběr)**

Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.



#### **Zónové AF (ruční výběr zóny)**

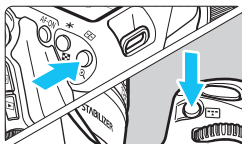
19 AF bodů je rozděleno do pěti zón pro zaostřování.



#### **AF s automatickým výběrem z 19 bodů**

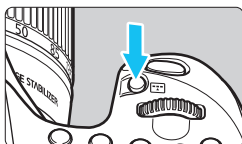
K zaostřování jsou používány všechny AF body. **Tento režim je automaticky nastaven v režimech základní zóny.**

## Volba režimu výběru oblasti AF



### 1 Stiskněte tlačítko <☐> nebo <☐>. (☉6)

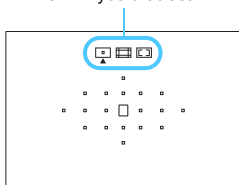
- Dívejte se do hledáčku a stiskněte tlačítko <☐> nebo <☐>.



### 2 Stiskněte tlačítko <☐>.

- Po každém stisknutí tlačítka <☐> se změní režim výběru oblasti AF.
- Aktuálně nastavený režim výběru oblasti AF je indikován v horní části hledáčku.

Režim výběru oblasti AF



☐: **Jednobodové AF**  
(ruční výběr)

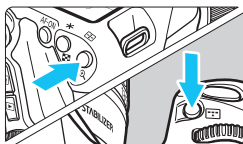
☐: **Zónové AF**  
(ruční výběr zóny)

☐: **AF s automatickým výběrem z 19 bodů**

- Pomocí uživatelské funkce [☉.C.Fn II-7: Výběr režimu oblasti AF] můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF (str. 372).
- Pokud nastavíte položku [☉.C.Fn II-8: Metoda volby oblasti AF] na možnost [☐ → Hlavní ovladač], můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka <☐> nebo <☐> a následným otáčením voliče <☉> (str. 372).

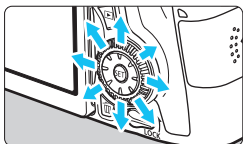
## Ruční výběr AF bodu

Můžete ručně vybrat AF bod nebo zónu. Pokud bylo nastaveno AF s automatickým výběrem z 19 bodů a inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), můžete vybrat jakoukoli polohu, kde se inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) zahájí.









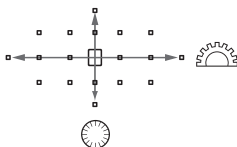
### 1 Stiskněte tlačítko nebo . (Ň6)







- ▶ V hledáčku se zobrazí AF body.
- V režimu zónového AF se zobrazí vybraná zóna.



### 2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým nakloníte multiovladač . Stisknutím tlačítka  vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- Horizontální AF bod můžete také vybrat otáčením voliče  a vertikální AF bod otáčením voliče .
- V režimu zónového AF bude při otáčení voliče  nebo  docházet k cyklické změně zóny.



- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat vertikální AF bod.
- Po stisknutí tlačítka  nebo  se na panelu LCD zobrazí:
  - AF s automatickým výběrem z 19 bodů a zónové AF (ruční výběr zóny):  **Automatické zaostřování (AF)**
  - Jednobodové AF (ruční výběr): **SEL [ ]** (středový)/**SEL AF** (jiný než středový)
- Pomocí položky [ **C.Fn II-10: Ruční výběr šablony bodu AF**] můžete nastavit možnost [**Zastaví na okrajích obl. AF**] nebo [**Souvisle**] (str. 373).

# Režimy výběru oblasti AF

## Jednobodové AF (ruční výběr)



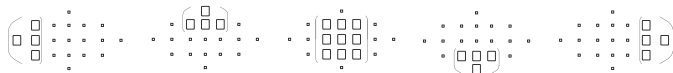
Vyberte jeden AF bod <□>, který má být použit pro zaostřování.

## Zónové AF (ruční výběr zóny)

19 AF bodů je rozděleno do pěti zón pro zaostřování. Pro automatický výběr zaostřovacího bodu jsou použity všechny AF body ve vybrané zóně. Umožňuje dosáhnout zaostření snáze než režim jednobodového AF a je efektivní pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější než v případě režimu jednobodového AF.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

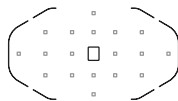


## AF s automatickým výběrem z 19 bodů

K zaostřování jsou používány všechny AF body. Tento režim je automaticky nastaven v režimech základní zóny.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body <□>, v nichž došlo k zaostření. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. Tento režim je náchylný k zaostřování na nejbližší objekt.



Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je k zaostření použit nejprve ručně zvolený AF bod <□> (str. 105). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



- Pokud je nastaven režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) společně s AF s automatickým výběrem z 19 bodů nebo zónovým AF, aktivní AF bod <□> bude neustále přepínán za účelem sledování objektu. Za určitých podmínek fotografování (pokud je například fotografován objekt malý) však nemusí být možné objekt sledovat. Také při nízkých teplotách je odezva sledování pomalejší.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit pomocí pomocného světla AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty EOS, nastavte režim výběru oblasti AF na jednoduchové AF (ruční výběr) a k automatickému zaostření vyberte středový AF bod.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů (pomocí tekutých krystalů).



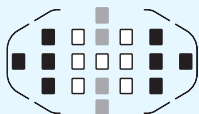
Pokud nastavíte položku [**C.Fn II-9: Bod AF na základě orientace**] na možnost **[1: Vybrat různé body AF]**, můžete nastavit režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku (str. 373).

## Režim činnosti AF a světelnosti objektivů



### Světelnost objektivů: f/3,2 až f/5,6

Při použití všech AF bodů je možné křížové automatické zaostření, které je citlivé na svislé i vodorovné hrany. Avšak při použití níže uvedených objektivů budou okrajové AF body detekovat pouze svislé nebo vodorovné linie (neumožní křížové zaostřování).

### Objektivy, které nepodporují křížové zaostřování pomocí okrajových AF bodů



- Křížové zaostřování
- Zaostřování citlivé na svislé linie
- Zaostřování citlivé na vodorovné linie

Křížové zaostřování pomocí AF bodů <  > a <  > není možné s následujícími objektivy:

EF 35–80 mm f/4–5,6, EF 35–80 mm f/4–5,6 II, EF 35–80 mm f/4–5,6 III, EF 35–80 mm f/4–5,6 USM, EF 35–105 mm f/4,5–5,6, EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM

### Světelnost objektivů: f/1,0 až f/2,8

Středový AF bod může kromě křížového zaostřování (jsou současně detekovány svislé i vodorovné linie) provádět také vysoce přesné automatické zaostřování citlivé na svislé linie.\*

Zbývajících 18 AF bodů provede křížové zaostřování jako při použití objektivu se světelností f/3,2 až f/5,6.

\* S výjimkou objektivu EF 28–80 mm f/2,8–4L USM a kompaktního makroobjektivu EF 50 mm f/2,5 Compact Macro.



## Situace, kdy automatické zaostřování selhává

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření v hledáčku <●> bliká):

### Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s velmi nízkým kontrastem  
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty  
(Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu  
(Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek  
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

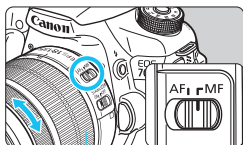
V takových případech proveďte jeden z následujících kroků:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 75).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 110).

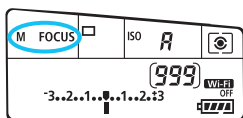


Informace o objektech, na které je obtížné zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu pomocí metody AF [**⌂** + **Sledování**], [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**], naleznete na straně 241.

## MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek



**1** Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- ▶ Na panelu LCD se zobrazí <M FOCUS>.

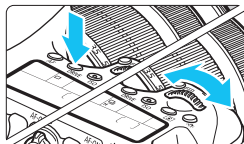
**2** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se v hledáčku rozsvítí AF bod, v němž došlo k zaostření, a indikátor správného zaostření <●>.

## Výběr režimu řízení

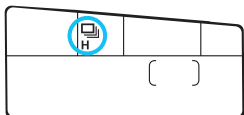
K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.



**1** Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (📷)


**2** Vyberte režim řízení.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <🔧> nebo <🕒>.




 : **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.


 : **Rychlé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 7,0 snímku/s)

 : **Pomalé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 3,0 snímku/s)

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště.

 : **Tiché snímání jednotlivých snímků**

Tiší snímání jednotlivých snímků než v režimu <📷>.



 : **Kontinuální tiché snímání** (maximálně přibližně 3,0 snímku/s)

Tiší kontinuální snímání než v režimu <📷>.

 : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

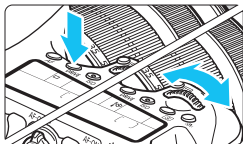
 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 113. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 184.

-  Pokud je nastaven režim <□S> nebo <□S>, časové zpoždění od okamžiku, kdy úplně stisknete tlačítko spouště, až do pořízení snímku bude nepatrně delší než při běžném snímání jednotlivých snímků nebo kontinuálním snímání.
  - Jestliže je baterie téměř vybitá, může se rychlost kontinuálního snímání nepatrně snížit.
  - Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
  - H: Maximální rychlosti kontinuálního snímání přibližně 7 snímků/s je dosaženo za následujících podmínek\*: Při rychlosti závěrky 1/500 s nebo vyšší a maximální hodnotě clony (liši se v závislosti na objektivu). Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v důsledku rychlosti závěrky, clony, podmínek objektu, jasu, objektivu, použití blesku, teploty, zbývající kapacity baterie atd.
- \* S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.
- Při použití bateriového gripu BG-E14 (prodává se samostatně) a baterií typu LR6 velikosti AA se sníží rychlost rychlého kontinuálního snímání.



## Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe.




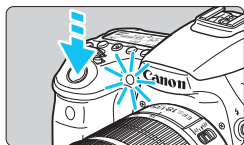
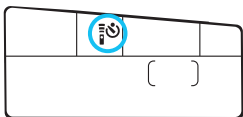
1 Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (☉6)

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče < > nebo < > vyberte zpoždění samospouště.


 : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou

 : Samospoušť s 2sekundovou prodlevou




3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace bude zaznívat rychleji.

 Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 183). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.



- Režim < > umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhybání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímku se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 290) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 75) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Aktivovanou samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka <DRIVE>.



# 4

## Nastavení pro snímky

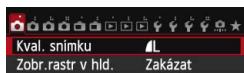
V této kapitole jsou popsány funkce související se snímky: kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů), korekce vinětace objektivu, korekce barevné odchylky a další funkce.

- V režimech základní zóny lze nastavit nebo provést pouze následující funkce podle pokynů uvedených v této kapitole: kvalitu záznamu snímků, korekci vinětace objektivu, korekci barevné odchylky objektivu, vytvoření a výběr složky a číslování souborů snímků.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

## MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je osm nastavení kvality záznamu snímků typu JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**.

K dispozici jsou tři nastavení kvality snímků typu RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 118).



### 1 Vyberte položku [Kval. snímku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kval. snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.

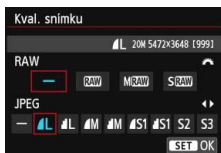


### 2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Chcete-li vybrat nastavení pro typ RAW, otáčejte voličem <wheel>. Chcete-li vybrat nastavení pro typ JPEG, stiskněte tlačítko <left> <right>.
- Údaje „\*\*\*M (megapixely) \*\*\*\* x \*\*\*\*\*“ v pravém horním rohu obrazovky udávají počet zaznamenaných pixelů a údaj [\*\*\*] představuje počet možných snímků (zobrazuje se až do hodnoty 999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

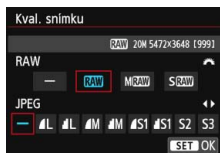
## Příklady nastavení kvality záznamu snímků

Pouze **L**

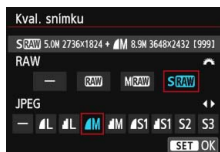


**RAW**+73

Pouze **RAW**



**S RAW**+**M**



Pokud je pro typ RAW i typ JPEG nastavena možnost [-], naství se kvalita záznamu snímků **L**.



## Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímků		Zaznamenané pixely	Velikost při tisku	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1 000	40 (65)
	L			3,5	1 920	130 (1 920)
	M	8,9 M	A3	3,6	1 840	100 (1 840)
	M			1,8	3 410	3 410 (3 410)
	S1	5,0 M	A4	2,3	2 790	430 (2 790)
	S1			1,2	5 200	5 200 (5 200)
	S2* <sup>1</sup>	2,5 M	9 × 13 cm	1,3	4 990	4 990 (4 990)
	S3* <sup>2</sup>	0,3 M	–	0,3	19 380	19 380 (19 380)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	260	15 (16)
	M RAW	11 M	A3	19,3	370	9 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	470	11 (13)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	24,0 + 6,6	200	8 (8)
	L					
	M RAW	11 M	A3	19,3 + 6,6	270	8 (8)
	L					
	S RAW	5,0 M	A4	13,3 + 6,6	320	8 (8)
	L					

\*1: Možnost S2 je vhodná pro přehrávání snímků na digitálním fotorámečku.

\*2: Možnost S3 je vhodná pro odeslání snímku e-mailem nebo pro jeho použití na webu.

- S2 a S3 budou v kvalitě (Nízká komprese).
- Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**
- Maximální počet snímků sekvence platí pro rychlé kontinuální snímání <img alt="High speed icon"/> H>. Hodnoty v závorkách platí pro kartu třídy UHS-I s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.



I když použijete kartu třídy UHS-I, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v závorkách v tabulce.



- Pokud vyberete typ RAW i typ JPEG, bude stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru typu RAW i v souboru typu JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru: .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW).
- K označení kvality záznamu snímků se používají následující ikony: **RAW** (RAW), **M RAW** (Střední RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG, **▲** (Nízká komprese), **■** (Normální komprese), **L** (Velký), **M** (Střední), **S** (Malý).

## Snímky typu RAW

Snímek typu RAW představuje nezpracovaný datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data. Je zaznamenán na kartu tak, jak je, a můžete pro něj zvolit následující kvalitu: **RAW**, **M RAW** nebo **S RAW**.

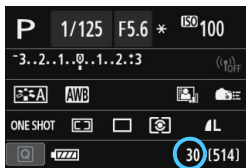
Snímek s kvalitou záznamu **RAW** může být zpracován pomocí funkce [**▶1: Zpracování snímku RAW**] (str. 328) a uložen jako snímek typu JPEG. (Snímky s kvalitou **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu.) Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW.

Všechny snímky typu RAW můžete různě upravit pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 457). Poté z nich lze vytvořit snímky typu JPEG, TIFF atd. obsahující tyto úpravy.




- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software (str. 457).
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené fotoaparátem. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.


## Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence se zobrazuje v pravé dolní části hledáčku a na obrazovce nastavení funkcí snímání.

Pokud maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání dosahuje hodnoty 99 nebo vyšší, zobrazí se údaj „99“.

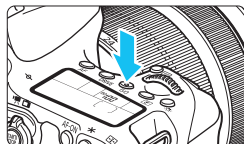
 Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že ve fotoaparátu není vložena karta. Před pořízením snímku se ujistěte, zda je vložena karta.

 Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a interní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD zpráva „buSY“. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech pořízených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na straně 117.

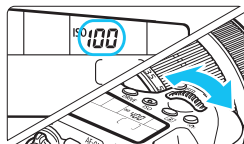
# ISO: Nastavení citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 122).

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stranách 254 a 257.

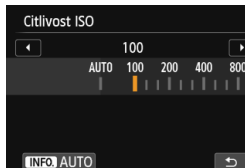


**1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (ⓘ6)**



**2 Nastavte citlivost ISO.**

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀> nebo <☺>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozsahu ISO 100 až 12800 v krocích po 1/3 EV.
- „A“ označuje automatické nastavení citlivosti ISO. Citlivost ISO bude nastavena automaticky (str. 122).
- Pokud se zobrazí obrazovka uvedená vlevo, můžete stisknutím tlačítka <INFO.> nastavit možnost „AUTO“.



## Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude dosah blesku.
ISO 400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až 12800, H	Temná místnost nebo noc	

\* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

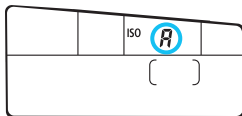


- Pokud je položka [**☑4: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost **[Povolit]**, nelze nastavit citlivosti ISO 100/125/160 a „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 145).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.
- Pokud snímáte film, zatímco je nastavena možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600), přepne se na ISO 12800 (při snímání filmu v režimu ruční expozice). I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví.



- V nabídce [**☑3: Nastavení citlivosti ISO**] můžete použít položku **[Rozsah citli. ISO]** k rozšíření nastavitelného rozsahu citlivosti ISO až do ISO 25600 (H) (str. 123).
- Při nastavení citlivosti ISO „H“ z rozšířeného rozsahu (str. 376) se může v hledáčku zobrazit symbol <**!**>.

## Automatické nastavení citlivosti ISO



Nastavíte-li pro citlivost ISO možnost „**A**“ (Auto), zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO	
/  /	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400	
SCN		
<b>P/Tv/Av/M</b>	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 12800*1	
<b>B</b>	ISO 400*1	
S bleskem	ISO 400*1*2*3*4	

\*1 : Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek [**Minimální**] a [**Maximální**] na obrazovce [**Auto. rozs. ISO**].

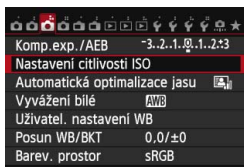
\*2 : Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přexponování, bude nastavena minimální citlivost ISO 100 (kromě režimů **M** a **B**).

\*3 : S výjimkou režimů , a .

\*4 : Při použití odraženého záblesku emitovaného externím bleskem Speedlite v režimu , , , , , nebo **P** bude citlivost ISO automaticky nastavena v rozsahu ISO 400 až 1600.

## MENU Nastavení rozsahu citlivosti ISO

Můžete nastavit rozsah ručně nastavitelné citlivosti ISO (meze minimální a maximální citlivosti ISO). Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu ISO 100 až 12800 a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až H (odpovídá citlivosti ISO 25600).



### 1 Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO].

- Na kartě [3] vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Rozsah citli. ISO].

- Vyberte položku [Rozsah citli. ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Nastavte mez minimální citlivosti ISO.

- Vyberte pole meze minimální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Nastavte mez maximální citlivosti ISO.

- Vyberte pole meze maximální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

### 5 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Znovu se zobrazí nabídka.

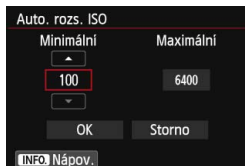
## MENU Nastavení rozsahu citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit od ISO 100 do 12800. Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu ISO 100 až 6400 a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 12800 v krocích po celých stupních EV.



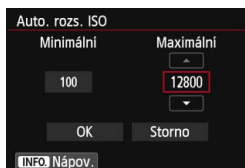
### 1 Vyberte položku [Auto. rozs. ISO].

- Vyberte položku [Auto. rozs. ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte mez minimální citlivosti ISO.

- Vyberte pole meze minimální citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Nastavte mez maximální citlivosti ISO.

- Vyberte pole meze [maximální] citlivosti ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

### 4 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka.

Nastavení položek [Minimální] a [Maximální] budou také platná pro minimální a maximální citlivosti ISO bezpečného posunu citlivosti ISO (str. 367).



## MENU Nastavení minimální rychlosti závěrky pro automatické nastavení citlivosti ISO

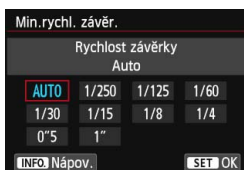
Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete nastavit minimální rychlost závěrky (1/250 s až 1 s), aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla příliš pomalá.

To je vhodné v režimech <P> a <Av>, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů. Můžete minimalizovat otřesy fotoaparátu i rozmazání objektu.



### 1 Vyberte položku [Min. rychl. závěr.].

- Vyberte položku [Min. rychl. závěr.] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka.

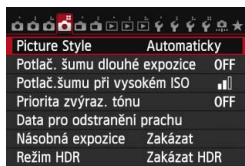


- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky [Auto. rozs. ISO], bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky [Min. rychl. závěr.].
- Při fotografování s bleskem nebude nastavení položky [Min. rychl. závěr.] použito.



## Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví styl <  > (Automaticky).





### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.




### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítka <  > vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Styl Picture Style bude nastaven.

## Charakteristiky stylů Picture Style

### Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

 Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

### Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 129) můžete upravit odstín pleti.

### **Krajina**

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

### **Neutrální**

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

### **Věrný**

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou barvy 5 200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Snímky budou mít nižší kontrast a tlumené tóny barev.


### **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Pořízené černobílé snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit.



Po nastavení možnosti [**Černobílý**] se může v hledáčku zobrazit symbol < > (str. 376).

### **Uživ. def. 1-3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 132). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style [**Automaticky**].

## Symboly

Symboly na obrazovce výběru stylu Picture Style označují parametry, jako jsou **[Ostrost]** a **[Kontrast]**. Číselné hodnoty udávají nastavení parametrů, jako jsou **[Ostrost]** a **[Kontrast]**, pro jednotlivé styly Picture Style.

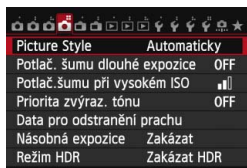


## Symboly

	Ostrost
	Kontrast
	Saturace
	Tón barvy
	Efekt filtru (Černobílý)
	Efekt tónování (Černobílý)

## Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 131.



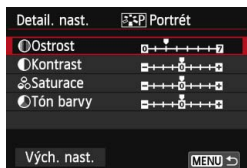
### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO.>.



### 3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> provedte požadovanou úpravu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.

## Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost	0: Méně ostré obrysy	+7: Ostré obrysy
Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti

- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li použít upravený styl Picture Style, nejprve vyberte tento upravený styl Picture Style a poté poříďte snímek.

## Nastavení černobílého efektu


U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

### Efekt filtru



Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** a **[G:Zelený]**.

## Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

Můžete vytvořit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 457).

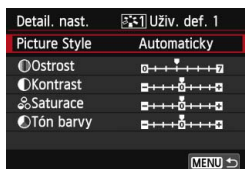
### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



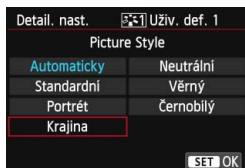
### 2 Vyberte položku [Uživ. def. \*].

- Vyberte položku [Uživ. def. \*] a stiskněte tlačítko <INFO>.



### 3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru EOS Utility, vyberte styl Picture Style na tomto místě.





## 5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> provedte požadovanou úpravu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na straně 129.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. \***].
- ▶ Pokud byla nastavení ve stylu Picture Style uloženém jako [**Uživ. def. \***] změněna, a liší se tak od nastavení základního stylu Picture Style, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. \***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 61), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [**Uživ. def. \***]. U stylů Picture Style zaregistrovaných prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

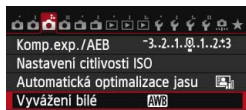


- Chcete-li použít upravený styl Picture Style, vyberte možnost [**Uživ. def. \***] pro uložený styl a poříďte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (str. 453).

## MENU Nastavení vyvážení bílé ☆

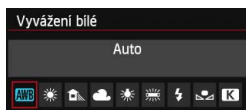
Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost <AWB>.



### 1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [3] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

Zobrazení	Režim	Teplota barvy (přibližně K: Kelvin)
AWB	Auto	3 000 až 7 000
☀	Denní světlo	5 200
🏠	Stín	7 000
☁	Zataženo, soumrak, západ slunce	6 000
☀	Wolframové světlo	3200
💡	Bílé zářivkové světlo	4 000
⚡	Použití blesku	Automaticky nastavená*
👤	Uživatelské nastavení (str. 135)	2 000 až 10 000
K	Teplota barvy (str. 137)	2 500 až 10 000

\* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6 000 K.

## Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu se teplota barvy nastavuje softwarem tak, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Toto nastavení představuje základ barevné korekce. Pomocí této funkce lze pořizovat snímky s přirozenými odstíny barev.

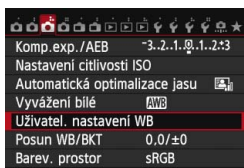
## Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Uživatelské nastavení vyvážení bílé umožňuje ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup provedte s aktuálním zdrojem světla, který bude použit při fotografování.




### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čárou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostrěte ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



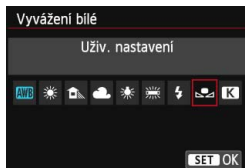
### 2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



### 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Otáčením voliče <◂> vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.



#### 4 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [3] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte položku [K] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované při nastavení stylu Picture Style [Černobílý], snímky s násobnou expozicí a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno jako možnost [K]. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

## K Nastavení teploty barvy

Teplotu barvy pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.



### 1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte teplotu barvy.

- Vyberte položku [K].
- Otáčením voliče <🌞> nastavte teplotu barvy a stiskněte tlačítko <SET>.
- Teplotu barvy lze nastavit v rozmezí přibližně 2 500 K až 10 000 K v krocích po 100 K.



- Při zadávání teploty barvy pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru [K] podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty barvy, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou naměřenou měřičem teploty barvy a hodnotou teploty barvy podle fotoaparátu.

## MENU Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

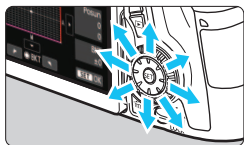
Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty barvy nebo filtry pro korekci barev.

### Korekce vyvážení bílé



#### 1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

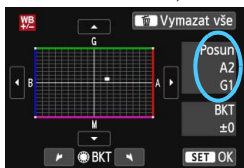
- Na kartě [3] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <☼> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <☐> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

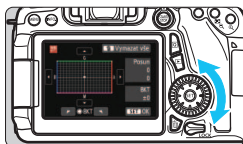
Ukázka nastavení: A2, G1



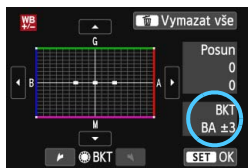
- Po nastavení korekce vyvážení bílé se může v hledáčku zobrazit symbol <!> (str. 376).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka udávající hustotu konverzního filtru teploty barvy.)

## Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A  
(modrá/jantarová)



### Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče  $\langle \odot \rangle$  změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{W} \rangle$  se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

### Sekvence braketingu

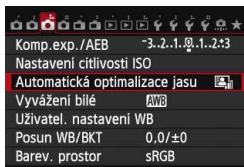
Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.
- Můžete změnit počet snímků pro braketing vyvážení bílé (str. 366).
- Zkratka „Bkt.“ označuje braketing.

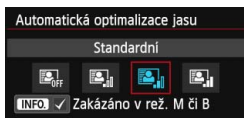
## MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



### 1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.




### 2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.

- Pokud je položka [📷4: Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- Pokud je nastaven režim HDR (str. 172) nebo zvoleno fotografování s násobnou expozicí (str. 175), nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky možnost [Zakázat]. Po zrušení režimu HDR nebo fotografování s násobnou expozicí se obnoví původní nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

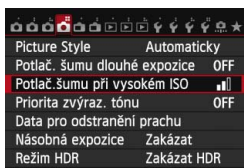
 Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO.> a odstraníte zatržítka <✓> pro položku [Zakázáno v rež. M či B], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) také v režimech <M> a <B>.



## MENU Nastavení potlačení šumu ☆

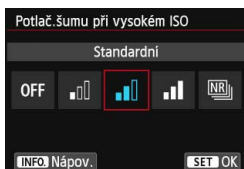
### Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).



#### 1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

#### • **NR**: Potlač. šumu u více sním.

Zajišťuje potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

#### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



### Upozornění pro nastavení potlačení šumu u více snímků

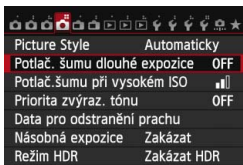
- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, účinek potlačení šumu může být minimální.
- Pokud fotoaparát držíte v ruce, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „**buSY**“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze vybrat snímky typu RAW. Nelze použít automatický braketing expozice a braketing vyvážení bílé. Nelze nastavit položky [**4: Potlač. šumu dlouhé expozice**], [**4: Data pro odstranění prachu**], [**4: Násobná expozice**] a [**4: Režim HDR**]. Pokud již byla libovolná z těchto funkcí vybrána nebo nastavena, nelze nastavit možnost [**Potlač. šumu u více sním.**].
- Fotografování s bleskem není možné. V závislosti na nastavení uživatelské funkce [**C.Fn II-5: Spuštění pomocného světla AF**] bude emitováno pomocné světlo AF.
- Možnost [**Potlač. šumu u více sním.**] nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny nebo dlouhou expozici nebo přepnete na snímání filmů, nastavení se automaticky změní na [**Standardní**].
- Přímý tisk není možný (str. 346).



Při přehrávání snímku s kvalitou **RAW** pomocí fotoaparátu nebo při přímém tisku takového snímku může být účinek funkce potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Účinek potlačení šumu zkontrolujte nebo snímky s potlačeným šumem vytiskněte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 457).

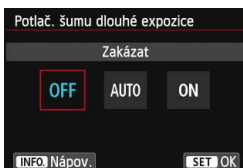
## Potlačení šumu dlouhé expozice

Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a delším.



### 1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

#### • **Automaticky**

Pro expozice trvající 1 s nebo déle se automaticky provede potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [Automaticky] je vhodné ve většině situací.

#### • **Povolit**

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [Povolit] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [Automaticky].

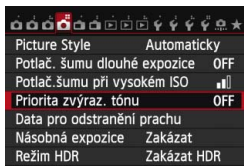
### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti [**Automaticky**] nebo [**Povolit**] může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Během potlačení šumu lze nadále snímat, dokud je na ukazateli maximálního počtu snímků sekvence v hledáčku zobrazena hodnota „1“ nebo vyšší.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [**Povolit**] než při použití nastavení [**Zakázat**] nebo [**Automaticky**].
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvolena možnost [**Povolit**], zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „**buSY**“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

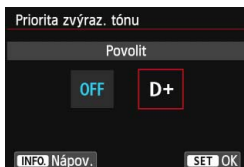
## MENU Priorita zvýraznění tónu ☆

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s vysokým jasem.



### 1 Vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu].

- Na kartě [📷4] vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitou prioritou zvýraznění tónu.



- Při nastavení možnosti [Povolit] se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 140) automaticky nastaví možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit. Pokud je položka [Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [Zakázat], obnoví se původní nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- Při použití možnosti [Povolit] se může nepatrně zvýšit šum ve snímku (zrnitost, proužkování apod.) v porovnání s možností [Zakázat].

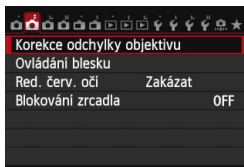


Při nastavení možnosti [Povolit] bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800 (až ISO 6400 pro filmy). Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, v hledáčku a na panelu LCD se také zobrazí ikona <D+>.

## MENU Korekce vinětače objektivu a barevné odchylky

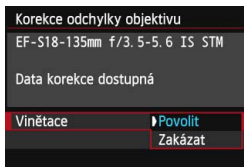
Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětače, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. barevná odchylka. Obě vady objektivu lze korigovat. Výchozí nastavení pro obě korekce je [Povolit].

### Korekce vinětače



#### 1 Vyberte položku [Korekce odchyly objektivu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Korekce odchyly objektivu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Vyberte položku [Vinětače] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na straně 148.

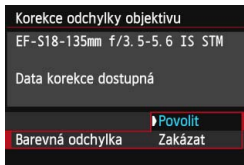
#### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětače.

! V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.

- Použitá velikost korekce bude nižší než maximální velikost korekce, kterou lze nastavit v dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 457).
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

## Korekce barevné odchylky




### 1 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte položku [**Barevná odchylka**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.

### 2 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí barevné odchylky.

 Pokud přehráváte snímek s kvalitou **RAW**, při jehož pořízení byla provedena korekce barevné odchylky, snímek se na fotoaparátu zobrazí bez provedené korekce barevné odchylky. Korekci barevné odchylky zkontrolujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 457).

## Data korekce objektivu

Fotoaparát již obsahuje data korekce vinětače objektivu a data korekce barevné odchytky pro přibližně 25 objektivů. Pokud vyberete možnost **[Povolit]**, budou korekce vinětače a korekce barevné odchytky použity automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobné informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (soubor ve formátu PDF, str. 453) na disku DVD-ROM.

## Poznámky pro korekci vinětače a korekci barevné odchytky



- Korekci vinětače a korekci barevné odchytky nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětače a korekce barevné odchytky se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.



- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je nasazen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.

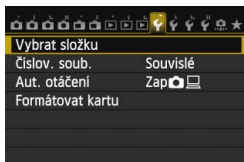


## MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

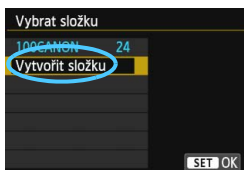
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

### Vytvoření složky



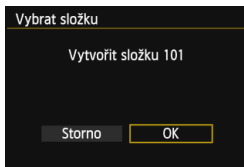
#### 1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

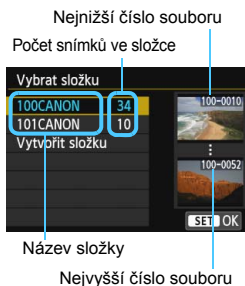
- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

## Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.



### Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „**100CANON**“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 152). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

#### Vytváření složek pomocí počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „**100ABC\_D**“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „**100ABC\_D**“ a „**100W\_XYZ**“), i když každý z názvů obsahuje jinou kombinaci ostatních pěti znaků.

## MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

(Příklad) **IMG\_0001.JPG**

Číslo souboru



- 1 Vyberte položku [Číslov. soub.].**
  - Na kartě [**1**] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 2 Vyberte způsob číslování souborů.**
  - Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

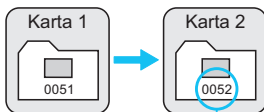
### Souvislé

**Pokračuje v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

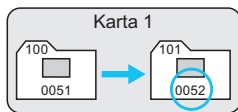
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

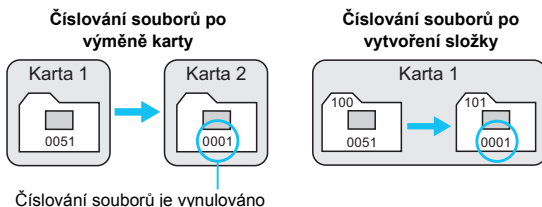


## Automatický reset

**Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na čísla souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



## Ruční reset

**Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je vhodné v případech, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)

**!** Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

**📁** U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG\_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI\_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

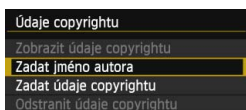
## MENU Nastavení informací o autorských právech ☆

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



### 1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



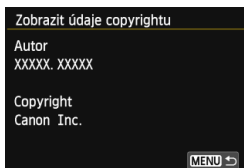
### 3 Zadejte text.

- Stiskněte tlačítko <Q>. Paleta pro zadávání textu se zvýrazní barevným rámečkem a bude možné zadat text.
- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> přesuňte žlutý rámeček.
- Režim zadávání můžete změnit výběrem možnosti [Aa=1@] a stisknutím tlačítka <SET>.
- Vyberte požadovaný znak a stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <☒>.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO.> a poté vyberte položku [OK] na potvrzovací obrazovce.

## 4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Informace se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.


### Kontrola informací o autorských právech



Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

### Odstranění informací o autorských právech

Pokud v kroku 2 na předchozí stránce vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

 Informace o autorských právech můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 457).

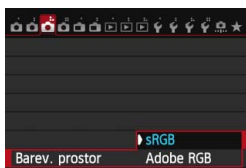
## MENU Nastavení barevného prostoru ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

### 1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

## Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



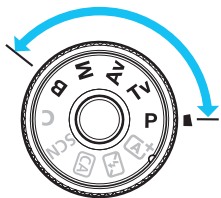
- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 453) na disku DVD-ROM.





# 5

## Pokročilé techniky



V režimech kreativní zóny můžete nastavením rychlosti závěrky a clony nastavit požadovanou expozici. Změnou nastavení fotoaparátu můžete dosáhnout různých výsledků.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou v hledáčku a na panelu LCD zobrazeny expoziční hodnoty po dobu 4 sekund (⌚4).
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 404.



Přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy.

# P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

\* Zkratka <P> označuje program.

\* AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.**



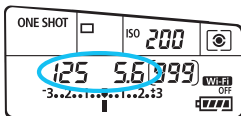
**2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.



**3 Zkontrolujte zobrazení.**

- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkájí.



**4 Vyfotografujte snímek.**

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „8000“ a vyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



### Rozdíly mezi režimy <P> a <A+>

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 404).

### Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) automaticky nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li posunout program, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem <PROGRAM> až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (4) (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

## Tv: Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou času. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb nebo pohyblivý objekt. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

\* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



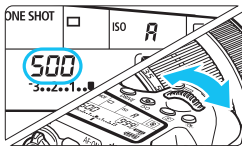
Rozmazaný pohyb  
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)




„Zmrazený“ pohyb  
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



**2** Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem < >.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.



**4** Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Pokud bliká nižší clonové číslo, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <img alt="Shutter speed dial icon" data-bbox="525 150 565 165"/> nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Pokud bliká vyšší clonové číslo, signalizuje přeexponování. Otáčením voliče <img alt="Shutter speed dial icon" data-bbox="525 250 565 265"/> nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky „8000“ až „4“ představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „125“ například znamená 1/125 s, hodnota „0”5“ představuje 0,5 s a údaj „15”“ označuje 15 s.

## Av: Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou clony. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

\* <Av> označuje hodnotu (otvor) clony (Aperture value).



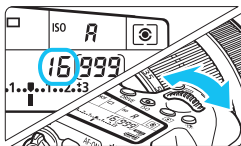
Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <wheel>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.




