α77

SONY

4-291-134-**33** (1)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

α77

Návod k obsluze

Bajonetem A

Příprava fotoaparátu
Snímání a prohlížení snímků
Pořizování snímků vhodně k objektu
Používání funkcí fotografování
Použití přehrávacích funkcí
Seznam funkcí
Prohlížení snímků v počítači
Ostatní
Pokročilé operace
Rejstřík

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/

© 2011 Sony Corporation

α

SLT-A77/SLT-A77V

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

TYTO INSTRUKCE USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘIĎTE SE TĚMITO INSTRUKCEMI, ABYSTE OMEZILI NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátoru

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušte napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Síťová šňůra, pokud je přiložena, je určena pouze pro použití speciálně s tímto fotoaparátem a neměla by se používat s jiným elektrickým zařízením.

Pro zákazníky v Evropě

CE

Sony Corporation tímto prohlašuje, že tato Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy SLT-A77V je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Podrobnosti lze získat na následující URL:
http://www.compliance.sony.de/

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobcem tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obracejte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici R&TTE pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku.Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadů nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.
Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nímž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.
V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.
K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Obsah

Základní operace 12

Tato část poskytuje základní informace o obsluze fotoaparátu. Prostudujte ji jako první.

Poznámky k používání fotoaparátu 13

Příprava fotoaparátu

Kontrola přiložených položek 16
Popis součástí 17
Dobíjení bloku akumulátorů 23
Vložení bloku akumulátorů/paměťové karty (prodává se zvlášť) 25
Nasazení objektivu 28
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin 31
Před snímáním 33
Nastavení hledáčku na vizuální ostrost (Nastavení dioptrií) 33
Řádné držení fotoaparátu 33

Snímání a prohlížení snímků

Snímání statických snímků 34
Nahrávání filmů 36
Přehrávání obrázků 37
Mazání snímků (Vymazat) 38

Pořizování snímků vhodně k objektu

Nastavení úhlu displeje LCD 39
Fotografování s různými režimy snímání 40
AUTO+ 41
SCN Volba scény 42
Plynulé panoráma/3D Plynulé panoráma 3D 43
Priorita AE průběžného snímání 44

Používání funkcí fotografování

Použití blesku 45
Nastavení jasu snímku 47

/ Volba režimu pohonu 49
Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP) 50
Nastavení velikosti obrazu 51
Velik. Snímku 51
Panoráma: Velikost 51

Použití přehrávacích funkcí

Zvětšování snímků 53
Přepnutí na zobrazení seznamu obrázků 54
Prohlížení snímků na televizoru 55

Seznam funkcí

Funkce, jež lze obsluhovat tlačítky/otočným ovladačem 56
Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce) 57
Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce) 58
Funkce vybrané tlačítkem MENU 60
Použití funkce nápovědy ve fotoaparátu 68
Nápověda ve fotoaparátu 68

Prohlížení snímků v počítači

Použití pomocí počítače 69
Používání softwaru 71
Výběr metody pro vytvoření disku s filmy 75

Ostatní

Seznam ikon na displeji 77
Dostupné funkce pro každý režim snímání 80
Dostupné režimy blesku 81

Pokročilé operace 83

Tato část poskytuje další informace o fotoaparátu.

Příprava

Nastavení fotoaparátu 84
Vyjmutí očnice 84
Displej zobrazený pro režim snímání 85
Volba režimu displeje 85
Histogram 86

Elektronická vodováha 87
Grafické zobrazení 87
Sledování objektu prostřednictvím objektivu bez zobrazených efektů 87
Seznam ikon pro režim hledáčku 88
Panel zobrazení 91
Pořízení čistého snímku bez chvění fotoaparátu 92
Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu 92
Používání funkce SteadyShot 92
Používání stativu 93

Snímání

Volba režimu snímání 94
AUTO AUTO 94
AUTO+ 94
SCN Volba scény 95
Plynulé panoráma/3D Plynulé panoráma 3D 97
Pokročilá priorita AE 99
P Program auto 100
A Priorita clony 101
S Priorita závěrky 103
M Ruční expozice 105
M BULB 107
Nastavení nahrávání filmů 109
Snadné nahrávání filmů 109
Nahrávání filmů s nastavenou rychlostí závěrky a clonou 110
Formát souboru 111
Nastavení záznamu 112
Nahrávání zvuku 113
Úprava zaostření 114
Automatické zaostření 114
Zámek zaostření 117
Oblast AF 117
Iluminátor AF 118
Nastavení AF 119
Sledování objektu 119
Ruční zaostřování 121

Obrysy 122
Zvětšení zaostření 122
Přímé ruční zaostření 124
Ovládání AF/MF 125
Detekce obličejů 126
Detekce obličejů 126
Registrace obličeje 127
Snímání úsměvu 128
Nastavení jasu snímku 131
Uzamčení AE 131
Režim měření 132
Kompenz.blesku 132
Ovládání blesku 133
Blesk 135
Bezdrátový blesk 136
Režim Pomalá synchr. 137
Použití blesku vybaveného šňůrou ke konektoru synchronizace blesku 137
Nastavení ISO 139
Reduk. šumu více rámečků 140
Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah) 141
Opt. dyn. rozs. 141
Auto HDR 142
Nastavení zpracování obrazu 144
Obrazový efekt 144
Vlastní nast. 145
Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé) 148
Displej jemného seřízení pro barvu 149
Teplota barvy/Barevný filtr 150
Vlastní vyvážení bílé 150
Jednokrokové přiblížení 153
Volba režimu pohonu 154
Snímání po jednotlivých snímcích 154
Kontinuální snímání 154
Samospoušť 155
Or.exp: nepřetr./Jedna or.exp. 155
Or.vyváž.bílé 157
Or.exp. DRO 158
Dálkové ovládání 158

Přehrávání

Displej zobrazený pro režim přehrávání 159
Přepínání displeje během přehrávání 159
Seznam ikon na displeji histogramu 159
Použití přehrávacích funkcí 161
Otočení snímku 161
Režim prohlížení 161
Prezentace 162
Zobr.přehr. 163
Posouvání panoramatických snímků 163
Ochrana snímků (Chránit) 164
Mazání snímků (Vymazat) 165
Vymazat (Více snímků) 165
Vymazání všech snímků či filmů ve stejném režimu pohledu 166
O přehrávání na televizoru 167
Prohlížení 3D 167
Použití „BRAVIA“ Sync 167

Nastavení fotoaparátu

Nastavení GPS (pouze SLT-A77V) 169
Pomocné údaje GPS 170
GPS auto kor. času 171
Nastavení poměru stran a kvality snímku 172
Poměr stran 172
Kvalita 172
Nastavení jiných funkcí fotoaparátu 174
RŠ u dl.exp. 174
RŠ při vys.ISO 174
Barevný prostor 175
Uvol.bez obj. 175
R. Mřížky 176
Auto prohlíž. 176
Funkce tlačítka AEL 176
Tlačítko ISO, Tlač.AF/MF 177
Tlačítko náhledu 177
Elektronická závěrka přední lamely 178
Jas LCD 178
Jas hledáčku 179

Úspor.režim 179
Nastav. FINDER/LCD 179
Kompenzace objektivu 180
Komp.objekt.: Periferní stínování 180
Komp.objekt.: Chromatická aberace 180
Komp.objekt.: Zkreslení 180
Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu 181
Formátovat 181
Číslo souboru 181
Název složky 182
Výběr složky zázn. 182
Nová složka 182
Obnovit DB snímků 183
Nastavení nahrátí 183
Registrace vlastního nastavení 185
Resetování do výchozího nastavení 186
Ověření verze fotoaparátu 190

Počítač

Připojení fotoaparátu k počítači 191
Nastavení připojení USB 191
Připojení k počítači 191
Import snímků na počítač (Windows) 192
Import snímků na počítač (Macintosh) 193
Odstranění komunikace USB 194
Vytvoření filmového disku 195
Vytvoření disku formátu AVCHD 195
Vytvoření disku s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) 196
Disky, které lze použít s „PMB“ 197

Tisk

Určování značek DPOF 198
Vložení data 198

Čištění

Čištění fotoaparátu a objektivu 199
Čištění snímače obrazu 200

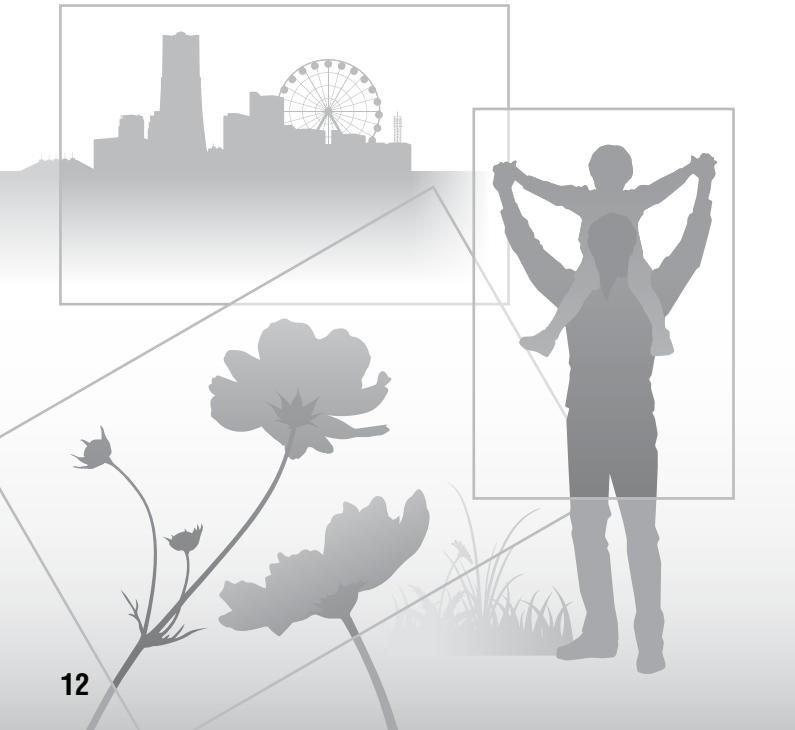
Odstraňování problémů/Ostatní

Odstranění problémů 203
Varovná hlášení 213
Upozornění 216
Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení 219
Formát AVCHD 220
GPS (pouze SLT-A77V) 221
Snímání 3D 223
Paměťová karta 224
Blok akumulátorů/Nabíječka akumulátoru 226
Licence 228
Zjištění počtu nahratelných snímků/doby nahrávání 230
Specifikace 234

Rejstřík 242

Základní operace

Tato část poskytuje základní informace o obsluze fotoaparátu. Prostudujte ji jako první. Chcete-li fotoaparát využívat ještě efektivněji, viz „Pokročilé operace“ (strana 83).



Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Tento fotoaparát má 2 režimy ke sledování objektů: režim Displej LCD při použití displeje LCD, a režim hledáčku při použití hledáčku.
- Nahraný snímek se může lišit od snímku, který jste sledovali před záznamem.

Poznámky k funkcím, jež jsou k dispozici s fotoaparátem

- Pro ověření, zda jde o zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo o zařízení kompatibilní s 1080 50i, viz následující značky na dolní části fotoaparátu.
  Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
  Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
- Tento fotoaparát je kompatibilní s filmy ve formátu 1080 60p a 50p. Na rozdíl od standardních režimů záznamu, které nahrávají metodou prokládání, tento fotoaparát nahrává pomocí progresivní metody. Tato metoda zvyšuje rozlišení a poskytuje jemnější i realističtější obraz.
- Při sledování snímků 3D nahraných pomocí fotoaparátu na monitorech kompatibilních s 3D může dojít k nepříjemným symptomům, jako je oční napětí, nevolnost nebo pocit únavy. Když sledujete snímky 3D, doporučujeme, abyste dělali přestávky v pravidelných intervalech. Protože potřeba těchto přestávek je vysoce individuální, nastavte jejich četnost a délku podle vlastní potřeby. Necítíte-li se dobře, přestaňte sledovat snímky 3D a případně se obraťte na lékaře. Viz také návod k obsluze připojeného zařízení nebo softwaru používaného s fotoaparátem. Dětský zrak je vždy náchylný k případným potížím (zejména u dětí do 6 let). Předtím, než jim umožníte sledovat snímky 3D, se poraďte s odborníkem, jako je dětský nebo oční lékař. Zajistěte, aby děti dodržovaly výše uvedená preventivní opatření.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD, elektronickému hledáčku, objektivu a snímači obrazu

- Displej LCD a elektronický hledáček jsou vyrobeny pomocí extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD i elektronickém hledáčku mohou vyskytnout a trvale zobrazit ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.
- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát slunečnímu světlu ani nepořizujte snímky proti slunci příliš dlouho. Mohlo by dojít k poškození interního mechanizmu. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení.
- Na zadní části a kolem otáčecí hřídele závěsné části displeje LCD se nachází magnet. Zajistěte, aby se blízko displeje LCD neocitly předměty, které by mohl magnet poškodit, jako jsou diskety a kreditní karty.
- Ve studeném prostředí se mohou snímky na displeji ztrácet. Nejedná se o závadu. Zapnete-li fotoaparát ve studeném prostředí, displej může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej funguje normálně.

Poznámky k dlouhodobému záznamu

- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu. Když teplota přesáhne určitou hodnotu, zobrazí se na displeji značka [ ] a dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu. Dojde-li k vypnutí napájení, nezapínejte fotoaparát nejméně 10 minut, aby teplota uvnitř přístroje mohla klesnout na bezpečnou úroveň.
- V prostředí s vysokými teplotami dochází k rychlému zvýšení teploty fotoaparátu.
- Při vyšší teplotě fotoaparátu může dojít ke snížení kvality snímků. Před dalším snímáním doporučujeme, abyste počkali na snížení teploty fotoaparátu.
- Povrch fotoaparátu může být zahřátý. Nejedná se o závadu.

Poznámky k importu filmů Přehledu AVCHD* na počítač

Při importu filmů Přehledu AVCHD na počítač použijte pro počítače Windows software „PMB“ na disku CD-ROM (přiložen).

* „Filmy Přehledu AVCHD“ jsou ty, jež byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] ve tvaru [Formát souboru] (strana 111).

Poznámky k přehrávání filmů na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD. Filmy nahrané ve formátu AVCHD tímto fotoaparátem nelze přehrávat na následujících zařízeních.
  - Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
  - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD

  Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4. Z tohoto důvodu nelze filmy nahrané ve formátu MP4 tímto fotoaparátem přehrávat na jiných zařízeních, než která podporují MPEG-4 AVC/H.264.
- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače a rekordéry na bázi DVD nemohou přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Navíc mohou přehrávače a rekordéry na bázi DVD blokovat vysunutí disků s kvalitou obrazu HD.
- Filmy 1080 60p/50p lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

O zařízeních kompatibilních s GPS (pouze SLT-A77V)

- Pro ověření, zda váš fotoaparát podporuje funkci GPS, viz název modelu fotoaparátu.
  GPS-kompatibilní: SLT-A77V
  GPS-nekompatibilní: SLT-A77
- Při použití GPS se řiďte předpisy zemí a regionů, kde tuto technologii používáte.
- Nenahráváte-li určení polohy snímku, nastavte [GPS zap/vyp] na [Vypnuto] (strana 169).
- V letadle zajistěte vypnutí fotoaparátu ihned po prvním hlášení na jeho palubě.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O specifikacích údajů uvedených v tomto návodu

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek kromě případů popsaných v tomto návodu: za běžné teploty prostředí 25 °C a s použitím bloku akumulátorů, který je nabíjen zhruba 1 hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE.

Název modelu

Tento návod pokrývá několik modelů dodávaných s různými objektivy. Název modelu se liší v závislosti na přiloženém objektivu. Dostupný model se liší v závislosti na zemích/regionech.

Název modelu	Objektiv
SLT-A77/ A77V	–
SLT-A77K/ A77VK	DT 18-55 mm
SLT-A77Q/ A77VQ	DT 16-50 mm
SLT-A77M/ A77VM	DT18-135 mm

Poznámky ke snímání pomocí hledáčku

Tento fotoaparát je vybaven organickým elektroluminiscenčním hledáčkem XGA s vysokým rozlišením i kontrastem. Tento hledáček dosahuje širokoúhlého zobrazení a delší oční vzdálenosti, jež se blíží digitální zrcadlovce A900 vybavené snímačem formátu 35 mm. Vhodným vyvážením různých prvků je tento fotoaparát navržen tak, aby se jeho hledáček snadno prohlížel.

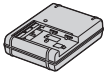
- V blízkosti rohů hledáčku může dojít k mírnému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu. Chcete-li zkontrolovat všechny detaily celé kompozice, můžete také použít displej LCD.
- Otáčíte-li fotoaparátem a zároveň se díváte do hledáčku nebo pohybujete očima, může dojít ke zkreslení obrazu v hledáčku nebo změně barvy obrazu. Jde o charakteristickou vlastnost objektivu či zařízení displeje a nikoli o závadu. Po pořízení snímku doporučujeme, abyste se dívali na střední oblast hledáčku.

Kontrola přiložených položek

Nejprve si ověřte název modelu fotoaparátu (strana 15). Přiložené příslušenství se liší v závislosti na modelu.
Číslo v závorkách udává počet dílů.

Společné příslušenství

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru BC-VM10A (1)



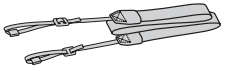
- Napájecí kabel (1)* (v USA a Kanadě není přiložen)

* K fotoaparátu může být přiloženo více napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)

- Kabel USB (1)

- Ramenní popruh (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1) (nasazen na fotoaparátu)

- Kryt patice na příslušenství (1) (nasazený na fotoaparát)
- Očnice (1) (nasazená na fotoaparát)
- Disk CD-ROM (1)
  – Aplikační software k fotoaparátu α
- Návod k obsluze (1) (tato příručka)

SLT-A77K/A77VK

- Transfokační objektiv DT 18-55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)

SLT-A77Q/A77VQ

- Transfokační objektiv DT 16-50 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

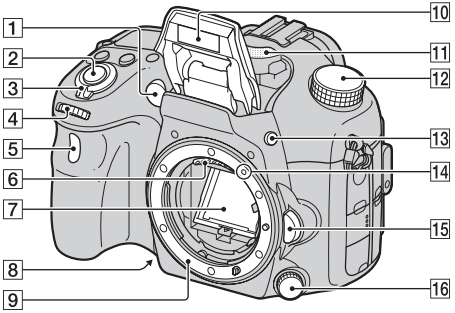
SLT-A77M/A77VM

- Transfokační objektiv DT 18-135 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Přední strana



1 Iluminátor AF (118)/ Indikátor samospouště (155)

2 Tlačítko spouště (34)

3 Vypínač (31)

4 Přední otočný ovladač (101)

5 Dálkový snímač (158)

6 Kontakty objektivu*

7 Zrcadlo*

8 Tlačítko náhledu (103)

9 Upevnění

10 Vestavěný blesk* (45, 135)

11 Mikrofon** (113)

12 Ovladač režimů (40)

13 Tlačítko ↯ (zvednutí blesku) (45, 135)

14 Značka nasazení (28)

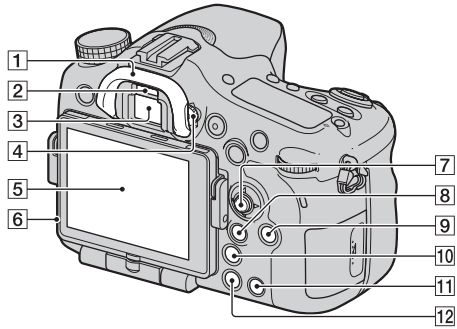
15 Tlačítko k uvolnění objektivu (29)

16 Otočný ovladač režimu zaostření (114, 121)

* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**

** **Nezakrývejte tuto součást při nahrávání filmu. Jinak může dojít k šumu nebo ke snížení hlasitosti.**

Zadní strana



1 Očnice (84)

2 Snímače oka (84)

3 Hledáček*

- Když se podíváte do hledáčku, zaktivuje se režim hledáčku, a když se vzdálíte od hledáčku, režim obrazovky se vrátí do režimu displeje LCD.

4 Volič nastavení dioptrií (33)

5 Displej LCD (77, 88, 159)

6 Světelné čidlo (178)

7 Multifunkční volič

8 Pořizování snímků: Tlačítko Fn (Funkce) (57, 58)
Pro prohlížení: Tlačítko ↻ (Otočit snímek) (161)

9 Tlačítko DISP (Displej) (85, 159)

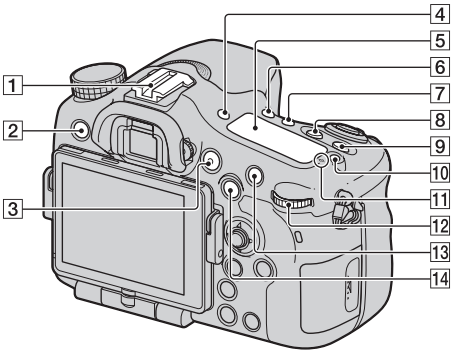
10 Tlačítko ⊡ (Inteligentní telekonvertor) (153)/Tlačítko zvětšení zaostření (122)

11 Tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu) (68)
Pro prohlížení: Tlačítko 🗑 (Vymazat) (38)

12 Tlačítko ▶ (Přehrávání) (37)

* **Nedotýkejte se této součásti přímo.**

Horní strana



1 Patice na příslušenství s autoaretací (136)

2 Tlačítko MENU (60)

3 Tlačítko MOVIE (36, 109)

4 Tlačítko FINDER/LCD (179)

5 Panel zobrazení (91)

6 Tlačítko ⏲/ (Snímání) (49, 154)

7 Tlačítko WB (Vyvážení bílé) (148)

8 Tlačítko ± (Expozice) (47)

9 Tlačítko ISO (139)

10 Tlačítko osvětlení panelu zobrazení (91)

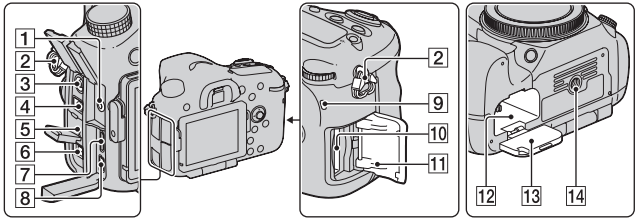
11 Značka roviny snímače obrazu ⊖ (116)

12 Zadní ovladač

13 Pořizování snímků: Tlačítko AF/MF (Automatické/ruční zaostření) (125)
Pro prohlížení: Tlačítko 🔍 (Zvětšit) (53)

14 Pořizování snímků: Tlačítko AEL (Uzamčení AE) (131)/ Tlačítko SLOW SYNC (137)
Pro prohlížení: Tlačítko ▦ (Přehled snímků) (54)

Boky/dolní část

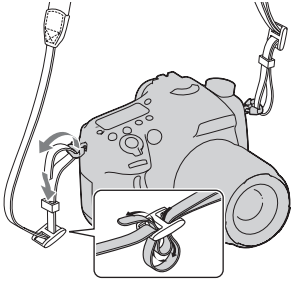


1 Konektor mikrofonu

- Při připojení externího mikrofonu dojde k automatickému vypnutí interního mikrofonu. Je-li externí mikrofon typu „napájení z konektoru", bude mu dodávána energie z fotoaparátu.

2 Úchyty pro ramenní popruh

- Připevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.



3 Konektor ϟ (synchronizace blesku) (137)

4 Konektor REMOTE (dálkové ovládání)

- Je-li k fotoaparátu připojován dálkový ovladač RM-L1AM (prodává se zvlášť), zasuňte zástrčku dálkového ovladače do konektoru REMOTE a zarovnejte vodítko zástrčky s vodítkem na konektoru REMOTE. Zajistěte, aby kabel dálkového ovladače směřoval dopředu.

5 Reproduktor

6 Konektor DC IN

- Je-li k fotoaparátu připojován napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a zasuňte konektor napájecího adaptéru do konektoru DC IN fotoaparátu.

7 Konektor HDMI (55, 167)

8 Konektor ⇐ (USB) (191)

9 Kontrolka přístupu (26)

10 Slot pro vložení paměťové karty (25)

11 Kryt paměťové karty (25)

12 Slot pro vložení akumulátoru (25)

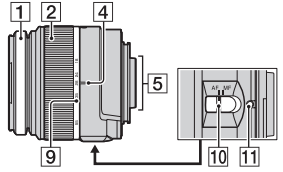
13 Kryt baterie (25)

14 Závit pro stativ

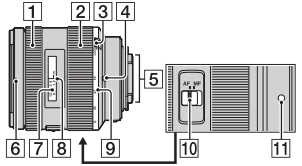
- Používejte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

Objektiv

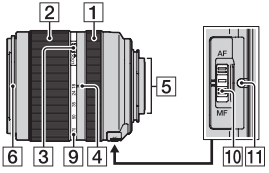
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (Součást dodávky SLT-A77K/ A77VK)



DT 16-50mm F2.8 SSM (Součást dodávky SLT-A77Q/ A77VQ)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (Součást dodávky SLT-A77M/ A77VM)



1 Kroužek zaostřování

2 Kroužek transfokace

3 Přepínač uzamčení transfokace

4 Značka ohniskové vzdálenosti

5 Kontakty objektivu

6 Značka sluneční clony objektivu

7 Stupnice vzdálenosti

8 Značka vzdálenosti

9 Stupnice ohniskové vzdálenosti

10 Přepínač režimu zaostření

11 Značka nasazení

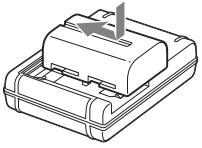
- Objektivy DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16-50mm F2.8 SSM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM jsou navrženy pro fotoaparáty Sony s bajonetem A (modely vybavené snímačem obrazu formátu APS-C). Tyto objektivy nelze používat s fotoaparáty formátu 35 mm.
- U jiných objektivů než DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/ DT 16-50mm F2.8 SSM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM viz návod k obsluze přiložený k danému objektivu.

Dobíjení bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (přiložen).
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.
Akumulátor lze používat, i pokud není zcela nabitý.
Blok akumulátorů se pomalu samovolně vybíjí, i když není používán.
Před použitím fotoaparátu doporučujeme zkontrolovat stav nabití akumulátoru. Je-li stav nabití akumulátoru nízký, dobijte jej.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte na blok akumulátorů, až zaklapne.



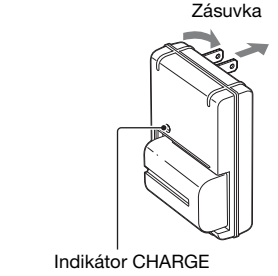
2 Zapojte nabíječku akumulátoru do el. zásuvky.

Svítí: Nabíjení
Nesvítí: Nabíjení dokončeno.

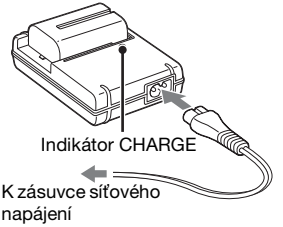
Doba nabíjení	Přibližně 175 minut

- Když se nabíjí zcela vybitý blok akumulátorů při teplotě 25 °C.
- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE.

Pro USA a Kanadu



Pro jiné země/regiony než USA a Kanada

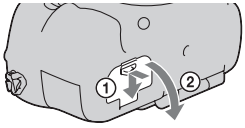


Poznámky

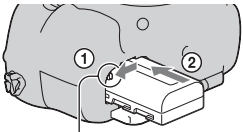
- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývající kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.
- Blok akumulátorů doporučujeme nabíjet při okolní teplotě 10 °C až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.
- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší el. zásuvky.