4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30“<sup>“</sup>, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavte větší clonu (nižší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „8000“<sup>“</sup>, signalizuje přexponování. Otáčením voliče <  > nastavte menší clonu (větší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

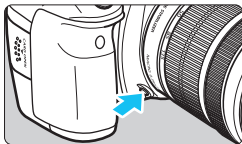


### Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

## Kontrola hloubky ostrosti ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zablokujete objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujete hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).



- Vyšší clonové číslo způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Obraz v hledáčku však bude tmavší.
- Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obrazu živého náhledu, když změňte hodnotu clony a stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 216).
- Během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice).

# M: Ruční expozice

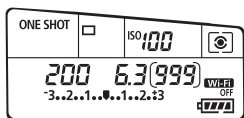
V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

**2** Nastavte citlivost ISO (str. 120).



**3** Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <⚙>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <⦿>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <⚙> nebo <⦿>.

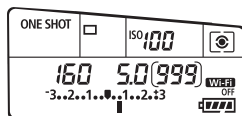
Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

**4** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Značka úrovně expozice <I> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.



**5** Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než  $\pm 3$  EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.





Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, změní se nastavení citlivosti ISO tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně pro dosažení standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.



- Pokud je na obrazovce [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Automatická optimalizace jasu**] odstraněno zatržítka <✓> pro položku [**Zakázáno v rež. M či B**], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimech <M> a <B> (str. 140).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✱> zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <✱> a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 22, 23) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✱>.

## ☑ Výběr režimu měření ☆

Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.



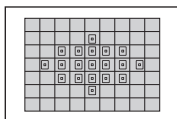
1 Stiskněte tlačítko <☑>. (☑6)

2 Vyberte režim měření.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☑> nebo <☑>.



- ☑ : Poměrové měření
- ☑ : Částečné měření
- : Bodové měření
- ☐ : Celoplošné měření se zdůrazněným středem



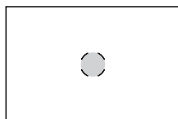
☑ Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



### ☉ Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Měření je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 7,7 % plochy hledáčku.



### ▣ Bodové měření

Tento režim je určen k měření určitého bodu objektu nebo scény. Měření je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 3,0 % plochy hledáčku.



### ☐ Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

- ☉ V režimu ☉ (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech ☉ (Částečné měření), ▣ (Bodové měření) a ☐ (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku vyfotografování snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)
- ☉ Pokud je nastaven režim měření <▣>, může se v hledáčku zobrazit symbol <☉> (str. 376).

# Nastavení kompenzace expozice ☆

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání **P/Tv/Av**. Ačkoliv můžete nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 5$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV, indikátor kompenzace expozice v hledáčku a na panelu LCD může zobrazit nastavení pouze do  $\pm 3$  EV. Chcete-li nastavit kompenzaci expozice přesahující  $\pm 3$  EV, použijte rychlé ovládání (str. 50) nebo postupujte podle pokynů pro funkci [**3: Komp.exp./AEB**] uvedených na další straně.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Pokud je položka [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizace jasu**] (str. 140) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice.



- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Po nastavení hodnoty kompenzace expozice můžete přesunout přepínač <LOCK> do horní polohy, abyste zabránili náhodné změně hodnoty kompenzace expozice.
- Pokud hodnota kompenzace expozice překročí  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.

## 1 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (4) a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

## 2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Dívejte se do hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <◀>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <◀>.

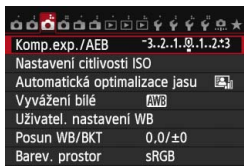
## 3 Vyfotografujte snímek.

- Jestliže chcete kompenzaci expozice zrušit, nastavte ji zpět na hodnotu <▶>.


## Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Fotoaparát provedením automatické změny rychlosti závěrky nebo clony stupňuje expozici až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV pro tři po sobě následující snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

\* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).





### 1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

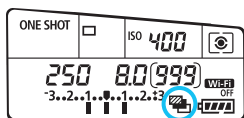
- Na kartě [3] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice.

- Otáčením voliče <3> nastavte rozsah automatického braketingu expozice. Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol <3> a rozsah automatického braketingu expozice.









Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Vyfotografují se tři snímky se stupňovanou expozicí podle nastaveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice.



- Při fotografování v režimu automatického braketingu expozice budou blikat symboly <✳> v hledáčku a <> na panelu LCD.
- Jestliže je nastaven režim řízení <> nebo <S>, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim <H>, <> nebo <S> a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, vyfotografují se souvisle tři snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim <2> nebo <2>, budou souvisle pořízeny tři snímky s různou expozicí po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy.
- Automatický braketing expozice můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Pokud rozsah automatického braketingu expozice přesahuje  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, možností **[Potlač. šumu u více sním.]**, kreativními filtry ani s dlouhými expozicemi.
- Automatický braketing expozice se zruší automaticky, jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude blesk připraven k záblesku.

## ✳ Blokování automatické expozice ☆

Blokování automatické expozice se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujete naměřenou expozici, poté můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



### 2 Stiskněte tlačítko <✳>. (☑4)





- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení automatické expozice.




### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržeťte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

## Účinek blokování automatické expozice

Režim měření (str. 165)	Způsob volby AF bodu (str. 103–105)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 *	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
  	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

\* Pokud je prepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

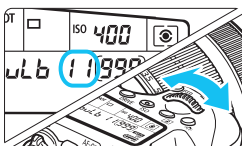
 Blokování automatické expozice není při použití dlouhých expozičních dob možné.

## B: Dlouhé expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato funkce se nazývá dlouhá expozice. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astronomických objektů a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

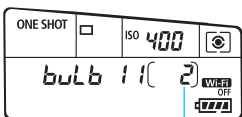


- 1 Přešuněte volič režimů do polohy <B>.



- 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☀> nebo <☾>.



Uplynulá doba expozice

- 3 Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazuje na panelu LCD.



- Při dlouhých expozicích vzniká více šumu než obvykle.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 400 (str. 122).



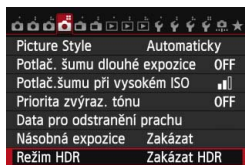
- Pokud je položka [**☑ 4: Potlač. šumu dlouhé expozice**] nastavena na možnost **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, může dojít k potlačení šumu vytvořeného dlouhou expozicí (str. 143).
- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 184).
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 184). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

# HDR : Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) ☆

Zachovají se detaily v oblastech s vysokým jasnem a detaily ve stínech pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je užitečné pro pořizování snímků krajín a zátiší.

**Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem jsou pro každý záběr pořízeny tři snímky s různými expozičními (standardní expoziční, podexpoziční a přeexpoziční) a poté jsou automaticky sloučeny dohromady. Snímek pořízený v režimu HDR je zaznamenán jako snímek typu JPEG.**

\* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



## 1 Vyberte položku [Režim HDR].

- Na kartě [4] vyberte položku [Režim HDR] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 2 Nastavte položku [Úprava dyn. rozs.].


- Vyberte požadované nastavení dynamického rozsahu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr možnosti [Automaticky] zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem ukončíte výběrem možnosti [Zakázat HDR].

- Uloží se pouze sloučený snímek HDR. Tři snímky použité k vytvoření sloučeného snímku HDR nebudou uloženy.
- Nelze vybrat možnosti RAW a RAW+JPEG. Režim HDR nelze nastavit, pokud je zvolen typ snímků RAW nebo RAW+JPEG.
- Režim HDR nelze také nastavit po nastavení automatického braketingu expozice, braketingu vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků či násobných expozic, při fotografování s dlouhými expozičními nebo při snímání filmů.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem nebude aktivován blesk.






### 3 Nastavte položku [Kontinuální HDR].

- Vyberte možnost [**Pouze 1 sn.**] nebo [**Každý snímek**] a stiskněte tlačítko <  >.
- Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [**Každý snímek**] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [**Zakázat HDR**].



### 4 Nastavte položku [Auto. zarovn. sn.].

- Pro fotografování z ruky vyberte možnost [**Povolit**]. Při použití stativu vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <  >.

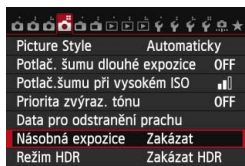
### 5 Vyfotografujte snímek.

- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je možné při fotografování pomocí hledáčku a při snímání s živým náhledem.
- ▶ Na panelu LCD se zobrazí symbol < **HDR** >.
- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek HDR.


- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Z důvodu ochrany před otfesou fotoaparátu může být nastavena vyšší citlivost ISO než obvykle.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není možné použít s rozšířením rozsahu citlivosti ISO. (Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je možné v rozsahu ISO 100 až 12800.)
- Při pořizování snímků v režimu HDR s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na možnost [**Povolit**] nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (str. 294) a data pro odstranění prachu (str. 341).
- Pokud je položka [**Auto. zarovn. sn.**] nastavena na možnost [**Povolit**] a snímek HDR je pořizen z ruky, okraje fotografií budou oříznuty, čímž se nepatrně sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otfesou fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným nebo tmavým nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete fotografování s vysokým dynamickým rozsahem z ruky, zatímco je položka [**Auto. zarovn. sn.**] nastavena na možnost [**Zakázat**], 3 snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt fotografování s vysokým dynamickým rozsahem může být minimální. V takovém případě doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Vzhledem k tomu, že při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem dochází ke slučování snímků, bude zaznamenání snímku HDR na kartu trvat delší dobu než při běžném fotografování. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „**buSY**“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- V režimu HDR nelze nastavit možnosti, které jsou v nabídce fotoaparátu zobrazeny šedě. Uvědomte si, že po nastavení režimu HDR bude před snímáním pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), prioritu zvýraznění tónu a simulaci expozice nastavena možnost [**Zakázat**].

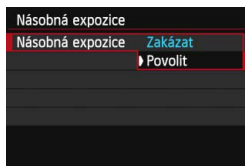
# Násobné expozice <sup>☆</sup>

Můžete pořídit dvě až devět expozic a sloučit je do jednoho snímku. Pokud pořizujete snímky s násobnou expozicí pomocí snímání s živým náhledem (str. 215), můžete v průběhu fotografování vidět, jak se jednotlivé expozice slučují.



## 1 Vyberte položku [Násobná expozice].

- Na kartě [4] vyberte položku [Násobná expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.

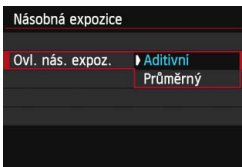


## 2 Nastavte položku [Násobná expozice].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [Zakázat].



- Při kontinuálním snímání se rychlost kontinuálního snímání výrazně sníží.
- Pokud nastavíte braketing vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků či režim HDR nebo pokud snímáte film, fotografování s násobnou expozicí nelze nastavit.
- Fotografování s násobnou expozicí nelze nastavit při použití funkce Wi-Fi.
- Při fotografování s násobnou expozicí budou zakázány funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), priorita zvýraznění tónu, korekce vinětače a korekce barevné odchylky.
- Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pokud je nastaven styl Picture Style [Automaticky], bude pro fotografování nastaven styl Picture Style [Standardní].



### 3 Nastavte položku [Ovl. nás. expoz.].

- Vyberte požadovanou metodu ovládání násobné expozice a stiskněte tlačítko <SET>.

#### • Aditivní

Expozice každé jednotlivé expozice je přidávána součtově. Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] nastavte zápornou kompenzaci expozice. Zápornou kompenzaci expozice nastavte podle níže uvedeného základního pravidla.

#### **Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice**

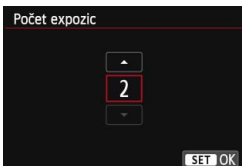
Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV



Po nastavení možnosti [**Aditivní**] může snímek zobrazený během fotografování obsahovat šum. Avšak po vyfotografování nastaveného počtu expozic bude použito potlačení šumu a výsledný snímek s násobnou expozicí bude obsahovat méně šumu.

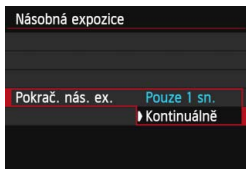
#### • Průměrný

Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví záporná kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.



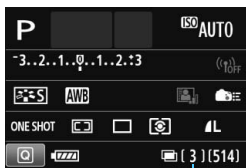
### 4 Nastavte položku [Počet expozic].

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovaný počet expozic a stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete nastavit od 2 do 9 expozic.



## 5 Nastavte položku [Pokrač. nás. ex.].

- Vyberte možnost [**Pouze 1 sn.**] nebo [**Kontinuálně**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [**Kontinuálně**] bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [**Zakázat**].




Zbývající počet expozic


## 6 Pořídíte první expozici.

- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.
- ▶ Bude blikat ikona <📷>.
- Počet zbývajících expozic se zobrazuje v závorkách [ ] v hledáčku nebo na obrazovce.
- Pořízený snímek lze zobrazit stisknutím tlačítka <▶> (str. 180).

## 7 Vyfotografujte následující expozice.

- ▶ Vyfotografované snímky se zobrazí tak, že překryjí předchozí snímky.
- Při snímání s živým náhledem se zobrazí dosud sloučené snímky s násobnou expozicí. Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit pouze obraz živého náhledu.
- Po pořízení nastaveného počtu expozic se fotografování s násobnou expozicí ukončí. Při kontinuálním snímání se po vyfotografování nastaveného počtu expozic, zatímco přidržíte stisknuté tlačítko spouště, snímání zastaví.

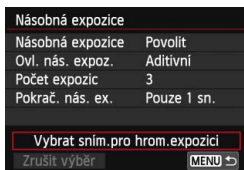
-  Uloží se pouze sloučený snímek s násobnou expozicí. Snímky pořízené v krocích 6 a 7 pro snímek s násobnou expozicí nebudou uloženy.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování. Vzhledem k tomu, že se při vyšších citlivostech ISO zvýší šum, je také doporučeno fotografovat s nízkými citlivostmi ISO.
- Pokud je nastavena možnost **[Aditivní]**, bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat. (Indikátor přístupu na kartu bude svítit déle než obvykle.)
- Pokud budete snímat s živým náhledem, zatímco bude nastavena možnost **[Aditivní]**, funkce živého náhledu se automaticky zastaví při ukončení fotografování s násobnou expozicí.
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 7 během snímání s živým náhledem se budou lišit od konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, vyměníte baterii nebo přepnete na snímání filmů poté, co zvolíte nastavení násobné expozice, fotografování s násobnou expozicí bude zrušeno.
- Pokud během fotografování přepnete na režim základní zóny nebo režim snímání **<C>**, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- Pokud je nastavena násobná expozice nebo během fotografování násobných expozic nelze použít funkce, které jsou v nabídce fotoaparátu zobrazeny šedě.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači nebo tiskárně, fotografování s násobnou expozicí není možné.

 Stisknutím tlačítka **<▶>** můžete zobrazit dosud pořízenou násobnou expozici nebo odstranit poslední jednotlivou expozici (str. 180).

## Spojení násobných expozic se snímkem zaznamenaným na kartu

Snímek zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Originál vybraného snímku zůstane nedotčen.

**Můžete vybrat pouze snímky s kvalitou záznamu RAW.** Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **M RAW/S RAW** ani typu JPEG.



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom. expozici].

- Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom. expozici] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky uložené na kartě.

### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte snímek, který má být použit jako první jednotlivá expozice, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK].
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

### 3 Vyfotografujte snímek.

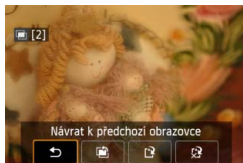
- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky [Počet expozic], sníží o 1. Pokud je například položka [Počet expozic] nastavena na hodnotu 3, můžete pořídit dvě expozice.



- Snímky pořízené s nastavenou možností [Povolit] pro prioritu zvýraznění tónu a snímky, které nemají poměr stran 3:2 (str. 229), nelze vybrat jako první jednotlivou expozici.
- Funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), korekce vinětače a korekce barevné odchylky budou zakázány bez ohledu na nastavení snímku s kvalitou záznamu RAW vybraného jako první jednotlivá expozice.
- Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek s kvalitou záznamu RAW budou také nastaveny pro následující snímky.
- Pokud je styl Picture Style prvního snímku s kvalitou záznamu RAW [Automaticky], bude pro následující snímky nastaven styl Picture Style [Standardní].
- Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátem.

- 📷 Jako první jednotlivou expozicí můžete také vybrat snímek s násobnou expozicí s kvalitou záznamu **RAW**.
- Pokud vyberete položku [**Zrušit výběr**], výběr snímku bude zrušen.

## Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Před ukončením fotografování nastaveného počtu expozic můžete stisknutím tlačítka <▶> zobrazit aktuální stav sloučeného snímku s násobnou expozicí. Můžete zkontrolovat vzhled snímku a expozici. Pokud stisknete tlačítko <🗑>, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Operace	Popis
↶ <b>Návrat k předchozí obrazovce</b>	Zobrazené operace zmizí a znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <🗑>.
🗑 <b>Vrátit zpět poslední snímek</b>	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
📁 <b>Uložit a ukončit</b>	Dosud pořízené snímky budou sloučeny a uloženy jako snímek s násobnou expozicí.
🗑 <b>Ukončit bez uložení</b>	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení pořízených snímků.

🗑 Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.



## ? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality záznamu snímků?**  
Lze vybrat všechna nastavení kvality záznamu snímků typu JPEG. Pokud je nastavena kvalita záznamu snímků **M RAW** nebo **S RAW**, sloučený snímek s násobnou expozicí bude mít kvalitu **RAW**.




Nastavení kvality záznamu snímků	Sloučená násobná expozice
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**  
Pomocí funkce [**Vybrat sním.pro hrom. expozici**] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (str. 179). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.
- **Je možné pořizovat násobné expozice pomocí snímání s živým náhledem?**  
Fotografování násobných expozic je také možné při snímání s živým náhledem (str. 215). Uvědomte si, že položka [**📷 1: Poměr stran**] bude pevně nastavena možnost [**3:2**].
- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**  
Pokud není položka [**🔌 2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], napájení se automaticky vypne po 30 minutách nečinnosti. Pokud se uplatní funkce automatického vypnutí napájení, fotografování s násobnou expozicí se ukončí a nastavení násobné expozice budou zrušena.  
Před zahájením fotografování s násobnou expozicí se aktivuje automatické vypnutí napájení nastavené na fotoaparátu a nastavení násobné expozice budou zrušena.

# **Blokování zrcadla** ☆

Ačkoliv lze zabránit rozhýbání fotoaparátu použitím samospouště nebo dálkové spouště, můžete při použití silného teleobjektivu nebo při fotografování detailů (makrofotografování) zamezit vibracím fotoaparátu (otřesům způsobeným zrcadlem) také blokováním zrcadla.

## **1 Nastavte položku [Blokování zrcadla] na možnost [Povolit].**

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Blokování zrcadla] a stiskněte tlačítko <  >.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <  >.

## **2 Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.**

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

## **3 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.**

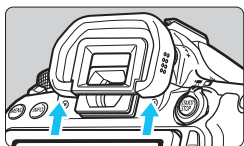
- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.

- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiňte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití samospouště a dlouhé expozice společně s blokováním zrcadla držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.

- Přestože je režim řízení nastaven na kontinuální snímání, lze pořídit pouze jeden snímek.
- S blokováním zrcadla lze také použít samospoušť.
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při blokování zrcadla doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) (str. 184).
- Můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 184). Doporučujeme nastavit dálkový ovladač na 2sekundovou prodlevu.

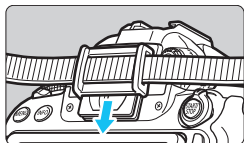
## Použití krytu okuláru

Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 27), který je připevněn k řemenu fotoaparátu. Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.



### 1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



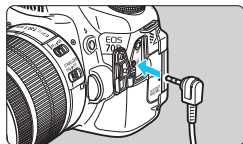
### 2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po ukončení fotografování sejměte kryt okuláru a nasadte oční mušli.

## Použití dálkové spouště

K fotoaparátu můžete připojit dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) a použít ji k fotografování (str. 416).

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití dálkové spouště.



- 1 Otevřete kryt konektoru.**
- 2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.**

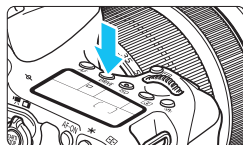
## Fotografování s dálkovým ovládáním



Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně) umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.




Můžete také použít dálkový ovladač RC-1 nebo RC-5.

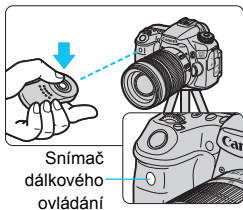
- 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
- 2 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
  - Můžete také fotografovat v režimu <AF>.
- 3 Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (⓪6)**





#### 4 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče <  > vyberte možnost <  > nebo <  >.



#### 5 Stiskněte tlačítko pro přenos na dálkovém ovladači.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Rozsvítí se indikátor samospouště a dojde k pořízení snímku.



- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.



Fotografování s dálkovým ovládáním lze také uskutečnit pomocí zařízení, jako je blesk Speedlite řady EX vybavený funkcí dálkové spouště.



# 6

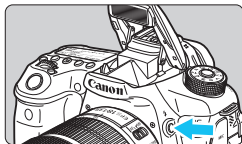
## Fotografování s bleskem

V této kapitole jsou vysvětleny postupy použití vestavěného blesku a externích blesků Speedlite (řady EX, prodávají se samostatně), výběru nastavení blesku pomocí nabídky a použití vestavěného blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem.



Blesk nelze použít při snímání filmů. (Nevydá záblesk.)

## ⚡ Použití vestavěného blesku



V režimech kreativní zóny stačí ke zvednutí vestavěného blesku pro fotografování s bleskem stisknout tlačítko <⚡>. Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.

V režimech základní zóny (kromě režimů <☰>, <📷>, <📷> a <📷>) se vestavěný blesk automaticky zvedne a bude emitovat záblesky za nedostatečného osvětlení a při fotografování v protisvětle. V režimech <A+>, <CA>, <📷>, <📷> a <📷> máte možnost zvolit, zda bude nebo nebude emitován záblesk.

Níže uvedená tabulka obsahuje nastavení rychlosti závěrky a clony, která budou použita s bleskem.

Režim snímání	Rychlost závěrky	Clona
	Automaticky nastavená	Automaticky nastavená
<b>P</b>	Automaticky nastavená (1/250 s až 1/60 s)	Automaticky nastavená
<b>Tv</b>	Ručně nastavená (1/250 s až 30 s)	Automaticky nastavená
<b>Av</b>	Automaticky nastavená (1/250 s až 30 s)	Ručně nastavená
<b>M</b>	Ručně nastavená (1/250 s až 30 s)	Ručně nastavená
<b>B</b>	Expozice bude pokračovat, zatímco budete držet stisknuté tlačítko spouště.	Ručně nastavená



### Fotografování s bleskem v režimu <Av>

K zajištění správné expozice s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (expozice s automatickým zábleskovým režimem) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhybání. Doporučujeme použít stativ.

Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce

[ 2: Ovládání blesku] pro položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] možnost [1/250–1/60 s auto] nebo [1/250 s (pevná)] (str. 196).



## Efektivní dosah vestavěného blesku

[přibližně v metrech]

Citlivost ISO	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS	
	Širokoúhlý záběr: f/3,5	Teleobjektiv: f/5,6
100	1 až 3,4	1 až 2,1
200	1 až 4,8	1 až 3,0
400	1 až 6,9	1 až 4,3
800	1,2 až 9,7	1 až 6,1
1600	1,7 až 13,7	1,1 až 8,6
3200	2,4 až 19,4	1,5 až 12,1
6400	3,4 až 27,4	2,1 až 17,1
12800	4,8 až 38,8	3,0 až 24,2
H (25600)	6,9 až 54,9	4,3 až 34,3



- Při použití vestavěného blesku sejměte sluneční clonu objektivu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.
- Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku.



Pokud používáte silný teleobjektiv nebo objektiv s vysokou světelností a spodní okraj snímku je tmavý, je doporučeno použít externí blesk Speedlite (prodává se samostatně, str. 193).

## MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním s bleskem lze omezit jev červených očí.

Redukce jevu červených očí bude funkční ve všech režimech snímání kromě <[📷]>, <[🏔️]>, <[👤]> a <[👤]>.



### 1 Vyberte položku [Red. červ. očí].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Red. červ. očí] a stiskněte tlačítko <[SET]>.

### 2 Vyberte možnost [Povolit].

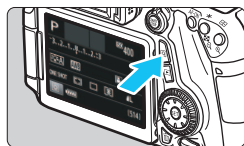
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí.

- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaný objekt dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení stupnice v dolní části hledáčku zmenší a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí zobrazení této stupnice.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se liší v závislosti na fotografovaném objektu.



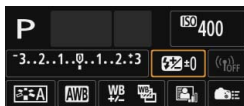
## ⚡ Kompenzace zábleskové expozice ☆

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po 1/3 EV.



### 1 Stiskněte tlačítko <[Q]>. (📷)

- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



## 2 Vyberte položku [B].

- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte položku [B\*] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka kompenzace expozice s bleskem.



## 3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Chcete-li zjasnit expozici s bleskem, otočte volič <☉> nebo <☀> doprava (zvýšená expozice).  
Pokud ji chcete ztmavit, otočte volič <☉> nebo <☀> doleva (snížená expozice).
- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona <B>.
- Po vyfotografování snímku proveďte kroky 1 až 3 a nastavte kompenzaci expozice s bleskem na hodnotu 0.



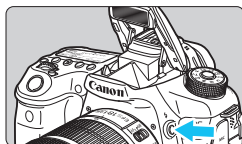
- Pokud je položka [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizace jasu] (str. 140) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, str. 193), nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku



- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky [Nastav. vestav. blesku] v nabídce [📷2: Ovládání blesku] (str. 195).
- K nastavení kompenzace expozice s bleskem pro externí blesk Speedlite lze použít také fotoaparát, a to stejným způsobem jako pro vestavěný blesk.

## ✳ Blokování expozice s bleskem ☆

Blokování expozice s bleskem (FE) umožňuje získat a zablokovat vhodné hodnoty expozice s bleskem pro požadovanou část objektu v záběru.



### 1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Vysune se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



### 3 Stiskněte tlačítko <✳>. (☞16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡\*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.



- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo efektivní dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem nelze použít společně se snímáním s živým náhledem.

## ⚡ Použití externího blesku Speedlite

### Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Fotografování s bleskem Speedlite řady EX (prodává se samostatně) je stejně snadné jako s vestavěným bleskem.

**Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.** Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk pomocí nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 195–202.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství

Makroblesky Lite

- **Kompensace expozice s bleskem**

Nastavte ji na obrazovce rychlého ovládání (str. 50) nebo pomocí položky **[Nastav. funkce ext. blesku]** v nabídce [**2: Ovládání blesku**] (str. 199). Při použití obrazovky rychlého ovládání můžete nastavit kompenzaci expozice s bleskem stejným způsobem jako pro vestavěný blesk. Vyhledejte informace na straně 190.

- **Blokování expozice s bleskem**

Nastavení provedte stejným způsobem jako pro vestavěný blesk. Prostudujte si kroky 2 až 4 na předchozí stránce.



Je-li obtížné zaostřit pomocí automatického zaostřování, bude externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS v případě potřeby automaticky emitovat pomocné světlo AF.

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (ruční expozice) nebo <Av> (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

## Použití blesků jiné značky než Canon

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlosti 1/250 s a nižších rychlostech. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek nezapomeňte před fotografováním provést zkoušku synchronizace blesku s rychlostí synchronizace nastavenou v rozsahu přibližně 1/60 s až 1/30 s, protože doba trvání záblesku takových jednotek je delší než u kompaktních zábleskových jednotek a liší se podle modelů.

### Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte položku [📷 2: Tiché LV snímání] na hodnotu [Zakázat] (str. 231). V případě nastavení hodnoty [Režim 1] nebo [Režim 2] se blesk nebude aktivovat.

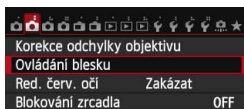
- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

## MENU Nastavení blesku ☆

Při použití vestavěného blesku nebo blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete použít obrazovku nabídky fotoaparátu k nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí externího blesku Speedlite.

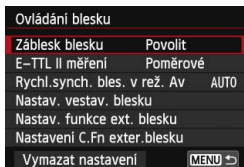
**Pokud budete používat externí blesk Speedlite, pak jej před nastavením funkcí blesku nasadíte na fotoaparát a zapnete.**

Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



### 1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

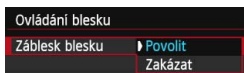
- Na kartě [ 2 ] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko < >.
- Zobrazí se obrazovka Ovládání blesku.



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

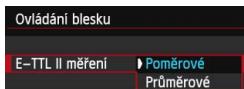
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko < >.

## Záblesk blesku



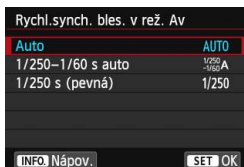
Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze pomocné světlo AF, nastavte možnost [Zakázat].

## Měření blesku E-TTL II



U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. Může být potřebná kompenzace expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

## Rychlost synchronizace blesku v režimu Av



V režimu automatické expozice s předvolbou clony (**Av**) lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **AUTO: Auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- <sup>1/250</sup>/<sub>-1/60</sub> A: **1/250–1/60 s auto**

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

- 1/250: **1/250 s (pevná)**

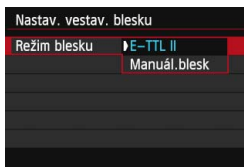
Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/250 s. Toto nastavení chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než nastavení [**1/250–1/60 s auto**]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [**1/250–1/60 s auto**].

ⓘ Pokud je nastavena možnost [**1/250–1/60 s auto**] nebo [**1/250 s (pevná)**], není při použití externího blesku Speedlite možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <**Av**>.

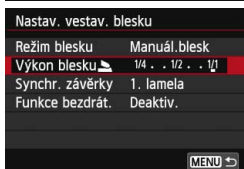


## Nastavení vestavěného blesku

### ● Režim blesku

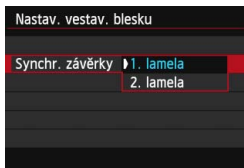


Normálně je nastavena možnost **[E-TTL II]**. Ta umožňuje fotografovat v režimu automatické expozice s použitím vestavěného blesku.



Chcete-li nastavit úroveň výkonu blesku ručně, vyberte možnost **[Manuál.blesk]**. Před fotografováním vyberte položku **[Výkon blesku]** a nastavte úroveň výkonu blesku na hodnotu v rozsahu 1/1 až 1/128 (v krocích po 1/3 EV).

### ● Synchronizace závěrky



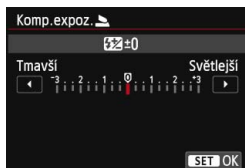
Normálně je tato položka nastavena na hodnotu **[1. lamela]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena možnost **[2. lamela]**, bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci. Při synchronizaci na druhou lamelu budou emitovány dva záblesky: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice.



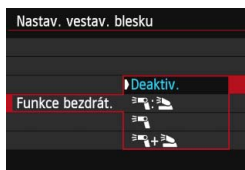
Při synchronizaci na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[2. lamela]**.

## ● Kompensace expozice s bleskem



Lze provést stejné nastavení, jaké je popsáno v kroku 3 části „Kompensace expozice s bleskem“ na straně 190.

## ● Bezdrátové funkce



Při fotografování s bezdrátovým bleskem (s využitím optického přenosu) můžete použít vestavěný blesk k řízení externího blesku Speedlite.

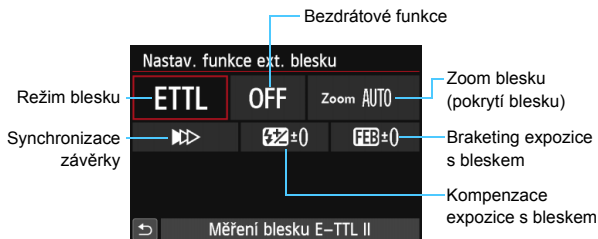
Podrobné informace naleznete v části „Použití bezdrátového blesku“ na straně 203.

## Nastavení funkcí externího blesku

Zobrazená obrazovka a možnosti nastavení se budou lišit v závislosti na modelu externího blesku Speedlite, aktuálním režimu blesku, nastaveních uživatelských funkcí blesku Speedlite atd.

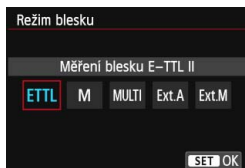
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

### Ukázková obrazovka



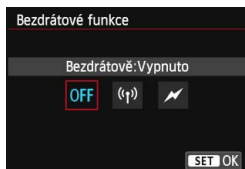
#### ● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem.



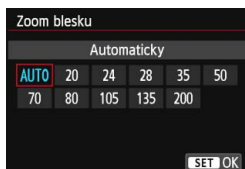
**[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem. V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit položku **[Úroveň výkonu blesku]** pro blesk Speedlite sami. Informace o dalších režimech blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

## ● Bezdrátové funkce



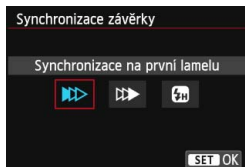
Při rádiovém nebo optickém přenosu lze fotografovat s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

## ● Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku. Normálně nastavte možnost [AUTO], aby fotoaparát nastavil pokrytí blesku automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.

## ● Synchronizace závěrky



Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Synchronizace na první lamelu], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena hodnota [Synchronizace na druhou lamelu], bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci. Při synchronizaci na druhou lamelu budou emitovány dva záblesky: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice.

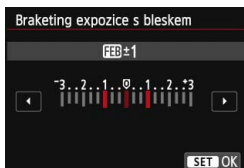
Po nastavení možnosti [Vysokorychlostní synchronizace] lze blesk použít se všemi rychlostmi závěrky. To je efektivní zejména pro pořizování portrétů pomocí vyrovnávacího záblesku, pokud chcete upřednostnit nastavení clony.

## ● Kompenzace expozice s bleskem





Lze provést stejné nastavení, jaké je popsáno v kroku 3 části „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 190. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Braketing expozice s bleskem



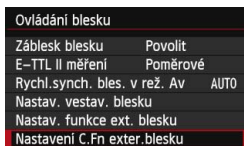
Pořídí se tři snímky, přičemž se bude automaticky měnit výkon blesku. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s braketingem expozice s bleskem.

 Při synchronizaci na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

-  ● Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit pouze následující položky: **[Záblesk blesku]**, **[E-TTL II měření]** a **[Kompenzace expozice s bleskem]** v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i položku **[Synchronizace závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i externího blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

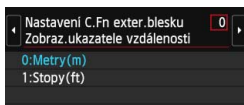
## Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Podrobné informace o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



### 1 Vyberte položku [Nastavení C.Fn ext. blesku].

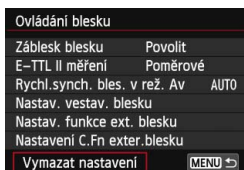
- Vyberte položku [Nastavení C.Fn ext. blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo funkce a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

## Vymazat nastavení



### 1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].

- Vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [Vymazat nast. vestav. blesku], [Vymazat nast. ext. blesku] nebo [Vym. nastav. C.Fn ext. blesk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky [OK] se vymažou odpovídající nastavení blesku nebo veškerá nastavení uživatelských funkcí.

Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [Režim měření blesku] na hodnotu [TTL] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [Ovládání blesku] fotoaparátu. Nastavte je pomocí blesku Speedlite.

## Použití bezdrátového blesku ☆

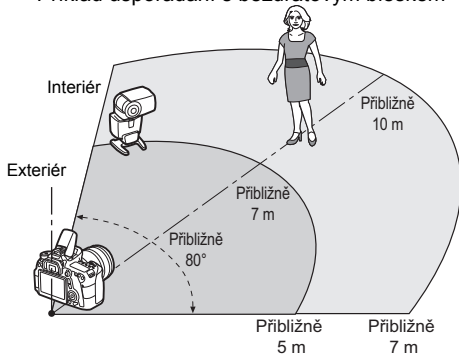
Vestavěný blesk fotoaparátu může prostřednictvím optického přenosu pracovat jako hlavní jednotka s blesky Canon Speedlite, které jsou vybavené funkcí bezdrátově ovládané vedlejší jednotky, a může tyto blesky bezdrátově aktivovat. Nezapomeňte si přečíst informace o fotografování s bezdrátovým bleskem (optický přenos) v návodu k použití blesku Speedlite.

### Nastavení a umístění vedlejší jednotky


Blesk Speedlite (vedlejší jednotku) nastavte podle pokynů, které naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Všechna ostatní nastavení pro ovládání vedlejší jednotky, než která jsou uvedena níže, se nastavují pomocí fotoaparátu. Současně lze používat a ovládat různé typy vedlejších jednotek Canon Speedlite.

- (1) **Nastavte externí blesk Speedlite jako vedlejší jednotku.**
- (2) **Nastavte pro externí blesk Speedlite stejný přenosový kanál, jaký je nastaven na fotoaparátu.\*<sup>1</sup>**
- (3) **Chcete-li nastavit poměr intenzity záblesků (str. 210), nastavte ID vedlejší jednotky.**
- (4) **Umístěte fotoaparát a vedlejší jednotku(y) v dosahu znázorněném na níže uvedeném obrázku.**
- (5) **Natočte vedlejší jednotku snímačem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.\*<sup>2</sup>**

Příklad uspořádání s bezdrátovým bleskem



- \*1: Pokud není blesk Speedlite vybaven funkcí pro nastavení přenosového kanálu, může fotoaparát pracovat s libovolným kanálem.
  - \*2: V malých místnostech může vedlejší jednotka pracovat, i když není snímač bezdrátového ovládání natočen směrem k fotoaparátu. Signály bezdrátového ovládání z fotoaparátu se mohou odrážet od stěn, a mohou tak být přijaty vedlejší jednotkou. Při použití blesku Speedlite řady EX s pevnou hlavou blesku a snímačem bezdrátového ovládání pořídte několik snímků, abyste se přesvědčili, zda může emitovat záblesk.
- **Zrušení automatického vypínání napájení vedlejší jednotky**  
Chcete-li zrušit automatické vypínání napájení vedlejší jednotky, stiskněte tlačítko <✳> na fotoaparátu. Pokud používáte ruční aktivaci blesku, zrušte automatické vypínání napájení stisknutím tlačítka zkušebního záblesku na vedlejší jednotce.