Vložení bloku akumulátorů/ paměťové karty (prodává se zvlášť)

1 **Posuňte páčku k otevření krytu baterie a kryt otevřete.**

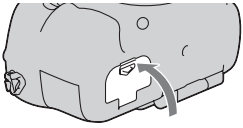


2 **Rohem akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů pevně zatlačte až na doraz.**

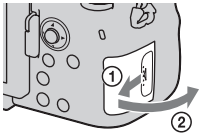


Blokovací páčka

3 **Zavřete kryt.**

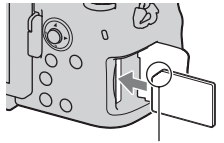


4 **Posuňte kryt paměťové karty a přitom jej otevřete.**



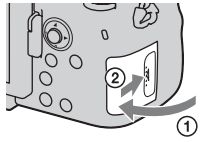
5 Vložte paměťovou kartu.

• Vložte paměťovou kartu se zkoseným rohem směřujícím podle obrázku do aretované polohy.



Zajistěte správný směr zkoseného rohu.

6 Zavřete kryt.



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.

Blokovací páčka

Vyjmutí paměťové karty

Ověřte, že kontrolka přístupu nesvítí, otevřete kryt a jednou zatlačte na paměťovou kartu.

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Přiložený blok akumulátorů je lithium-iontová baterie, která disponuje funkcemi pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu. Zbývající doba baterie se zobrazuje v procentech v souladu s provozním stavem fotoaparátu.

Stav baterie						**„Akumulátor je vybitý.“**
	Vysoká				Nízká	Nemůžete vyfotit žádné snímky.

Dostupné paměťové karty

S tímto fotoaparátem jsou kompatibilní následující paměťové karty. Nicméně u všech paměťových karet není zaručena funkce s tímto fotoaparátem.

Typy paměťové karty	Statické snímky	Filmy	V tomto návodu
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Paměťová karta SD	✓	✓ (Class 4 a vyšší)	Karta SD
Paměťová karta SDHC	✓	✓ (Class 4 a vyšší)	
Paměťová karta SDXC	✓	✓ (Class 4 a vyšší)	

• Kartu MMC (MultiMediaCard) nelze použít.

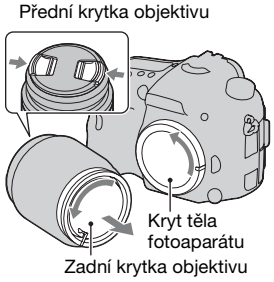
Poznámka

• Snímky nahrané na paměťové kartě SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích či audiovizuálních zařízeních, jež nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu zkontrolujte, že je kompatibilní s exFAT. Připojíte-li k fotoaparátu nekompatibilní zařízení, zřejmě se zobrazí výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nikdy nereagujte formátováním karty, jinak dojde k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný na paměťových kartách SDXC.)

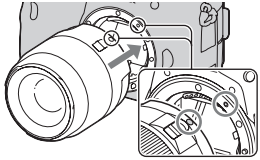
Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a zadní krytku objektivu ze zadní části objektivu.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.
- Před snímáním sejměte přední krytku objektivu z jeho přední části.

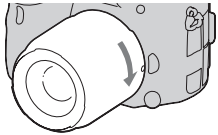


2 Objektiv nasaďte po zarovnání oranžových značek (značky nasazení) na objektivu a fotoaparátu.



3 Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do aretované polohy.

- Ověřte správné nasazení objektivu.



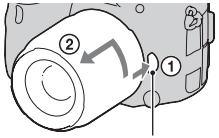
Poznámky

- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.
- Objektivy s bajonetem E nejsou kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Při použití objektivu, který disponuje stativovou paticí, upevněte objektiv na stativ pomocí této patice k usnadnění vyvážení hmotnosti objektivu.
- Při nošení fotoaparátu s nasazeným objektivem držte pevně fotoaparát i objektiv.
- Nikdy nedržte část objektivu, která je vysunuta pro transfokaci nebo zaostřování.

Sejmutí objektivu

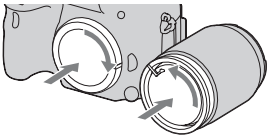
1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otočte proti směru hodinových ručiček až na doraz.



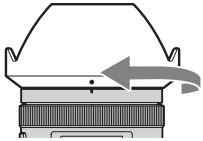
Tlačítko k uvolnění objektivu

2 Nasaďte krytky na přední i zadní stranu objektivu a kryt těla na fotoaparát.

- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.



Nasazení sluneční clony objektivu



K omezení přepálení a zajištění maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.
Nasaďte sluneční clonu na bajonet na konci objektivu a otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne.

Poznámky

- Sluneční clonu nasaďte řádně. Jinak může sluneční clona narušit požadovaný efekt nebo se může objevit na snímcích.
- Při řádném nasazení sluneční clony na DT 16-50mm F2.8 SSM je červená tečka na objektivu zarovnána s červenou tečkou na sluneční cloně.
- Sluneční clona není součástí objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Můžete použít ALC-SH108 (prodává se zvlášť).
- Sluneční clona může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při skladování objektivu otočte sluneční clonu a nasaďte ji na objektiv opačně.

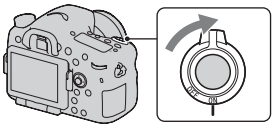
Poznámka k výměně objektivu

Pokud při výměně objektivu dovnitř fotoaparátu pronikne prach nebo nečistoty a dojde k ulpění na snímači obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle snímacího prostředí – na snímku zobrazit jako tmavé tečky.
Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na fotografovacím čidle. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

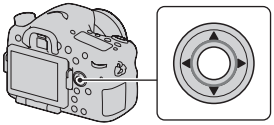
1 Zapněte fotoaparát přepnutím vypínače do polohy ON.



Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

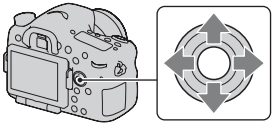
- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.

2 Ověřte, že na displeji LCD je vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed multifunkčního voliče.



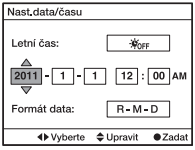
3 Vyberte oblast pomocí ◄/► na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

4 Každou položku vyberte pomocí ◄/► a číselnou hodnotu nastavte pomocí ▲/▼.



[Letní čas:]: Zapne nebo vypne nastavení letního času.
[Formát data:]: Volí formát pro zobrazení data.

- Půlnoc se zobrazí jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



5 Zopakováním kroku 4 nastavte ostatní položky a stiskněte střed multifunkčního voliče.

6 Ověřte, že je vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Zrušení operace nastavení data a času
Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času
Při prvním zapnutí fotoaparátu se automaticky zobrazí obrazovka nastavení data a času. Další nastavení data a času lze provést pomocí nabídky.

Tlačítko MENU → 1 → [Nast.data/času]

Opětovné nastavení oblasti
Můžete nastavit oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit lokalitu při použití fotoaparátu v zahraničí.

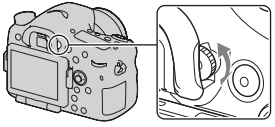
Tlačítko MENU → 1 → [Nastavení oblasti]

Zachování nastavení data a času
Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení nebo vložen blok akumulátorů či nikoli (strana 216).

Před snímáním

Nastavení hledáčku na vizuální ostrost (Nastavení dioptrií)

Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebude zobrazení v hledáčku dobře zaostřeno.



Poznámka

- Doplněk pro úpravu dioptrií (prodává se zvlášť) nelze používat s tímto fotoaparátem.

Řádné držení fotoaparátu

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.

V režimu displeje LCD

V režimu hledáčku

V režimu hledáčku (svislá poloha)

Bod ①
Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

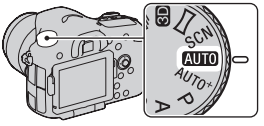
Bod ②
Rozkročte se tak, abyste měli chodila v šířce ramen.

Bod ③
Lehce zapřete lokty o tělo.
Pořizujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.

Snímání statických snímků

Režim „AUTO“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

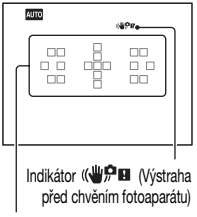
1 Nastavte ovladač režimů na AUTO.



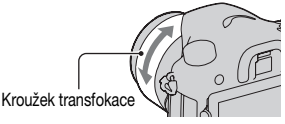
2 Držte fotoaparát a sledujte snímek pomocí displeje LCD nebo hledáčku.

3 Překryjte oblastí AF požadovaný objekt.

- Bliká-li indikátor (Varování při chvění fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.

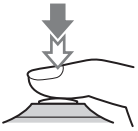


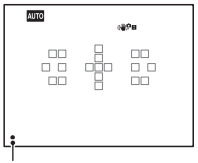
4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

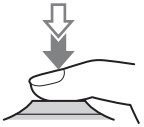
Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo ◉ (Indikátor zaostření) (strana 116).





Indikace zaostření

6 Zvuk závěrky zazní.



Nahrávání filmů

1 Stisknutím tlačítka MOVIE spustíte nahrávání.

Tlačítko MOVIE

- Nahrávání filmu lze spustit z libovolného režimu expozice.
- Rychlost závěrky a clona jsou nastaveny automaticky. Chcete-li je nastavit na určité hodnoty, otočte ovladač režimů na 🎞 (Film) (strana 110).
- Je-li fotoaparát v režimu automatického zaostření, pokračuje v úpravách zaostření.

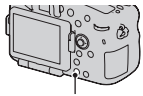
2 Dalším stisknutím tlačítka MOVIE nahrávání zastavíte.

Poznámky

- Během nahrávání filmu může dojít k záznamu provozních zvuků fotoaparátu a objektivu. Záznam zvuku lze deaktivovat nastavením [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto] (strana 113).
- Doba průběžného nahrávání filmu může být kratší v závislosti na okolní teplotě nebo stavu fotoaparátu. Viz „Poznámky k souvislému nahrávání filmu“.
- Zobrazení značky [!] znamená, že teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud jeho teplota neklesne (strana 214).