 Funkci hlavní jednotky fotoaparátu nelze použít pro fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí rádiového přenosu.



## Konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem

Níže uvedená tabulka obsahuje možné konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem. Zvolte konfiguraci, která vyhovuje fotografovanému objektu, podmínkám fotografování a počtu použitých externích blesků Speedlite.

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Plně automatický režim (automatický zábleskový režim E-TTL II)	Jeden	–	–	str. 206		Všechny
	Jeden	–	Použit	str. 208	:	–
	Více	–	–	str. 209		Všechny
	Více	Nastaven	–	str. 210		(A:B)
	Více	–	Použit	str. 211	+	Všech.  a
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)
	• Kompenzace expozice s bleskem			str. 212		
	• Blokování expozice s bleskem					

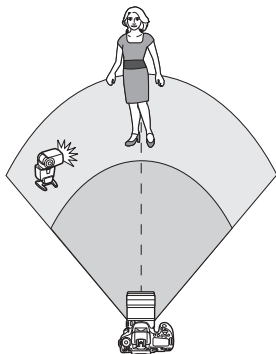
	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Manuální blesk	Jeden/ více	–	–	str. 213		Všechny
	Více	Nastaven	–			(A:B)
	Jeden/ více	–	Použit		+	Všech.  a
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)



I když zakážete aktivaci vestavěného blesku, bude nadále emitovat záblesky pro řízení vedlejší jednotky.

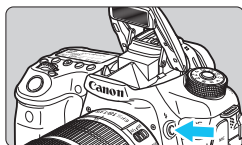
V závislosti na podmínkách fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.

## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite



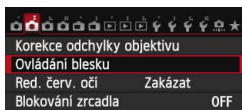
Uvedený postup ukazuje nejzákladnější uspořádání pro plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite.

**Kroky 1 až 3, 6 a 7 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem. Tyto kroky jsou proto v popisech ostatních uspořádání bezdrátových blesků, která jsou vysvětlena na následujících stranách, vynechány.** Ikony <☑> a <☑> na obrazovkách nabídek se týkají externího blesku Speedlite, ikony <☑> a <☑> se vztahují k vestavěnému blesku.



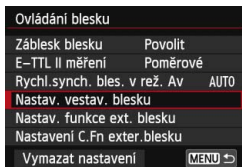
### 1 Stisknutím tlačítka <☑> zvedněte vestavěný blesk.

- Při fotografování s bezdrátovým bleskem nezapomeňte zvednout vestavěný blesk.



### 2 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [☑2] vyberte položku [Ovládání blesku].



### 3 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

- Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2:3

#### 4 Zvolte nastavení [Režim blesku: E-TTL II].

- Nastavte položku [Režim blesku] na možnost [E-TTL II].

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2:3

#### 5 Zvolte nastavení [Funkce bezdrát.: ].

- Nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [].

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2:3

#### 6 Nastavte položku [Kanál].

- Nastavte stejný kanál (1 až 4) jako pro vedlejší jednotku.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2:3

#### 7 Zvolte nastavení [Skup. záblesků: Všechny ].

- Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [Všechny ].

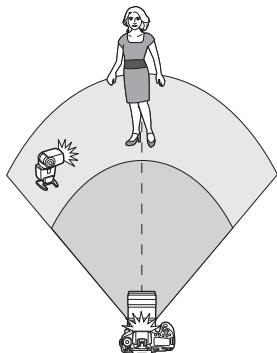
#### 8 Vyfotografujte snímek.

- Nastavte fotoaparát a poříďte snímek stejným způsobem jako při fotografování s normálním bleskem.
- Fotografování s bezdrátovým bleskem ukončíte nastavením položky [Funkce bezdrát.] na hodnotu [Zakázat].

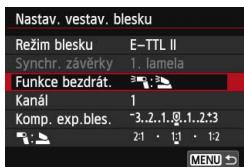


- Doporučujeme nastavit položku [E-TTL II měření] na hodnotu [Poměrové].
- Vedlejší jednotka nemůže emitovat zkušební záblesk.

## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem

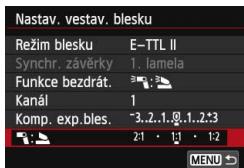


Jedná se o plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite a vestavěného blesku. Změnou poměru intenzity záblesků mezi externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem můžete upravit vzhled stínů na fotografovaném objektu.



### 1 Nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [ikon].

- V kroku 5 na straně 207 nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [ikon].



### 2 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a poříďte snímek.

- Vyberte položku [ikon] a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavení nižšího poměru intenzity záblesků než 1:1 není možné.

- Pokud vestavěný blesk neposkytuje dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO (str. 120).
- Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 EV (v krocích po 1/2 EV).

## Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

S více vedlejšími jednotkami Speedlite lze zacházet jako s jednou zábleskovou jednotkou nebo jako se samostatnými jednotkami rozdělenými do skupin vedlejších jednotek, pro které lze nastavit poměr intenzity záblesků.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite můžete po změně nastavení položky [**Skup. záblesků**] fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2..3

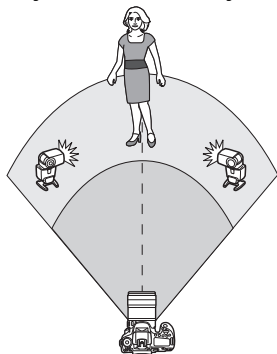
### Základní nastavení:

**Režim blesku** : E-TTL II

**Funkce bezdrát.** :

**Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

- [Všechny
- ### Použití více vedlejších blesků Speedlite jako jedné zábleskové jednotky

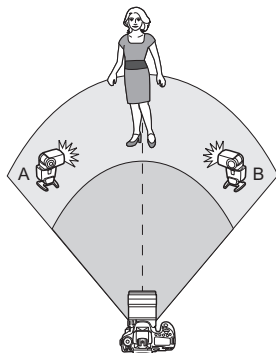


To je výhodné, pokud potřebujete velký výkon blesku. Všechny vedlejší jednotky budou emitovat záblesk se stejným výkonem a budou ovládány tak, aby byla dosažena standardní expozice. Bez ohledu na ID vedlejší jednotky (A, B nebo C) emitují všechny zábleskové jednotky záblesk jako jedna skupina.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2..3

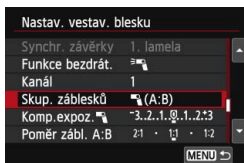
- 1 Zvolte nastavení [**Skup. záblesků:Všechny** ].
- 2 Vyfotografujte snímek.


● [  (A:B) ] Více vedlejších jednotek ve více skupinách

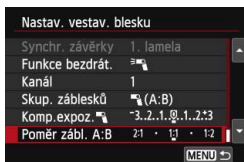


Rozdělte vedlejší jednotky do skupin A a B a změňte poměr intenzity záblesků tak, abyste dosáhli požadovaného světelného efektu.

Pokyny pro nastavení ID jedné vedlejší jednotky na hodnotu A (skupina A) a ID druhé vedlejší jednotky na hodnotu B (skupina B) naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Umístění jednotek je znázorněno na obrázku.





1 Nastavte položku [Skup. záblesků] na hodnotu [  (A:B) ].



2 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a pořídte snímek.

- Vyberte položku [Poměr zábl. A:B] a nastavte poměr intenzity záblesků.

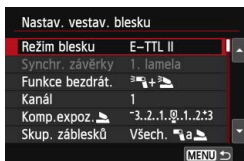
⚠ Pokud je položka [Skup. záblesků] nastavena na možnost [  (A:B) ], blesky Speedlite s ID vedlejší jednotky: C (skupina C) nebudou emitovat záblesk.

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 až 1:3 EV (kroky po 1/2 EV).

## Plně automatické fotografování s vestavěným bleskem a více externími blesky Speedlite

Při fotografování s bezdrátovými blesky lze také přidat vestavěný blesk podle pokynů uvedených na stranách 209–210.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite doplněných vestavěným bleskem můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

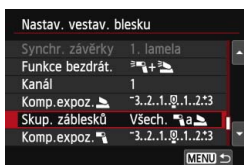


### 1 Základní nastavení:

**Režim blesku** : E-TTL II

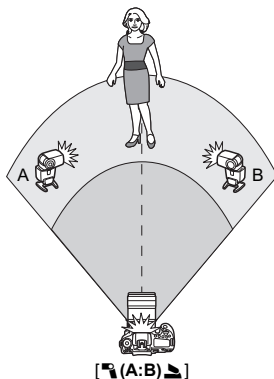
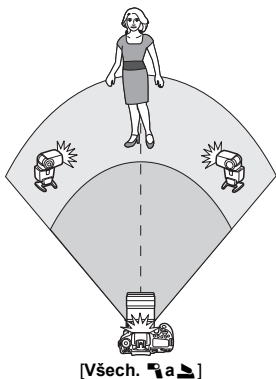
**Funkce bezdrát.** :

**Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)



### 2 Nastavte položku **[Skup. záblesků]**.

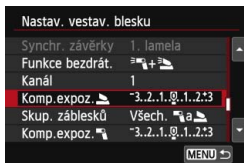
- Vyberte možnost **[Všech. a ]** nebo **[ (A:B) ]**.
- Po nastavení možnosti **[ (A:B) ]** nastavte poměr intenzity záblesků A:B a vyfotografujte snímek.



## Kreativní fotografování s bezdrátovým bleskem

### ● Kompenzace expozice s bleskem

Po nastavení položky [**Režim blesku**] na hodnotu [**E-TTL II**] lze nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Nastavení kompenzace expozice s bleskem, která lze nastavit (viz níže), se budou lišit v závislosti na nastavení položek [**Funkce bezdrát.**] a [**Skup. záblesků**].



### Kompenzace expozice s bleskem

- Kompenzace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku a všech externích blesků Speedlite.

### Komp.expoz.

- Kompenzace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku.

### Komp.expoz.


- Kompenzace expozice s bleskem se týká všech externích blesků Speedlite.




### ● Blokování expozice s bleskem

Pokud je položka [**Režim blesku**] nastavena na možnost [**E-TTL II**], můžete stisknutím tlačítka <**\*>** provést blokování expozice s bleskem (str. 192).





## Ruční nastavení výkonu blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem





Po nastavení položky [Režim blesku] na možnost [Manuál.blesk] lze nastavit expozici s bleskem ručně. Nastavení výkonu blesku ([Výkon blesku , [Výkon skup. A] atd.), která lze nastavit, se budou lišit v závislosti na nastavení položky [Funkce bezdrát.] (viz níže).

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny 
Výkon blesku 	1/4 . . 1/2 . . 1/1

### Funkce bezdrát.:

- **Skup. záblesků: Všechny **  
Ručně nastavený výkon blesku bude platný pro všechny externí blesky Speedlite.
- **Skup. záblesků:  (A:B)**  
Můžete rozdělit vedlejší jednotky do skupin A a B a nastavit výkon blesku samostatně pro každou skupinu.

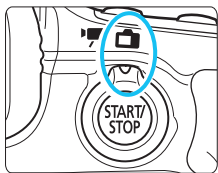
### Funkce bezdrát.: +

- **Skup. záblesků: Vsech.  a **  
Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro externí blesky Speedlite a pro vestavěný blesk.
- **Skup. záblesků:  (A:B) **  
Můžete rozdělit vedlejší jednotky do skupin A a B a nastavit výkon blesku samostatně pro každou skupinu. Můžete také nastavit výkon blesku pro vestavěný blesk.



# 7

## Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)



Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem se aktivuje přesunutím přepínače snímání s živým náhledem/ snímání filmů do polohy <img alt="camera icon with right arrow" data-bbox="755 640 785 660"/>.

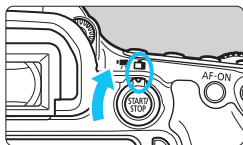
- Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.
- Pokyny pro snímání s fotoaparátem z ruky naleznete na straně 76.



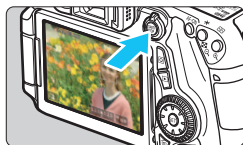
### Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility (str. 457) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 453) na disku DVD-ROM.

## Fotografování pomocí displeje LCD

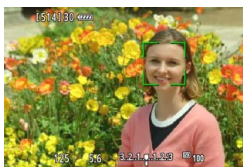


- 1 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <img alt="camera icon" data-bbox="591 158 631 178"/>.**



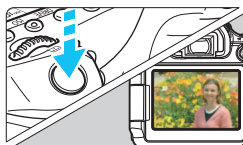
- 2 Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stiskněte tlačítko <img alt="START/STOP button" data-bbox="678 278 718 298"/>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.





- 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody automatického zaostřování (str. 233).

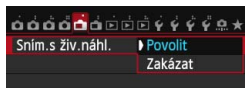


- 4 Vyfotografujte snímek.**

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka <img alt="START/STOP button" data-bbox="698 733 738 753"/> ukončete snímání s živým náhledem.

-  ● Zorné pole obrazu je přibližně 99 % (při nastavení kvality záznamu snímků JPEG ).
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
  - Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
  - Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 184).

## Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [ 1: Sním.s živ. náhl.] na hodnotu [**Povolit**].

## Počet možných snímků při snímání s živým náhledem

Teplota	Pokojevá teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 230 snímků	Přibližně 210 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 210 snímků	Přibližně 200 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 1 h 50 min při pokojové teplotě (23 °C).



- V režimech < > a < > bude oblast snímání menší.
- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 249–250.**



- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude nepatrně delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [ 2: Autom.vypnutí] (str. 59) k automatickému vypnutí napájení. Pokud je položka [ 2: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Při použití kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) nebo stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na obrazovce televizoru (str. 316, 319).

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.

**Metoda AF**

- AF  $\text{☺}$  : Sledování
- AF ( ) : FlexiZone – Multi
- AF □ : FlexiZone – Single
- AFQuick : Rychlý režim

**Počet možných snímků**

Maximální počet snímků sekvence/počet zbývajících násobných expozi

**Kontrola stavu baterie**

**AF bod (FlexiZone – Single)**

**Histogram**

**Rychlé ovládání**

**Vyvážení bílé**

**Styl Picture Style**

**Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**

**Kreativní filtry**

**Funkce Wi-Fi**

**Simulace expozice**

**Zvětšené zobrazení**

**Automatický braketing expozice/ braketing expozice s bleskem**

**Citlivost ISO**

**Priorita zvýraznění tónu**

**Stav přenosu přes síť Wi-Fi**

**Indikátor připojení systému GPS**

**Indikátor úrovně expozice/rozsah automatického braketingu expozice (AEB)**

**Digitální kompas**

**Režim snímání** P [514] 30

**Režim řízení** AF □ [3]

**Režim měření** □

**Kvalita záznamu snímků** RAW → L

**Snímání HDR/násobné expozice/potlačení šumu u více snímků** HDR

**Přepnutí na automatický výběr (AF bod)** [125]

**Expozice dotykem** 5.6

**Blokování automatické expozice** 3.2

**Blesk připraven/vypnutý blesk** 2.3

**Rychlost závěrky** AUTO

**Kompensace expozice s bleskem** Q





**Clona** [125]

**Stav přenosu karty Eye-Fi** Eye-Fi



**Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.** I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



- Histogram lze zobrazit, pokud je zvoleno nastavení [ **1: Simulace expozice: Povolit**] (str. 230).
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 65). Uvědomte si, že po nastavení metody AF [ **+Sledování**] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Při použití režimu <> nebo <>, potlačení šumu u více snímků, dlouhé expozice nebo blesku se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

## Ikony scén

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét <sup>*1</sup>		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka <sup>*2</sup>	
Jasně						Šedá
	Protisvětlo					
Včetně modré oblohy						Světle modrá
	Protisvětlo					
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem		*3		*3		

\*1: Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost

[ +Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

\*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti.

Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\*3: Zobrazí se ikona odpovídající detekované scéně.

\*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky: fotografovaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.



\*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II • EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM • EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roce 2012 nebo později.


\*4+\*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech \*4 a \*5 se zpomalí rychlost závěrky.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží nastavení stylu Picture Style, vyvážení bílé a další funkce v obrazu živého náhledu, takže se můžete podívat, jak bude vypadat pořízený snímek.




V obrazu živého náhledu se automaticky projeví účinek níže uvedených nastavení.





### Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Styl Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Kreativní filtry
- Snímky podle prostředí
- Snímky podle osvětlení/scény
- Režim měření
- Expozice (s nastavením [ 1: **Simulace expozice: Povolit**])
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce barevné odchylky
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)



# Nastavení funkcí snímání

## Nastavení funkcí AF / DRIVE / ISO / /

Pokud v době, kdy je zobrazen obraz živého náhledu, stisknete tlačítko <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo <>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení. Poté budete moci otáčením voliče <> nebo <> nastavit příslušnou funkci snímání.

Je-li nastavena metoda AF Rychlý režim, můžete stisknutím tlačítka <> zvolit režim výběru oblasti AF. Při jednobodovém AF (ruční výběr) a zónovém AF můžete k výběru AF bodu nebo zóny použít volič <> nebo <> či multiovladač <>.



- Po nastavení režimu  (Částečné měření) nebo  (Bodové měření) se kruhová ploška měření zobrazí uprostřed.
- Při snímání s živým náhledem se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku bez ohledu na nastavení režimu měření.

## Q Rychlé ovládání

V režimech kreativní zóny můžete nastavit **metodu AF**, **režim řízení**, režim měření, **kvalitu záznamu snímků**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a **kreativní filtry**.

V režimech základní zóny (s výjimkou režimů <P> a <A>) můžete nastavit funkce uvedené tučně a nastavení obsažená v tabulce na straně 91.



### 1 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 69).
- Nastavte ji stisknutím tlačítka <◀▶>.
- V režimu <SCN> vyberte možnost režimu snímání v levém horním rohu obrazovky a stisknutím tlačítka <SET> vyberte režim snímání.
- Chcete-li nastavit kvalitu záznamu snímků typu RAW nebo parametry stylu Picture Style, stiskněte tlačítko <INFO.>.

### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.

## **Fotografování s efekty filtrů**

Při zobrazení obrazu živého náhledu lze před fotografováním použít efekt filtru (Č/B zrnno, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu nebo Efekt miniatury). Tyto filtry se nazývají kreativní filtry.

Při pořizování snímku se uloží pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Chcete-li uložit také snímek bez kreativního filtru, vyfotografujte jej bez kreativního filtru. Použijte kreativní filtr později a poté upravený snímek uložte jako samostatný snímek (str. 335).

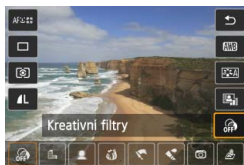
**1 Nastavte libovolný režim snímání s výjimkou režimů <[REŽIM] > a <[REŽIM] >.**

**2 Stiskněte tlačítko <[Q] >. (10)**

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

**3 Vyberte ikonu [OFF].**

- Stisknutím tlačítka <▲▼ > vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtry) na pravé straně obrazovky.



**4 Vyberte filtr.**

- Stisknutím tlačítka <◀▶ > vyberte požadovaný efekt filtru (str. 226).
- ▶ Snímek se zobrazí s aplikovaným vybraným filtrem.







## 5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO.> (s výjimkou filtru Efekt miniatury).
- Stisknutím tlačítka <◀▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití filtru Efekt miniatury stiskněte tlačítko <SET> a poté stisknutím tlačítka <▲▼> přesuňte bílý rámeček na oblast, v níž má snímek vypadat ostrý.






## 6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek se pořídí s aplikovaným filtrem.

 Pokud nastavíte kreativní filtr, použije se režim jednotlivých snímků i po nastavení režimu řízení <M>, <H> nebo <S>.

-  ● Kreativní filtr nelze použít pro kvalitu záznamu RAW+JPEG nebo RAW, při automatickém braketingu expozice, braketingu vyvážení bílé ani při potlačení šumu u více snímků.
- Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.

## Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**  
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**  
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt objektivu rybí oko**  
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.  
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Navíc vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může v závislosti na kvalitě záznamu dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Během nastavování filtru kontrolujte vzhled snímku. Bude nastavena metoda AF FlexiZone – Single (s pevným nastavením na střed) nebo Rychlý režim (s pevným nastavením na střed).
-  **Efekt Olejová malba**  
Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrný vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Akvarel**  
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Můžete upravit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levného fotoaparátu**

Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. V kroku 5 můžete přepnout vodorovnou/svislou orientaci bílého rámečku stisknutím tlačítka <Q> (nebo klepnutím na ikonu [ ] na obrazovce). Metoda AF bude FlexiZone - Single a zaostření bude umístěno do středu bílého rámečku.



- Při použití filtru Č/B zrno se bude zrnitý vzhled obrazu zobrazeného na displeji LCD lišit od vzhledu skutečného snímku.
- Při použití filtrů Měkké ostření a Efekt miniatury nemusí efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD vypadat stejně jako na skutečném snímku. Efekt rozmazání snímku můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti (pouze v režimech kreativní zóny).



Sním. s živ.náhl.	Povolit
Metoda AF	┌+Sledování
Souvislé AF	Povolit
Expozice dotykem	Zakázat
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Simulace expozice	Povolit

Je-li přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů nastaven do polohy < >, možnosti nabídky snímání s živým náhledem se zobrazí na kartách [ 1] a [ 2].

V režimech základní zóny se nezobrazí karta [ 2] a některé možnosti na kartě [ 1].

**Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Při fotografování pomocí hledáčku se neprojeví (nastavení se stanou neplatnými).**

## ● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem lze nastavit možnost [**Povolit**] nebo [**Zakázat**].

## ● Metoda AF

Můžete vybrat možnost [┌+**Sledování**], [**FlexiZone – Multi**], [**FlexiZone – Single**] nebo [**Rychlý režim**]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 233–244.

## ● Souvislé AF

Jako výchozí je nastavena možnost [**Povolit**].




Fotoaparát nepřetržitě hrubě zaostřuje na objekt. Tato funkce zajišťuje rychlejší zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je nastavena možnost [**Povolit**], bude se objektiv neustále pohybovat a spotřebuje se více energie baterie. Sníží se tak počet snímků, které lze pořídit (zkrátí se životnost baterie). Pokud je jako metoda AF nastavena možnost [**Rychlý režim**], nastaví se pro funkci Souvislé AF automaticky možnost [**Zakázat**]. Po výběru jiné metody AF se obnoví původní nastavení funkce Souvislé AF. Chcete-li při použití funkce Souvislé AF nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**>, ukončete nejprve snímání s živým náhledem.



- **Expozice dotykem**

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 245.

- **Zobrazit rastr**


Prostřednictvím možnosti [3x3 ] nebo [6x4 ] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

- **Poměr stran ☆**

Poměr stran snímku lze nastavit na [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1]. Oblast obklopující obraz živého náhledu je označena černou maskou, pokud jsou nastaveny následující poměry stran: [4:3] [16:9] [1:1].

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran. Snímky typu RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Vzhledem k tomu, že je ke snímku typu RAW připojena informace o poměru stran, lze při zpracování snímku typu RAW pomocí fotoaparátu a dodaného softwaru vytvořit snímek s odpovídajícím poměrem stran.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5 472 × 3 648 (20,0 megapixelu)	4 864 × 3 648 (17,7 megapixelu)	5 472 × 3 072* (16,8 megapixelu)	3 648 × 3 648 (13,3 megapixelu)
M	3 648 × 2 432 (8,9 megapixelu)	3 248 × 2 432* (7,9 megapixelu)	3 648 × 2 048* (7,5 megapixelu)	2 432 × 2 432 (5,9 megapixelu)
M RAW	4 104 × 2 736 (11,2 megapixelu)	3 648 × 2 736 (10,0 megapixelu)	4 104 × 2 310* (9,5 megapixelu)	2 736 × 2 736 (7,5 megapixelu)
S1/S RAW	2 736 × 1 824 (5,0 megapixelu)	2 432 × 1 824 (4,4 megapixelu)	2 736 × 1 536* (4,2 megapixelu)	1 824 × 1 824 (3,3 megapixelu)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 × 480 (350 000 pixelů)	640 × 480 (310 000 pixelů)	720 × 408* (290 000 pixelů)	480 × 480 (230 000 pixelů)

- 
  - Nastavení kvality záznamu snímků označená hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
  - Zobrazená oblast snímku pro poměry stran označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
  - Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

### • Simulace expozice <sup>★</sup>

Simulace expozice simuluje a zobrazuje, jak bude vypadat jas skutečného snímku (expozice).

#### • Povolit ( )

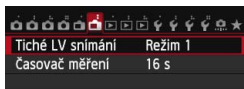
Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

#### • Při ( / )

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že stisknete a podržíte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.

#### • Zakázat ( )

Snímek se zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasnem.



## ● Tiché LV snímání\*


### ● Režim 1

Zvuky vydávané při fotografování jsou tišší než při normálním fotografování. V tomto režimu je také možné kontinuální snímání. Je-li nastaven režim <H>, můžete fotografovat s maximální rychlostí kontinuálního snímání přibližně 7,0 sn./s.

### ● Režim 2

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu. Tímto způsobem je minimalizována hlasitost snímání. I když bude nastaveno kontinuální snímání, pořídí se pouze jeden snímek.

### ● Zakázat

Pokud použijete objektiv TS-E (jiný typ, než je uveden níže v poznámce ) , **který lze posouvat nebo naklánět**, nebo pokud použijete mezikroužky, nezapomeňte tuto funkci nastavit na možnost [Zakázat]. Je-li nastavena možnost [Režim 1] nebo [Režim 2], nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnomořné expozici.



- Při použití blesku nebude možné tiché snímání bez ohledu na to, jak je nastavena možnost [Tiché LV snímání].
- Používáte-li zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte možnost na hodnotu [Zakázat]. V případě nastavení hodnoty [Režim 1] nebo [Režim 2] se blesk nebude aktivovat.
- Pokud je nastavena možnost [Režim 2] a použijete dálkový ovladač (str. 184), fotoaparát provede stejnou operaci jako při nastavení možnosti [Režim 1].



S objektivem TS-E 17 mm f/4L nebo TS-E 24 mm f/3,5L II můžete použít [Režim 1] nebo [Režim 2].

● **Časovač měření** ☆

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).



Snímání s živým náhledem se zastaví při provedení jakékoli z následujících operací. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <START/STOP>.

- Výběr položky [**4: Data pro odstranění prachu**], [**4: Čištění snímače**], [**4: Vymazat všechna nast.fotoap.**] nebo [**4: Ver. firmwaru**].
- Změna režimu snímání (příklad: režim základní zóny ↔ režim kreativní zóny).

# Použití automatického zaostřování (metoda AF)

## Změny rychlosti AF v závislosti na metodě řízení AF

Pokud je nastavena metoda AF [**☺**+Sledování], [FlexiZone – Multi] nebo [FlexiZone – Single] pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, metoda řízení AF (detekce rozdílu fáze pomocí obrazového snímače nebo detekce kontrastu) se automaticky přepne v závislosti na použitém objektivu a vybraných funkcích, jako je digitální zoom pro filmy nebo zvětšené zobrazení. To může značně ovlivnit rychlost automatického zaostřování, takže fotoaparát může zaostření trvat déle (detekce rozdílu fáze obecně umožňuje rychlejší automatické zaostřování). Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon.

## Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [**☺**(tvář)+Sledování], [FlexiZone – Multi] (str. 236), [FlexiZone – Single] (str. 238) a [Rychlý režim] (str. 243).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 247).



## Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Metoda AF].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <AF> a vybrat metodu AF na obrazovce nastavení.

## ☺(tvář)+Sledování: AF ☺

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.

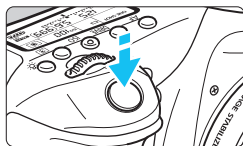
## 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <START/STOP>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



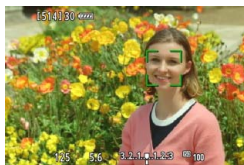
## 2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček <[ ]>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <[ ]>. Pomocí multiovladače <[ ]> přesuňte rámeček <[ ]> na tvář, na níž chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud vybraný objekt není tvář, zobrazí se ikona <[ ]>.
- Jestliže nelze detekovat žádné tváře nebo pokud klepnete na displej LCD, ale nevyberete žádnou tvář ani objekt, fotoaparát přepne na metodu AF [**FlexiZone – Multi**] s automatickým výběrem (str. 236).



## 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 216).



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Této chybě můžete předejít nastavením položky **[Souvislé AF]** na možnost **[Povolit]**.
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček <[ ]> může pokrývat pouze část tváře.



- Stisknutím tlačítka <[SET]> nebo <[ ]> můžete zobrazit AF bod <[ ]> ve středu a pomocí multiovladače <[ ]> můžete AF bod posouvat.
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[ ]> šedě. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, objekt bude zaostřen pomocí metody FlexiZone – Multi s automatickým výběrem.

## FlexiZone – Multi: AF ( )

K zaostření na širokou oblast můžete použít až 31 AF bodů (automatický výběr). Tato široká oblast může být pro zaostřování také rozdělena do 9 zón (výběr zóny).



Rámeček oblasti



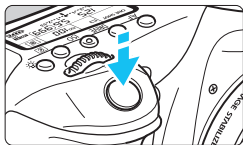
### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.

### 2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  nebo  $\langle \text{MENU} \rangle$  lze přepínat mezi automatickým výběrem a výběrem zóny. V režimech základní zóny se automaticky nastaví automatický výběr.
- Pomocí multiovladače  $\langle \text{DIRECTIONAL KEYPAD} \rangle$  vyberte zónu. Zpět na středovou zónu přejdete opětovným stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  nebo  $\langle \text{MENU} \rangle$ .
- Zónu můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD.





### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva rámečku oblasti na oranžovou.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 216).



- Pokud fotoaparát nezaostří požadovaný cílový objekt pomocí automatické volby AF bodu, přepněte metodu AF na výběr zóny nebo možnost **[FlexiZone – Single]** a znovu zaostřete.
- V závislosti na nastavení položky **[1: Poměr stran]** se bude lišit počet AF bodů. Při poměru **[3:2]** bude k dispozici 31 AF bodů. Při poměrech **[4:3]** a **[1:1]** bude k dispozici 25 AF bodů. A při poměru **[16:9]** bude k dispozici 21 AF bodů. Navíc při poměru **[16:9]** budou k dispozici pouze tři zóny.
- Při snímání filmů bude k dispozici 21 AF bodů (nebo 25 AF bodů, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**) a tři zóny (nebo 9 zón, pokud je nastaveno rozlišení **[640x480]**).

## FlexiZone – Single: AF □

Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.



AF bod

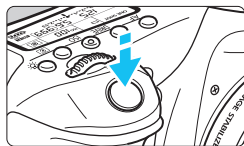
### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko <START/STOP>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.
- Pokud je při snímání filmů nastavena položka [**Servo AF při záz. filmu**] na možnost [**Povolit**], AF bod se zobrazí ve větší velikosti.



### 2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí multiovladače <☼> přesuňte AF bod na požadované místo zaostření. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stisknete tlačítko <SET> nebo <☼>.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměříte AF bod na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.




## 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 216).

## Poznámky pro metody AF +Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single


### Činnost AF


- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření s aktuálním zdrojem světla.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Multi**] a stisknete tlačítko <Q> (nebo klepnete na ikonu <Q> na obrazovce), zvětší se střed vybrané zóny (nebo střed obrazu při automatickém výběru). Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se obnoví normální zobrazení a fotoaparát zaostří.
- Pokud je nastavena metoda AF [**FlexiZone – Single**] a stisknete tlačítko <Q> (nebo klepnete na ikonu <Q> na obrazovce), zvětší se oblast pokrytá AF bodem. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, přičemž zůstane zachováno zvětšené zobrazení. To je užitečné, pokud je fotoaparát upevněn na stativ a potřebujete dosáhnout velmi přesného zaostření. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a použijte automatické zaostřování. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Pokud zvětšíte zobrazení po zaostření pomocí metody AF [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**] v normálním zobrazení, nemusí být zaostření přesné.
- Při nastavení metody AF [** +Sledování**] není zvětšené zobrazení možné.

- Při použití určitých typů objektivů se metoda řízení AF (detekce rozdílu fáze pomocí obrazového snímače nebo detekce kontrastu) automaticky přepne. Z tohoto důvodu se může značně změnit rychlost automatického zaostřování a zaostření může trvat déle.
- Při zvětšeném zobrazení se použije AF s detekcí kontrastu, bez ohledu na použitý objektiv. Z tohoto důvodu se zpomalí rychlost automatického zaostřování.
- Při zvětšeném zobrazení se neprovede funkce Souvislé AF (str. 228).

## Podmínky při snímání, které ztěžují zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy se ztrácejí detaily ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhý a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení, při osvětlení LED diodovým světlem nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (body, pruhy atd.).

 Pokud nelze zaostřit za podmínek fotografování uvedených na předchozí straně, nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

- 
- Jestliže fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je nepatrně rozostřen, zaměřte středový AF bod nebo zónu na objekt, jenž chcete zaostřit, znovu zaostřete a poté vyfotografujte snímek.
  - Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
  - Rozhýbání fotoaparátu při zvětšeném zobrazení může ztížit dosažení zaostření. Doporučujeme použít stativ.

## Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 100) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**

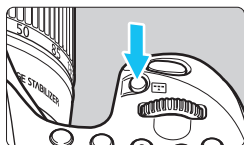
V jiných režimech výběru oblasti AF, než je AF s automatickým výběrem z 19 bodů, můžete vybrat AF bod ručně. V režimech základní zóny se automaticky nastaví AF s automatickým výběrem z 19 bodů.

Rámeček plošného AF



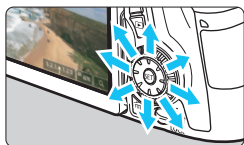
### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

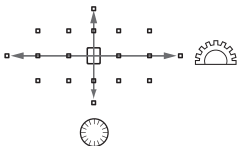
- Stiskněte tlačítko < START/STOP >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Je-li režim výběru oblasti AF nastaven na AF s automatickým výběrem z 19 bodů, zobrazí se rámeček plošného AF.
- Při použití režimu FlexiZone – Single (ruční výběr) se AF bod zobrazí jako malý rámeček.
- Při použití zónového AF (ruční výběr zóny) se zobrazí rámeček označující zónu.



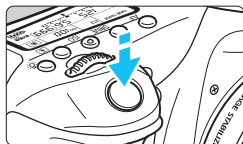
### 2 Vyberte režim výběru oblasti AF a AF bod. ☆

- Chcete-li zobrazit aktuální režim výběru oblasti AF, stiskněte tlačítko < AF-ON >.
- Po každém stisknutí tlačítka < AF-ON > se změní režim výběru oblasti AF.
- Je-li režim výběru oblasti AF nastaven na možnost FlexiZone – Single (ruční výběr) nebo na zónové AF (ruční výběr zóny), můžete vybrat AF bod (nebo zónu).



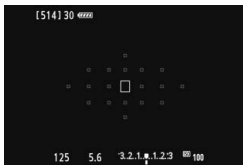


- Volba AF bodu (nebo zóny) se změní ve směru, kterým nakloníte multiovladač <img alt="directional pad icon" data-bbox="860 115 885 135"/>.
- Stisknutím tlačítka <img alt="SET button icon" data-bbox="285 145 315 165"/> vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- K výběru AF bodu můžete také použít voliče <img alt="AF wheel icon" data-bbox="285 215 315 235"/> a <img alt="AF wheel icon" data-bbox="355 215 385 235"/>.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování. (Není vyfotografován žádný snímek.)
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ AF bod použitý k zaostření se rozsvítí zeleně.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, AF bod začne oranžově blikat.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 216).



- Po nastavení metody AF [**Rychlý režim**] bude pro položku [**Souvislé AF**] automaticky nastavena možnost [**Zakázat**].
- Rychlý režim nelze nastavit pro snímání filmů.

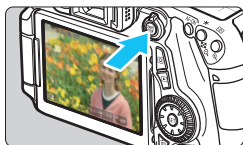


V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek pořídíte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.




## **Fotografování s funkcí Expozice dotykem**

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Tuto funkci lze použít ve všech režimech snímání.








### **1 Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.






### **2 Aktivujte funkci Expozice dotykem.**



- Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [] a [].
- [] (Expozice dotykem: Povolit)  
Můžete zaostřit a pořídit snímek klepnutím na obrazovku.
- [] (Expozice dotykem: Zakázat)  
Klepnutím na obrazovku můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



### **3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.**

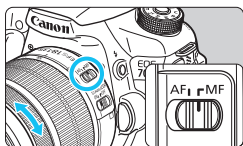
- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří v místě, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 233–244).
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

-  ● I když je nastaven režim <img alt="Single frame icon" data-bbox="110 108 134 124"/>H>, <img alt="Single frame icon" data-bbox="110 138 134 154"/> nebo <img alt="Single frame icon" data-bbox="110 168 134 184"/>S>, použije se režim jednotlivých snímků.
- Expozice dotykem není funkční při zvětšeném zobrazení.
- Pokud je nastavena možnost [Zahájení měření] nebo [Blok. AE (při stisku tlačítka)] pro položku [ Namáčknutí spouště] na obrazovce [ C.Fn III-4: Zákaznické nastavení], automatické zaostřování se neprovede.