Přehrávání obrázků

1 Stiskněte tlačítko ▶.



2 Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Režim prohlížení] → Vybrat požadovaný režim

- Chcete-li přehrát statické snímky, vyberte [Přehled složek (static. sn.)], a chcete-li přehrát filmy, vyberte [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD] podle formátu souboru.

3 Vyberte snímek pomocí ◄/► na multifunkčním voliči.

- Chcete-li přehrát filmy, stiskněte střed multifunkčního voliče.

Během přehrávání filmu	Operace multifunkčního voliče/ předního či zadního ovladače
Pauza/znovu	●
Rychlý přesun vpřed	►
Rychlý přesun zpět	◄
Pomalu vpřed	Otočte předním či zadním ovladačem doprava během pauzy.
Pomalu zpět	Otočte předním či zadním ovladačem doleva během pauzy. • Dojde k přehrání filmu snímek po snímku.
Nastavení hlasitosti zvuku	▼ → ▲/▼
Zobrazení informací	Tlačítko DISP (Displej)

Poznámka

- Filmy nahrané na jiných zařízeních zřejmě nebude možné přehrát na tomto fotoaparátu.

Mazání snímků (Vymazat)

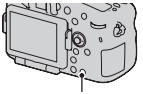
Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

• Chráněné snímky nemohou být vymazány.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

1 Zobrazte snímek, který si přejete vymazat, a poté stiskněte tlačítko 🗑.



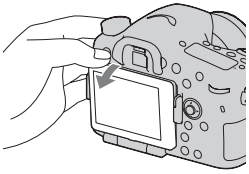
Tlačítko 🗑

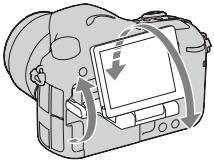
2 Vyberte [Vymazat] pomocí ▲ na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

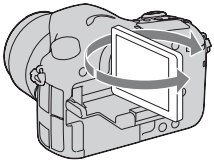
Nastavení úhlu displeje LCD

Nastavte úhel displeje LCD, aby byl dobře viditelný.

- Položte prst na levou horní část displeje LCD a táhněte jím směrem k sobě.
- Displej LCD se naklání 150 stupňů nahoru a 180 stupňů dolů.
- Displej LCD se otáčí 180 stupňů ve směru hodinových ručiček a 90 stupňů opačně.
- Není-li displej LCD používán, je doporučeno jej zavřít tak, aby strana obrazovky směřovala k fotoaparátu.





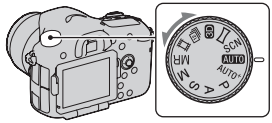


Poznámka

- Při otevřeném displeji LCD zřejmě nebude fungovat snímač oka v situacích, jež se týkají snímání z nízkých poloh. Pokud při nahlédnutí do hledáčku nedojde k automatickému přepnutí displeje, stiskněte tlačítko FINDER/LCD.

Fotografování s různými režimy snímání

Otočte ovladač režimů na požadovaný režim.



Fotoaparát disponuje následujícími režimy snímání:

AUTO (AUTO) (34, 94)	Umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.
AUTO+ (Auto+) (41, 94)	Fotoaparát rozpozná a vyhodnotí podmínky snímání, a automaticky nastaví vhodné hodnoty nastavení. Fotoaparát uloží 1 vhodný snímek pomocí kombinace či separace snímků podle potřeby.
SCN (Volba scény) (42, 95)	Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt.
(Plynulé panoráma) (43, 97)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
3D (Plynulé panoráma 3D) (43, 97)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky 3D pro přehrávání na kompatibilních 3D-televizorech.
(Pokročilá priorita AE) (44, 99)	Při podržení úplného stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pokračuje ve snímání. Fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 12 snímků za sekundu.
(Video) (36, 109)	Umožňuje snímat filmy s ručně nastavenou expozicí (rychlostí závěrky i hodnotou clony).
P (Program auto) (100)	Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit ručně.
A (Priorita clony) (101)	Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony otočením předního či zadního ovladače.
S (Priorita závěrky) (103)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky otočením předního či zadního ovladače.

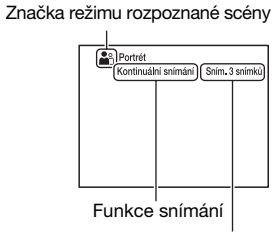
M **(Ruční expozice) (105)**	Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky i hodnoty clony) otočením předního či zadního ovladače.
MR **(Vyvolat paměť) (185)**	Vyvolá nastavení předem registrovaná v [Paměť] v nabídce statického snímání .

AUTO+

1 Nastavte ovladač režimů na AUTO+ (Auto+).

2 Namiřte fotoaparát směrem na objekt.

Když fotoaparát rozpozná podmínky snímání a upraví nastavení, zobrazí se následující informace: značka režimu rozpoznané scény, příslušná funkce snímání a počet pořizovaných snímků.



3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Scéna rozpoznaná fotoaparátem

(Noční scéna)	(Ručně držený soumrak)	(Krajina)
(Portrét v protisvětle)	(Portrét)	(Noční scéna (stativ))
(Protisvětlo)	(Makro)	(Noční portrét)
(Bodový reflektor)	(Nízká int. Světla)	(Dítě)

Funkce snímání

Kontinuální snímání (154)	Pomalá synchr. (135)	Auto HDR (142)
Synch. - d.svět.	Pomalá závěrka	Ručně držený soumrak (42, 95)

SCN Volba scény

1 Nastavte ovladač režimů na SCN (Volba scény).

2 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ a stiskněte střed multifunkčního voliče.

• Chcete-li změnit scénu, stiskněte tlačítko Fn a vyberte jinou scénu.

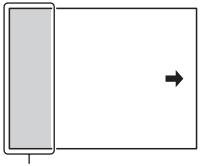
3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

(Portrét)	Rozostří pozadí a zvýší ostrost objektu. Měkčí podání tónů pokožky.
(Sportovní akce)	Snímá pohybující se objekt vysokou rychlostí závěrky, takže se vyvolá dojem zastavení objektu. Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.
(Makro)	Snímá blízké objekty, jako jsou květiny a jídlo.
(Krajina)	Snímá celou scenérii s vysokou ostrostí a živými barvami.
(Západ slunce)	Snímá červánky vycházejícího či zapadajícího slunce.
(Noční scéna)	Snímá noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.
(Ručně držený soumrak)	Snímá noční scény s menším šumem a rozostřením bez použití stativu. Dojde k pořízení dávky snímků a ke zpracování obrazu, které sníží šum, rozostření objektu a chvění fotoaparátu.
(Noční portrét)	Snímá portréty při nočních scénách.

Plynulé panoráma/ 3D Plynulé panoráma 3D

1 Nastavte ovladač režimů na (Plynulé panoráma)/ 3D (Plynulé panoráma 3D).

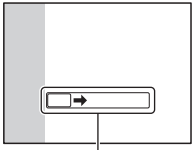
2 Namiřte fotoaparát na hranu objektu a polovičním stisknutím tlačítka spouště nastavte správné zaostření.



Tato část nebude snímána

3 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

4 Podle vodítka na obrazovce otáčejte či sklápějte fotoaparátem až na konec záběru.



Pruh vodítka

Priorita AE průběžného snímání

1 Nastavte ovladač režimů na (Pokročilá priorita AE).

2 Zaostřete a snímejte objekt.

- Při podržení úplného stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pokračuje ve snímání.
- Fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 12 snímků za sekundu.

Použití blesku

Na tmavém místě lze s použitím blesku vyfotografovat objekt jasně a současně potlačit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k vyfotografování jasného snímku objektu v protisvětle.

1 Tlačítko Fn → ϟ (Režim blesku) → Vybrat požadované nastavení

- Další informace o režimech blesku, jež jsou dostupné pro každý režim snímání, viz strana 81.

2 Stiskněte tlačítko ϟ.

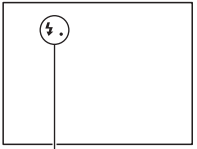
Tlačítko ϟ

Blesk se vysune.

- V režimu AUTO, AUTO+ nebo Výběr scény se blesk automaticky vysune při nedostatečném osvětlení nebo když se objekt nachází v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune ani v případě, že stisknete tlačítko ϟ.

3 Objekt fotografujte po dokončení nabíjení blesku.

ϟ● bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.
ϟ● svítí: Blesk se nabil a je připraven k záblesku.



Indikátor ϟ● (nabíjení blesku)

(Blesk vypnut)	Nespustí se ani v případě, že se vysune vestavěný blesk. • Tuto položku nelze vybrat, je-li ovladač režimů otočen na P, A, S nebo M. Nicméně k aktivaci blesku nedojde, není-li vysunut.
(Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
(Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
(Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
(Bezdrát.)	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Nastavení jasu snímku

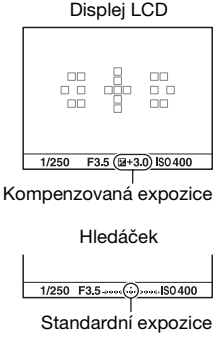
Kromě režimu expozice M je expozice vyhodnocena automaticky (automatická expozice).
Po zjištění hodnoty expozice při automatické expozici můžete provést kompenzaci expozice. Při změně směrem k + hodnotám můžete celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne (kompenzace expozice).

1 Stiskněte tlačítko ⊠.

2 Seřiďte expozici pomocí ◄/► na multifunkčním volič.

Směrem k + (přeexponování): Zesvětlí obrázek.
Směrem k – (podexponování): Ztmaví obrázek.

- V režimu hledáčku potvrďte expozici pomocí stupnice EV.



3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Techniky fotografování

- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Při pořizování snímků se stupňovanou expozicí můžete vyfotografovat několik snímků s kladnými nebo zápornými hodnotami expozice (strana 155).

Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ nebo Výběr scény, tuto položku nelze použít.

Kompenzace expozice otočením předního či zadního ovladače

Tlačítko MENU → ☼ 4 → [Komp.exp.ovl.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Přiřadíte-li funkci kompenzace expozice na přední nebo zadní ovladač, lze původně přiřazenou funkci obsluhovat pomocí druhého otočného ovladače.

⏲/▣ Volba režimu pohonu

Podle záměru můžete použít vhodný režim pohonu, jako je rozšířené snímání po jednotlivých snímcích, rozšířené průběžné snímání či snímání se stupňovanou expozicí.

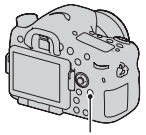
Tlačítko ⏲/▣ → Vybrat požadované nastavení

Tlačítko ⏲/▣

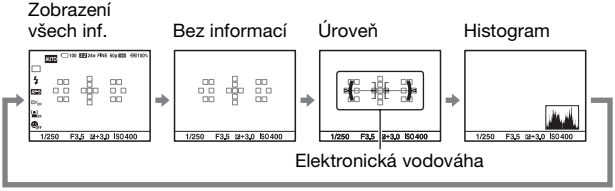
□ (Jeden snímek) (154)	Tento režim je určen pro běžné fotografování.
▣ (Kontinuální snímání) (154)	Fotoaparát nahrává snímky průběžně.
⏲ (Samospoušť) (155)	10sekundová samospoušť je vhodná, když se fotograf má objevit na snímku, a 2sekundová se používá, pokud je třeba zredukovat otřesy fotoaparátu.
BRK C (Or.exp: nepřetr.) (155)	Můžete pořídit určený počet snímků, každý s jiným stupněm expozice.
BRK S (Jedna or.exp.) (155)	Můžete pořídit určený počet snímků jednotlivě, každý s jiným stupněm expozice.
BRK WB (Or.vyváž. bílé) (157)	Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru jsou nahrány 3 snímky s posunem vyvážení bílé.
BRK DRO (Or.exp. DRO) (158)	Můžete pořídit 3 snímky s posunem hodnoty Optimalizace dynamického rozsahu.
(Dálkové ovládání) (158)	Snímat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na bezdrátovém dálkovém ovladači RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť).

Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)

Po každém stisknutí tlačítka DISP se displej s informacemi o záznamu změní následujícím způsobem. Dostupné obrazovky lze vybrat odděleně v hledáčku nebo na displeji LCD.



Tlačítko DISP



Nastavení velikosti obrazu

Velik. Snímku

Tlačítko MENU → 1 → [Velik. Snímku] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

Velikost snímku		Pokyny pro použití
L:24M	6000 × 4000 pixelů	Pro snímání s nejvyšší kvalitou obrazu
M:12M	4240 × 2832 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
S:6.0M	3008 × 2000 pixelů	Pro fotografie do formátu A5

[Poměr stran]: [16:9]

Velikost snímku		Pokyny pro použití
L:20M	6000 × 3376 pixelů	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením
M:10M	4240 × 2400 pixelů	
S:5.1M	3008 × 1688 pixelů	

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Tato velikost není zobrazena na obrazovce.

Panoráma: Velikost

U panoramatických snímků lze nastavit velikost obrazu. Velikost snímku se mění v závislosti na nastavení směru snímání (strana 99).

Tlačítko MENU → 1 → [Panoráma: Velikost] nebo [Pan. 3D: Velik. sním.] → Vybrat požadovanou velikost

[Panoráma: Velikost]

Standardní	[Panoráma: Směr] je nastaven na [Nahoru] [Dolů]: 3872 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaven na [Vpravo] [Vlevo]: 8192 × 1856
Širokoúhlé	[Panoráma: Směr] je nastaven na [Nahoru] [Dolů]: 5536 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaven na [Vpravo] [Vlevo]: 12416 × 1856

[Pan. 3D: Velik. sním.]

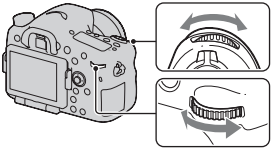
16:9	1920 × 1080
Standardní	4912 × 1080
Širokoúhlé	7152 × 1080

Zvětšování snímků

Chcete-li si statický snímek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

1 Zobrazte snímek, který si přejete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko Q.

2 Přibližte či oddalte zobrazení snímku pomocí zadního ovladače.



- Otočením předního otočného ovladače se snímek přepne na stejné přiblížení displeje. Pořizujete-li několik snímků se stejnou kompozicí, porovnejte jejich zaostření.

3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí ▲/▼/◀/► na multifunkčním voliči.

Zrušení zvětšeného přehrávání

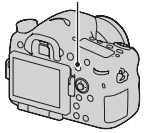
Stisknutím středu multifunkčního voliče dojde k návratu snímku na normální velikost.

Přepnutí na zobrazení seznamu obrázků

Na displeji lze současně zobrazit více snímků.

Stiskněte tlačítko .

Tlačítko



Zobrazí se přehled snímků.

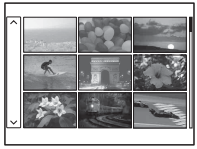
- Počet snímků, který se zobrazí na jedné straně obrazovky přehledu snímků, lze vybrat stisknutím tlačítka DISP.

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Když vyberete požadovaný snímek, stiskněte střed multifunkčního voliče.

Zobrazení požadované složky

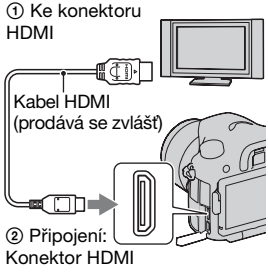
Pomocí multifunkčního voliče zvolte levý pruh na displeji přehledu snímků a pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou složku. Stisknutím středu multifunkčního voliče při zvoleném levém pruhu přepnete režim pohledu.



Prohlížení snímků na televizoru

Chcete-li zobrazit snímky ve fotoaparátu na televizoru, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



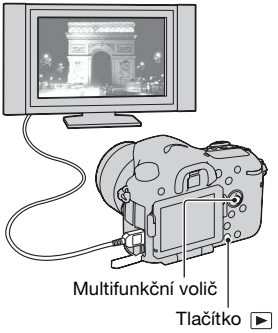
2 Zapněte TV a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v dodaném návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte ▶.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶ na multifunkčním voliči.

- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



Funkce, jež lze obsluhovat tlačítky/otočným ovladačem

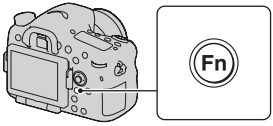
Těmito tlačítky/otočným ovladačem lze nastavovat či obsluhovat různé funkce.
Umístění tlačítek/otočného ovladače viz „Popis součástí“ (strana 17).

Tlačítko ⚡ (45, 135)	Vysune blesk nahoru.
Tlačítko ⏲ / ▣ (49, 154)	Volí režim pohonu.
Tlačítko WB (148)	Upraví vyvážení bílé.
Tlačítko ± (47)	Kompenzuje expozici.
Tlačítko ISO (139)	Upravuje citlivost ISO.
Tlačítko FINDER/LCD (179)	Přepíná zobrazení mezi displejem LCD a hledáčkem.
Tlačítko osvětlení panelu zobrazení (91)	Zapne podsvícení panelu zobrazení.
Tlačítko MENU (60)	Zobrazí displej nabídky k nastavení položky nabídky.
Tlačítko MOVIE (36, 109)	Nahrává filmy.
Tlačítko AEL (131)/ Tlačítko SLOW SYNC (137)/Tlačítko ▦ (54)	Opraví expozici celého snímku./Snímá s bleskem pomocí nižší rychlosti závěrky./Zobrazí na displeji více snímků současně.
Tlačítko AF/MF (125)/ Tlačítko 🔍 (53)	Dočasně přepne automatické a ruční zaostřování./ Zvětší snímek při prohlížení snímků.
Tlačítko Fn (57, 58)/ Tlačítko ↻ (161)	Zobrazí displej nastavení funkce, která je nastavována tlačítkem Fn./Otáčí snímky.
Tlačítko ▭ (153)/ Tlačítko zvětšení zaostření (122)	Přiblíží se ke středu snímku./Umožňuje ověřit zaostření zvětšením snímku před jeho pořízením.
Tlačítko ▶ (37)	Přehrává snímky.
Tlačítko ? (68)/ Tlačítko 🗑 (38)	Zobrazí nápovědu ve fotoaparátu./Vymaže snímky.
Otočný ovladač režimu zaostření (114, 121)	Přepíná automatické a ruční zaostřování.
Tlačítko náhledu (103)	Ověřuje rozostření pozadí.

Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko slouží pro nastavení či provádění často používaných funkcí při fotografování.

1 Stiskněte tlačítko Fn.



2 Vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◄/► na multifunkčním voliči a stisknutím středu ● potvrďte.

Zobrazí se obrazovka nastavení.