-  ● Expozici dotykem můžete také nastavit pomocí položky [ 1: Expozice dotykem].
- Při fotografování s dlouhou expozicí klepněte na obrazovku dvakrát. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

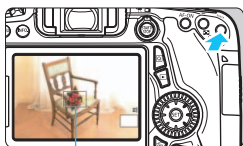
# MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu ručního zaostřování.



## 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

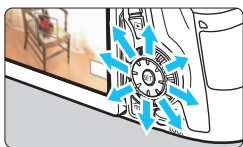
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

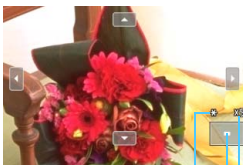
## 2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



## 3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím multiovladače <MFL> přesuňte rámeček zvětšení na místo, které chcete zaostřit. Můžete jej také přesunout klepnutím.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET> nebo <DISP>.



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

## 4 Zvětšete snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení v rámečku změní následujícím způsobem:

→ 1x → 5x → 10x → Normální

- Při zvětšeném zobrazení můžete pomocí multiovladače <MFL> posouvat zvětšený obraz.

## 5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 216).










## Upozornění pro snímání s živým náhledem



### Kvalita snímků

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

### Bílá ikona < > a červená ikona < > varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  > nebo červená ikona <  >.
- Bílá ikona <  > signalizuje, že se zhorší kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání s živým náhledem a před dalším fotografováním počkat, než se vnitřní teplota fotoaparátu sníží.
- Červená ikona <  > signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechtejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí ikona <  >.

### Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud je položka [ **3: Auto Lighting Optimizer** /  **3: Automatická optimalizace jasu**] (str. 140) nastavena na jinou možnost než **[Zakázat]**, může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.



## Upozornění pro snímání s živým náhledem

### Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku minimální. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté znovu pokračujte ve snímání s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [☛2: Jas LCD] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

### Uživatelské funkce

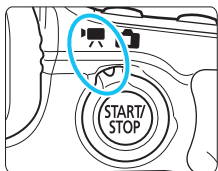
- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 363).

### Objektiv a blesk

- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

# 8

## Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím přepínače snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📷>. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

- Informace o paměťových kartách, na které lze nahrávat filmy, naleznete na straně 3.
- Pokud budete držet fotoaparát v rukou a snímat filmy, může rozhýbání fotoaparátu způsobit jejich rozmazání. Doporučujeme použít stativ.
- Pokyny pro snímání s fotoaparátem z ruky naleznete na straně 76.



Pokud je položka [**3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], není možné snímat filmy. Před snímáním filmů nastavte pro položku [**Wi-Fi**] možnost [**Zakázat**].



### Full HD 1080

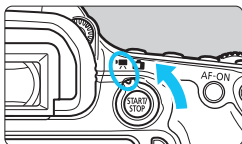
Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



## Snímání v režimu automatické expozice

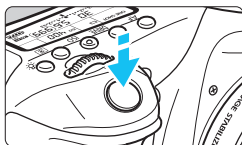
Pokud je nastaven jiný režim snímání než <M>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala jasu scény.

### 1 Nastavte jiný režim snímání než <M>.



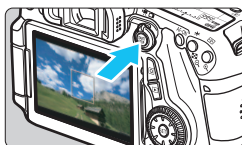
### 2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <M>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 233–248).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody automatického zaostřování.



Zaznamenávání filmů

### 4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <START/STOP> spustíte snímání filmu.
- ▶ V průběhu snímání filmu se filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <START/STOP>.



Mikrofon





- V režimech základní zóny bude výsledek snímání stejný jako v režimu <A+>. Rovněž se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 255).
- V režimech snímání <Tv>, <Av> a <B> budou nastavení stejná jako v režimu <P>.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek bude v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný (str. 415).
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <✳> (str. 170) zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Po dobu nastavenou prostřednictvím položky [CAM 1: Časovač měření] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování automatické expozice při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <[ ]>. (Nastavení blokování automatické expozice zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <[ ]>.)
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit kompenzaci expozice přesunutím přepínače <LOCK> do dolní polohy a otáčením voliče <[ ]>.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte ve spodní části obrazovky citlivost ISO a rychlost závěrky. Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií (str. 258). Nastavení expozice pro snímání filmu se nezobrazí. Uvědomte si, že nastavení expozice pro snímání filmu se může lišit od nastavení expozice pro snímání fotografií.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky a clona.

### Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.

### Citlivost ISO v režimech P, Tv, Av a B

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.
- Pokud je v nabídce [📷3: Nastavení citlivosti ISO] po výběru položky [Rozsah citli. ISO] nastavena pro položku [Maximální] možnost [12800/H] (str. 123), maximální citlivost ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO se rozšíří na hodnotu H (odpovídá citlivosti ISO 12800). Uvědomte si, že pokud nastavíte položku [Maximální] na hodnotu [12800], maximální citlivost ISO se nerozšíří a zůstane na hodnotě ISO 6400.
- Pokud je položka [📷4: Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [Povolit] (str. 145), bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6400.
- V nabídce [📷3: Nastavení citlivosti ISO] nelze nastavit položky [Auto. rozs. ISO] a [Min. rychl. závěr.] (str. 124, 125) pro snímání filmu.




















🔊 Pokud je položka [Maximální] na obrazovce [Rozsah citli. ISO] nastavena na možnost [H (25600)] a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, bude maximální citlivost ISO pro rozsah automatického nastavení citlivosti ISO během snímání filmů H (odpovídá citlivosti ISO 12800). Nelze ji rozšířit

### Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

Při snímání filmu v režimu automatické expozice (jiné režimy než **M**) fotoaparát při nedostatečném osvětlení automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite. **Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.**

## Ikony scén

Při snímání filmu v režimu základní zóny se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a snímání bude přizpůsobeno této scéně. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét <sup>*1</sup>	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka <sup>*2</sup>	
Jasně Protisvětlo				Šedá
				
Včetně modré oblohy Protisvětlo				Světle modrá
				
Západ slunce	*3		*3	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

\*1: Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [☺+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

\*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\*3: Zobrazí se ikona odpovídající detekované scéně.

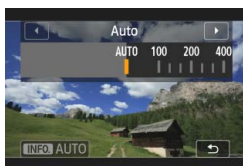
## Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



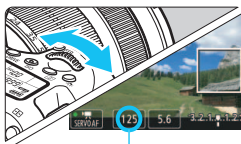
**1** Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

**2** Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📷>.



**3** Nastavte citlivost ISO.

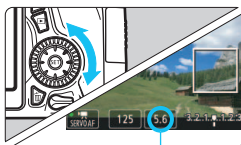
- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Otáčením voliče <🔍> nastavte požadovanou citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.



Rychlost závěrky

**4** Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <🔍>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <📷>.
  - 📷<sub>30</sub> 📷<sub>25</sub> 📷<sub>24</sub> : 1/4 000 s až 1/30 s
  - 📷<sub>60</sub> 📷<sub>50</sub> : 1/4 000 s až 1/60 s
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <🔍>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <🔍> nebo <🔍>.



Clona

**5** Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 252).

## Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu **[Auto] (A)** bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400. Pokud je v nabídce **[ 3: Nastavení citlivosti ISO]** po výběru položky **[Rozsah citli. ISO]** nastavena pro položku **[Maximální]** možnost **[12800/H]** (str. 123), maximální citlivost ISO bude rozšířena a citlivost ISO bude automaticky nastavena v rozsahu od ISO 100 do H (odpovídá citlivosti ISO 12800).
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 6400 v krocích po 1/3 EV. Pokud je v nabídce **[ 3: Nastavení citlivosti ISO]** po výběru položky **[Rozsah citli. ISO]** nastavena pro položku **[Maximální]** možnost **[12800/H]**, maximální citlivost ISO pro ruční nastavení citlivosti ISO se rozšíří na hodnotu H (odpovídá citlivosti ISO 12800). Uvědomte si, že když nastavíte položku **[Maximální]** na hodnotu **[12800]**, maximální citlivost ISO se nerozšíří a zůstane na hodnotě ISO 6400.
- Pokud je položka **[ 4: Priorita zvýraz. tónu]** nastavena na možnost **[Povolit]** (str. 145), bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu od ISO 200 do 6400 (v závislosti na nastavení položky **[Rozsah citli. ISO]**).
- V nabídce **[ 3: Nastavení citlivosti ISO]** nelze nastavit položky **[Auto. rozs. ISO]** a **[Min. rychl. závěr.]** (str. 124, 125) pro snímání filmu.



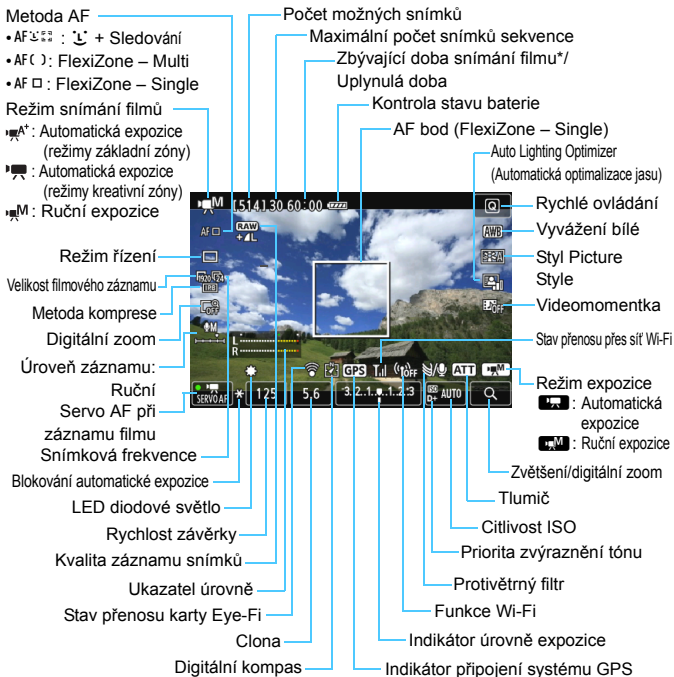
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ISO 8000/10000/12800 může mít za následek značný šum, jsou tyto hodnoty označeny jako rozšířená citlivost ISO (jsou zobrazeny jako symbol **[H]**).
- Pokud je položka **[Maximální]** na obrazovce **[Rozsah citli. ISO]** nastavena na možnost **[H (25600)]** a přepnete ze snímání fotografií na snímání filmů, bude maximální citlivost ISO pro rozsah ručního nastavení citlivosti ISO během snímání filmů H (odpovídá citlivosti ISO 12800). Nelze ji rozšířit na ISO 25600.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.



- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **<✳>** a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 22, 258) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **<✳>**.
- Stisknutím tlačítka **<INFO.>** můžete zobrazit histogram.

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



\* Platí pro jeden filmový klip.

- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 65).
- Uvědomte si, že po nastavení metody AF [ $\square$  + Sledování] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 316) nelze zobrazit elektronický horizont.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

## Poznámky ke snímání filmů






**Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.** I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Není doporučeno měnit nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu. Změna nastavení zoomu objektivu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho mohou být zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmů nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon (str. 252) prstem apod.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 287 a 288.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 249 a 250.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách [ 1] a [ 2] (str. 273).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem. Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor pro každé následující 4 GB.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost []).
- Obraz můžete zaostřit také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Chcete-li znovu zaostřit během snímání filmu, stiskněte tlačítko <AF-ON>. Nelze zaostřit stisknutím tlačítka spouště.
- Zvuk bude zaznamenán stereofonně integrovaným mikrofonem fotoaparátu.
- K fotoaparátu lze připojit většinu volně prodejných externích stereofonních mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.

## Poznámky ke snímání filmů



- Pokud je zvolen režim řízení <☺> nebo <☺<sub>2</sub>>, můžete ke spuštění a ukončení snímání filmů použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 184). Nastavte přepínač časování snímání do polohy <2> (2sekundová prodleva) a stiskněte tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy <●> (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 bude celková doba snímání filmů přibližně 1 h 20 min při pokojové teplotě (23 °C) i při nízkých teplotách (0 °C).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmů pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření, který je k dispozici od druhé poloviny roku 2011.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která umožňuje zobrazit vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé apod. na snímek.

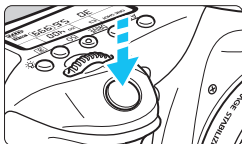
Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Styl Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce barevné odchylky
- Priorita zvýraznění tónu



## Snímání fotografií




Během snímání filmu můžete také pořídít fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.


### Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
<b>Kvalita záznamu snímků</b>	Podle nastavení položky [📷 1: Kval. snímku]. Pokud je nastavena velikost filmového záznamu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Pokud je nastavena velikost [640x480], bude poměr stran 4:3.
<b>Citlivost ISO*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 6400.</li> <li>• Při snímání v režimu ruční expozice: Viz část „Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí“ na straně 257.</li> </ul>
<b>Nastavení expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení rychlosti závěrky a clony.</li> <li>• Při snímání v režimu ruční expozice: Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony.</li> </ul>



\* Je-li nastavena priorita zvýraznění tónu, rozsah citlivosti ISO bude začínat od hodnoty ISO 200.

-  Automatický braketing expozice nelze použít.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- V průběhu snímání filmu lze použít kontinuální snímání fotografií. Vyfotografované snímky však nebudou zobrazeny na obrazovce. V závislosti na kvalitě záznamu snímků pro fotografie, počtu snímků při kontinuálním snímání, výkonnosti karty atd. se může snímání filmu automaticky zastavit.
- Po stisknutí tlačítka <AF-ON> za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.
  - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
  - Jas zaznamenaného filmu se může lišit od jasu aktuální scény.
  - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
  - Film může obsahovat hluk způsobený pohybem objektu.
  - Fotografie nelze pořizovat v případech, kdy nelze zaostřit, například pokud se objekt pohybuje.
- Automatické zaostření se při snímání filmů neprovede ani při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

-  Pokud chcete kontinuálně snímat fotografie během snímání filmu, doporučujeme používat vysokorychlostní kartu. Rovněž doporučujeme nastavit menší kvalitu záznamu snímků pro fotografie a pořizovat méně po sobě následujících fotografií.
- Fotografie lze pořizovat ve všech režimech řízení.
- Samospoušť lze nastavit před zahájením snímání filmu. Během snímání filmů se fotoaparát přepne do režimu snímání jednotlivých snímků.

# Nastavení funkcí snímání

## Nastavení funkcí AF / DRIVE / ISO

Pokud je na displeji LCD zobrazen obraz filmu a stisknete tlačítko <AF> nebo <DRIVE>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení. Poté můžete otáčením voliče < > nebo < > nastavit příslušnou funkci snímání.

Během snímání s ruční expozicí (str. 256) můžete stisknutím tlačítka <ISO> nastavit citlivost ISO.

Uvědomte si, že nelze nastavit režim měření.

## **Q** Rychlé ovládání

V režimech kreativní zóny můžete nastavit **metodu AF**, **režim řízení**, **velikost filmového záznamu**, **digitální zoom**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a **videomomentky**.

V režimech základní zóny lze nastavit pouze funkce uvedené tučně.



### **1** Stiskněte tlačítko **<Q>**. (10)

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

### **2** Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 69).
- Nastavte ji stisknutím tlačítka **<◀▶>**.
- Chcete-li nastavit parametry stylu Picture Style, stiskněte tlačítko **<INFO.>**.

### **3** Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka **<SET>** dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání filmů.

## MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



Pomocí položky [ **2: Velik.film.zázn.** ] můžete nastavit velikost obrazu pro film, snímkovou frekvenci (počet snímků zaznamenaných za sekundu) a metodu komprese. Snímková frekvence se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [ **3: Videosystém** ].

### ● Velikost snímků

- 1920 [1920x1080]** : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/ Plné vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- 640 [640x480]** : Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/ Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

### ● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- 30 / 60** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- 25 / 50** : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- 24** : Nejčastěji pro filmy.

### ● Metoda komprese

- IPB** IPB : Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože bude velikost souboru menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.
- ALL-I** ALL-I (I-only) : Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, bude film vhodnější pro případné úpravy.

## Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost filmového záznamu	Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)	
	Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB		
F1920	30 25 24   IPB	16 min	32 min	1 h 4 min	235 MB/min
	30 25 24   ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 MB/min
F1280	60 50   IPB	18 min	37 min	1 h 14 min	205 MB/min
	60 50   ALL-I	6 min	12 min	25 min	610 MB/min
F640	30 25   IPB	48 min	1 h 37 min	3 h 14 min	78 MB/min

### ● Soubory filmů větší než 4 GB


I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.


Při snímání filmu, přibližně 30 s předtím, než velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, začne blikat uplynulá doba snímání nebo časový kód v obrazu snímání filmu. Pokud budete pokračovat ve snímání, dokud velikost souboru filmu nepřesáhne 4 GB, automaticky se vytvoří nový soubor filmu a uplynulý čas snímání nebo časový kód přestanou blikat.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé soubory filmu samostatně. Soubory filmu nelze přehrát automaticky jeden po druhém. Po skončení přehrávání filmu vyberte další film, který chcete přehrát.

### ● Časový limit snímání filmů

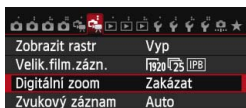
Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <  >. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v tabulce (str. 287).

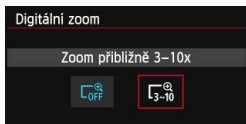
## MENU Použití digitálního zoomu pro filmy

Pokud je nastavena velikost filmu [1920x1080] (Full HD), můžete snímat s přibližně 3násobným až 10násobným digitálním zoomem.



### 1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Na kartě [2] vyberte položku [Digitální zoom] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x].

- Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.



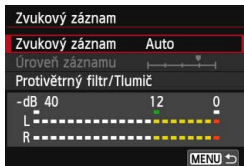
### 3 Použijte digitální zoom.

- Stiskněte tlačítko <▲▼>.
- ▶ Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka <▲> přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka <▼> jej oddálíte.
- Nelze použít funkci Servo AF při záznamu filmu.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu [FlexiZone – Single] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Zakázat] v kroku 2.




- Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- Při použití digitálního zoomu pro filmy se použije AF s detekcí kontrastu, bez ohledu na nasazený objektiv. Z tohoto důvodu se zpomalí rychlost automatického zaostřování.
- Po nastavení digitálního zoomu pro filmy bude maximální citlivost ISO 6400 (nebude ji možné rozšířit do H: odpovídá citlivosti ISO 12800). Rovněž nelze použít zvětšení zobrazení.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat hrubší. Mohou být rovněž patrné šum, světlé body atd.
- Při nastavení digitálního zoomu pro filmy se nezobrazí ikona scény.
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 241.
- Není možné snímat fotografie.

## MENU Nastavení zvukového záznamu



Můžete snímat filmy a současně zaznamenávat zvuk pomocí integrovaného stereofonního mikrofону nebo volně prodejného stereofonního mikrofónu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku. Nastavte zvukový záznam pomocí položky [ **2: Zvukový záznam** ].

### Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku

- [Auto]** : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- [Ruční]** : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku [ **Úroveň záznamu** ], sledujte ukazatel úrovně a otáčením voliče <  > upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části indikátoru občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.
- [Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.

### Protivětrný filtr/Tlumič

- [Protivětrný filtr]**: Po nastavení možnosti [ **Povolit** ] je potlačován šum způsobený větrem při pořizování záznamu mimo budovy. Tato funkce se uplatní pouze při použití integrovaného mikrofónu. Uvědomte si, že při nastavení možnosti [ **Povolit** ] se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost [ **Zakázat** ]. Zaznamenaná se přirozenější zvuk než při použití možnosti [ **Povolit** ].
- [Tlumič]** : I když je před snímáním nastavena položka [ **Zvukový záznam** ] na možnost [ **Auto** ] nebo [ **Ruční** ], může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost [ **Povolit** ].



## ● Používání mikrofону

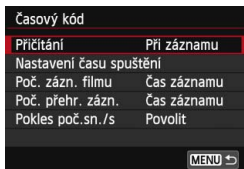
Integrovaný mikrofón zaznamenává stereofonní zvuk.

Stereofonní záznam zvuku lze také zajistit připojením volně prodejného externího stereofonního mikrofónu vybaveného miniaturní stereofonní zástrčkou ( $\phi$  3,5 mm) do vstupního konektoru pro externí mikrofón fotoaparátu (str. 20).




- V režimech základní zóny budou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupné možnosti **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti **[Auto]**), ale neuplatní se funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk je pro levý (L) i pravý (R) kanál zaznamenáván s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

## MENU Nastavení časového kódu



Časový kód je časový odkaz, který se automaticky zaznamenává s cílem synchronizovat obraz a zvuk během snímání filmu. Zaznamenává se vždy, a to v následujících jednotkách: hodiny, minuty, sekundy a snímky. Využívá se hlavně při úpravách filmů.

Časový kód se nastavuje prostřednictvím položky [  2: Časový kód ].

### Přičítání

[**Při záznamu**]: Časový kód se přičítá pouze v případě, že snímáte film.

[**Kdykoli**] : Časový kód se přičítá, ať snímáte film či nikoli.

### Nastavení času spuštění

Můžete nastavit čas spuštění časového kódu.

[**Nastavení ručního zadání**] : Můžete podle uvážení nastavit hodinu, minutu, sekundu a snímky.

[**Resetování**] : Čas bude znovu nastaven na čas zvolený prostřednictvím položek [**Nastavení ručního zadání**] a [**Nastavit na čas fotoaparátu**]. Bude „00:00:00.“ nebo „00:00:00:“ (str. 272).

[**Nastavit na čas fotoaparátu**] : Nastaví hodiny, minuty a sekundy podle vnitřních hodin fotoaparátu. Položka „Snímky“ bude nastavena na hodnotu 00.



- Snímání fotografií během snímání filmu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem.
- Je-li vybrána možnost [**Kdykoli**] a změníte čas, pásmo nebo letní čas (str. 37), ovlivní to časový kód.
- Časový kód není zaznamenáván pro videomomentky.



Bez ohledu na nastavení možnosti [**Poč. záz. filmu**] se do souboru filmu vždy zaznamená časový kód.

## Počítání záznamu filmu

Můžete vybrat, jaké položky se zobrazí na obrazovce pro snímání filmů.

[Čas záznamu] : Ukazuje čas uplynulý od zahájení snímání filmu.

[Časový kód] : Během snímání filmu ukazuje časový kód.

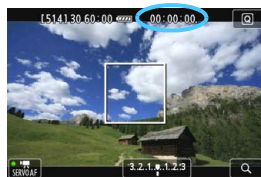
## Počítání přehrávání záznamu

Můžete vybrat, jaké položky se zobrazí na obrazovce pro přehrávání filmů.

[Čas záznamu] : Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu a dobu přehrávání.

[Časový kód] : Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.

Je-li [Časový kód] nastaven:



Během snímání filmu



Během přehrávání filmu



- Pokud změníte nastavení pro položku [Poč. přehr. záz.] v nabídce [Čas: 2: Časový kód] nebo pro položku [Čas: 3: Poč. přehr. záz.], změní se odpovídajícím způsobem také nastavení druhé položky.
- Položka „Snímky“ se během snímání a přehrávání filmu nezobrazuje.

## Pokles počtu sn./s

Je-li nastavena snímková frekvence  $\overline{30}$  (29,97 sn./s) nebo  $\overline{60}$  (59,94 sn./s), počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem. Tuto nesrovnalost lze automaticky opravit. Příslušná funkce korekce se nazývá pokles počtu snímků za sekundu.


**[Povolit]** : Nesrovnalost se automaticky opraví přeskočením čísel časového kódu (DF: Pokles počtu snímků/s).

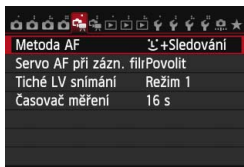
**[Zakázat]** : Nesrovnalost se neopraví (NDF: Bez poklesu počtu snímků/s).

Časový kód se zobrazí v následujícím tvaru:

**[Povolit]** (DF) : 00:00:00. (při přehrávání 00:00:00.00)

**[Zakázat]** (NDF) : 00:00:00: (při přehrávání 00:00:00.00)

 Pokud je zvolena snímková frekvence  $\overline{24}$  (23,98 sn./s),  $\overline{25}$  (25,00 sn./s) nebo  $\overline{50}$  (50,00 sn./s), nedojde k poklesu počtu snímků. (Pokud je nastavena možnost  $\overline{24}$  nebo je-li položka [**3: Videosystém**] nastavena na možnost **[PAL]**, položka pro pokles počtu snímků se nezobrazí.)



Je-li přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů nastaven do polohy <MF>, zobrazí se karty [1] a [2] vyhrazené pro snímání filmů.

### ● Metoda AF

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsány na stranách 233–242. Můžete vybrat možnost [**+Sledování**], [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**].





Při snímání filmů nelze nastavit metodu AF [**Rychlý režim**].

### ● Servo AF při záznamu filmu

Během snímání filmu fotoaparát průběžně zaostřuje na daný objekt. Jako výchozí je nastavena možnost [**Povolit**].

**Pokud je nastavena možnost [**Povolit**]:**

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Zajištění nepřetržitého řízení objektivu povede k vyšší spotřebě energie baterie, čímž zkrátí dobu snímání filmů (str. 266).
- Při použití určitých objektivů může být zaznamenán hluk způsobený pohybem objektivu během zaostřování. Chcete-li omezit zaznamenávání hluku způsobeného pohybem objektivu, použijte volně prodejný externí mikrofon. Při použití objektivů EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM a EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM je zaznamenání hluku způsobeného pohybem objektivu méně pravděpodobné.
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, přesuňte nejprve přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <CAM>.

- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat hluk způsobený pohybem objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem. Po ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu se barva AF bodu změní na šedou. Opětovným provedením stejných kroků, které jsou uvedeny níže, funkci Servo AF při záznamu filmu znovu spustíte.
  - Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky.
  - Stiskněte tlačítko <>.
  - Pokud je na obrazovce [ **C.Fn III-4: Zákaznické nastavení**] přiřazena tlačítku funkce [**Stop AF**], můžete přidržetím tohoto tlačítka pozastavit funkci Servo AF při záznamu filmu. Po uvolnění tlačítka se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Bude-li funkce Servo AF při záznamu filmu pozastavena, stisknutí tlačítka <MENU> nebo <>, změna metody AF nebo jiná operace tuto funkci znovu spustí, když budete pokračovat ve snímání filmu.

#### **Pokud je nastavena možnost [Zakázat]:**

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze před zahájením snímání filmu) nebo stisknutím tlačítka <AF-ON> zaostřete.

#### **Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]**

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se ve velmi malé vzdálenosti před fotoaparátem
  - Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 241.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude funkční při použití digitálního zoomu pro filmy.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve vodorovném nebo svislém směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

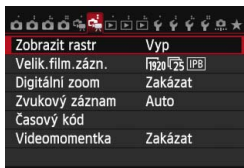
- **Tiché LV snímání** <sup>★</sup>

Tato funkce se týká snímání fotografií. Podrobné informace naleznete na straně 231.

- **Časovač měření** <sup>★</sup>

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).

## 2



- **Zobrazit rastr**

Prostřednictvím možnosti [3x3 田] nebo [6x4 田田] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve vodorovném nebo svislém směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag 田] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

- **Velikost filmového záznamu**

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost obrazu, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na straně 265.

- **Digitální zoom**

Digitální zoom můžete použít pro snímání s teleobjektivem. Podrobné informace naleznete na straně 267.

- **Zvukový záznam**

Je možné zvolit nastavení zvukového záznamu. Podrobné informace naleznete na straně 268.

- **Časový kód**

Můžete nastavit časový kód. Podrobné informace naleznete na straně 270.

- **Videomomentka**

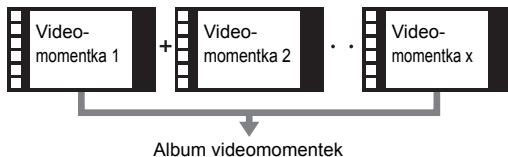
Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 277.



## MENU Snímání videomomentek

Videomomentka je krátký videoklip trvající přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s. Spojením sérií videomomentek dohromady lze vytvořit album videomomentek zachycující zajímavé okamžiky z výletu, události atd. Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 284, 309).

### Koncepce alba videomomentek

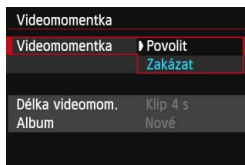


### Nastavení doby snímání videomomentek



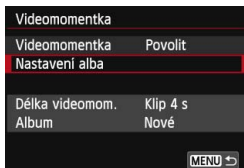
#### 1 Vyberte položku [Videomomentka].

- Na kartě [2] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.



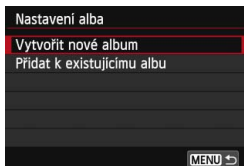
#### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.



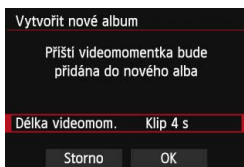
### 3 Vyberte položku [Nastavení alba].

- Vyberte položku **[Nastavení alba]** a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte položku [Vytvořit nové album].

- Vyberte položku **[Vytvořit nové album]** a stiskněte tlačítko <SET>.



### 5 Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko <SET> a pomocí tlačítka <▲▼> vyberte délku videomomentek. Poté znovu stiskněte tlačítko <SET>.



Doba snímání

### 6 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 279).

## Vytvoření alba videomomentek



### 7 Pořídíte první videomomentku.

- Stiskněte tlačítko <START/STOP> a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací dialog (str. 280).



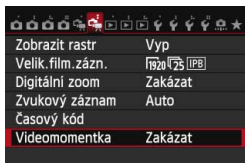
### 8 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [Uložit jako album] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



### 9 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.





- Opakováním kroku 7 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [Přidat do alba] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [Uložit jako nové album].
- V případě potřeby znovu proveďte krok 9.




### 10 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. **Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

## Možnosti dostupné v krocích 8 a 9

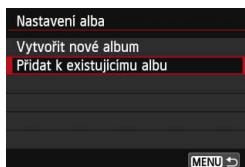
Funkce	Popis
 <b>Uložit jako album</b> (krok 8)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 <b>Přidat do alba</b> (krok 9)	Právě pořízená videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 <b>Uložit jako nové album</b> (krok 9)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 <b>Přehrát videomomentku</b> (kroky 8 a 9)	Bude přehrána právě zaznamenaná videomomentka. Operace přehrávání jsou uvedeny v tabulce na další straně.
 <b>Neukládat do alba</b> (krok 8)  <b>Odstranit bez uložení do alba</b> (krok 9)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost <b>[OK]</b> .

## Operace při přehrávání videomomentek pomocí funkce [Přehrát videomomentku]

Funkce	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <⏮(SET)> můžete přehrát nebo pozastavit právě zaznamenanou videomomentku.
⏮ První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
⏪ Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <⏮(SET)> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
⏮   Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏮(SET)> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <⏮(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏮(SET)> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <⏮(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <⏮(SET)> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
▶▶ Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
📶 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 308) můžete upravit otáčením voliče <🔊>.
MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět na předchozí obrazovku.

\* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] bude přeskočená doba odpovídat počtu sekund nastavených prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

## Přidávání do existujícího alba



### 1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 4 na straně 278 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu], poté stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte existující album.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

### 3 Pořďte videomomentku.

- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 279).

! Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



## Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s pro každou videomomentku).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
  - Změníte nastavení položky **[Velik.film.zázn.]**.
  - Změníte nastavení položky **[Zvukový záznam]** z možnosti **[Auto]** nebo **[Ruční]** na možnost **[Zakázat]** či z možnosti **[Zakázat]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**.
  - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Při snímání videomomentky nelze pořizovat fotografie.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

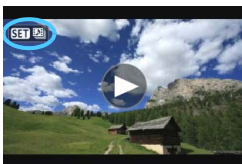
## Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 308).



### 1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



### 2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků se v levé horní části obrazovky zobrazuje ikona [SET] na znamení, že se jedná o album videomomentek.
- Otáčením voliče <◉> vyberte album.



### 3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



## Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 309, 312) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí dodaného softwaru EOS Utility. Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.



## Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.






### 1 Vyberte ikonu [✂].

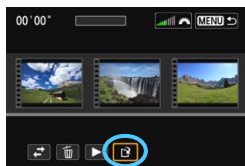
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [✂] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



### 2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Vyberte možnost pro úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
 <b>Přesunout videomomentku</b>	Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítka <◀▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
 <b>Vymazat videomomentku</b>	Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
 <b>Přehrát videomomentku</b>	Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [?] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.

#### Dodaný software, který lze použít pro alba

- **EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS):** Umožňuje upravovat alba. Tuto doplňkovou funkci softwaru ImageBrowser EX lze automaticky stáhnout z Internetu pomocí funkce automatických aktualizací.



## Upozornění pro snímání filmů

### Bílá <🔴> a červená <🔴> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá <🔴> nebo červená ikona <🔴>.
- Bílá ikona <🔴> signalizuje, že se zhorší kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání fotografií a nechat klesnout vnitřní teplotu fotoaparátu, než budete znovu fotografovat. Jelikož kvalita obrazu u filmů prakticky není ovlivněna, můžete v jejich snímání pokračovat.
- Červená ikona <🔴> znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <🔴> a <🔴> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu snímků, které lze pořídit. Jestliže používáte stativ nebo není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), je doporučeno nastavit přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Použitím volně prodejného externího mikrofону můžete zaznamenání těchto zvuků zabránit (nebo je omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofónu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický obraz. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.

## Upozornění pro snímání filmů

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví. Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořídte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.



Indikátor

### Snímání fotografií během snímání filmů

- Informace týkající se kvality obrazu fotografií naleznete v části „Kvalita snímků“ na straně 249.

### Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 316, 319) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

# 9

## Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny postupy přehrávání a mazání fotografií a filmů nebo jejich zobrazení na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

### **Snímky pořízené a uložené jiným zařízením**

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

# ▶ Přehrávání snímků

## Zobrazení jednotlivých snímků



### 1 Přehraďte snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo naposledy přehraný snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

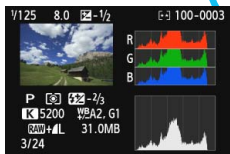
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního snímku, otočte voličem <◂> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní formát zobrazení.



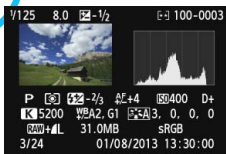
Žádné informace



Se základními informacemi



Histogram

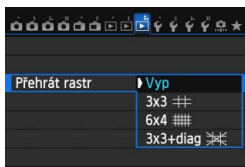


Zobrazení informací o snímku

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

#### MENU Zobrazení rastru



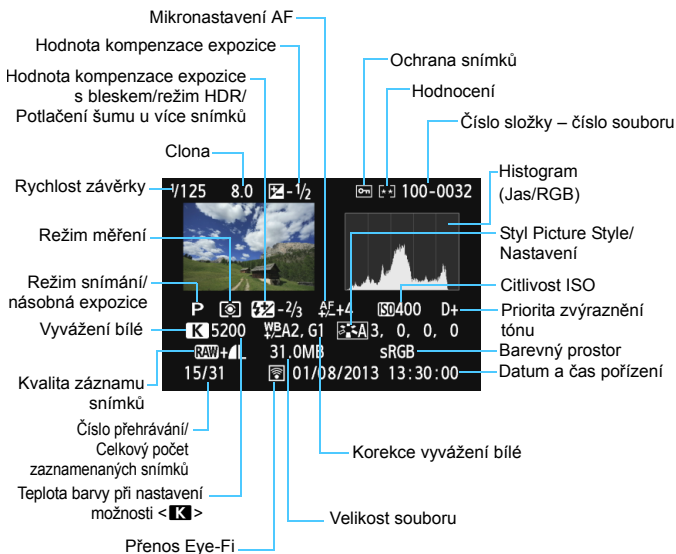
V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze přehrávané snímky nebo filmy překrýt rastrem.

Prostřednictvím položky [**▶ 3: Přehrát rastr**] můžete vybrat možnost [**3x3** 3x3], [**6x4** 6x4] nebo [**3x3+diag** 3x3+diag].

Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.

# INFO.: Zobrazení informací o snímku

## Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



\* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

\* Při fotoografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona <B>.

\* U snímků pořízených v režimu HDR se zobrazí ikona <HDR> a hodnota úpravy dynamického rozsahu.

\* U fotografií s násobnou expozicí se zobrazí ikona <M>.

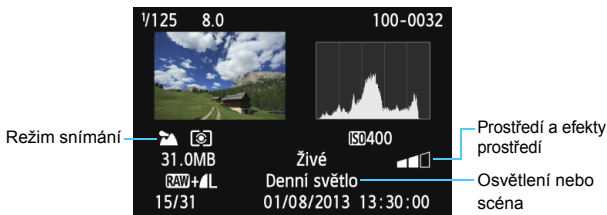
\* U snímků pořízených s potlačením šumu u více snímků se zobrazí ikona <NR>.

\* U fotografií pořízených během snímání filmu se zobrazí ikona <M>.

\* U snímků, které byly vytvořeny pomocí funkce fotoaparátu pro zpracování snímků typu RAW, u nichž byla změněna velikost nebo které byly zpracovány pomocí kreativního filtru a poté uloženy, se zobrazí ikona <F>.

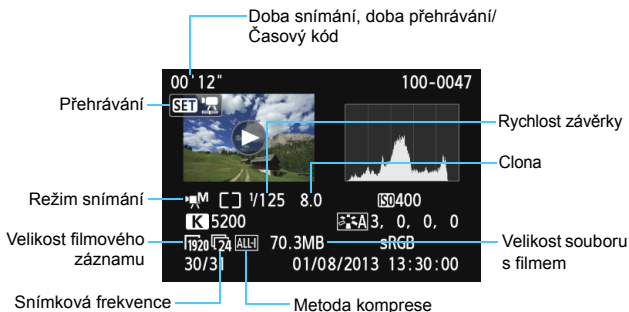


## Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny




- \* U snímků pořízených v režimu základní zóny se budou zobrazované informace lišit v závislosti na režimu snímání.
- \* U snímků pořízených v režimu <CA> se zobrazí informace [Rozmazané pozadí].

## Ukázka zobrazení informací o filmu




- \* Pokud byla použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).
- \* Pro videomomentky se zobrazí ikona <M>.

- **Indikace přepalů**

Je-li možnost [ **3: Zvýraz. upozor.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], budou přeexponované oblasti blikat. Chcete-li získat více detailů v přeexponovaných blikajících oblastech snímku, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zobrazení AF bodu**

Je-li možnost [ **3: Zobr. AF bodu.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření. Jestliže jste použili automatickou volbu AF bodu, může se současně zobrazit více AF bodů.

## ● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí položky [▶3: Histogram].

### Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

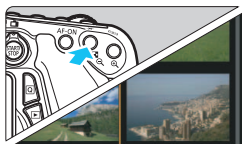
### Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

## ▶ Rychlé hledání snímků

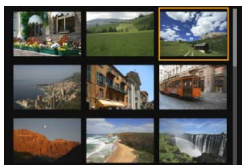
### 🗖️ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jedné obrazovce.



#### 1 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <🗖️·Q>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Opětovným stisknutím tlačítka <🗖️·Q> přepnete na zobrazení 9 snímků. Stisknutím tlačítka <Q> přepnete ze zobrazení náhledu 9 snímků na náhled 4 snímků a poté na zobrazení 1 snímku.

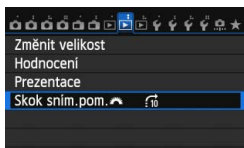


#### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <🕒> přesuňte oranžový rámeček a vyberte jiný snímek. Snímek můžete také vybrat stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶>.
- Otáčením voliče <🔍> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

## 📷 Procházení snímků přeskokováním (přeskakování snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <🔍> přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.

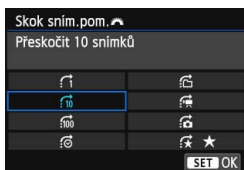


### 1 Vyberte položku [Skok sním.pom.🔍].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Skok sním.pom.🔍] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.

### 2 Vyberte způsob přeskokování.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte způsob přeskokování a stiskněte tlačítko <ⓈET>.



📷: Zobrazit snímky po jednom

🔍: Přeskočit 10 snímků

🔍: Přeskočit 100 snímků

📅: Zobrazit podle data

📁: Zobrazit podle složky

🎬: Zobrazit pouze filmy

📷: Zobrazit pouze snímky

★: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 302)

Otáčením voliče <🔍> proveďte výběr.



Způsob přeskokování

Stav přehrávání

### 3 Procházejte snímky přeskokováním.

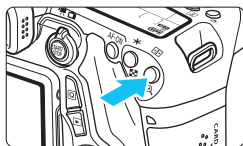
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků snímku otočte voličem <🔍>.
- ▶ Můžete procházet podle metody, která byla nastavena.



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <🔍>.

## Zvětšené zobrazení

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.

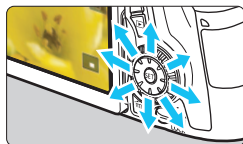


### 1 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <🔍> během přehrávání snímku.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko <🔍>, snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka <🔍> zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.



Umístění oblasti zvětšení



### 2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí multiovladače <🌀> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Otáčením voliče <🌀> je možné zobrazit další snímek a současně zachovat zvětšení.
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

### Procházení snímků




#### Potáhněte jedním prstem.

- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímky.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na obraz zobrazíte jednotlivý snímek.

### Procházení snímků přeskováním (přeskování snímků)



#### Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD dvěma prsty. Potáhnutím **dvěma prsty** doleva nebo doprava můžete přeskovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky [**Skok sním.pom.** ] na kartě [**▶ 2**].

## Zmenšení obrazu (zobrazení náhledů)



### Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení na obrazovce změní z jednotlivých snímků na náhled 4 snímků a poté na náhled 9 snímků. Při roztažení prstů se bude zobrazení snímků měnit v opačném pořadí.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na obraz zobrazíte jednotlivý snímek.

## Zvětšení snímku



### Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

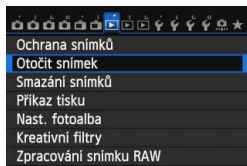
- Při roztážení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit až 10krát.
- Zvětšený snímek můžete posouvat potáhnutím prstem.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↶] přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Operace na dotykovém displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 316, 319).





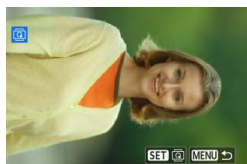
## Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.




### 1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.




### 2 Vyberte požadovaný snímek.







- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 296).



### 3 Otočte snímek.

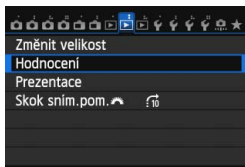
- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 325), nebude nutné snímek otočit výše popsáním způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

## MENU Nastavení hodnocení

Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.



### 1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek nebo film, jenž chcete ohodnotit.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☒·Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.




### 3 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte hodnocení.
- Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.














Celkový počet snímků s daným hodnocením lze zobrazit až do hodnoty 999. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, zobrazí se pro toto hodnocení údaj [###].

### Využití hodnocení

- Pomocí položky [▶2: **Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- Pomocí položky [▶2: **Prezentace**] můžete přehrávat pouze snímky s určitým hodnocením.
- V dodaném softwaru Digital Photo Professional (str. 457) máte možnost vybrat pouze snímky s určitým hodnocením (pouze fotografie).
- V operačních systémech Windows 7, Windows Vista atd. lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném prohlížeči obrázků (pouze fotografie).


## Rychlé ovládání pro přehrávání

Při zobrazení jednotlivých snímků můžete stisknout tlačítko  a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost] (pouze snímky typu JPEG), [: **Zvýraznit upozornění**], [: **Zobrazit bod AF**], [: **Skok sním.pom.** , [: **Wi-Fi\***].  
Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.

\* Nelze vybrat po nastavení položky [: **Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**].







### 1 Stiskněte tlačítko .


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.










### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítka  je změňte.
- Pokud nastavujete kreativní filtry (str. 335), změnu velikosti (str. 333) nebo funkci Wi-Fi, je k dokončení nastavení potřebné stisknout také tlačítko .
- Skok sním.pom. : Nastavte hodnocení (str. 297) stisknutím tlačítka **<INFO.>**.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.

### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete obrazovku rychlého ovládání.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

- 
- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
  - Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezený.

## Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat následujícími třemi způsoby:

### Přehrávání na televizoru (str. 316, 319)



Použitím kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) nebo stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) propojte fotoaparát a televizor. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Pokud není zařízení pro přehrávání kompatibilní se soubory typu MOV, nelze přehrávat filmy.

### Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 308–315)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 286) ve fotoaparátu přehrávat lze.

## Přehrávání a úprava pomocí počítače (str. 457)

Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX.




- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v počítači, použijte vysoce výkonný počítač. Požadavky softwaru ImageBrowser EX na hardware počítače naleznete v návodu ImageBrowser EX Uživatelská příručka (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory typu MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.





## Přehrávání filmů



### 1 Přehraďte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.

### 2 Vyberte film.

- Otáčením voliče  vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou  v levém horním rohu obrazovky. Pokud je film videomomentka, zobrazí se ikona .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**







### 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

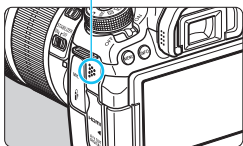
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




### 4 Přehraďte film.

- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče .
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.












Reproduktor



 Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.



## Panel pro přehrávání filmů

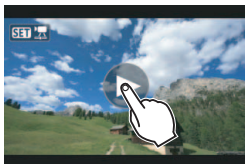
Operace	Popis funkcí přehrávání
 <b>Přehrát</b>	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 <b>Pomalý pohyb</b>	Rychlost zpomaleného přehrávání lze upravit stisknutím tlačítka <◀▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 <b>První políčko</b>	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 <b>Předchozí políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 <b>Následující políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 <b>Poslední políčko</b>	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 <b>Hudba na pozadí*</b>	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 315).
 <b>Upravit</b>	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 310).
	Stav přehrávání
<b>mm' ss''</b>	Doba přehrávání (minuty:sekundy, je-li nastavena možnost [Poč. přehr. záz.: Čas záznamu])
<b>hh:mm:ss.ff (DF)</b> <b>hh:mm:ss.ff (NDF)</b>	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, je-li nastavena možnost [Poč. přehr. záz.: Časový kód])
 <b>Hlasitost</b>	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 308) můžete upravit otáčením voliče <☀>.
<b>MENU</b> 	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

\* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 a pokojové teplotě (23 °C) bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 4 hodiny.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 316, 319) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <☀> hlasitost neovlivní.)
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu <SET [▶]> v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

## ⌘ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [⌘].

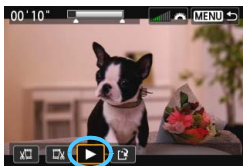
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro úpravy filmů.



2 Určete část, která má být vynechána.

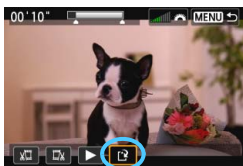
- Vyberte ikonu [⌘] (Střih začátek) nebo [⌘] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazíte předchozí nebo následující políčka. Pokud jej podržíte stisknuté, políčka se budou převíjet vpřed. Otáčením voliče <⌚> můžete přehrávat po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna šedou barvou u horního okraje obrazovky.





### 3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté na potvrzovací obrazovce vyberte položku [OK].



### 4 Uložte upravený film.

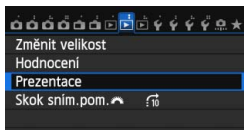
- Vyberte ikonu [↵] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK]. Poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a vraťte se na obrazovku pro přehrávání filmů.



- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v přibližně 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂] v horní části obrazovky), může se skutečně místo, v němž dojde k úpravě filmu, lišit od vámi určeného místa.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.

## MENU Prezentace (automatické přehrávání) ■

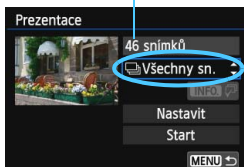
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



### 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

Počet snímků, které mají být přehrány



### 2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

#### [Všechny sn.]/[Filmy]/[Fotografie]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Všechny sn.]/[Filmy]/[Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

#### [Datum]/[Složka]/[Hodnocení]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Datum]/[Složka]/[Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <INFO. ▾>, stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

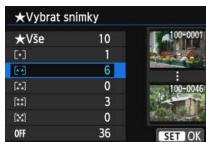
#### [Datum]



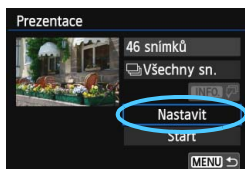
#### [Složka]



#### [Hodnocení]



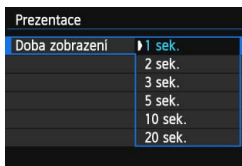
Položka	Popis funkcí přehrávání
<b>Všechny sn.</b>	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
<b>Datum</b>	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
<b>Složka</b>	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
<b>Filmy</b>	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
<b>Fotografie</b>	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
<b>Hodnocení</b>	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



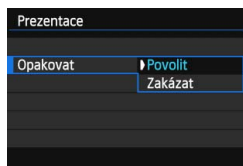
### 3 Vyberte položku **[Nastavit]** a proveďte požadovaná nastavení.

- Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání), **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na straně 315.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko **<MENU>**.

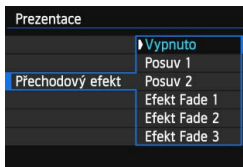
**[Doba zobrazení]**



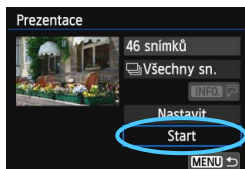
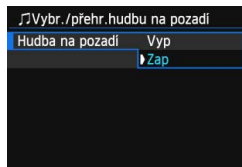
**[Opakovat]**



[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]



## 4 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

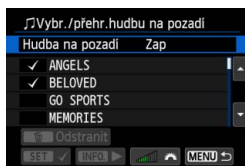
## 5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO.> změnit formát zobrazení fotografií (str. 290).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <☀>.
- V průběhu automatického přehrávání nebo pozastavení můžete otáčením voliče <☉> zobrazit další snímek.
- V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 316.

## Výběr hudby na pozadí

Po použití dodaného softwaru EOS Utility ke zkopírování hudby na pozadí na kartu můžete společně s prezentací přehrávat hudbu na pozadí.



### 1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

### 2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

### 3 Přehrajte hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka <INFO.> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Pokud chcete přehrát jinou skladbu pro hudbu na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítka <▲▼>. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO.>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <◀▶>.
- Chcete-li odstranit skladbu pro hudbu na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítka <▲▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.



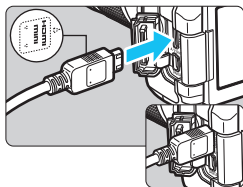
Fotoaparát po zakoupení neobsahuje hudbu na pozadí. Postup kopírování hudby na pozadí na kartu je vysvětlen v příručce EOS Utility Návod k použití (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.

# Prohlížení snímků na televizoru

Fotografie a filmy lze prohlížet na televizoru.

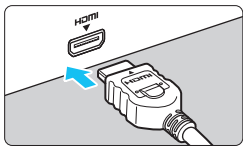
## Zobrazení na televizorech s rozlišením HD (High-Definition) (připojených kabelem HDMI)

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



### 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.



### 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

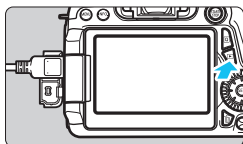
- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.





## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 308.



Nelze zajistit současný výstup snímků na konektorech <HDMI OUT> a <A/V OUT>.

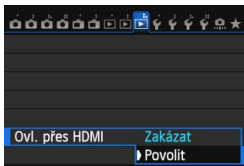


- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé televizory nemusí být schopné zobrazit pořízené filmy. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně).

## Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC\*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

\* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



## 1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na možnost [Povolit].

- Na kartě [▶] 3 vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

## 3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

## 4 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkový ovladač směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

### Nabídka pro přehrávání fotografií



### Nabídka pro přehrávání filmů



- ↶ : Návrat
- ☰ : Náhled 9 snímků
- ▶ : Přehrát film
- 👤 : Prezentace
- INFO. : Zobr. info snímání
- 🔄 : Otáčení

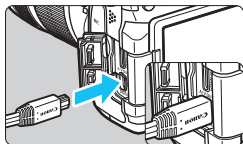
## 5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka 1/1 na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku **[Návrat]** a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě nastavte položku **[▶] 3: Ovl. přes HDMI]** na hodnotu **[Zakázat]** a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

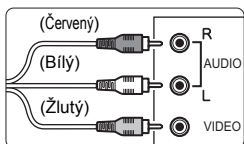
## Zobrazení na televizorech nepodporujících rozlišení HD (připojených AV kabelem)

Je vyžadován stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně).



### 1 Připojte AV kabel k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT> fotoaparátu.



### 2 Připojte AV kabel k televizoru.

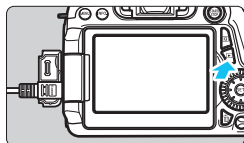
- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

### 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 308.

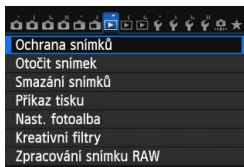


- Nepoužívejte jiný AV kabel než stereofonní AV kabel AVC-DC400ST (prodává se samostatně). Pokud použijete jiný kabel, nemusí se filmy zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se filmy správně. Pokud k tomu dojde, přepněte na správný formát videosystému pomocí položky [↵3: Videosystém].



# Ochrana snímků

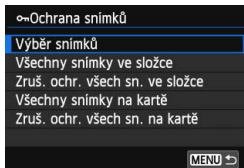
Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

## **MENU** Ochrana jednoho snímku




### 1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko < >.








### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímku proti vymazání

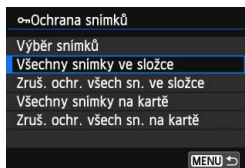


### 3 Nastavte ochranu snímku.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Snímek bude chráněn a v horní části obrazovky se zobrazí ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko < >. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <**MENU**>.

**MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě**

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [**► 1: Ochrana snímků**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.


**!** Jestliže formátujete kartu (str. 57), budou vymazány také chráněné snímky.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 323), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## Mazání snímků

Snímky lze vybírat a nepotřebné snímky mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 320) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků typu RAW i JPEG.**

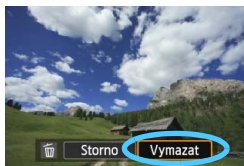
### Vymazání jednotlivého snímku




- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko .


▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka pro vymazání.

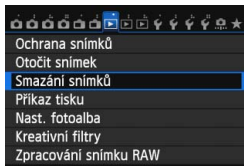


- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku [Vymazat], a stiskněte tlačítko .
- Zobrazený snímek bude vymazán.

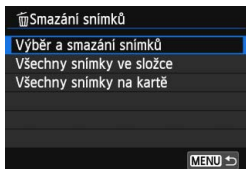
### **MENU** Označení více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržítkek  ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



- 1** Vyberte položku [Smazání snímků].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko .



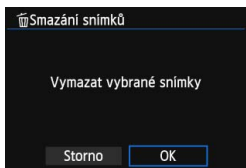
## 2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☑️🔍>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <🔍>.



## 3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Otáčením voliče <🌀> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <☑️>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



## 4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

### **MENU** Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

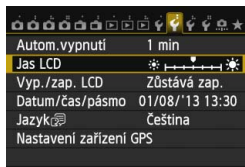
Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

📄 Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 57).

# Změna nastavení přehrávání snímků

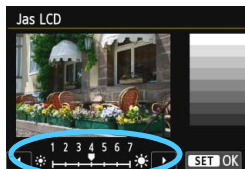
## MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.




### 1 Vyberte položku [Jas LCD].

- Na kartě [2] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.

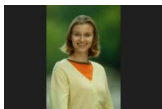


### 2 Upravte jas.

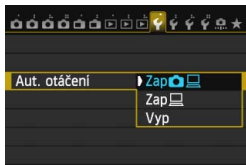
- Sledujte šedý graf, stiskněte tlačítko <◀▶> a poté tlačítko <SET>.

 Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme vám podívat se na histogram (str. 295).



**MENU Automatické otáčení snímků na výšku**

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení pro tuto funkci lze změnit.



- 1 Vyberte položku [Aut. otáčení].**
  - Na kartě [**1**] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- 2 Nastavte automatické otáčení.**
  - Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko < **SET** >.

- **Zap**  

Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.

- **Zap** 

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.

- **Vyp**

Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.



Automatické otáčení nebude funkční u snímků na výšku vyfotografovaných s funkcí automatického otáčení nastavenou na hodnotu [**Vyp**]. Nebudou otočeny ani v případě, že později pro přehrávání nastavíte hodnotu [**Zap**].



- Snímek na výšku nebude při prohlídce bezprostředně po vyfotografování automaticky otočen.
- Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit.
- Jestliže se snímek pořízený na výšku na obrazovce počítače automaticky neotočí, znamená to, že jej používaný software nedokáže otočit. Doporučujeme použít dodaný software.



# 10

## Zpracování snímků po pořízení

Můžete zpracovat snímky typu RAW pomocí fotoaparátu, změnit velikost (snížit počet pixelů) snímků typu JPEG a použít kreativní filtry.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

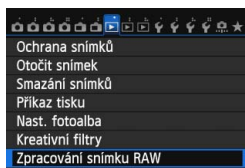


- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provádět, pokud je fotoaparát nastaven pro násobné expozice nebo zatímco je připojen k počítači přes konektor <DIGITAL>.

## RAW JPEG ↓ Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu ☆

Snímky **RAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a uložit je jako snímky typu JPEG. Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW.

Uvědomte si, že snímky s kvalitou **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Ke zpracování těchto snímků použijte dodaný software Digital Photo Professional (str. 457).



### 1 Vyberte položku [Zpracování snímku RAW].

- Na kartě [1] vyberte položku [Zpracování snímku RAW] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky **RAW**.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte snímek, který chcete zpracovat.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <DISP>.



### 3 Zpracujte snímek.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte možnosti zpracování snímku typu RAW (str. 330).
- Stisknutím tlačítek <▲▼> <◀▶> vyberte požadovanou možnost a poté otáčením voliče <DISP> změňte nastavení.
- ▶ Na zobrazeném snímku se projeví úpravy „Nastavení jasu“, „Vyvážení bílé“ a dalších nastavení.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <INFO>.



## Zobrazení obrazovky nastavení

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nastavení. Otáčením voliče <◉> nebo <☰> změňte nastavení. Chcete-li dokončit provedení změny a vrátit se na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítko <SET>.



## 4 Uložte snímek.

- Vyberte položku [OK] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li zpracovat další snímek, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Zvětšené zobrazení

Snímek můžete zvětšit stisknutím tlačítka <Q> v kroku 3. Zvětšení se bude lišit v závislosti na počtu pixelů nastavení položky [Kval. snímku] zvoleného v nabídce [Zpracování snímku RAW]. Zvětšeným snímkem můžete procházet pomocí multiovladače <☼>.

Pokud chcete zvětšené zobrazení zrušit, stiskněte tlačítko <☒Q>.

## Snímky s nastavením poměru stran

Snímky pořízené s poměrem stran (str. 229) [4:3], [16:9] nebo [1:1] se zobrazí s příslušným poměrem stran. Snímky typu JPEG budou také uloženy s nastaveným poměrem stran.

🔒 Při použití funkce Wi-Fi nelze zpracovat snímky typu RAW.

## Možnosti zpracování snímků typu RAW

-  **Nastavení jasu**

Můžete upravit jas snímku až do  $\pm 1$  EV v krocích po  $1/3$  EV. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.


-  **Styl Picture Style** (str. 126)

Můžete vybrat styl Picture Style. Stisknutím tlačítka  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  vyberte styl Picture Style. Chcete-li nastavit parametry, jako je ostrost, zobrazte stisknutím tlačítka  $\langle \text{INFO.} \rangle$  obrazovku nastavení.

Stisknutím tlačítka  $\langle \blacktriangle \nabla \rangle$  vyberte parametr, který chcete upravit, a poté jej stisknutím tlačítka  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  změňte. Chcete-li dokončit nastavení a vrátit se na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ . Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.

-  **Vyvážení bílé** (str. 134)

Můžete vybrat vyvážení bílé. Pokud vyberete možnost  $[\text{K}]$ , nastavte otáčením voliče  $\langle \text{Sun icon} \rangle$  teplotu barvy na obrazovce nastavení. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.

-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** (str. 140)

Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.

-  **Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO** (str. 141)

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 329).


-  **Kvalita snímku** (str. 116)

Můžete nastavit kvalitu snímku při převodu snímku na typ JPEG. Zobrazená velikost snímku, jako je  $[\text{***M ****x***}]$ , má poměr stran 3:2. Počet pixelů pro jednotlivé poměry stran je uveden v tabulce na straně 334.

- sRGB **Barevný prostor** (str. 155)  
Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že displej LCD fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, vzhled snímku nebude při nastavení obou barevných prostorů velmi odlišný.
- OFF **Korekce viněta** (str. 146)  
Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 329) a zkontrolujte čtyři rohy. Korekce viněta provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená dodaným softwarem Digital Photo Professional a může být méně patrná. V takovém případě použijte ke korekci viněta software Digital Photo Professional.
- OFF **Korekce barevné odchylky** (str. 147)  
Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], lze opravit barevné odchylky objektivu (nepřesné barvy podél okrajů objektu). Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 329).
- OFF **Korekce zkreslení**  
Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], opraví se zkreslení snímku způsobené objektivem. Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Okrajové části snímku budou ve snímku po korekci oříznuty.  
Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr Ostrost stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

## **Korekce vinětace, korekce zkreslení a korekce barevné odchylky**

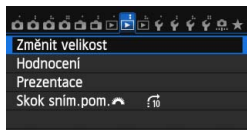
Chcete-li provést korekci vinětace, korekci zkreslení a korekci barevné odchylky pomocí fotoaparátu, musí být ve fotoaparátu uložena data objektivu použitého k fotografování. Pokud nebyla uložena data objektivu do fotoaparátu, použijte dodaný software EOS Utility (str. 457) a data objektivu uložte.

-  ● Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu nepovede ke stejným výsledkům jako zpracování snímků typu RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional.
- Při zpracování snímků s položkou [**Korekce zkreslení**] nastavenou na možnost [**Povolit**] nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (str. 294) a data pro odstranění prachu (str. 341).




# Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L/M/S1/S2. Velikost snímků typu JPEG S3 a RAW změnit nelze.





## 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [2] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.




## 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka < <img alt="magnifying glass icon" data-bbox="485 460 505 480"/> >.



Cílové velikosti

## 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítka < <img alt="right arrow icon" data-bbox="575 600 595 620"/> > vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



## 4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

## Velikosti snímků

Velikost snímku zobrazená v kroku 3 na předcházející straně, jako je [\*\*\*M \*\*\*x\*\*\*], má poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce.

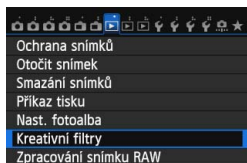
Hodnoty pro kvalitu záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 648 × 2 432 (8,9 megapixelu)	3 248 × 2 432* (7,9 megapixelu)	3 648 × 2 048* (7,5 megapixelu)	2 432 × 2 432 (5,9 megapixelu)
S1	2 736 × 1 824 (5,0 megapixelu)	2 432 × 1 824 (4,4 megapixelu)	2 736 × 1 536* (4,2 megapixelu)	1 824 × 1 824 (3,3 megapixelu)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 × 480 (350 000 pixelů)	640 × 480 (310 000 pixelů)	720 × 408* (290 000 pixelů)	480 × 480 (230 000 pixelů)

📶 Při použití funkce Wi-Fi nelze měnit velikost.

## Použití kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu a Efekt miniatury.



### 1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, pro nějž chcete použít filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒ Q>.




### 3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 336).
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s aplikovaným odpovídajícím filtrem.



### 4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití filtru Efekt miniatury stiskněte tlačítko <▲▼> a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

 Při použití funkce Wi-Fi nelze použít kreativní filtry.





## 5 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Při fotografování snímků s kvalitou **RAW**+JPEG bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Při fotografování snímků s kvalitou **M RAW**+JPEG nebo **S RAW**+JPEG bude kreativní filtr použit pro snímek typu JPEG.
- Pokud byl při snímání s živým náhledem nastaven poměr stran pro snímek s kvalitou **RAW** a pro tento snímek je použit kreativní filtr, bude uložen s nastaveným poměrem stran.

## Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**  
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**  
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

-  **Efekt objektivu rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrný vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Můžete upravit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levného fotoaparátu**

Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <INFO.> (nebo klepnutím na ikonu [  ] v dolní části obrazovky) v kroku 4 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.



# 11

## Čištění snímáče

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru, která automaticky setřásá prach, jenž ulpí na přední vrstvě obrazového snímáče (dolní propust).

Ke snímku lze zároveň připojit data pro odstranění prachu, aby mohly být zbývající prachové částice automaticky odstraněny dodaným softwarem Digital Photo Professional (str. 457).

### Šmouhy na přední straně snímáče

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímáče, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

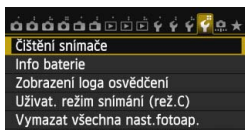


I během spuštění samočisticí jednotky senzoru můžete do poloviny stisknout tlačítko spouště, čímž přerušíte čištění a můžete ihned začít fotografovat.

## Automatické čištění snímače

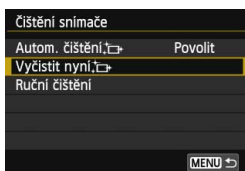
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Můžete však zvolit čištění snímače v libovolnou dobu nebo tuto operaci zakázat.

### Čištění snímače na vyžádání



#### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [4] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože fotoaparát vydá zvuk závěrky, nevyfotografuje žádný snímek.

- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.

### Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude prováděno čištění snímače.



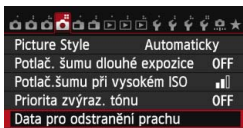
## MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá dodaný software Digital Photo Professional (str. 457) k automatickému vymazání prachových částic.

### Příprava

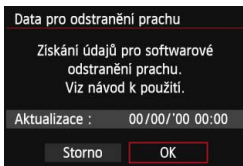
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### Získání dat pro odstranění prachu



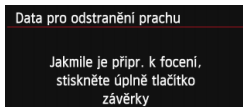
#### 1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [OK].

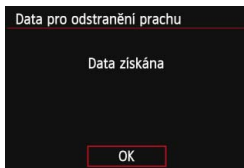
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Během čištění uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.






### 3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodařilo úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



## Data pro odstranění prachu

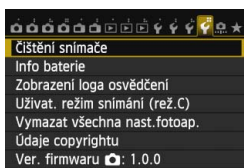
Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním. Podrobné informace o použití dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 457) k vymazání prachových částic naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 453) na disku DVD-ROM. Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

 Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

## MENU Ruční čištění snímače ☆

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

**Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**



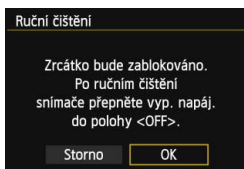
### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [4] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD bude blikat „CLn“.

### 4 Vyčistěte snímač.

### 5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímače možné.



K napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně).

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
  - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **Vyjmutí a vložení baterie.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud během čištění snímače klesne energie baterie na nízkou úroveň, zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

# 12

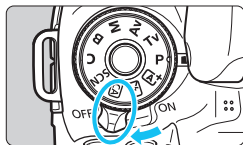
## Tisk snímků

- **Tisk** (str. 348)  
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.  
K odeslání snímků do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (DPS přes IP) a k jejich vytištění můžete použít také bezdrátovou síť LAN. Podrobné informace naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 355)  
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Určení snímků pro fotoalbum** (str. 359)  
Můžete vybrat snímky uložené na kartě pro tisk do fotoalba.

# Příprava k tisku

Přímý tisk lze provádět výhradně pomocí fotoaparátu při současném sledování displeje LCD.

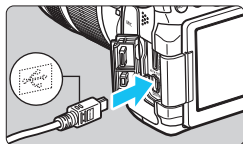
## Připojení fotoaparátu k tiskárně



**1** Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

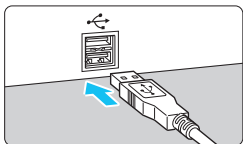
**2** Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



**3** Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel do konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



**4** Zapněte tiskárnu.

**5** Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.





## PictBridge



## 6 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře na obrazovce se zobrazí ikona <  >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Zkontrolujte, zda je tiskárna vybavena portem pro připojení PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 354).
- Tisknout nelze po nastavení režimu snímání <  > nebo <  >, potlačení šumu u více snímků nebo režimu HDR.
- Pokud je položka [**3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], není možný přímý tisk. Nastavte ji na možnost [**Zakázat**] a poté připojte propojovací kabel.



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 4 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



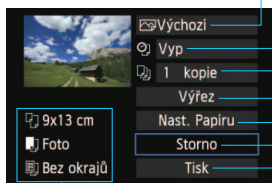
## 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <img alt="Printer icon" data-bbox="215 85 235 115"/>.
- Otáčením voliče <img alt="Rotary dial" data-bbox="280 85 305 115"/> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

## 2 Stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="345 345 370 370"/>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 350).

Slouží k zapnutí či vypnutí tisku data nebo čísla souboru (str. 351).

Umožňuje nastavit počet tištěných kopií (str. 351).

Slouží k nastavení oblastí tisku (str. 353).

Umožňuje nastavit velikost a typ papíru a rozvržení (str. 349).

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

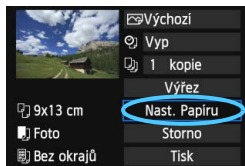
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

\* V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez.

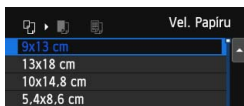
## 3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="770 345 795 370"/>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.



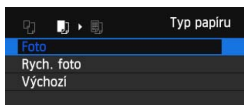


## Nastavení velikosti papíru



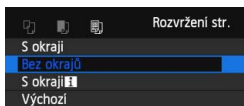
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

## Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

## Nastavení rozvržení stránky



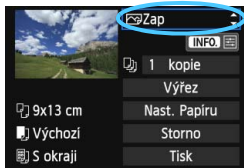
- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

<b>S okraji</b>	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
<b>Bez okrajů</b>	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
<b>S okraji I</b>	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*1.
<b>xx plus</b>	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
<b>20 plus I</b>	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků*2.
<b>35 plus I</b>	• Možnost [20 plus I] zajišťuje vytištění informací o snímcích*1.
<b>Výchozí</b>	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

\*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

\*2: Po objednání výtisků podle pokynů uvedených v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 355) je doporučeno provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk snímků označených k tisku“ (str. 358).

⚠ Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.



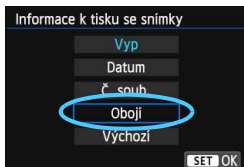
## 4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte je, je-li to nutné. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se ikony <INFO> a <MENU> zobrazí jasně, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 352).

Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn pomocí základního nastavení barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
VIVID	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
<b>B/W Černobíle</b>	Černobílý tisk s reálnou černou.
<b>B/W Chladný tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
<b>B/W Teplý tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

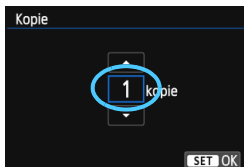
\* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře na obrazovce. Uvědomte si, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 352.

Pokud se vytisknou informace o snímku pořízeném s citlivostí ISO „H“, nemusí se vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.



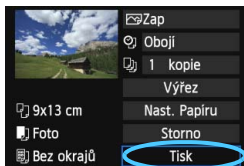
## 5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte je, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <☺> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Upravte nastavení tisku podle potřeby a poté stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <☺> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



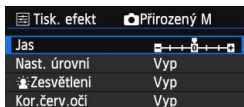
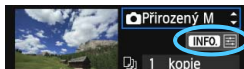
## 7 Spust'íte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možnostmi [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 353), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete možnost [4: Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 61), obnoví se u veškerých nastavení výchozí hodnoty.

## Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 350 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se jasně zobrazí ikona <☰> vedle ikony <INFO.>, můžete stisknout tlačítko <INFO.>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

### ● Jas

Je možné upravit jas snímku.

### ● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <INFO.> a změňte polohu ukazatele <↑>.

Stisknutím tlačítka <◀▶> můžete volně upravit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



### ● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

### ● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.



- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Možnost [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí multiovladače <⊙>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se výchozí hodnoty veškerých nastavení efektů tisku.

## Výřez snímku

Korekce sklonu



Můžete pořídit výřez snímku a vytisknout pouze zvětšenou verzi výřezu, jako kdybyste změnili kompozici snímku.

**Výřez nastavte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a teprve poté upravili nastavení tisku, může být nutné nastavit výřez před tiskem znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku **[Výřez]**.
- 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky **[Nast. Papíru]**.

### Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{Q} \rangle$  nebo  $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$  můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

### Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí multiovladače  $\langle \text{D} \rangle$  můžete rámeček na snímku posouvat ve svislém i vodorovném směru. Posouvejte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

### Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{INFO} \rangle$  přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku výřezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku výtisk orientovaný na výšku.

### Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče  $\langle \text{D} \rangle$  můžete upravit úhel sklonu snímku až o  $\pm 10$  stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona  $\langle \text{D} \rangle$  na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  ukončete režim výřezu.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Při výřezu snímku sledujte displej LCD fotoaparátu. Pokud byste sledovali snímek na obrazovce televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



## Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spustíte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spustíte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

### Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

### Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

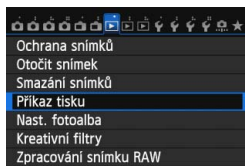
### Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

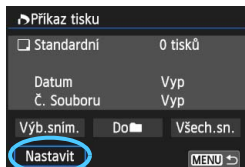
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

## Nastavení možností tisku



### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

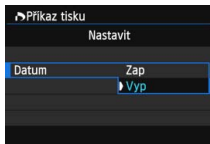
### 3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

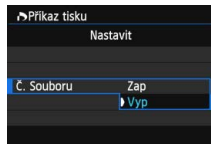
[Druh tisku]






[Datum]



[Č. Souboru]




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost <b>[Zap]</b> zajistí vytištění data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Možnost <b>[Zap]</b> zajistí vytištění čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

## 4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do ]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

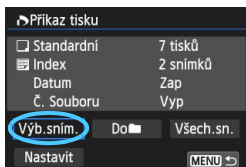
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
- Některé tiskárny kompatibilní se standardem DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Mohlo by dojít k přepsání příkazu tisku. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

 Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout pomocí standardu PictBridge (str. 345).



## Označení snímků k tisku

### ● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko  $\langle \text{☑} \cdot \text{Q} \rangle$ . Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko  $\langle \text{Q} \rangle$ . Stisknutím tlačítka  $\langle \text{MENU} \rangle$  uložíte příkaz tisku na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků



Zatržítiko

Ikona náhledů

### [Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítka  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  nastavíte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.

### [Index]

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  doplňte zatržítiko  $\langle \checkmark \rangle$  do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

### ● Do

Vyberte položku **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

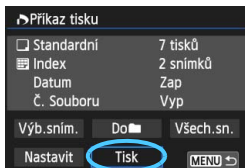
### ● Všech.sn.