3 Dle návodu k použití vyberte a spusťte požadovanou funkci.

Nastavení fotoaparátu přímo z obrazovky informací o záznamu

Otočte předním ovladačem bez stisknutí středu ● v bodu 2. Fotoaparát lze nastavit přímo z obrazovky informací o záznamu (kromě [Vyvolat paměť]). Navíc mohou být některé funkce jemně seřízeny pomocí zadního otočného ovladače.

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn, jsou následující:

Volba scény (42, 95)	Volí vhodný režim z řady přednastavených režimů Výběru scény podle podmínek snímání. (Portrét/Sportovní akce/Makro/Krajina/Západ slunce/ Noční scéna/Ručně držený soumrak/Noční portrét)
Video (110)	Volí vhodný režim expozice podle objektu nebo efektu. (P/A/S/M)
Vyvolat paměť (185)	Vyvolá nastavení předem registrovaná v [Paměť] v nabídce statického snímání . (Paměť1/Paměť2/Paměť3)
Režim pohonu (49, 154)	Nastaví režim pohonu, jako je průběžné snímání. (Jeden snímek/Kontinuální snímání/Samospoušť/Or.exp: nepřetr./Jedna or.exp./Or.vyváž.bílé/Or.exp. DRO/ Dálkové ovládání)
Režim blesku (45, 135)	Nastaví režim blesku. (Blesk vypnut/Autom.blesk/Blesk vždy/Synchr. poz./ Bezdrát.)
Oblast AF (117)	Volí oblast zaostření. (Široká/Zóna/Bodová/Místní)
Sledování objektu (119)	Udržuje zaostření objektu a přitom jej sleduje. (Zapnuto/Vypnuto)
Detekce obličejů (126)	Automaticky zachytí obličej osoby s optimálním zaostřením a expozicí. (Zapnuto/Zap.(Regist.obličeje)/Vypnuto)
Snímání úsměvu (128)	Pořídí snímek při zjištění úsměvu. (Zapnuto/Vypnuto)
ISO (139)	Nastaví citlivost na světlo. Čím vyšší číslo, tím větší rychlost závěrky (kratší čas). (Reduk. šumu více rámečků./ISO AUTO až 16000)
Režim měření (132)	Volí metodu pro měření jasu. (Vícesegmentové/Se zdůr. středem/Bodové)
Kompenz.blesku (132)	Upraví intenzitu výstupu blesku. (+3,0 EV až –3,0 EV)

Vyvážení bílé (148)	Nastaví barevný tón snímků. (Auto vyváž.bílé/Denní světlo/Stín/Oblačno/Žárovky/Zářiv.: Teplá bílá/Zářiv.: Chladná bílá/Zářiv.: Denní bílá/Zářiv.: Denní světlo/Blesk/Teplota barvy/Barevný filtr/Vlastní)
DRO/Auto HDR (141)	Automatická kompenzace jasu a kontrastu. (Vypnuto/Opt. dyn. rozs./Auto HDR)
Vlastní nast. (145)	Volí požadované zpracování obrazu. (Rámeček stylu1–6)
Obrazový efekt (144)	Snímá s požadovaným efektovým filtrem k dosažení zvláštního výrazu. (Vypnuto/Dětský fotoaparát/Pop artové barvy/Posterizace/Retrofotografie/Měkký High-key/Částečná barva/Vysoce kontrast. ČB/Měkké zaostření/Malování HDR/Mono. s bohat. tóny/Miniatura)

Funkce vybrané tlačítkem MENU

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace. Stiskněte tlačítko MENU, nastavte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◄/► na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

Nabídka statického snímání

1 2 3

Velik. Snímku (51)	Volí velikost statických snímků. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Když je [Poměr stran] nastaven na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Když je [Poměr stran] nastaven na 16:9))
Poměr stran (172)	Volí poměr stran statických snímků. (3:2/16:9)
Kvalita (172)	Nastaví kvalitu obrazu statických snímků. (RAW/RAW & JPEG/Extra jemné/Jemné/Standard)
Panoráma: Velikost (51)	Volí velikost panoramatických snímků. (Standardní/Širokoúhlé)
Panoráma: Směr (99)	Nastaví směr fotografování panoramatických snímků. (Vpravo/Vlevo/Nahoru/Dolů)
Pan. 3D: Velik. sním. (51)	Volí velikost snímků 3D. (16:9/Standardní/Širokoúhlé)
Panoráma 3D: Směr (99)	Nastaví směr fotografování snímků 3D. (Vpravo/Vlevo)

1 2 3

RŠ u dl.exp. (174)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímky, v nichž bude rychlost závěrky 1 s nebo delší čas. (Zapnuto/Vypnuto)

RŠ při vys.ISO (174)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímání s vysokou citlivostí. (Vysoká/Normální/Nízké)
Ovládání blesku (133)	Nastaví metodu pro určení intenzity výstupu blesku. (Blesk ADI/TTL před bl./Ruční blesk)
Poměr výkonu (134)	Nastaví množství světla vestavěného blesku při nastavení [Ovládání blesku] na [Ruční blesk]. (1/1–1/6)
Iluminátor AF (118)	Nastaví iluminátor AF, který slouží k zaostření na objekt v tmavém okolí. (Auto/Vypnuto)
Barevný prostor (175)	Změní rozsah reprodukovatelných barev. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (92)	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)

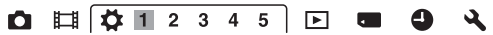
Krok expozice	Volí velikost kroku přírůstku pro rychlost závěrky, clonu a expozici. (0,5 EV/0,3 EV)
Nastavení AF-A (124)	Nastaví, zda jemně upravovat zaostření ručně, když je režim zaostření nastaven na [AF-A]. (AF-A/Přímé ruč.zaos.)
Nast.priority	Nastaví, zda uvolnit závěrku i v případě, že není potvrzeno zaostření v režimu automatického zaostření. (AF/Uvolnění)
AF se spouští	Nastaví, zda aktivovat automatické zaostření polovičním stisknutím tlačítka spouště. (Zapnuto/Vypnuto)
Paměť (185)	Registruje kombinace často používaných režimů i nastavení a umožňuje snadné vyvolání těchto kombinací otočným ovladačem režimů. (1/2/3)

Nabídka filmového snímání

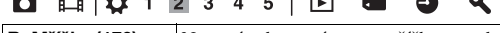
Formát souboru (111)	Volí formát souboru pro film. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)

Nastavení záznamu (112)	Volí velikost políčka nahraného filmu. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Nahrávání zvuku (113)	Nastaví, zda se má film nahrávat se zvukem nebo bez něj. (Zapnuto/Vypnuto)
Redukce zvuku větru (113)	Omezí hluk větru během nahrávání filmu. (Zapnuto/Vypnuto)
SteadyShot (92)	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)

Vlastní menu

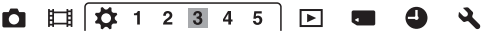


Eye-Start AF (84)	Nastaví, zda použít automatické zaostření při pohledu do hledáčku či nikoli. (Zapnuto/Vypnuto)
Nastav. FINDER/LCD (179)	Nastaví metodu pro přepínání mezi hledáčkem a displejem LCD. (Auto/Manuál)
Bez červ.očí	Omezí jev červených očí při použití blesku. (Zapnuto/Vypnuto)
Uvol.bez obj. (175)	Nastaví, zda se závěrka může otevřít, když není nasazen objektiv. (Povolit/Zakázat)
Kontinuální sním. Auto+ (94)	Nastaví, zda v režimu AUTO+ snímat průběžně či nikoli. (Auto/Vypnuto)
Poř. sním. při Auto+ (94)	Nastaví, zda uložit všechny snímky pořízené průběžně v režimu AUTO+ či nikoli. (Auto/Vypnuto)



R. Mřížky (176)	Nastaví zobrazení rastru mřížky pro aktivaci vyrovnání s obrysy struktury. (Pravidlo třet. mřížky/Čtvercová mřížka/Diag. + čtv. mřížka/Vypnuto)
Auto prohlíž. (176)	Zobrazí zachycený snímek po jeho pořízení. Nastaví automatické prohlížení. (10 s/5 s/2 s/Vypnuto)

Tlačítko DISP (Monitor) (85)	Umožňuje volbu dostupných režimů zobrazení displeje LCD, které lze vybrat stisknutím tlačítka DISP. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/ Úroveň/Histogram/Pro hledáček)
Tlačítko DISP (Hledáč.) (85)	Umožňuje volbu dostupných režimů zobrazení hledáčku, které lze vybrat stisknutím tlačítka DISP. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/ Úroveň/Histogram)
Úroveň obrysů (122)	Zvýrazní obrysy rozsahů zaostření určitou barvou. (Vysoká/Střední/Nízká/Vypnuto)
Barva obrysů (122)	Nastaví barvu používanou ve funkci obrysů. (Červená/Žlutá/Bílá)
Displej živého náhledu (87)	Nastaví, zda na displeji zobrazit efekt funkce, jako je efekt hodnoty kompenzace expozice. (Efekt nastavení Zap./Efekt nastavení Vyp.)