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- Uvědomte si, že snímky typu RAW a filmy nebudou zahrnuty do příkazu tisku, ani když nastavíte možnost **[Do]** nebo **[Všech.sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

# Přímý tisk snímků označených k tisku



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

## 1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 346.  
Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

## 2 Na kartě [ 1] vyberte položku [Příkaz tisku].

## 3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

## 4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 348).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 350).

## 5 Vyberte položku [OK].

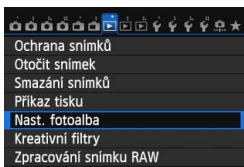
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují vytisknout na snímky číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. Tisk se neobnoví, pokud nastane některá z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
  - Po pozastavení tisku byla zbývajcí kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 354.

## Určení snímků pro fotoalbum

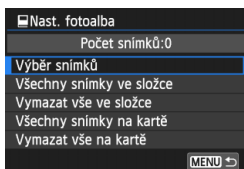
Pokud vyberete snímky k použití ve fotoalbech (až 998 snímků) a k jejich přenosu do počítače použijete dodaný software EOS Utility, zkopírují se vybrané snímky do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

### Určení snímků po jednom



#### 1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[3]-Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

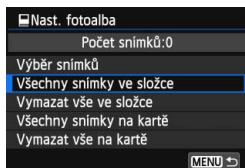


#### 3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Otáčením voliče <[wheel]> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímky. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

K použití ve fotoalbech můžete současně určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [☐ 1: **Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě.

Určení snímků pro fotoalbum zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

⚠ Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Může dojít k přepsání nastavení fotoalba.

📄 Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.

# 13

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

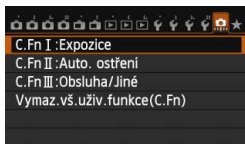
Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků.

Aktuální nastavení fotoaparátu lze také uložit pro polohu <C> voliče režimů.

Funkce vysvětlené v této kapitole se používají pouze v režimech kreativní zóny.



## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

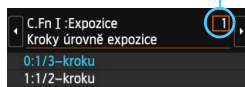


1 Vyberte kartu [..].

2 Vyberte skupinu.

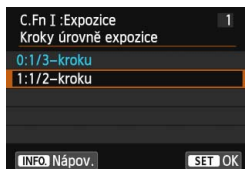
- Vyberte skupinu uživatelských funkcí C.Fn I, II nebo III a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



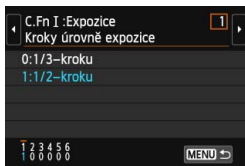
3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Vyberte požadované nastavení (číslo) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.



5 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 2.



### Vymazání všech uživatelských funkcí

Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 2 položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

! I když vymažete veškerá nastavení uživatelských funkcí, nastavení funkce [..C.Fn III-4: Zákaznické nastavení] zůstanou zachována.

## C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 365
2	Kroky nastavení rychlosti ISO	str. 365
3	Automatické zrušení braketingu	str. 365
4	Sekvence braketingu	str. 366
5	Počet snímků v braketingu	str. 366
6	Bezpečný posun	str. 367

 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
○	○
○	V režimu <b>M</b>
○	(Fotografie, s braketingem vyvážení bílé)
○	
○	

## C.Fn II: Automatické ostření

1	Sledovací citlivost	str. 368
2	Zrychlení/zpomalení sledování	str. 369
3	Priorita 1. snímku AI servo	str. 369
4	Priorita 2. snímku AI servo	str. 370
5	Spuštění pomocného světla AF	str. 371
6	Pohon objektivu při nemožném AF	str. 371
7	Výběr režimu oblasti AF	str. 372
8	Metoda volby oblasti AF	str. 372
9	Bod AF na základě orientace	str. 373
10	Ruční výběr šablony bodu AF	str. 373
11	Zobrazení AF bodu při ostření	str. 374
12	Podsvětlení hledáčku	str. 374
13	Mikronastavení AF	str. 375


S funkcí AFQuick *	
S funkcí AFQuick	
S funkcí AFQuick	
S funkcí AFQuick	
S funkcí AFQuick	
S funkcí AFQuick	
S funkcí AFQuick	

\* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF i v režimech AF<sub>ON</sub>, AF(C) a AF□.



Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při živém náhledu (snímání s živým náhledem) ani při snímání filmů. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

**C.Fn III: Obsluha/Jiné**

1	Směr otáčení při Tv/Av	str. 375	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Blokování více funkcí	str. 375	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Upozornění  v hledáčku	str. 376		
4	Zákaznické nastavení	str. 376	Závisí na nastavení	



## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

### C.Fn I: Expozice

#### C.Fn I -1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.



Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na panelu LCD níže uvedeným způsobem.



#### C.Fn I -2 Kroky nastavení citlivosti ISO

0: 1/3-stop

1: 1-stop

#### C.Fn I -3 Automatické zrušení braketingu

0: Zap

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé bude zrušeno. Nastavení automatického braketingu expozice bude zrušeno také v případě, že je blesk připraven k záblesku, nebo pokud přepnete na snímání filmů.

1: Vyp

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>. (V případě, že je blesk připraven k záblesku, nebo pokud přepnete na snímání filmů, nastavení automatického braketingu expozice bude dočasně zrušeno, rozsah automatického braketingu expozice se však zachová.)

## C.Fn I -4 Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

**0: 0** → - → +

**1: -** → **0** → +

**2: +** → **0** → -

Automatický braketing expozice	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

## C.Fn I -5 Počet snímků v braketingu

Počet snímků pořizovaných s funkcí automatického braketingu expozice a braketingu vyvážení bílé lze změnit z obvyklých 3 snímků na 2, 5 nebo 7 snímků.

Pokud zvolíte nastavení [**Sekvence braketingu: 0**], budou snímky se stupňovanou expozicí pořizovány způsobem uvedeným v následující tabulce.

**0: 3 snímky**

**1: 2 snímky**

**2: 5 snímků**

**3: 7 snímků**

(přírůstky po 1 kroku)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
0: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
1: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
2: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Je-li nastavena možnost 1, můžete při nastavování automatického braketingu expozice vybrat hodnotu pro stranu + nebo -.

## C.Fn I -6 Bezpečný posun

### 0: Zakázat

### 1: Rychlost závěrky/Clona

Tato funkce se uplatní v režimech automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu mění a není možné dosáhnout standardní expozice v rámci automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně nastavenou hodnotu expozice, aby dosáhl standardní expozice.

### 2: Citlivost ISO

Tato funkce je k dispozici v režimu Programová automatická expozice (**P**), režimu automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu mění a není možné dosáhnout standardní expozice v rámci automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně nastavenou hodnotu citlivosti ISO, aby dosáhl standardní expozice.



- I když je v nabídce [**3: Nastavení citlivosti ISO**] nastavení možnosti [**Rozsah citli. ISO**] nebo [**Min. rychl. závěr.**] změněno oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun je přepíše, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální citlivosti ISO u bezpečného posunu s využitím citlivosti ISO budou stanoveny podle nastavení položky [**Auto. rozs. ISO**] (str. 124). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnotu v nastavení [**Auto. rozs. ISO**], pak se na ručně nastavenou hodnotu citlivosti ISO použije bezpečný posun.
- Je-li nastavena možnost [**Rychlost závěrky/Clona**] nebo [**Citlivost ISO**], uplatní se bezpečný posun v případě potřeby i při použití blesku.

## C.Fn II: Automatické ostření

### C.Fn II -1 Sledovací citlivost



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF), pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů.

**0:** Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů. Vhodné pro normální, pohybující se objekty.

#### **Blokovaná: -2 / Blokovaná: -1**


Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení -2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než nastavení -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

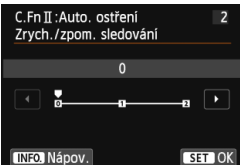
#### **Responsivní: +2 / Responsivní: +1**

Když AF bod sleduje objekt, fotoaparát může zaostřit na sousední objekty v různých vzdálenostech. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 zajišťuje rychlejší zaostření na další sousední objekt než nastavení +1.

Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nesprávný objekt.

 **[Sledovací citlivost]** je funkce, která je u fotoaparátů EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D pojmenována **[Sledovací citlivost AI serva]**.

## C.Fn II -2 Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení sledovací citlivosti pro pohyblivé objekty, jejichž rychlost se může náhle výrazně změnit nenadálým uvedením do pohybu nebo zastavením atd.

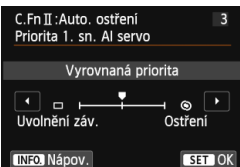
**0:** Vhodné pro objekty, které se pohybují stálou rychlostí.

**+2 / +1:**

Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Například pro přibližující se objekt klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření za tento objekt, a tím se zabrání rozmazání objektu. Pro objekt, který se náhle zastaví, klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření před tento objekt. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1.

Vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, může být ale zaostření krátkodobě nestabilní.

## C.Fn II -3 Priorita 1. snímku AI servo



Můžete nastavit charakteristiky činnosti automatického zaostřování a časování uvolnění závěrky pro první snímek při kontinuálním snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

### Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a uvolnění závěrky.

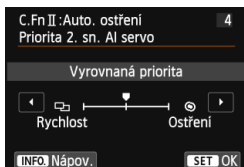
#### ☐: Priorita uvolnění

Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit možnost okamžitého uvolnění závěrky před zaostřením.

#### ⊗: Priorita ostření

Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. Nastavení je účinné, pokud chcete zaostřit před pořízením snímku.

## C.Fn II -4 Priorita 2. snímku AI servo



Můžete nastavit charakteristiky činnosti automatického zaostřování a časování uvolnění závěrky při kontinuálním snímání po pořízení prvního snímku pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

### Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a rychlost kontinuálního snímání. Za nedostatečného osvětlení nebo pro objekty s nízkým kontrastem může dojít ke snížení rychlosti snímání.

### Priorita rychlosti snímku

Upřednostňuje rychlost kontinuálního snímání před dosažením zaostření. Rychlost kontinuálního snímání se nesníží. Nastavení je vhodné, pokud chcete zachovat rychlost kontinuálního snímání.

### Priorita ostření

Upřednostňuje dosažení zaostření před rychlostí kontinuálního snímání. Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. Nastavení je účinné, pokud chcete zaostřit před pořízením snímku.

## C.Fn II -5 Spuštění pomocného světla AF

Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF emitované vestavěným bleskem nebo externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.

### 0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

### 1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

### 2: Bleskne pouze externí blesk

Pomocné světlo AF bude v případě potřeby emitováno pouze při použití externího blesku Speedlite. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

### 3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li připojen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Tím se zabrání emitování pomocného světla AF jako sekvence slabých záblesků.

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla a k emitování pomocného světla AF.



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomocného světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], nastavení této funkce bude potlačeno a pomocné světlo AF nebude bleskem Speedlite emitováno.

## C.Fn II -6 Pohon objektivu při nemožném AF

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, můžete fotoaparát ponechat, aby hledal správné zaostření, nebo jej můžete přinutit k zastavení hledání.

### 0: Pokračovat v zaostřování



#### 1: Zastavit zaostřování

Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohyb objektivu se zastaví. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu z důvodu hledání zaostření.



U silných teleobjektivů může při nepřetržitém hledání zaostření dojít k výraznému rozostření, které způsobí déle trvajících dosažení zaostření pro příští snímek. Z tohoto důvodu je pro silné teleobjektivy doporučeno nastavení [**1: Zastavit zaostřování**].

## C.Fn II -7 Výběr režimu oblasti AF

Můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF tak, aby vyhovovaly vašim prioritám při fotografování. Vyberte požadovaný režim, poté stisknutím tlačítka  doplňte zatřítiko  a vyberte položku [OK].

### : **Ruční výběr: Jeden bod AF**



Můžete vybrat jeden AF bod.

### : **Ruční výběr: Zónový AF**

19 AF bodů je rozděleno do pěti zón pro zaostřování.

### : **Automatický výběr: 19 bodů AF**




Pro zaostřování se použijí všechny AF body.

 Symbol  nelze odstranit od položky [Ruční výběr: Jeden bod AF].

## C.Fn II -8 Metoda volby oblasti AF




Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF.

### 0: → **Tlačítko volby oblasti AF**

Po stisknutí tlačítka  nebo  se při každém stisknutí tlačítka  změní režim výběru oblasti AF.

### 1: → **Hlavní ovladač**

Po stisknutí tlačítka  nebo  se bude při otáčení voliče  měnit režim výběru oblasti AF.

 Pokud je nastavena možnost [1:  → **Hlavní ovladač**], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru multiovladač .



## C.Fn II -9 Bod AF na základě orientace

Můžete nastavit režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku.

### 0: Stejný pro vertikální/horizontální

Pro fotografování na výšku i fotografování na šířku se používá stejný režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zóna).

### 1: Vybrat různé body AF

Režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) lze nastavit samostatně pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. na šířku, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole).

Nastavení je vhodné, pokud chcete například zajistit použití pravého AF bodu při všech orientacích fotoaparátu.

Pokud ručně vyberete režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu) pro každou ze tří orientací fotoaparátu, nastaví se pro odpovídající orientaci. Kdykoli změníte orientaci fotoaparátu, fotoaparát přepne na režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) nastavené pro tuto orientaci.

## C.Fn II -10 Ruční výběr šablony bodu AF

Při ručním výběru AF bodu se může výběr zastavit na vnějším okraji nebo se může přesunout na protější AF bod.

Tato funkce se uplatní při jednobodovém AF (ruční výběr) a při AF s automatickým výběrem z 19 bodů s inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF).

### 0: Zastaví na okrajích oblasti AF

Nastavení je vhodné, pokud často používáte AF bod u okraje oblasti automatického zaostřování.

### 1: Souvislé

Výběr AF bodu se na vnějším okraji nezastaví, ale pokračuje na protější straně.

## C.Fn II -11 Zobrazení AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se zobrazí nebo nezobrazí AF body v následujících případech: 1. při výběru AF bodů, 2. pokud je fotoaparát připraven k fotografování (před automatickým zaostřením), 3. během automatického zaostřování a 4. po zaostření.

### 0: Vybraný (konstantní)

Vždy jsou zobrazeny vybrané AF body.

### 1: Všechny (konstantní)

Vždy je zobrazeno všech 19 AF bodů.

### 2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)


Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1, 2 a 4.

### 3: Vybraný (zaostřený)

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1 a 4.

### 4: Zakázat zobrazení

Pro případy 2, 3 a 4 se vybrané AF body nezobrazí.

 Pokud je nastavena možnost [**2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)**] nebo [**3: Vybraný (zaostřený)**], AF bod se nezobrazí ani při dosažení zaostření pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

## C.Fn II -12 Podsvětlení hledáčku

AF body a rastr v hledáčku lze při dosažení zaostření osvětlit červeně.

### 0: Auto


AF body a rastr jsou při nedostatečném osvětlení automaticky osvětleny červeně.



### 1: Povolit

AF body a rastr jsou osvětleny červeně bez ohledu na úroveň okolního světla.

### 2: Zakázat

AF body a rastr nejsou osvětleny červeně.

-  Pokud je nastaveno inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), nedojde při dosažení zaostření k červenému osvětlení.
- Zde provedené nastavení se netýká zobrazení elektronického horizontu (před snímáním) (str. 67) v hledáčku.

 Po stisknutí tlačítka  nebo  budou AF body a rastr osvětleny červeně bez ohledu na toto nastavení.

## C.Fn II -13 Mikronastavení AF





Lze provést jemnou korekci zaostřovacího bodu AF pro fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem při použití metody AF Rychlý režim. Podrobné informace naleznete na straně 377.

## C.Fn III: Obsluha/Jiné




### C.Fn III -1 Směr otáčení při Tv/Av


#### 0: Normální

#### 1: Obrácený směr

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit. V režimu snímání <M> bude směr otáčení voličů < > a < > opačný. V ostatních režimech snímání bude opačný směr otáčení pouze u voliče < >. Směr otáčení voliče < > bude stejný pro režim <M> i pro nastavení kompenzace expozice.

### C.Fn III -2 Blokování více funkcí

Je-li přepínač <LOCK> přesunut do horní polohy, zabrání náhodné změně nastavení voličů < > a < > a multiovladače < >.


Vyberte ovládací prvek fotoaparátu, který chcete zablokovat. Poté stisknutím tlačítka < > přidejte zatržítko <✓> a vyberte možnost [OK].

 : Hlavní ovladač



 : Rychlovladač


 : Multiovladač



- Je-li nastaven přepínač <LOCK> a pokusíte se použít jeden z blokových ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD symbol [L]. V zobrazení nastavení funkcí snímání (str. 49) se také zobrazí text [LOCK].
- Pokud je při výchozím nastavení přepínač <LOCK> přesunut do horní polohy, bude zablokován volič < >.

## C.Fn III -3 Upozornění v hledáčku

Je-li nastavena jakákoli z následujících funkcí, může se v pravé dolní části hledáčku zobrazit ikona  (str. 23). Ikona  se také zobrazí v zobrazení nastavení funkcí snímání (str. 49).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, stisknutím tlačítka  > přidejte zatržítka <✓> a vyberte možnost **[OK]**.

### **Při nastavení černobílý** :

Je-li položka Picture Style nastavena na hodnotu **[Černobílý]** (str. 127), zobrazí se varovná ikona.

### **Při opravě Vyvážení bílé:**

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (str. 138), zobrazí se varovná ikona.

### **Při použití rozšíření ISO:**

Pokud je citlivost ISO nastavena ručně na možnost H (25600) (str.120 ), zobrazí se varovná ikona.

### **Při nastavení bodového měření:**

Je-li nastaven režim měření **[Bodové měření]** (str. 166), zobrazí se varovná ikona.

## C.Fn III -4 Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků. Podrobné informace naleznete na straně 383.

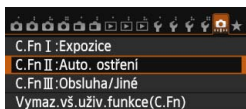
## : Jemná korekce zaostřovacího bodu AF

Lze provést jemnou korekci zaostřovacího bodu AF pro fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem při použití metody AF Rychlý režim. Tato funkce se nazývá „mikronastavení AF“. Před provedením korekce si přečtete část „Poznámky pro mikronastavení AF“ na straně 382.


**Tato korekce obvykle není nutná. Proveďte ji pouze v případě potřeby. Uvědomte si, že provedení této korekce může zabránit dosažení správného zaostření.**

### 1: Vše o stejné hodnotě

Korekci nastavíte ručně úpravou, pořízením snímku a kontrolou výsledku. Tento postup opakujte, dokud nebude provedena požadovaná korekce. Během automatického zaostřování se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce, bez ohledu na použitý objektiv.



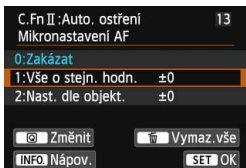
#### 1 Vyberte položku [C.Fn II: Auto. ostření].

- Na kartě  vyberte položku [C.Fn II: Auto. ostření] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [13: Mikronastavení AF].

- Vyberte položku [13: Mikronastavení AF] a stiskněte tlačítko <SET>.

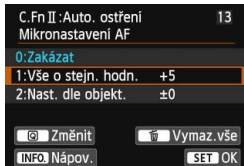


#### 3 Vyberte možnost [1: Vše o stejn. hodn.].

- Vyberte možnost [1: Vše o stejn. hodn.].

#### 4 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Zobrazí se obrazovka [1: Vše o stejn. hodn.].



## 5 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> upravte nastavení. Nastavitelný rozsah je  $\pm 20$  kroků.
- Nastavení směrem ke straně „-“: ◀ posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“: ▶ posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Po provedení korekce stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [1: Vše o stejn. hodn.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Postup ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.

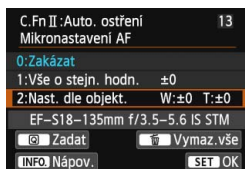
## 6 Zkontrolujte výsledek korekce.

- Pořízením a přehráním snímku (str. 290) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“: ▶. Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“: ◀.
- V případě potřeby proveďte korekci znovu.

ⓘ Pokud je vybrána možnost [1: Vše o stejn. hodn.], nebude možné provést korekci automatického zaostření pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv objektivů se zoomem.

## 2: Nastavit dle objektivu

Můžete provést korekci pro jednotlivé objektivy a uložit ji do fotoaparátu. Uložit lze korekce až pro 40 objektivů. Při automatickém zaostřování s objektivem, jehož korekce byla uložena, se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce. Korekci nastavíte ručně úpravou, pořízením snímku a kontrolou výsledku. Pokud používáte objektiv se zoomem, proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).



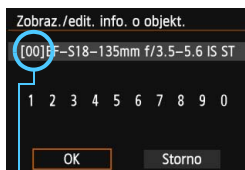
### 1 Vyberte možnost [2: Nast. dle objekt.].

- Vyberte možnost [2: Nast. dle objekt.].



### 2 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [2: Nast. dle objekt.].



Uložené číslo

### 3 Zkontrolujte a změňte informace objektivu. Zkontrolujte informace objektivu.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí název objektivu a 10místné sériové číslo. Pokud je zobrazeno sériové číslo, vyberte položku [OK] a přejděte na krok 4.
- Jestliže nelze sériové číslo objektivu ověřit, zobrazí se údaj „0000000000“. Zadejte číslo níže popsaným způsobem. Přečtěte si informace o významu symbolu hvězdička „\*“ zobrazeného před sériovými čísly některých objektivů, které jsou uvedeny na následující straně.



### Zadejte sériové číslo.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslici, kterou chcete zadat, a stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◻>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> zadejte číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání všech číslic vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

### Sériové číslo objektivu

- Pokud se v kroku 3 zobrazí před 10místným sériovým číslem objektivu symbol „\*“, nelze uložit několik jednotek stejného modelu objektivu. I když zadáte sériové číslo, symbol „\*“ zůstane zobrazen.
- Sériové číslo objektivu uvedené na objektivu se může lišit od sériového čísla zobrazeného na obrazovce v kroku 3. Nejedná se o chybnou funkci.
- Pokud sériové číslo objektivu obsahuje písmena, zadejte v kroku 3 pouze číslice.
- Umístění sériového čísla se liší v závislosti na objektivu.
- Na některých objektivěch nemusí být sériové číslo uvedeno. Chcete-li uložit objektiv, na kterém není uvedeno sériové číslo, zadejte v kroku 3 libovolné sériové číslo.



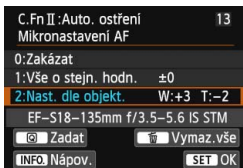
- Pokud je nastavena možnost [2: Nast. dle objekt.] a je použit telekonvertor, korekce bude uložena pro kombinaci objektivu a telekonvertoru.
- Pokud již bylo uloženo 40 objektivů, zobrazí se zpráva. Po výběru objektivu, jehož registrace má být vymazána (přepsána), můžete uložit další objektiv.



Objektiv s jedinou ohniskovou vzdáleností



Objektiv se zoomem




## 4 Upravte nastavení.



- Pro objektiv se zoomem vyberte stisknutím tlačítka <▲▼> krajní polohu pro širokoúhlý záběr (W) nebo teleobjektiv (T). Stisknutím tlačítka <SET> odstraňte rámeček, aby bylo možné upravit nastavení.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> proveďte požadovanou úpravu a stiskněte tlačítko <SET>. Nastavitelný rozsah je  $\pm 20$  kroků.
- Nastavení směrem ke straně „-“ ☒ “ posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“ ▲ “ posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Pro objektiv se zoomem opakujte krok 4 a proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).
- Po dokončení korekce přejděte stisknutím tlačítka <MENU> zpět na obrazovku z kroku 1.
- Vyberte možnost **[2: Nast. dle objekt.]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Postup ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.

## 5 Zkontrolujte výsledek korekce.


- Pořízením a přehráním snímku (str. 290) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“ ▲ “.
- Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“ ☒ “.
- V případě potřeby proveďte korekci znovu.




 Při fotografování se středním rozsahem (ohniskovou vzdáleností) objektivu se zoomem je zaostřovací bod AF automaticky korigován ve vztahu ke korekcím provedeným pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv. I když byla upravena krajní poloha pouze pro širokoúhlý záběr nebo teleobjektiv, bude automaticky provedena korekce středního rozsahu.

## Vymazání všech mikronastavení AF

Když se v dolní části obrazovky zobrazí položka  **Vymaz.vše**, stisknutím tlačítka  > vymažete veškeré korekce provedené pro položky [1: **Vše o stejn. hodn**] a [2: **Nast. dle objekt.**].

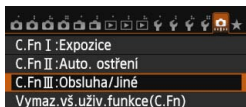
## Poznámky pro mikronastavení AF

-  ● Zaostřovací bod AF se bude nepatrně lišit v závislosti na podmínkách objektu, jasů, poloze zoomu a dalších podmínkách fotografování. Z tohoto důvodu, i když provedete mikronastavení AF, nemusí být stále dosaženo zaostření ve vhodném místě.
- Pokud vymažete veškerá nastavení uživatelských funkcí (str. 362), mikronastavení AF zůstane zachováno. Nastaví se však možnost [0: **Zakázat**].


-  ● Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete skutečně fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Při provádění korekce je doporučeno použít stativ.
- K provedení kontroly výsledku korekce je doporučeno fotografování s kvalitou záznamu snímků  L.
- Velikost korekce odpovídající jednomu kroku se liší v závislosti na světelnosti objektivu. Provádějte korekci, pořízení snímku a kontrolu zaostření opakovaně, dokud náležitě neupravíte zaostřovací bod AF.
- Mikronastavení AF se neuplatní pro metody AF  +Sledování, FlexiZone – Multi a FlexiZone – Single při snímání s živým náhledem a snímání filmů.

# Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků.



## 1 Vyberte položku [C.Fn III: Obsluha/Jiné].

- Na kartě [,] vyberte položku [C.Fn III: Obsluha/Jiné] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 2 Vyberte položku [4: Zákaznické nastavení].

- Vyberte položku [4: Zákaznické nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Zákaznické nastavení.



## 3 Vyberte tlačítko nebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačítko nebo volič fotoaparátu a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se název ovládacího prvku fotoaparátu a funkce, které mu lze přiřadit.






## 4 Přiřaďte funkci.

- Vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>.


















## 5 Ukončete nastavení.





- Po ukončení nastavení stisknutím tlačítka <SET> se znovu zobrazí obrazovka z kroku 3.
- Postup ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



Je-li zobrazena obrazovka z kroku 3, můžete stisknutím tlačítka <> zrušit nastavení uživatelské funkce Zákaznické nastavení. Uvědomte si, že nastavení funkce [ C.Fn III-4: Zákaznické nastavení] se nezruší, ani když vyberete položku [ Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

## Funkce přiřaditelné ovládacím prvkům fotoaparátu

Funkce		Strana		AF-ON	* 	
Automatické zaostřování (AF)	 AF	Zahájení měření a AF	386	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF	Stop AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO					
		Přímá volba bodu AF				
Expozice	 Zahájení měření	Zahájení měření	386	<input type="radio"/>		
	AEL FEL	Blokování AE/Blokování FE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	* 	Blokování automatické expozice	387	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	* 	Blokování AE (při stisku tlačítka)		<input type="radio"/>		
	*  H	Blokování AE (přidržení)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	FEL	Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ISO 	Citlivost ISO (držte tlačítko, otočte  )				
	Tv	Rychlost závěrky v režimu M				
Av	Nastavení clony v režimu M					
Externí blesk	 Kompenzace expozice s bleskem	388				
Snímky		Kvalita obrazu	388			
		Styl obrázku				
Operace		Náhled hloubky ostrosti (DOF)	388			
		Start IS				
		Elektronický horizont v hledáčku				
	MENU	Zobrazení menu				
	OFF	Žádná funkce (zakázán)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	LENS *	SET			
	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>					
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

 \* Tlačítko Stop AF (**LENS**) je k dispozici pouze u silných teleobjektívú IS.

### AF: Zahájení měření a AF

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, provede se měření a automatické zaostření.




### AF-OFF: Stop AF

Pokud přidržíte tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, zastaví se automatické zaostřování. To je vhodné, pokud chcete zablokovat zaostření při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

### : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Můžete přepnout režim činnosti AF. Pokud v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) podržíte tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, fotoaparát se přepne do režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF. V režimu AI Servo AF fotoaparát přepne do režimu (AI Servo AF), pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická, pokud chcete přepínat mezi režimy One-Shot AF a AI Servo AF u objektu, který se stále pohybuje a zastavuje.

### : Přímá volba bodu AF

Během měření můžete vybrat AF bod přímo pomocí multiovladače  bez stisknutí tlačítka  nebo .

### : Zahájení měření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede pouze měření expozice.

### : Blokování AE/Blokování FE

#### Normální fotografování (bez blesku)

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete v průběhu měření zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Tato možnost je užitečná, pokud chcete zaostřit a změnit snímek v různých oblastech nebo pokud chcete pořídit více snímků se stejným nastavením expozice.

#### S bleskem

Při fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena tato funkce, přidán měřicí předzáblesk a zaznamená se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).

### **\* : Blokování automatické expozice**

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete v průběhu měření zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Tato možnost je užitečná, pokud chcete zaostřit a změřit snímek v různých oblastech nebo pokud chcete pořídit více snímků se stejným nastavením expozice.

### **\* : Blokování AE (při stisku tlačítka)**

Dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice) při stisknutí tlačítka spouště.


### **\*H: Blokování AE (přidržení)**

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete zablokovat expozici (blokování automatické expozice). Blokování automatické expozice se uvolní až po opětovném stisknutí tlačítka. Tato možnost je užitečná, pokud chcete zaostřit a změřit snímek v různých oblastech nebo pokud chcete pořídit více snímků se stejným nastavením expozice.



### **FEL : Blokování expozice s bleskem**

Při fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena tato funkce, přidán měřicí předzáblesk a zaznamená se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).

### **ISO : Citlivost ISO (držte tlačítko, otočte )**

Můžete nastavit citlivost ISO přidržením tlačítka <SET> a otáčením voliče < >. Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, projeví se ruční nastavení citlivosti ISO. Nelze nastavit citlivost ISO Auto. Pokud tuto funkci použijete v režimu <M>, můžete upravit expozici a citlivost ISO a zároveň zachovat aktuální rychlost závěrky a clonu.

### **Tv : Rychlost závěrky v režimu M**

V režimu ruční expozice <M> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit rychlost závěrky.

### **Av : Nastavení clony v režimu M**

V režimu ruční expozice <M> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit clonu.

### : Kompenzace expozice s bleskem

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení kompenzace expozice s bleskem (str. 190).

### : Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků (str. 116).

### : Styl obrázku

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení stylu Picture Style (str. 126).

### : Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Pokud stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti, clona se přivře, abyste mohli zkontrolovat hloubku ostrosti (str. 163).

### : Start IS

Pokud je přepínač IS objektivu přesunut do polohy <ON>, aktivuje se funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu stisknutím tlačítka, kterému je tato funkce přiřazena (str. 43).

### : Elektronický horizont v hledáčku

Pokud stisknete tlačítko, kterému je tato funkce přiřazena, zobrazí se v hledáčku pomocí AF bodů elektronický horizont (před snímáním) a rastr (str. 67).

### MENU: Zobrazení menu

Po stisknutí tlačítka <SET> se na displeji LCD zobrazí nabídka.

### OFF: Žádná funkce (zakázán)

Toto nastavení použijte v případě, že tlačítku nechcete přiřadit žádnou funkci.



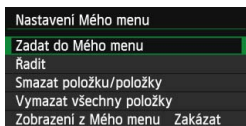
## MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



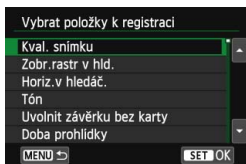
### 1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení Mého menu

### • Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení ikony [◆] změňte pomocí tlačítka <▲▼> pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

### • Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

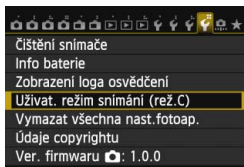
Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech uložených položek najednou.

### • Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

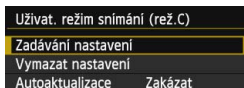
## C: Registrace uživatelských režimů snímání ☆

Můžete zaregistrovat aktuální nastavení fotoaparátu, například režim snímání, funkce nabídky a nastavení uživatelských funkcí, jako uživatelské režimy snímání přiřazené poloze <C> voliče režimů.



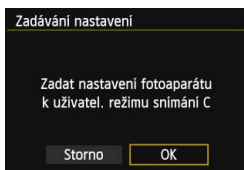
### 1 Vyberte položku [Uživat. režim snímání (rež.C)].

- Na kartě [4] vyberte položku [Uživat. režim snímání (rež.C)] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadávání nastavení].

- Vyberte položku [Zadávání nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte uživatelský režim snímání.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu (str. 391) budou uložena a přiřazena poloze <C> voliče režimů.

## Automatické aktualizace

Pokud změníte jakékoli nastavení během snímání v režimu <C>, uživatelský režim snímání se může automaticky aktualizovat tak, aby obsahoval změněná nastavení. Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, v kroku 2 nastavte položku [Autoaktualizace] na hodnotu [Povolit]. Nastavení, která lze automaticky aktualizovat, jsou uvedena na stranách 391 a 392.

## Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání



Pokud v kroku 2 vyberete možnost [Vymazat nastavení], obnoví se výchozí nastavení režimu <C>, které bylo platné před uložením nastavení fotoaparátu.

## Uložená nastavení

### ● Nastavení funkcí snímání

Režim snímání, Rychlost závěrky, Clona, Citlivost ISO, Kompenzace expozice, Kompenzace expozice s bleskem, Činnost AF, AF bod, Režim řízení, Režim měření.

### ● Funkce nabídky

-  **1** Kvalita snímku, Zobrazení rastru v hledáčku , Horizont v hledáčku, Tón, Uvolnit závěrku bez karty, Doba prohlídky
-  **2** Korekce odchytky objektivu (Vinětace, Barevná odchyška), Ovládání blesku, E-TTL II měření, Rychlost synchronizace blesku v režimu Av, Redukce červených očí, Blokování zrcadla
-  **3** Kompenzace expozice/AEB, Nastavení citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Vyvážení bílé, Uživatelské nastavení WB, Posun WB/BKT, Barevný prostor
-  **4** Picture Style, Potlačení šumu dlouhé expozice, Potlačení šumu při vysokém ISO, Priorita zvýraznění tónu, Násobná expozice (možnosti), Režim HDR (možnosti)
-  **1** Snímání s živým náhledem, Metoda AF, Souvislé AF, Zobrazit rastr, Poměr stran, Simulace expozice
-  **2** Tiché LV snímání, Časovač měření
-  **1** Metoda AF, Servo AF při záznamu filmu, Tiché LV snímání, Časovač měření
-  **2** Zobrazit rastr, Velikost filmového záznamu, Digitální zoom, Zvukový záznam, Počítání záznamu filmu, Počítání přehrávání záznamu, Videomomentka
-  **2** Prezentace (možnosti), Přeskakování snímků pomocí 
-  **3** Zvýraznit upozornění, Zobrazení AF bodu, Přehrát rastr, Histogram, Počítání přehrávání záznamu
-  **1** Číslování souborů, Automatické otáčení
-  **2** Automatické vypnutí, Jas LCD, Vypnout/zapnout LCD
-  **3** Ovládání dotykem, Možnosti zobrazení tlačítka **INFO**
-  **4** Automatické čištění

### C.Fn I: Expozice

Kroky úrovně expozice, Kroky nastavení citlivosti ISO, Automatické zrušení braketingu, Sekvence braketingu, Počet snímků v braketingu, Bezpečný posun

### C.Fn II: Automatické ostření

Sledovací citlivost, Zrychlení/zpomalení sledování, Priorita 1. snímku AI servo, Priorita 2. snímku AI servo, Spuštění pomocného světla AF, Pohon objektivu při nemožném AF, Výběr režimu oblasti AF, Metoda volby oblasti AF, Bod AF na základě orientace, Ruční výběr šablony bodu AF, Zobrazení AF bodu při ostření, Podsvětlení hledáčku, Mikronastavení AF

### C.Fn III: Obsluha/Jiné

Směr otáčení při Tv/Av, Blokování více funkcí, Zákaznické nastavení



- Nastavení uživatelské nabídky Moje menu nebudou uložena.
- Pokud je volič režimů nastaven do polohy <C>, nelze vybrat položky [F4: **Vymazat všechna nast.fotoap.**] a [Fn: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**].



- I když je volič režimů nastaven do polohy <C>, můžete změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídek.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zkontrolovat, který režim snímání je přiřazen poloze <C> (str. 394, 395).

# 14

## Referenční informace

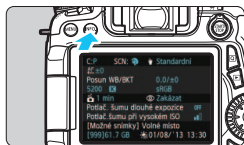
Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.



### Logo osvědčení

Výběrem položky [**4: Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

# Funkce tlačítka INFO.



Pokud stisknete tlačítko <INFO.> v době, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, můžete zobrazit položky [Zobrazí nastavení fotoapar.], [Elektronický horizont] (str. 65) a [Zobrazí funkce snímání] (str. 395). Na kartě [3] umožňuje nabídka [Možn. zobr. tlačítka INFO] vybrat, jaké informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <INFO.>.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a stisknutím tlačítka <SET> k ní přidejte zatřítiko <✓>.
- Po provedení výběru zvolte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Povšimněte si, že nemůžete odebrat zatřítiko <✓> pro všechny tři možnosti zobrazení.
- Ukázková obrazovka [Zobrazí nastavení fotoapar.] se zobrazí pro všechny jazyky v angličtině.
- I když zrušíte zaškrtnutí položky [Elektronický horizont], aby se nezobrazoval elektronický horizont, bude se po stisknutí tlačítka <INFO.> elektronický horizont stále zobrazovat pro snímání s živým náhledem a snímání filmů.

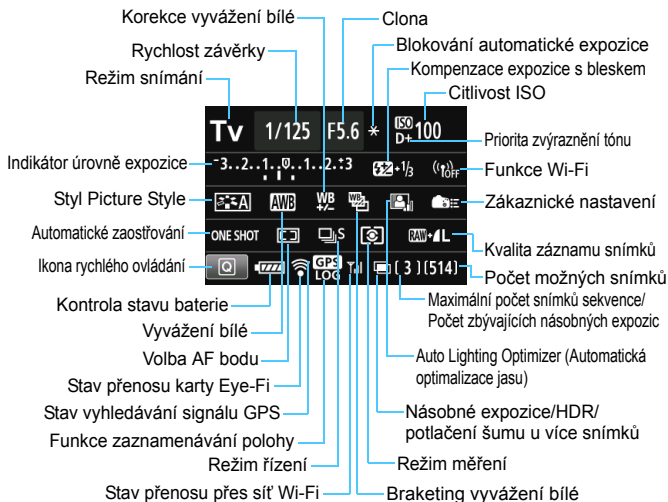
## Nastavení fotoaparátu

Režim snímání  
uložený pro polohu  
<C> voliče režimů

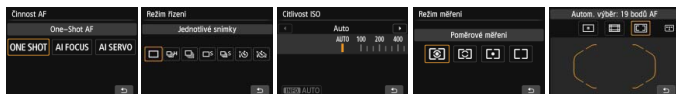
Režim <SCN> (str. 81)  
(str. 56)



## Nastavení funkcí snímání



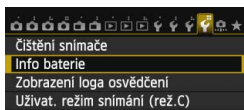
- Stisknutím tlačítka **<Q>** se aktivuje rychlé ovládání nastavení snímání (str. 50).
- Když stisknete tlačítko **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<☉>**, **<☰>** nebo **<☰>**, zobrazí se obrazovka nastavení a budete moci použít voliče **<☺>** a **<☻>**, multiovladač **<☼>** a tlačítko **<☰>** k nastavení funkce.



**☰** Pokud vypnete napájení v době, kdy je zobrazena obrazovka nastavení funkcí snímání, zobrazí se stejná obrazovka po opětovném zapnutí vypínače napájení. Chcete-li tomu zabránit, ukončete stisknutím tlačítka **<INFO>** obrazovku „zobrazení nastavení funkcí snímání“ a teprve poté vypnete vypínač napájení.

## MENU Kontrola údajů baterie

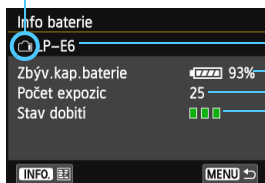
Stav baterie můžete zjistit na displeji LCD. Každý bateriový zdroj LP-E6 má jedinečné sériové číslo. Ve fotoaparátu lze zaregistrovat více bateriových zdrojů. Pokud použijete tuto funkci, můžete zjistit zbývající kapacitu a historii používání bateriového zdroje.



### Vyberte možnost [Info baterie].

- Na kartě [4] vyberte položku [Info baterie] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

### Umístění baterie



Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 36) spolu se zbývající kapacitou baterie zobrazenou v přírůstcích po 1 %.


Počet snímků pořízených se současnou baterií. Tato hodnota se vynuluje po nabití baterie.

Schopnost dobítí baterie je zobrazena jednou ze tří úrovní.

■■■■ (Zelená) : Dobrá schopnost dobítí baterie.

■■■ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.

■■ (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

 Doporučujeme používat originální bateriový zdroj společnosti Canon LP-E6. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

- Počet expozic je počet pořízených fotografií. (Filmy nejsou započítány.)
- Údaje o baterii se zobrazí i v případě, že je bateriový zdroj LP-E6 vložen do bateriového gripu BG-E14. Pokud používáte baterie typu AA/LR6, zobrazí se pouze indikátor stavu baterie.
- Pokud není komunikace s baterií možná nebo je z nějakého důvodu nepravdělná, zobrazí se dotaz [Použít tuto baterii?]. Pokud vyberete tlačítko [OK], můžete pokračovat ve fotografování. V závislosti na baterii se však obrazovka s informacemi o baterii nemusí zobrazit nebo nemusí být zobrazené informace o baterii správné.



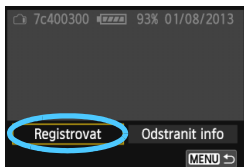
## Registrace baterie ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat až šest bateriových zdrojů LP-E6. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více bateriových zdrojů, opakujte následující postup u všech těchto zdrojů.



### 1 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Po zobrazení obrazovky Info baterie stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka historie baterií.
- ▶ Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedě.



### 2 Vyberte položku [Registrovat].

- Vyberte položku [Registrovat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.



### 3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Bateriový zdroj bude zaregistrován a znovu se zobrazí obrazovka historie baterií.
- ▶ Číslo baterie, které bylo zobrazeno šedou barvou, se nyní zobrazí bílou barvou.
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Znovu se zobrazí obrazovka Info baterie.

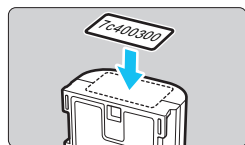


- Registraci baterie nelze provést, jestliže jsou v bateriovém gripu BG-E14 vloženy baterie typu LR6 velikosti AA nebo jestliže použijete sadu napájecího adaptéru ACK-E6.
- Pokud jste již zaregistrovali šest bateriových zdrojů, nebude možné vybrat položku [Registrovat]. Chcete-li odstranit nepotřebné informace o baterii, postupujte podle pokynů na straně 399.

## Označení baterie štítkem se sériovým číslem

Je vhodné označit všechny zaregistrované bateriové zdroje LP-E6 jejich sériovými čísly pomocí volně prodejných štítků.

Sériové číslo



### 1 Zaznamenejte si sériové číslo na štítek.

- Zaznamenejte sériové číslo zobrazené na obrazovce historie baterií na štítek o rozměrech přibližně 25 mm × 15 mm.

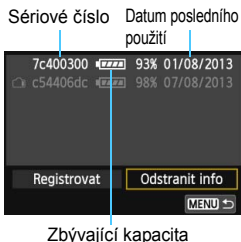
### 2 Vyměňte baterii a přilepte na ni štítek.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii a vyjměte baterii.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).
- Opakujte krok 2 pro všechny bateriové zdroje, abyste mohli snadno zjistit sériová čísla.

- Nelepte štítky na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí fotoaparátu.
- Pokud používáte bateriový grip BG-E14, štítek se může při opakovaném vkládání a vyjímání bateriového zdroje odloupnout. Pokud se odloupne, přilepte nový štítek.

## Kontrola zbývající kapacity zaregistrovaného bateriového zdroje

Je možné zjistit zbývající kapacitu jakéhokoli bateriového zdroje (přestože není nainstalován) a informace o datu posledního použití.



### Vyhledejte sériové číslo.

- Zjistěte sériové číslo baterie podle štítku a vyhledejte toto číslo na obrazovce historie baterií.
- ▶ Můžete zjistit zbývající kapacitu požadovaného bateriového zdroje a datum jeho posledního použití.

## Odstranění informací o zaregistrovaném bateriovém zdroji

### 1 Vyberte položku [Odstranit info].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 397 vyberte položku [Odstranit info] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte informace o bateriovém zdroji, které chcete odstranit.

- Vyberte informace o bateriovém zdroji, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se symbol <✓>.
- Chcete-li odstranit informace o dalším bateriovém zdroji, zopakujte tento postup.

### 3 Stiskněte tlačítko <☒>.

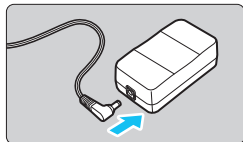
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.

### 4 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Informace o daném bateriovém zdroji budou odstraněny a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

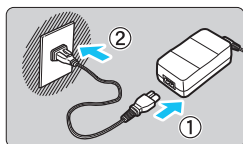
# Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o zbývající úroveň nabití baterie.



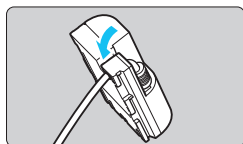
## 1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdířky napájecího adaptéru.



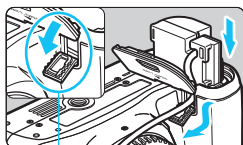
## 2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



## 3 Vložte kabel do držáku.

- Kabel DC propojky vkládejte opatrně, abyste jej nepoškodili.



## 4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt zářezu pro kabel DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby správně zapadla na své místo, a prostrčte kabel zářezem.
- Zavřete kryt.


Otvor pro kabel DC propojky

**!** Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo DC propojku, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

## Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.


Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

 **Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

### 1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 31).




### 2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



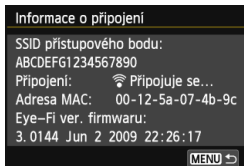
### 3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



#### 4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [**Informace o připojení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Ověřte, zda je u položky [**SSID přístupového bodu:**] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



Ikona stavu přenosu

- 📶 (šedá) **Nepřipojeno**
- 📶 (bliká) **Připojuje se...**
- 📶 (zobrazena) **Připojeno**
- 📶 (↑) **Přenáší se...**



#### 6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol 📷 (str. 292).

- : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- : Připojování k přístupovému bodu.
- : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.



## Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud je položka [**3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], nelze uskutečňovat přenos snímků pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [**Nastavení Eye-Fi**] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona < > stavu přenosu.

# Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

## Snímání fotografií

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce	Základní zóna										Kreativní zóna					
	A+	S	CA	SCN							P	Tv	Av	M	B	
				👤	🏠	🌿	🎨	📷	📷	📷						
<b>Možnost výběru všech nastavení kvality snímku</b>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○+1	○+1	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční											○	○	○	○	○
Styl Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční výběr											○	○	○	○	○
<b>Snímky podle prostředí</b>			○	○	○	○	○	○	○	○						
<b>Snímky podle osvětlení/scény</b>				○	○	○	○									
<b>Kreativní filtry*2</b>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené											○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení											○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy											○	○	○	○	○
	Korekce/braketing											○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce barevné odchylky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Potlačení šumu dlouhé expozice</b>												○	○	○	○	○
<b>Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO</b>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
<b>Priorita zvýraznění tónů</b>												○	○	○	○	○
<b>Násobné expozice</b>												○	○	○	○	○
<b>Snímání HDR</b>												○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB											○	○	○	○	○
Automatické zaostřování (AF)	Jednosměrné automatické zaostřování (One-Shot AF)				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)								●			○	○	○	○	○
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●								○	○	○	○	○
	Režim výběru oblasti AF											○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1: Nelze vybrat možnosti RAW+JPEG a RAW.

\*2: Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem.



Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

Funkce		Základní zóna										Kreativní zóna					
		A+	S	CA	SCN							P	Tv	Av	M	B	
					☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺						
Automatické zaostřování (AF)	Pomocné světlo AF	●*3		●*3	●*3	*4	●*3	*4	●	●*3	●	○	○	○	○	○	
	Mikronastavení AF											○	○	○	○	○	
	Souvislé AF*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Režim měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Výběr režimu měření											○	○	○	○	○	
Expozice	Posun programu											○					
	Blokování automatické expozice											○	○	○	*5		
	Kompenzace expozice											○	○	○			
	Automatický braketing expozice											○	○	○	○		
	Kontrola hloubky ostrosti											○	○	○	○	○	
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Tiché snímání jednotlivých snímků	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kontinuální tiché snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○		○		○		●									
	Ruční aktivace blesku	○		○		○		○		○		○	○	○	○	○	
	Vypnutý blesk	○	●	○	○	●	○	●		○	●	○	○	○	○	○	
	Redukce červených očí	○		○		○		○		○		○	○	○	○	○	
	Blokování expozice s bleskem											○	○	○	○	○	
	Kompenzace expozice s bleskem											○	○	○	○	○	
	Bezdrátové ovládání											○	○	○	○	○	
Externí blesk	Nastavení funkcí											○	○	○	○	○	
	Nastavení uživatelských funkcí											○	○	○	○	○	
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*3: Pokud je pro vestavěný blesk nastaven režim <☺>, pomocné světlo AF nebude emitováno.

\*4: Pokud je při snímání s živým náhledem nastavena metoda AF Rychlý režim, externí blesk Speedlite bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

\*5: Při nastavení možnosti Auto pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

## Snímání filmů

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		Film								Fotografie			
		A <sup>+</sup>	C <sup>+</sup>	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	📷*1		
		📷A <sup>+</sup>				📷				📷M	📷A <sup>+</sup>	📷	📷M
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku (film)		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku (fotografie)											○	○	○
Digitální zoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Videomomentky		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Ruční									○			○
Styl Picture Style	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Ruční výběr					○	○	○	○	○		○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Přednastavené					○	○	○	○	○		○	○
	Uživatelské nastavení					○	○	○	○	○		○	○
	Nastavení teploty barvy					○	○	○	○	○		○	○
	Korekce					○	○	○	○	○		○	○
	Braketing												○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Korekce odchylyk objektivu	Korekce vinětace	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekce barevné odchylyk	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice												○	
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO <sup>*2</sup>		●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Priorita zvýraznění tónu						○	○	○	○	○		○	○
Násobné expozice													
Snímání HDR													
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB											○	○

\*1 : Ikona 📷 signalizuje snímání fotografií v režimu snímání filmů.

\*2 : Nelze nastavit potlačení šumu u více snímků (📷).

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

Funkce		Film									Fotografie			
		A <sup>+</sup>		CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	*1			
Automatické zaostřování (AF)	∞+Sledování	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	FlexiZone – Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	FlexiZone – Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Servo AF při záznamu filmu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Režim měření</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Expozice	Posun programu													
	Blokování automatické expozice					○	○	○	○	*3		○	*3	
	Kompenzace expozice					○	○	○	○			○		
	Automatický braketing expozice													
	Kontrola hloubky ostrosti													
Řízení	Jednotlivé snímky											○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání											○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání											○	○	○
	Tiché snímání jednotlivých snímků											○	○	○
	Kontinuální tiché snímání											○	○	○
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání *4											○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání *4											○	○	○
Vestavěný/externí blesk	S bleskem													
<b>Zvukový záznam</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○				
<b>Časový kód</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○				
<b>Rychlé ovládání</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*3 : Při nastavení možnosti Auto pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.








\*4 : Funkční pouze před zahájením snímání filmu.



# Nastavení nabídky

## Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

 Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	RAW* / M RAW* / S RAW*	116
	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3	
Zobrazení rastru v hledáčku	Zakázat / Povolit	64
Horizont v hledáčku	Skrýt / Ukázat	66
Tón	Povolit /  dotyk.op. / Zakázat	59
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	32
Doba prohlídky	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	60


\* Nelze vybrat v režimu < > nebo < >.

\* Při snímání filmů se položky [**Zobr.rastr v hld.**] a [**Horiz.v hledáč.**] nezobrazí.

 Fotografování 2 (červená)









Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětače: Povolit / Zakázat Korekce barevné odchytky: Povolit / Zakázat	146
Ovládání blesku	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychl.synch. bles. v rež. Av / Nastav. vestav. blesku / Nastav. funkce ext. blesku / Nastavení C.Fn exter.blesku / Vymazat nastavení	195
Redukce červených očí	Zakázat / Povolit	190
Blokování zrcadla	Zakázat / Povolit	182

\* Při snímání filmů se položky [**Ovládání blesku**] a [**Red. červ. očí**] nezobrazí.

 Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.





## **Fotografování 3** (červená)

Strana

<b>Kompenzace expozice/AEB</b>	Kroky po 1/3 EV, ±5 EV (AEB ±3 EV)	167 168
<b>Nastavení citlivosti ISO</b>	Citlivost ISO / Rozsah citli. ISO / Auto. rozs. ISO / Min. rychl závěr.	120
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	140
	Zakázáno v rež. M či B	
<b>Vyvážení bílé</b>	 /  /  /  /  /  /  /  (přibližně 2 500 až 10 000)	134
<b>Zobrazení pořizování dat</b>	Ruční nastavení vyvážení bílé	135
<b>Posun WB/BKT</b>	Korekce vyvážení bílé: Posun směrem k B/A/M/G, 9 úrovní pro každý posun Braketing vyvážení bílé: Posun směrem k B/A a M/G, kroky po jednotlivých úrovních, ±3 úrovně	138 139
<b>Barevný prostor</b>	sRGB / Adobe RGB	155

\* Během snímání filmu bude položka [Komp.exp./AEB] nastavena na hodnotu [Komp.expozice].

## **Fotografování 4** (červená)

<b>Picture Style</b>	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživ. def. 1 až 3	126
<b>Potlačení šumu dlouhé expozice</b>	Zakázat / Automaticky / Povolit	143
<b>Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO</b>	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlač. šumu u více sním.	141
<b>Priorita zvýraznění tónu</b>	Zakázat / Povolit	145
<b>Data pro odstranění prachu</b>	Slouží k získání dat, která dodaný software použije k odstranění prachových částic	341
<b>Násobná expozice</b>	Násobná expozice / Ovl. nás. expoz. / Počet expozic / Pokrač. nás. ex.	175
<b>Režim HDR</b>	Úprava dyn. rozs. / Kontinuální HDR / Auto. zarovn. sn.	172

\* Při snímání filmů se položky [Násobná expozice] a [Režim HDR] nezobrazí.

**📷 1: Snímání s živým náhledem 1 (červená)**

Strana

<b>Snímání s živým náhledem</b>	Povolit / Zakázat	228
<b>Metoda AF</b>	☺ +Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single / Rychlý režim	233
<b>Souvislé AF</b>	Povolit / Zakázat	228
<b>Expozice dotykem</b>	Povolit / Zakázat	229
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp / 3x3 田 / 6x4 田田田 / 3x3+diag 田田	229
<b>Poměr stran</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	229
<b>Simulace expozice</b>	Povolit / Při 📷 / Zakázat	230

**📷 2: Snímání s živým náhledem 2 (červená)**


<b>Tiché LV snímání</b>	Režim 1 / Režim 2 / Zakázat	231
<b>Časovač měření</b>	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	232

**▶: Přehrávání 1 (modrá)**




<b>Ochrana snímků</b>	Ochrana snímků proti vymazání	320
<b>Otočit snímek</b>	Otáčení snímků	301
<b>Smazání snímků</b>	Smazání snímků	322
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	355
<b>Nastavení fotoalba</b>	Umožňuje určit snímky pro fotoalbum	359
<b>Kreativní filtry</b>	Č/B zrno / Měkké ostření / Efekt objektivu rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levného fotoaparátu / Efekt miniatury	335
<b>Zpracování snímku RAW</b>	Zpracování snímků <b>RAW</b>	328

▶: **Přehrávání 2** (modrá)

Strana

<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku	333
<b>Hodnocení</b>	[OFF] / [•] / [◦] / [•◦] / [◦◦] / [•◦◦]	302
<b>Prezentace</b>	Popis přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přejíždění / Hudba na pozadí	312
<b>Přeskakování snímků pomocí</b> 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímku	297




▶: **Přehrávání 3** (modrá)

<b>Zvýraznit upozornění</b>	Zakázat / Povolit	294
<b>Zobrazení AF bodu</b>	Zakázat / Povolit	294
<b>Přehrát rastr</b>	Vyp / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	291
<b>Histogram</b>	Jas / RGB	295
<b>Počítání přehrávání záznamu*</b>	Čas záznamu / Časový kód	271
<b>Ovládání přes HDMI</b>	Zakázat / Povolit	317


\* Toto nastavení je propojeno s položkou [Poč. přehr. záz.] v nabídce [☰ 2: Časový kód].

## ☛: Nastavení 1 (žlutá)


Strana

<b>Vybrat složku</b>	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	149
<b>Číslo souboru</b>	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	151
<b>Automatické otáčení</b>	Zap   / Zap  / Vyp	325
<b>Formátovat kartu</b>	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	57
<b>Nastavení Eye-Fi</b>	Zobrazuje se v případě, že je vložena volně prodejná karta Eye-Fi	401

## ☛: Nastavení 2 (žlutá)

<b>Automatické vypnutí</b>	1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / 30 min / Zakázat	59
<b>Jas LCD</b>	Sedm úrovní jasu	324
<b>Vypnout/zapnout LCD*</b>	Zůstává zap. / Tlač. spouště	60
<b>Datum/čas/pásmo</b>	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	37
<b>Jazyk</b> 	Výběr jazyka rozhraní	39
<b>Nastavení zařízení GPS</b>	Nastavení dostupná při připojení přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)	-

\* Při snímání filmů se položka [Vyp./zap. LCD] nezobrazí.

 Při použití zařízení GPS zkontrolujte, ve kterých zemích a oblastech je jeho použití povoleno a používejte zařízení v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.



☛: **Nastavení 3** (žlutá)

Strana

<b>Videosystém</b>	NTSC / PAL	265 319
<b>Průvodce funkcí</b>	Povolit / Zakázat	69
<b>Ovládání dotykem</b>	Standardní / Citlivé / Zakázat	56
<b>Možnosti zobrazení tlačítka <b>INFO</b></b>	Zobrazí nastavení fotoapar. / Elektronický horizont / Zobrazí funkce snímání	394
<b>Wi-Fi</b>	Zakázat / Povolit	-*
<b>Funkce Wi-Fi</b>	Přenos snímků mezi fotoap. / Připojení ke smartphonu / Dálk. ovládání (EOS Utility) / Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky / Prohl. snímků na zaříz. DLNA	

\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi (nezobrazuje se).

\* Podrobné informace naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi na disku DVD-ROM.



- Při použití funkce Wi-Fi nezapomeňte zkontrolovat, v kterých zemích a oblastech je její použití povoleno, a používejte ji v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- Funkci Wi-Fi nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu.

**☛ : Nastavení 4 (žlutá)**

Strana

<b>Čištění snímače</b>	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	340
	Vyčistit nyní	
	Ruční čištění	343
<b>Info baterie</b>	(typ baterie) / Zbýv. kap. baterie / Počet expozic / Stav dobití / Registrace baterie / Historie baterie	396
<b>Zobrazení loga osvědčení</b>	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	393
<b>Uživatelský režim snímání (režim C)</b>	Uložení aktuálních nastavení fotoaparátu pro polohu <C> voliče režimů	390
<b>Vymazat všechna nastavení fotoaparátu</b>	Slouží k obnovení výchozích hodnot nastavení fotoaparátu	61
<b>Údaje copyrightu</b>	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	153
<b>Verze firmwaru 📷 :*</b>	Používá se při aktualizaci firmwaru	–

\* Během aktualizací firmwaru bude deaktivována dotyková obrazovka, aby se zabránilo náhodným operacím.

**📷 : Uživatelské funkce (oranžová)**

<b>C.Fn I: Expozice</b>	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	365
<b>C.Fn II: Automatické ostření</b>		368
<b>C.Fn III: Obsluha/Jiné</b>		375
<b>Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)</b>	Umožňuje vymazat nastavení všech uživatelských funkcí	362

**★ : Moje menu (zelená)**

<b>Nastavení Mého menu</b>	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	389
----------------------------	---	-----
















## Snímání filmů

### 1: Film 1 (červená)

Strana

<b>Metoda AF</b>	☺+Sledování / FlexiZone – Multi / FlexiZone – Single	273
<b>Servo AF při záznamu filmu</b>	Povolit / Zakázat	273
<b>Tiché LV snímání</b>	Režim 1 / Režim 2 / Zakázat	275
<b>Časovač měření</b>	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	275

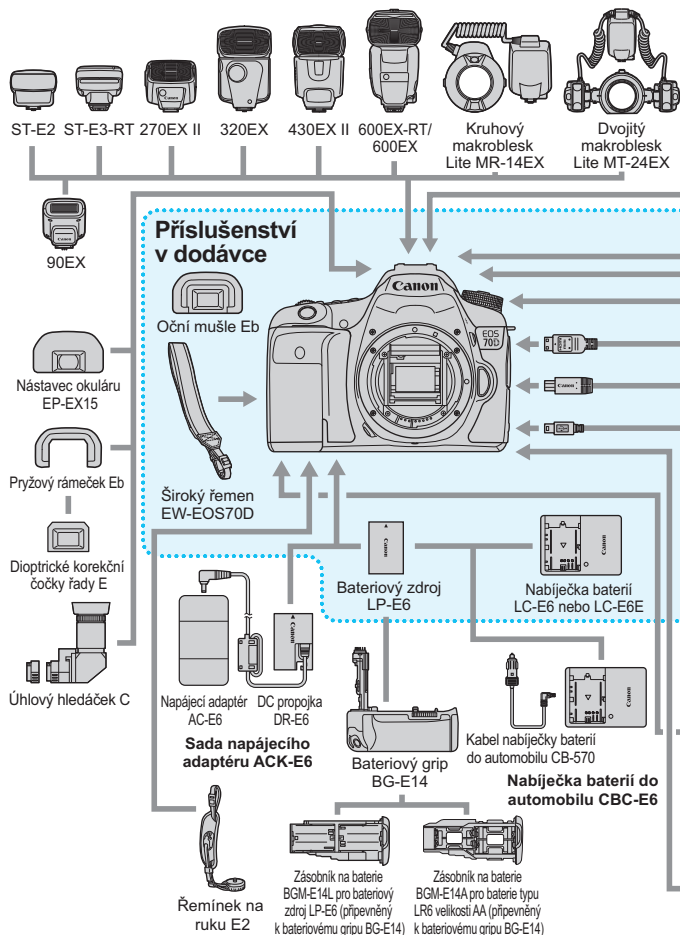
### 2: Film 2 (červená)

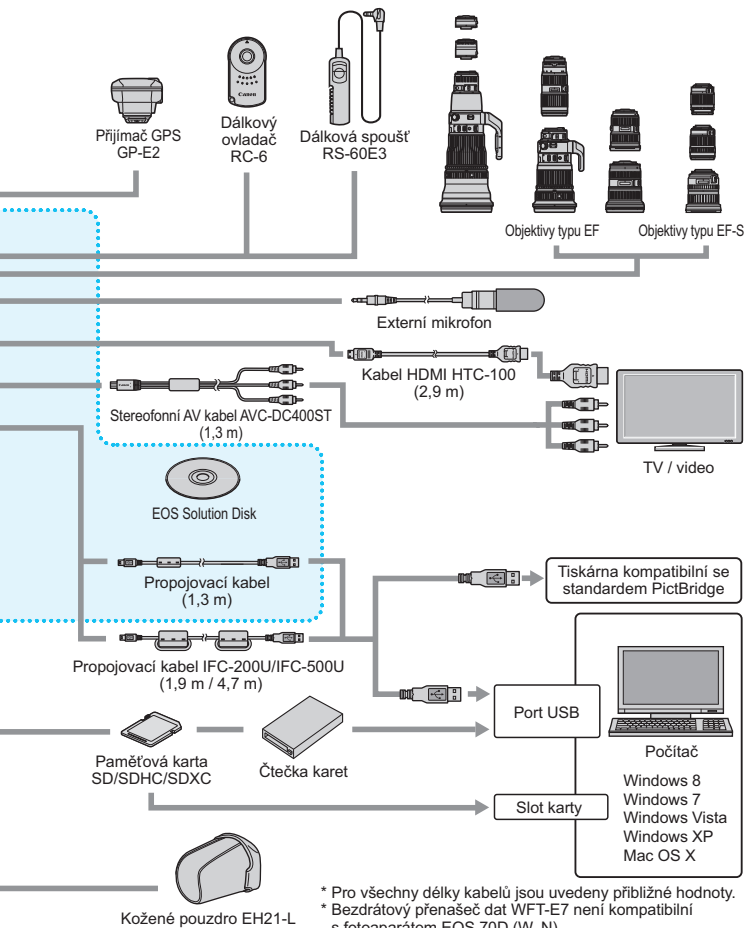
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	276
<b>Velikost filmového záznamu</b>	1920x1080 (  /  /  ) (  /  ) 1280x720 (  /  ) (  /  ) 640x480 (  /  ) (  )	265
<b>Digitální zoom</b>	Zakázat / Zoom přibližně 3-10x	267
<b>Zvukový záznam*<sup>1</sup></b>	Záznam zvuku: Auto / Ruční / Zakázat	268
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Zakázat / Povolit	
	Tlumič: Zakázat / Povolit	
<b>Časový kód</b>	Přičítání / Nastavení času spuštění / Poč. záz. filmu / Poč. přehr. záz. * <sup>2</sup> / Pokles poč. sn./s	270
<b>Videomomentka</b>	Videomomentka: Povolit / Zakázat	277
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	

\*1: V režimech základní zóny budou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupné možnosti **[Zap]** nebo **[Vyp]**.

\*2: Nastavení je propojeno s položkou **[▶ 3: Poč. přehr. záz.].**

# Mapa systému





# Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

## Potíže s napájením

### Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet (str. 396).
- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj společnosti Canon LP-E6.

### Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem nebo (2) k selhání komunikace s bateriovým zdrojem (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor bude rychle oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj do nabíječky. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém trvá, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Indikátor nabíjení neblinká.

- Jestliže je vnitřní teplota bateriového zdroje připojeného k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterií z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

### Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 30).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 30).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 31).
- Nabijte baterii (str. 28).

## Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

## Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 28).
- Mohlo dojít ke snížení schopnosti dobítí baterie. Pomocí položky [**☛4: Info baterie**] zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 396). Jestliže je schopnost dobítí baterie nízká, vyměňte bateriový zdroj za nový.
- Počet snímků, které lze pořídít, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým používáním displeje LCD.
  - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
  - Je povolen přenos prostřednictvím karty Eye-Fi.

## Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypínání napájení používat, nastavte v nabídce [**☛2: Autom.vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 59).
- I když je položka [**☛2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], vypne se přesto displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

## Potíže s fotografováním

### Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 40).

### Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitý bateriový zdroj (str. 28).

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 31).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 31).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 31, 322).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětvým stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 45, 110).

### Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 33 nebo 432.



## Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 44, 45).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 160), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 120), použijte blesk (str. 188, 193) nebo stativ.

## Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost One-Shot AF. Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 75).

## Rychlost automatického zaostřování se mění v závislosti na použitém objektivu.

- Pokud je nastavena metoda AF [**L** +Sledování], [**FlexiZone – Multi**] nebo [**FlexiZone – Single**] pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, metoda řízení AF (detekce rozdílu fáze pomocí obrazového snímače nebo detekce kontrastu) se automaticky přepne v závislosti na použitém objektivu a vybraných funkcích, jako je digitální zoom pro filmy nebo zvětšené zobrazení. To může značně ovlivnit rychlost automatického zaostřování, takže fotoaparátu může zaostření trvat déle.

## Při použití metody AF FlexiZone – Multi trvá zaostření déle.

- Zaostření objektu může v závislosti na podmínkách fotografování trvat déle. Použijte metodu AF FlexiZone – Single nebo zaostřete ručně.

## Kontinuální snímání je pomalé.

- V závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů apod. se kontinuální snímání může zpomalit.

## Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 117.

### Nelze nastavit citlivost ISO 100. Nelze vybrat rozšíření citlivosti ISO.

- Pokud je položka [**📷4: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [**Zakázat**], lze nastavit citlivost ISO 100/125/160 (str. 145).
- Pokud je položka [**📷4: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [**Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 12800 (nebo až ISO 6400 pro snímání filmů). I když rozšíříte nastavitelný rozsah citlivosti ISO v nabídce [**Rozsah citli. ISO**], nelze nastavit rozšířené citlivosti ISO (H).

### Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je položka [**📷4: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Pokud je položka [**📷4: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude možné nastavit (str. 145).

### Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.

- Nastavte položku [**📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena možnost [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 140).

### Snímek s násobnou expozicí byl vyfotografován v kvalitě RAW.

- Je-li přehrávání snímků nastaveno na hodnotu **M RAW** nebo **S RAW**, snímek s násobnou expozicí se zaznamená v kvalitě **RAW** (str. 181).

### V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**📷2: Ovládání blesku**] pro položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] možnost [**1/250–1/60 s auto**] nebo [**1/250 s (pevná)**] (str. 196).

## Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <☺> <☹> <☹> <☹>), jejichž výchozím nastavením je režim <A> (Automatický blesk), se v případě potřeby automaticky zvedne vestavěný blesk.

## Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Pokud fotografujete nepřetržitě s vestavěným bleskem v krátkých časových intervalech, může dojít k přerušení činnosti blesku z důvodu ochrany zábleskové jednotky před poškozením.

## Externí blesk neemituje záblesk.

- Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte položku [**2: Tiché LV snímání**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 231).

## Externí blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 194).
- Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite [**Režim měření blesku**] nastavena na možnost [**TTL**] (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 202).

## Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud byla kompenzace expozice blesku již nastavena na externím blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

## V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- Pod položkou [**2: Ovládání blesku**] nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**Auto**] (str. 196).



## Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku se nepatrně pohybuje. Nejde o závadu, ale o normální chování.

## Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 217).

## Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona < > nebo červená ikona < >.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <  >, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <  >, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 249, 287).

## Nelze snímat film.

- Pokud je položka [**Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], není možné snímat filmy. Před snímáním filmů nastavte pro položku [**Wi-Fi**] možnost [**Zakázat**].

## Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Pokud je nastavena metoda komprese [**IPB**], použijte kartu s rychlostí čtení/zápisu nejméně 6 MB/s. Pokud je nastavena metoda komprese [**ALL-I**] (I-only), použijte kartu s rychlostí čtení/zápisu nejméně 20 MB/s (str. 3). Informace o rychlosti čtení/zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.
- Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

## Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než < **M** > se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu < **M** > můžete nastavit citlivost ISO podle uvážení (str. 257).

## Ručně nastavená citlivost ISO se při přepnutí na snímání filmu změní.

- Pokud snímáte film, když je nastavena možnost [**Maximální: H (25600)**] na obrazovce [**Rozsah citli. ISO**] a pro citlivost ISO je nastavena možnost „H“ (25600), pak se nastavení citlivosti ISO změní na „H“ (12800) (při snímání filmu v režimu ruční expozice). I když přepnete zpět na snímání fotografií, původní nastavení citlivosti ISO se neobnoví.

## Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změňte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

## Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

## Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněmorné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

## Snímání filmu se zastaví, když v jeho průběhu vyfotografuji fotografie.

- Problém je možné vyřešit nastavením nižší kvality snímků pro fotografie a pořízením menšího počtu fotografií při kontinuálním snímání.

## Časový kód je vypnutý.

- Snímání fotografií během snímání filmu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem. Chcete-li upravovat film pomocí časového kódu, doporučujeme nefotografovat během snímání filmu.

## Wi-Fi

### Nelze nastavit funkci Wi-Fi.\*

- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu, nelze nastavit funkci Wi-Fi (položka [**☛3: Wi-Fi**]) bude zobrazena šedou barvou). Odpojte propojovací kabel a poté nastavte funkci Wi-Fi.
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi.

\* Model EOS 70D (N) není vybaven funkcí Wi-Fi.

## Problémy s obsluhou

### Nelze změnit nastavení pomocí voliče <☀>, voliče <⌚> nebo multiovladače <⊗>.

- Přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy (uvolnění blokování, str. 48).
- Zkontrolujte nastavení uživatelské funkce [**☼.C.Fn III-2: Blokování více funkcí**] (str. 375).

### Byla změněna funkce tlačítka nebo voliče fotoaparátu.

- Zkontrolujte nastavení uživatelské funkce [**☼.C.Fn III-4: Zákaznické nastavení**] (str. 383).

### Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (str. 20).

### Není možné používat dotykovou obrazovku.

- Zkontrolujte, zda je položka [**☛3: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (str. 56).

## Potíže se zobrazením

### Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 52).

### Název souboru začíná znakem podtržítka („\_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 155).

### Název souboru začíná znaky „MVI\_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 152).

### Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 151).

### Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda bylo nastaveno správné datum a čas (str. 37).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 37, 38).

### Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas fotografování se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 351 ,355 ).

### Zobrazí se údaj [###].

- Pokud je na kartě zaznamenán větší počet snímků, než může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 303).

## Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.


- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].


- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 401).

## Potíže s přehráváním

### Část obrazovky černě bliká.

- Položka [ 3: Zvýraz. upozor.] je nastavena na hodnotu [Povolit] (str. 294).

### Na obrazovce se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [ 3: Zobr. AF bodu] je nastavena na hodnotu [Povolit] (str. 294).

### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 320).

### Nelze přehrát film.

- Ve fotoaparátu nelze přehrávat filmy upravené v počítači pomocí dodaného softwaru ImageBrowser EX (str. 457) nebo jiného softwaru. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 286) ve fotoaparátu přehrávat lze.



## Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme používat volně prodejný externí mikrofon (str. 269).

## Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. Jestliže k tomu dojde, snímejte v režimu <M> (str. 256).

## Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI nebo stereofonního AV kabelu zcela zasunuta (str. 316, 319).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 319).

## Pro jedno snímání filmu existuje více souborů filmu.

- Jestliže velikost souboru filmu dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor filmu (str. 266).

## Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. Pokud k tomu dojde, připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím dodaného softwaru EOS Utility (str. 457).

## Nelze zpracovat snímek typu RAW.


- Snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Snímek zpracujte pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional (str. 457).

## Nelze změnit velikost snímku.


- Velikost snímků typu JPEG **S3** a snímků **RAW/M RAW/S RAW** nelze změnit pomocí fotoaparátu (str. 333).

## Potíže s čištěním snímače

### Závěrka vydává při čištění snímače hluk.

- Pokud jste vybrali možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat hluk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 340).

### Automatické čištění snímače není funkční.


- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení **<ON>** / **<OFF>**, nemusí se ikona **<**> zobrazit (str. 35).

## Potíže s tiskem

### K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 350).

### Přímý tisk není funkční.

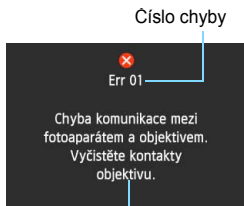
- Pokud je položka **[3: Wi-Fi]** nastavena na možnost **[Povolit]**, není možný přímý tisk. Nastavte pro položku **[Wi-Fi]** možnost **[Zakázat]** a připojte fotoaparát k tiskárně pomocí propojovacího kabelu.

## Potíže s připojením k počítači

### Nelze přenést snímky do osobního počítače.

- Nainstalujte dodaný software (disk CD-ROM EOS Solution Disk) do počítače (str. 457).
- Pokud je položka [**☛3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k počítači. Nastavte pro položku [**Wi-Fi**] možnost [**Zakázat**] a připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu.

# Chybové kódy



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	<b>Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.</b>
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj (str. 19, 20, 30).
02	<b>Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.</b>
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 31, 57).
04	<b>Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.</b>
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 31, 57, 322).
05	<b>Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 35).
06	<b>Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 30, 35).

\* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD, SDHC* a SDXC* * Karty kompatibilní s UHS-I.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,5 x 15,0 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu) Canon EF
Bajonet pro uchycení objektivu:	

## • Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 20,20 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

## • Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon), možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 20,00 megapixelu (5 472 x 3 648) M (Střední) : Přibližně 8,90 megapixelu (3 648 x 2 432) S1 (Malý 1) : Přibližně 5,0 megapixelu (2 736 x 1 824) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,50 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 20,0 megapixelu (5 472 x 3 648) M-RAW : Přibližně 11,0 megapixelu (4 104 x 2 736) S-RAW : Přibližně 5,0 megapixelu (2 736 x 1 824)
Vytvoření nebo výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

## • Zpracování snímků při snímání

Styly Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
----------------------	--

Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení; lze nastavit teplotu barvy (přibližně 2 500 až 10 000 K), korekci vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě barvy pro blesk je povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchyly objektivu:	Korekce vinětace, korekce barevné odchyly
<b>• Hledáček</b>	
Typ:	Pentaprismatický v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém i vodorovném směru přibližně 98 % (s bodem oka přibližně 22 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,95x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 22 mm (od středu čočky okuláru při $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Vestavěná dioptrická korekce:	Přibližně $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná
Zobrazení rastru:	K dispozici
Elektronický horizont:	Lze zobrazit před snímáním a během snímání
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici
<b>• Automatické zaostřování</b>	
Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF
AF body:	19 (všechny podporují křížové zaostřování*) * S výjimkou použití s některými objektivy.
Rozsah jasu při zaostřování:	EV $-0,5$ až 18 (středový AF bod, při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF), ruční zaostřování (MF)
Režim výběru oblasti AF:	Jednobodové AF (ruční výběr), zónové AF (ruční výběr zóny), AF s automatickým výběrem z 19 bodů
Charakteristiky režimu AI Servo AF:	Sledovací citlivost, zrychlení/zpomalení sledování
Jemná korekce AF:	Mikronastavení AF (všechny objektivy o stejnou hodnotu nebo nastavení dle objektivu)
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

## • Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)</li> <li>• Částečné měření (přibližně 7,7 % plochy uprostřed hledáčku)</li> <li>• Bodové měření (přibližně 3,0 % plochy uprostřed hledáčku)</li> <li>• Celoplošné měření se zdůrazněným středem</li> </ul>
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Automatický inteligentní scénický režim, Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, Speciální scéna [Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení], Program), Automatická expozice s předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční expozice, Dlouhá expozice
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Režimy základní zóny*: ISO 100 až ISO 6400 nastavená automaticky * Krajina: ISO 100 až 1600 nastavená automaticky, Noční scéna z ruky: ISO 100 až 12800 nastavená automaticky P, Tv, Av, M, B: Automatické nastavení citlivosti ISO, ISO 100 až 12800 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu citlivosti ISO do H (odpovídá citlivosti ISO 25600)
Nastavení citlivosti ISO:	Možnosti Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah citlivosti ISO a Minimální rychlost závěrky pro automatickou citlivost ISO
Kompensace expozice:	Ruční: $\pm 5$ EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV Automatický bracketing expozice (AEB): $\pm 3$ EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování automatické expozice:	Automatické: Používá se v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování automatické expozice

## • Snímání HDR

Úprava dynamického rozsahu:	Automaticky, $\pm 1$ EV, $\pm 2$ EV, $\pm 3$ EV
Automatické zarovnání snímku:	K dispozici

## • Násobná expozice

Počet násobných expozic:	2 až 9 expozic
Ovládání násobných expozic:	Aditivní, průměrné

## • Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
------	--

Rychlosti závěrky: 1/8000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/250 s

## • System snímání

Režimy řízení: Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Tiché snímání jednotlivých snímků, Kontinuální tiché snímání, Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkovým ovládáním, Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkovým ovládáním

Rychlost kontinuálního snímání: Rychlé kontinuální snímání : Max. přibližně 7,0 snímků/s  
Pomalé kontinuální snímání : Max. přibližně 3,0 snímků/s  
Kontinuální tiché snímání : Max. přibližně 3,0 snímků/s  
JPEG Velký/Nízká komprese : Přibližně 40 snímků (přibližně 65 snímků)

Max. počet snímků sekvence: RAW: Přibližně 15 snímků (přibližně 16 snímků)  
RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 8 snímků (přibližně 8 snímků)

\* Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB.  
\* Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

## • Blesk

Vestavěný blesk: Sklopný blesk s automatickým vyklápěním  
Směrné číslo: Přibližně 12 (ISO 100, v metrech)  
Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm  
Doba nabíjení přibližně 3 s

Externí blesk Speedlite: Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EX  
Měření blesku: Automatický zábleskový režim E-TTL II  
Kompenzace expozice s bleskem: ±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV  
Blokování expozice s bleskem: K dispozici

Konektor PC: Žádný

Ovládání blesku: Nastavení funkcí vestavěného blesku, nastavení funkcí externího blesku Speedlite, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite  
Ovládání bezdrátového blesku prostřednictvím optického přenosu

## • Snímání s živým náhledem

Poměr stran: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1  
Metody zaostřování: Duální pixelový systém AF CMOS / systém AF s detekcí kontrastu (Tvář+Sledování, FlexiZone – Multi, FlexiZone – Single), detekce rozdílů fáze pomocí vyhrazeného snímače AF (Rychlý režim), ruční zaostřování (možnost přibližně 5x a 10x zvětšeného zobrazení pro kontrolu zaostření)



Souvislé AF:	K dispozici
Rozsah jasu při zaostřování:	EV 0 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režimy měření:	Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 10,3 % obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kreativní filtry:	Č/B zrno, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt miniatury
Tiché fotografování:	K dispozici (Režim 1 a 2)
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy

### • Snímání filmů

Záznamový formát:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264
Audio:	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost Lineární PCM
Velikost záznamu a snímková frekvence:	1 920 x 1 080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p: 25,00 sn./s, 24p: 23,98 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Metoda komprese:	ALL-I (I-only), IPB
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) / IPB : přibližně 235 MB/min 1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) / ALL-I : přibližně 685 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) / IPB : přibližně 205 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) / ALL-I : přibližně 610 MB/min 640 x 480 (30p/25p) / IPB : přibližně 78 MB/min * Rychlost čtení a zápisu karty nutná pro snímání filmů: IPB: nejméně 6 MB/s/ALL-I: nejméně 20 MB/s
Zaostřování:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem * Rychlý režim je při snímání filmů zakázán
Digitální zoom:	Přibližně 3x až 10x
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle způsobu zaostřování.
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)

Řízení expozice:	Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro filmy) a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 kroky v přírůstcích po 1/3 kroku (±5 kroků pro fotografie)
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Pro snímání v režimu automatické expozice: 1. ISO 100 až 6400 nastavená automaticky. V režimech kreativní zóny lze horní limit rozšířit do H (odpovídá citlivosti ISO 12800). Pro snímání v režimu ruční expozice: Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 6400 nastavená automaticky), ISO 100 až 6400 nastavená ručně (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření do H (odpovídá citlivosti ISO 12800)
Časový kód:	Podporován
Pokles počtu snímků:	Kompatibilní s režimem 60p/30p
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Záznam zvuku:	Integrovaný stereofonní mikrofon, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Tři typy
Snímání fotografií:	K dispozici

## • Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Elektronický horizont:	K dispozici
Jazyky rozhraní:	25
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání
Průvodce funkcí a nápověda:	Lze zobrazit

## • Přehrávání

Formáty zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků, zobrazení jednotlivých snímků + informací (základní informace, informace o snímku, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici

Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT), integrovaný reproduktor
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů
Ochrana snímků:	K dispozici

### • Zpracování snímků po pořízení

Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu:	Korekce jasu, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, kvalita záznamu snímků typu JPEG, barevný prostor, korekce vinětace, korekce zkreslení, korekce barevné odchylky
Změna velikosti:	K dispozici
Kreativní filtry:	Č/B zrno, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt miniatury

### • Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

### • Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	23
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Uživatelské režimy snímání:	Přiřazují se poloze C voliče režimů
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí

### • Rozhraní

Konektor Audio/Video OUT/Digital:	Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC/PAL) / stereofonního audiosignálu Komunikace s počítačem, přímý tisk (Hi-Speed USB nebo ekvivalentní), připojení přijímače GPS GP-E2
Konektor +HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro připojení externího mikrofonu:	Stereofonní miniaturní konektor s průměrem 3,5 mm
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-6
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní

## • Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E6 (1 ks) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6. * S připojeným bateriovým gripem BG-E14 lze použít baterie typu LR6 velikosti AA.
Údaje o bateriích:	K dispozici Zbývající kapacita, Počet expozic, Stav dobití a Registrace baterie
Počet možných snímků: (na základě způsobů měření stanovených asociací CIPA)	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 920 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 850 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 210 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 200 snímků při nízkých teplotách (0 °C)
Doba snímání filmů:	přibližně 1 h 20 min při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 1 h 20 min při nízkých teplotách (0 °C) * S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E6.

## • Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 139,0 x 104,3 x 78,5 mm
Hmotnost (EOS 70D (W)):	Přibližně 755 g (směrnice asociace CIPA), přibližně 675 g (pouze tělo)
Hmotnost (EOS 70D (N)):	Přibližně 750 g (směrnice asociace CIPA), přibližně 670 g (pouze tělo)

## • Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

## • Bateriový zdroj LP-E6

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V ss
Kapacita baterie:	1 800 mAh
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 80 g

## • Nabíječka baterií LC-E6

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E6
Doba nabíjení:	Přibližně 2 h 30 min
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 1,2 A

Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 130 g

### • Nabíječka baterií LC-E6E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E6
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 1 m
Doba nabíjení:	Přibližně 2 h 30 min
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 1,2 A
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 125 g (bez napájecího kabelu)

### • EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 27°50' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 23°20' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 15°40'
Konstrukce objektivu:	13 prvků v 11 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,36x (při 55 mm)
Zorné pole:	199 x 129 až 63 x 42 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 69,0 x 75,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 205 g
Sluneční slona:	EW-63C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1016 (prodává se samostatně)

### • Objektiv EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 11°30' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 9°30' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 6°20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36

Nejmenší zaostřitelná vzdálenost*:	Při ohniskové vzdálenosti 18 mm: 0,39 m (přibližně 372 x 248 mm ) Při ohniskové vzdálenosti 135 mm: 0,39 m (přibližně 80 x 53 mm ) * Vzdálenost od roviny obrazového snímače
Max. zvětšení:	0,28x (při 135 mm)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 76,6 x 96,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 480 g
Sluneční slona:	EW-73B (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

#### • EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 7°50' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 6°30' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 4°20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,45 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,24x (při 200 mm)
Zorné pole:	452 x 291 až 93 x 62 mm (při 0,45 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 78,6 x 102,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 595 g
Sluneční slona:	EW-78D (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrníc stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrníc asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potíží s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

# Pokyny k zacházení: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM, EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Objektivy ze sad používají krokový motor, který pohání zaostřovací čočku. Motor ovládá zaostřovací čočku i při změně nastavení zoomu.

## 1. Je-li fotoaparát vypnutý

Motor nepracuje, pokud je fotoaparát vypnutý vypínačem napájení nebo funkcí automatického vypnutí napájení. Uživatelé si proto musí být vědomi následujících skutečností.

- Ruční zaostřování není možné.
- Při změně nastavení zoomu může dojít k nepřesnému zaostření.

## 2. Je-li objektiv v režimu spánku

Pokud není objektiv určitou dobu používán, přejde do režimu spánku, aby šetřil energii, bez ohledu na automatické vypnutí napájení fotoaparátu. Režim spánku ukončíte stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

V režimu spánku nebude motor pracovat, ani když je fotoaparát zapnutý. Uživatelé si proto musí být vědomi následujících skutečností.

- Ruční zaostřování není možné.
- Při změně nastavení zoomu může dojít k nepřesnému zaostření.

## 3. Při počátečním obnovení výchozího nastavení

Pokud je fotoaparát zapnut vypínačem napájení nebo stisknutím tlačítka spouště do poloviny, jestliže byl vypnut funkcí automatického vypnutí napájení\*<sup>1</sup>, provede objektiv počáteční obnovení výchozího nastavení zaostřovací čočky.

- I když se obraz v hledáčku během počátečního obnovení výchozího nastavení objeví rozostřený, nejedná se o závadu.
- Po dokončení počátečního obnovení výchozího nastavení počkejte přibližně 1 sekundu\*<sup>2</sup>, než začnete fotografovat.

\*1: Platí pro následující digitální jednooké zrcadlovky kompatibilní s objektivy EF-S: EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL.

\*2: Doba počátečního obnovení výchozího nastavení se liší v závislosti na použitém fotoaparátu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

- ⓘ Bateriový zdroj LP-E6 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.



## Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

### Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

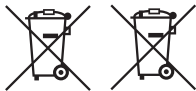
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií nebo explozi:
  - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které není uvedeno v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolklo, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Nemiňte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování dětí s bleskem udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.

- 
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- 
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.
- 
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- 
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- 
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- 
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- 
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- 
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- 
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
    - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
    - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
    - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
    - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vřepy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nsvazujte.
    - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
    - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- 
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

## Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do něčeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát spadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.**



### Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky

[www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) nebo [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).

## **DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY**

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječky baterií LC-E6 a LC-E6E.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E6. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

## **UPOZORNĚNÍ**

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.



# 15

## Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače

V této kapitole je vysvětleno, jak lze zobrazit návod k použití fotoaparátu a návody k použití softwaru obsažené na dodaném disku DVD-ROM v počítači a jak lze stáhnout snímky z fotoaparátu do počítače. Kapitola také poskytuje přehled softwaru dodaného na disku CD-ROM EOS Solution Disk a vysvětlení postupu instalace tohoto softwaru do počítače.



**EOS Camera  
Instruction Manuals  
Disk**



**EOS Solution  
Disk  
(software)**

## Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk



Disk DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk obsahuje tyto elektronické příručky (ve formátu PDF):

- **Návod k použití**

Vysvětluje všechny funkce fotoaparátu a postupy, včetně základního obsahu.

- **Návod k použití funkce Wi-Fi**

Vysvětluje všechny funkce a postupy pro použití sítě Wi-Fi, včetně základního obsahu.

- **Návody k použití softwaru**

Návody k použití softwaru (soubory ve formátu PDF) pro software dodaný na disku EOS Solution Disk (viz str. 457–459).



## Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

[WINDOWS]



## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku DVD-ROM, do které jste vložili disk.
- 3 Klikněte na název návodu k použití, který chcete zobrazit.
  - Vyberte jazyk a operační systém.
  - ▶ Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.

K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader. Další informace o použití aplikace Adobe Reader zprístupníte z nabídky Help (Nápověda) této aplikace.



- Návod k použití (soubor ve formátu PDF) obsahuje odkazy na stránky, takže můžete rychle přejít na požadovanou stránku. Na stránce Obsah nebo Rejstřík stačí k přechodu na požadovanou stránku kliknout na číslo dané stránky.

## Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

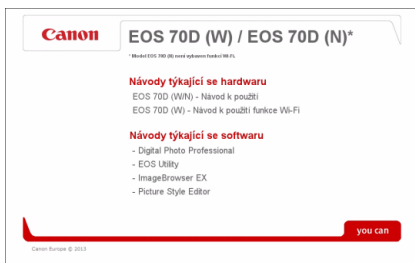
[MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3 Dvakrát klikněte na soubor START.html.
- 4 Klikněte na název návodu k použití, který chcete zobrazit.
  - Vyberte jazyk a operační systém.
  - ▶ Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



Návod k použití



K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji. K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader. Další informace o použití aplikace Adobe Reader zpřístupníte z nabídky Help (Nápověda) této aplikace.

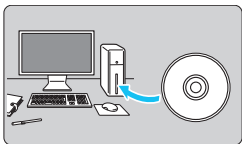


- Návod k použití (soubor ve formátu PDF) obsahuje odkazy na stránky, takže můžete rychle přejít na požadovanou stránku. Na stránce Obsah nebo Rejstřík stačí k přechodu na požadovanou stránku kliknout na číslo dané stránky.

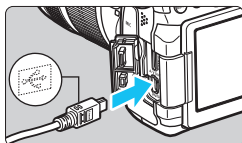
# Stahování snímků do počítače

Dodaný software můžete použít ke stahování snímků uložených ve fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

## Stažení připojením fotoaparátu k počítači

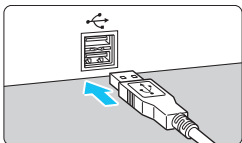


### 1 Nainstalujte software (str. 458).



### 2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel do konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



### 3 Použijte software EOS Utility a přeneste snímky.

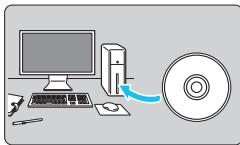
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 453).



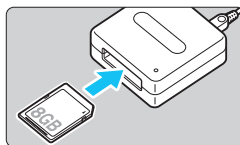
Pokud je položka [**Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], nelze stahovat snímky do počítače. Nastavte ji na možnost [**Zakázat**] a poté připojte propojovací kabel.

## Stahování snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků nebo filmů do počítače můžete použít čtečku karet.




**1 Nainstalujte software** (str. 458).



**2 Vložte kartu do čtečky karet.**

**3 Použijte software od společnosti Canon a stáhněte snímky.**

- ▶ Použijte software Digital Photo Professional.
- ▶ Použijte software ImageBrowser EX.
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 453).

 Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru společnosti Canon zkopírujete do počítače složku DCIM, která se nachází na kartě.

# Informace o softwaru



## EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

Uvědomte si, že software dodávaný s předchozími modely fotoaparátů nemusí podporovat soubory s fotografiemi a filmy pořízené tímto fotoaparátem. Používejte software dodaný s tímto fotoaparátem.

### 1 EOS Utility

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači můžete pořizovat fotografie na dálku.
- Můžete kopírovat skladby pro hudbu na pozadí na kartu a přehrávat hudbu na pozadí při přehrávání.

### 2 Digital Photo Professional

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří pořízují převážně snímky typu RAW.

### 3 ImageBrowser EX

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje zobrazovat, procházet a tisknout snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje přehrávat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Pokud máte k dispozici připojení k Internetu, můžete stáhnout doplňkové funkce, jako je EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (→ PDF).
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

### 4 Picture Style Editor

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

# Instalace softwaru

## Instalace softwaru v operačním systému Windows

Kompatibilní  
operační systémy

Windows 8

Windows 7

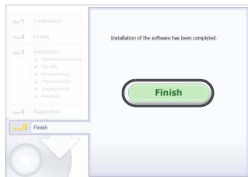
Windows Vista

Windows XP

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
  - Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
- 3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
  - Pokud se zobrazí výzva, nainstalujte program Microsoft Silverlight.
- 5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko **[Finish/Dokončit]**.



- 6 Vyměňte disk CD.

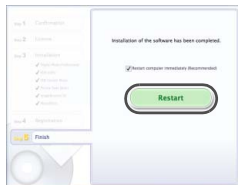
## Instalace softwaru do počítačů Macintosh

Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.6 až 10.8**

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
  - Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na položku [**Easy Installation/Jednoduchá instalace**] spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
- 5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko [**Restart/Restartovat**].



- 6 Po restartování počítače vyjměte disk CD.

# Rejstřík

## Čísla

10s nebo 2s samospoušť .....	113
19bodové AF s automatickým výběrem .....	103
640 x 480 .....	265
1 280 x 720 .....	265
1 920 x 1 080 .....	265

## A

 (Automatický inteligentní scénický režim) .....	72
Adobe RGB.....	155
AEB (Automatický braketing expozice) ...	168, 365
AF bod .....	103
AI FOCUS (inteligentní automatické zaostřování).....	102
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování).....	75, 101
Sledovací citlivost.....	368, 369
Album videomomentek .....	277
ALL-I (I-only).....	265
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).....	140
Automatická expozice s předvolbou clony ....	162
Automatická expozice s předvolbou času .....	160
Automatická volba AF bodu .....	103, 107
Automatické otáčení .....	325
Automatické přehrávání.....	312
Automatické vypnutí napájení...	35, 59
Automatické zaostřování → AF	
Automatické zaostřování (AF)	
AF bod.....	103
Automatický výběr .....	103, 107
Činnost AF .....	100
Metoda AF .....	233, 273
Mikronastavení AF .....	377
Neostrost .....	43, 44, 241
Obtíže při zaostřování .....	109, 241
Pomocné světlo AF .....	102, 371

Režim výběru oblasti AF .....	103
Ruční zaostřování (MF) ...	110, 247
Tón (zvuková signalizace) .....	59
Volba AF bodu .....	105, 386
Změna kompozice .....	75

Automatický inteligentní scénický režim .... 72

Automatický reset..... 152

Av (Automatická expozice s předvolbou clony) ..... 162 |

A/V OUT (Výstup audio/video)..... 306, 316, 319

## B

B (Dlouhá expozice)..... 171

Barevný prostor ..... 155 |

Baterie ..... 28, 30, 36 |

Bateriový grip ..... 36, 416 |

Bezpečnostní upozornění ..... 445 |

Bezpečný posun..... 367

Blesk (Speedlite)

    Bezdrátový..... 200

    Blokování expozice s bleskem..... 192, 193

    Efektivní dosah ..... 189 |

    Externí blesk ..... 193 |

    Kompenzace expozice s bleskem .. 190, 193, 201

    Manuální blesk..... 199, 213

    Ovládání blesku ..... 195 |

    Redukce jevu červených očí .... 190

    Režim blesku ..... 199 |

    Rychlost synchronizace blesku..... 194

    Synchronizace závěrky (1./2. lamela) ... 200

    Synchronizační kontakty blesku ..... 20 |

    Uživatelské funkce ..... 202 |

    Vestavěný blesk ..... 188 |

    Vypnutý blesk..... 77, 80

Blokování automatické expozice .... 170

Blokování expozice s bleskem ..... 192, 193 |

Blokování více funkcí ..... 48 |



Blokování zaostření .....	75	Nastavení jasu .....	324
Blokování zrcadla .....	182	Přehrávání snímků .....	289
Bodové měření .....	166	Variabilní úhel natočení .....	34, 76
Braketing .....	139, 168	Zobrazení nabídky .....	52, 408
<b>C</b>		Displej LCD s variabilním úhlem natočení ...	34, 76
C (Uživatelské snímání) .....	390	Dlouhé expozice .....	171
<b>CA</b> (Kreativní automatický režim) .....	78	Doba prohlídky snímku .....	60
Celoplošné měření se zdůrazněným středem .....	166	Dostupnost funkcí podle režimu snímání .....	404
Chybové kódy .....	432	Dotyková obrazovka .....	54, 299
Citlivost ISO .....	120, 254, 257	DPOF .....	355
Automatické nastavení (Auto) .....	122	<b>E</b>	
Automatické nastavení rozsahu .....	124	Efekt Akvarel .....	226, 337
Kroky nastavení .....	365	Efekt Levného fotoaparátu ...	227, 337
Minimální rychlost závěrky .....	125	Efekt miniatury .....	227, 337
Rozsah pro ruční nastavení .....	123	Efekt objektivu rybí oko .....	226, 337
Rozšíření ISO .....	123	Efekt Olejová malba .....	226, 337
<b>Č</b>		Efekt tónování (Černobílý) .....	131
Č/B zrno .....	226, 336	Efekty filtrů .....	131, 335
Časovač měření .....	232	Elektronický horizont .....	65, 388
Časové pásmo .....	37	exFAT .....	58
Časový kód .....	270	Expozice dotykem .....	245
Částečné měření .....	166	Externí blesk Speedlite → Blesk	
Černobílý snímek .....	92, 127, 131	<b>F</b>	
Čištění (obrazový snímač) .....	339	FEB (braketing expozice s bleskem) .....	201
Čištění snímače .....	339	Filmy .....	251
<b>D</b>		Album videomomentek .....	277
Dálková spoušť .....	184	Blokování automatické expozice .....	253
Data pro odstranění prachu .....	341	Časovač měření .....	275
Datum a čas .....	37	Časový kód .....	270
DC propojka .....	400	Digitální zoom pro filmy .....	267
Detail .....	84	Doba záznamu .....	266
Dioptrická korekce .....	44	Externí mikrofon .....	269
Displej LCD .....	19, 34	Metoda AF .....	263, 273
Elektronický horizont .....	65	Metoda komprese .....	265
Nastavení funkcí snímání ...	49, 395	Mikrofon .....	252, 269
		Pokles počtu snímků .....	272

Protivětrný filtr .....	268	Hlasitost (přehrávání filmu) .....	309
Přehrávání .....	306, 308	Hlavní ovladač .....	46
Rychlé ovládání .....	264	Hledáček .....	23
Snímání fotografií .....	261	Dioptrická korekce .....	44
Snímání v režimu automatické expozice .....	252	Elektronický horizont .....	65, 388
Snímání v režimu ruční expozice .....	256	Zobrazení rastru .....	64
Snímková frekvence .....	265	Hudba na pozadí .....	315
Tiché fotografování .....	275	<b>I</b>	
Tlumič .....	268	Ikona ☆ (Kreativní zóna) .....	8
Úprava .....	310	Ikona MENU .....	8
Velikost filmového záznamu .....	265	Ikony scén .....	220, 255
Velikost souboru .....	266	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv) ...	43
Videomomentky .....	277	Indikace přepalů .....	294
Zobrazení informací .....	258	Indikátor přístupu na kartu .....	32
Zobrazení na televizoru ....	306, 316	Indikátor správného zaostření .....	72
Zobrazení rastru .....	276	Indikátor úrovně expozice .....	23, 395
Zvukový záznam .....	268	Informace o autorských právech .....	153
Filmy v rozlišení HD		IPB .....	265
(High-Definition) .....	265, 306, 316	<b>J</b>	
Formátování (inicializace karty) .....	57	Jazyk .....	39
Fotoaparát		Jednobodové AF .....	103
Držení fotoaparátu .....	44	JPEG .....	116
Rozhýbání fotoaparátu .....	182	<b>K</b>	
Vymazání nastavení fotoaparátu .....	61	Kabel .....	4, 316, 319, 416, 455
Zobrazení nastavení .....	394	Karty .....	3, 19, 31, 57
Fotografování s bezdrátovým bleskem .....	203	Formátování .....	57
Fotografování s dálkovým ovládáním ....	184	Nízkoúrovňové formátování .....	58
Full HD (Full		Problémy .....	33, 58
High-Definition) .....	251, 265, 306, 316	Přepínač ochrany proti zápisu ...	31
<b>G</b>		Upozornění na fotografování bez karty ...	32
GPS .....	412	Karty Eye-Fi .....	401
<b>H</b>		Karty SD, SDHC, SDXC Karty →	
HD .....	265, 306, 316	Klepnutí .....	54
HDMI .....	306, 316	Koeficient přepočtu ohniskové	
HDMI CEC .....	317	vzdálenosti .....	42
HDR .....	172		
Histogram (Jas/RGB) .....	295		


Kompenzace expozice .....	167	Postup při nastavení .....	53
Konektor DIGITAL (USB) .....	346, 455	Nabíječka .....	26, 28
Konektor USB (DIGITAL) .....	346, 455	Nabíjení .....	28
Kontinuální snímání .....	111	Napájení	
Kontrast .....	130	Automatické vypnutí napájení ....	59
Kontrola hloubky ostrosti .....	163, 216, 221	Kontrola stavu baterie .....	36, 396
Korekce barevné odchylky .....	147	Nabíjení .....	28
Korekce vinětace .....	146	Napájení z domovní zásuvky ...	400
Krajina .....	83	Počet možných snímků .....	36, 217
Kreativní automatický režim .....	78	Schopnost dobít .....	396
Kreativní filtry .....	224, 335	Údaje o bateriích .....	396
Kroky úrovně expozice .....	365	Napájení z domovní zásuvky .....	400
Kryt okuláru .....	27	Nápověda .....	70
Kvalita záznamu snímku .....	116	Násobné expozice .....	175
<b>L</b>		Nastavení fotoalba .....	359
Letní čas .....	38	Nastavení funkcí snímání .....	49, 395
LOCK .....	48	Název souboru .....	151
<b>M</b>		Nizká komprese (kvalita záznamu snímku) ...	117, 118
M (Ruční expozice) .....	164, 256	Noční portrét .....	86
Makrofotografování .....	84	Noční scéna z ruky .....	87
Malý (kvalita záznamu snímků) ....	117, 333	Noční scény .....	86, 87
Mapa systému .....	416	Normální komprese (kvalita záznamu snímků)..	117, 118
Maximální počet snímků sekvence .....	117, 119	NTSC .....	265, 413
Mazání snímků .....	322	<b>O</b>	
Měkké ostření .....	226, 336	Objektiv .....	25, 40
Mikrofon .....	252, 269	Image stabilizer (Stabilizátor	
Mikronastavení .....	377	obrazu) .....	43
Monochromatické snímky .....	92, 127, 131	Korekce barevné odchylky .....	147
M-RAW (Střední RAW) .....	117, 118	Korekce vinětace .....	146
Multiovladač .....	48	Uvolnění aretace .....	41
<b>N</b>		Oční mušle .....	183
Nabídka .....	52	Ochrana snímků .....	320
Moje menu .....	389	Ochrana snímku před prachem ....	339
Nastavení .....	408	ONE SHOT (Jednosnímkové	
		automatické zaostřování) .....	101
		Osobní vyvážení bílé .....	136

Ostrost .....	130
Osvětlení (panel LCD) .....	49
Otáčení (snímku) .....	301, 325, 353
Ovládání HDR podsvětlení .....	88
Označení .....	20










**P**

P (Programová automatická expozice) .....	158
PAL .....	265, 413
Paměťové karty → Karty	
Panel LCD .....	22
PictBridge .....	345
Pixely .....	116
Počet možných snímků.....	36, 217
Poměr stran .....	229
Poměrové měření .....	165
Portrét .....	82
Potlačení šumu dlouhé expozice .....	143
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO .....	141
Potlačení šumu u více snímků.....	141
Prezentace.....	312
Priorita zvýraznění tónu .....	145
Profil ICC .....	155
Programová automatická expozice ....	158
Posun programu .....	159
Protivětrný filtr .....	268
Průvodce funkcí .....	69
Přehrávání .....	289
Přepínač režimů zaostřování .....	40, 110, 247
Přímý tisk .....	346
Přímý výběr (AF bodu).....	386
Přípona souboru .....	152
Příslušenství .....	4

**Q**

 (Rychlé ovládání) ..	50, 90, 223, 264, 304
--	-----------------------

**R**

RAW .....	117, 118
RAW+JPEG .....	116
Redukce jevu červených očí .....	190
Redukce šumu	
Dlouhé expozice .....	143
Vysoká citlivost ISO .....	141
Reproduktor .....	308
Režim měření.....	165
Režim řízení .....	80, 111
Režim Speciální scéna.....	81
Režim výběru oblastí AF .....	103
Režimy kreativní zóny .....	24
Režimy snímání .....	24
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	160
 (Automatický inteligentní scénický režim) .....	72
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	162
B (Dlouhá expozice) .....	171
C (Uživatelské snímání).....	390
M (Ruční expozice).....	164
P (Programová automatická expozice) ..	158
 (Vypnutý blesk) .....	77
 (Kreativní automatický režim) .....	78
SCN (Speciální scéna).....	81
 (Detail) .....	84
 (Krajina) .....	83
 (Noční portrét).....	86
 (Noční scéna z ruky).....	87
 (Ovládání HDR podsvětlení) ....	88
 (Portrét).....	82
 (Sport).....	85
Režimy základní zóny .....	24
Ruční expozice.....	164, 256

Ruční reset.....	152	Informace o snímku .....	292
Ruční výběr (AF).....	105	Mazání .....	322
Ruční zaostřování (MF) .....	110, 247	Ochrana .....	320
Rychloovladač.....	47	Prezentace .....	312
Rychlý režim .....	243	Přehrávání .....	289
<b>Ř</b>		Ruční otáčení.....	301
Řemen .....	27	Zobrazení AF bodu .....	294
<b>S</b>		Zobrazení histogramu .....	295
Sada napájecího adaptéru.....	400	Zobrazení na televizoru ...	306, 316
Samospoušť.....	113, 185	Zobrazení s přeskokováním	
Sáňky pro příslušenství.....	20, 193	snímků (procházení snímků)....	297
Saturace.....	130	Zvětšení .....	298
Sépiový (monochromatický)....	92, 131	Snímky podle osvětlení/scény.....	96
Simulace expozice .....	230	Snímky podle prostředí .....	92
Simulace výsledného obrazu .....	221, 260	Software .....	457
Sluneční clona .....	42	Souvislé číslování souborů.....	151
Snímání s živým náhledem.....	76, 215	Sport.....	85
Časovač měření .....	232	S-RAW (Malý RAW) .....	117, 118
FlexiZone – Multi .....	236	sRGB.....	155
FlexiZone – Single.....	238	Stisknutí do poloviny.....	45
Jednotlivé snímky .....	231	Střední (kvalita záznamu snímků) .....	117, 333
Počet možných snímků .....	217	Styl Picture Style .....	126, 129, 132
Poměr stran .....	229	Symbol hodnocení.....	302
Rychlé ovládání .....	223	Synchronizace na druhou lamelu .....	200
Rychlý režim .....	243	Synchronizace na první lamelu ....	200
Simulace expozice.....	230	Synchronizace závěrky .....	200
Tvář+Sledování .....	233	<b>T</b>	
Zobrazení informací.....	218	Tažení.....	55
Zobrazení rastru .....	229	Teplota barvy .....	134, 137
Snímková frekvence .....	265	Tiché fotografování.....	80, 111
Snímky		Jednotlivé snímky .....	111
Automatické otáčení .....	325	Kontinuální snímání .....	80, 111
Automatické přehrávání.....	312	Tiché LV snímání .....	231
Číslování.....	151	Tisk.....	345
Hodnocení .....	302	Efekty tisku.....	350
Index.....	296	Korekce sklonu .....	353
Indikace přepalů .....	294	Nastavení fotoalba .....	359

Nastavení papíru .....	349	Výřez (pro tisk) .....	353
Příkaz tisku (DPOF) .....	355	Vytvoření/výběr složky .....	149
Rozvržení stránky.....	349	Vyvážení bílé (WB).....	134
Výřez .....	353	Braketing.....	139
Tlačítko AF-ON (Start AF).....	45	Korekce.....	138
Tlačítko INFO.....	218, 258, 290, 394	Nastavení teploty barvy .....	137
Tlačítko spouště.....	45	Osobní .....	136
Tlumič .....	268	Uživatelské nastavení .....	135
Tón (Zvuková signalizace).....	59	<b>W</b>	
Tón barvy .....	130	Wi-Fi.....	413
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	160	<b>Z</b>	
<b>U</b>		Zábleskové jednotky jiného výrobce .....	194
Oložení orientace snímání .....	373	Zákaznické nastavení .....	51, 383
Úplné stisknutí .....	45	Zaostřování → AF, ruční zaostřování	
Úroveň záznamu.....	268	Zaostřování pomocí křížových AF bodů.....	108
Uvolnit závěrku bez karty.....	32	Závady .....	418
Uživatelská nabídka Moje menu .....	389	Závit pro stativ .....	21
Uživatelské funkce.....	362	Změna velikosti .....	333
Uživatelské nastavení vyvážení bílé .....	135	Zmenšené zobrazení .....	296
Uživatelské režimy snímání .....	390	Zobrazení informací o snímku.....	292
<b>V</b>		Zobrazení jednotlivých snímků.....	290
Varování před teplotou.....	249, 287	Zobrazení na televizoru.....	306, 316
Varovná ikona .....	376	Zobrazení náhledů .....	296
Velikost souboru .....	117, 266, 292	Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků .....	296
Velký (kvalita záznamu snímku).....	117, 333	Zobrazení rastru.....	229, 276, 291
Verze firmwaru .....	414	Zobrazení s přeskokováním snímků .....	297
Videomomentky .....	277	Zónové AF.....	103
Videosystém .....	265, 319, 413	Zpracování snímku typu RAW.....	328
Volič režimů .....	24, 46	Ztráta podrobností ve světlech.....	294
Voliče		Zvětšení .....	247, 298
Hlavní ovladač.....	46	Zvuková signalizace při dotyku .....	55
Rychlovladač .....	47		
Volič režimů .....	24, 46		
Vymazání nastavení fotoaparátu.....	61		





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Blízký východ*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu

[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Objektivy a příslušenství uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k dubnu 2013. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s objektivy a příslušenstvím uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.