Funkce tlačítka AEL (176)	Přiřadí požadovanou funkci k tlačítku AEL. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Vlastní nast./Obrazový efekt/Velik. Snímku/ Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/⊡ fixace AEL/ ⊡ přepnutí AEL/Zámek řízení AF/MF/Přepínač řízení AF/MF/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/ Náhled výsledku sním./Chytrý telekonv./Zvětšení zaostření/Paměť)
Tlačítko ISO (177)	Přiřadí požadovanou funkci k tlačítku ISO. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Vlastní nast./Obrazový efekt/Velik. Snímku/ Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/⊡ fixace AEL/ ⊡ přepnutí AEL/Zámek řízení AF/MF/Přepínač řízení AF/MF/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/ Náhled výsledku sním./Chytrý telekonv./Zvětšení zaostření/Paměť)

Tlač.AF/MF (177)	Přiřadí požadovanou funkci k tlačítku AF/MF. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Vlastní nast./Obrazový efekt/Velik. Snímku/ Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/⊙ fixace AEL/ ⊙ přepnutí AEL/Zámek řízení AF/MF/Přepínač řízení AF/MF/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/ Náhled výsledku sním./Chytrý telekonv./Zvětšení zaostření/Paměť)
Tlačítko náhledu (177)	Volí metodu, která bude použita pro obsluhu tlačítka náhledu. (Náhled výsledku sním./Náhled clony)
Tlačítko zámku zaostření	Nastaví funkci tlačítka fixace zaostření u objektivu. (Fixace zaostř./Náhled hloubky ost.)
Tlačítko Chytrý telekonv. (122, 153)	Volí metodu obsluhy tlačítka [□]. (Chytrý telekonv./Zvětšení zaostření)

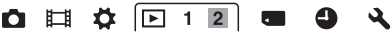
Nast.ovladače	Nastaví funkce předního a zadního otočného ovladače mezi nastavení rychlosti závěrky a clony, když je režim expozice nastaven na M. (RZ f/ f RZ)
Komp.exp.ovl. (48)	Kompenzuje expozici otočením předního či zadního ovladače. (Vypnuto/ Přední ovl./ Zadní ovl.)
Komp.exp.	Nastaví, zda kompenzovat expozici v rámci rozsahu bleskového světla. (Okolí i blesk/Jen okolí)
Směr or.exp.	Volí směr při snímání se stupňovanou expozicí a s intervalem vyvážení bílé. (0 → – → +/– → 0 → +)
Rychlost AF	Volí rychlost zaostření v režimu automatického zaostření. (Rychlá/Pomalá)

Komp.objekt.: Stínování (180)	Kompenzuje zastíněné rohy displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)

Komp.objekt.: Chr. aber. (180)	Kompenzuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Komp.objekt.: Zkreslení (180)	Kompenzuje zkreslení displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Závěrka přední lamely (178)	Nastaví, zda používat funkci elektronické závěrky přední lamely. (Zapnuto/Vypnuto)
Registrace obličeje (127)	Registruje nebo změní osobu, která má mít prioritu při zaostření. (Nová registrace/Výměna pořadí/Vymazat/Odstr. vše)

Menu přehrávání

Vymazat (38, 165)	Vymaže snímky. (Více snímků/Vše ve složce/Všechny soub. přehl. AVCHD)
Režim prohlížení (161)	Umožňuje určit způsob seskupení přehrávaných snímků. (Přehled složek (static. sn.)/Přehled složek (MP4)/ Přehled AVCHD)
Prezentace (162)	Zobrazí prezentaci. (Opakovat/Interval/Typ snímku)
Prohlížení 3D (167)	Přehrává snímky 3D pomocí televizoru kompatibilního s 3D připojeného k fotoaparátu.
Chránit (164)	Aktivuje nebo zruší ochranu snímků. (Více snímků/Zrušit všech. snímky/Zrušit všech. videa(MP4)/Zruš. všech souborů AVCHD)
Specifikace tisku (198)	Přidá nebo odebere snímky pro DPOF. (Nast.DPOF/Vložení data)



Nastavení hlasitosti	Nastaví hlasitost přehrávání filmu.
Zobr.přehr. (163)	Nastaví způsob zobrazení snímku zaznamenaného jako portrét. (Otočit autom./Otočit ručně)

Nabídka Nástroj paměťové karty

Formátovat (181)	Naformátujte paměťovou kartu.
Číslo souboru (181)	Nastaví metodu pro přiřazení čísel souborů statickým snímkům a filmům. (Série/Resetovat)
Název složky (182)	Nastaví formát složky pro statické snímky. (Stand.forma/Forma času)
Výběr složky zázn. (182)	Změní vybranou složku k ukládání statických snímků.
Nová složka (182)	Vytvoří novou složku k ukládání statických snímků a filmů.
Obnovit DB snímků (183)	Obnoví soubor databáze snímků a umožní nahrávání nebo přehrávání.
Zobraz místo na kartě	Zobrazí zbývající dobu záznamu filmů a počet statických snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu.

Nabídka Nastavení hodin

Nast.data/času (31)	Nastaví datum a čas, případně letní čas.
Nastavení oblasti (32)	Nastaví místo použití.

Menu nastavení

Start menu	Nastaví výchozí polohu kurzoru v nabídce na první nebo naposledy vybranou položku. (Horní/Předchozí)
Jas LCD (178)	Nastaví jas displeje LCD. (Auto/Manuál)
Jas hledáčku (179)	Nastaví jas hledáčku. (Auto/Manuál)
Nastavení GPS (169) (pouze SLT-A77V)	Nastaví funkce GPS.

Úspor.režim (179)	Nastaví čas, po jehož uplynutí se zaktivuje úsporný režim. (30 min./5 min./1 min./20 s/10 s)
Rozlišení HDMI (167)	Nastaví rozlišení, když je fotoaparát připojen k televizoru HDMI. (Auto/1080p/1080i)
OVLÁDÁNÍ HDMI (168)	Ovládá fotoaparát z televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync. (Zapnuto/Vypnuto)

1 2 3

Nastavení nahrátí* (183)	Nastavuje funkci nahrátí fotoaparátu při použití karty Eye-Fi. (Zapnuto/Vypnuto)
Spojení USB (191)	Nastaví způsob připojení USB. (Auto/Hrom.paměť/MTP)
Zvukové signály	Nastaví, zda použít zvukový signál po zaostření na objekt nebo aktivaci samospouště či nikoli. (Zapnuto/Vypnuto)
Režim čištění (200)	Spustí režim čištění k vyčištění snímače obrazu.
Vymaz.potvrzení	Vybere výchozí položku obrazovky s potvrzením vymazání mezi [Vymazat] a [Zrušit]. (Nejprve „vymaz“/Nejprve „zruš“)
Nastavení AF (119)	Umožňuje provádět jemné úpravy polohy zaostření. (Nastavení seřízení AF/velikost/Vymazat)

* Zobrazí se po vložení karty Eye-Fi (prodává se zvlášť) do fotoaparátu.

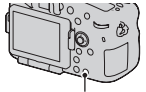
1 2 3

Verze (190)	Zobrazí verzi softwaru fotoaparátu.
Jazyk	Volí jazyk.
Vodítko režimu snímání	Zapne či vypne nápovědu otočného ovladače režimů (vysvětlení každého režimu snímání). (Zapnuto/Vypnuto)
Režim demo	Zapne nebo vypne přehrávání ukázky filmu. (Zapnuto/Vypnuto)
Inicializace (186)	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty. (Reset výchozí/Reset.nahr.rež./Reset.vlastní)

Použití funkce nápovědy ve fotoaparátu

Nápověda ve fotoaparátu

Když stisknete tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu) na displeji Fn nebo displeji nabídky, zobrazí se automaticky nápověda podle aktuálně vybrané funkce či nastavení.
Vyberte nedostupné funkce či nastavení na displeji Fn a stisknutím středu multifunkčního voliče zobrazíte příslušná nastavení za účelem jejich aktivace.



Tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu)

Použití pomocí počítače

Disk CD-ROM (přiložen) obsahuje následující aplikace, které umožňují univerzálnější použití snímků pořízených fotoaparátem.

- „Image Data Converter“
- „PMB“ (Picture Motion Browser)

Pokud již byl „PMB“ nainstalován na počítač a číslo verze dříve nainstalovaného programu „PMB“ je nižší než číslo verze „PMB“ na disku CD-ROM (přiložen), nainstalujte také „PMB“ z disku CD-ROM (přiložen).

Podrobnější poznámky o instalaci viz také strana 71.

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače (Windows)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PMB“	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz a vyšší (Pro přehrávání/editaci filmů s vysokým rozlišením: Intel Core Duo 1,66 GHz a vyšší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz a vyšší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz a vyšší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz a vyšší (HD PS)) **Paměť:** 512 MB a více (Pro přehrávání/editaci filmů s vysokým rozlišením: 1 GB a více) **Pevný disk:** Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB **Displej:** Rozlišení obrazovky – 1024 × 768 bodů a vyšší
„Image Data Converter Ver.4“	**CPU/paměť:** Pentium 4 a vyšší/1 GB a více **Displej:** 1024 × 768 bodů a vyšší

* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované. K použití funkce pro tvorbu disků je potřeba Windows Image Mastering API (IMAPI), verze 2.0 a vyšší.

** Verze Starter (edice) není podporovaná.

Doporučená konfigurace počítače (Macintosh)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	**Spojení USB:** Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) **„Image Data Converter Ver.4“:** Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
„Image Data Converter Ver.4“	**CPU:** Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo a vyšší **Paměť:** Doporučuje se 1 GB a více. **Displej:** 1024 × 768 bodů a vyšší

Poznámky

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.
- Připojíte-li k počítači 2 či více zařízení USB najednou, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusejí fungovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (soulad s USB 2.0).
- Je-li činnost počítače obnovena po režimu spánku či úspory energie, nemusí dojít k obnovení komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Používání softwaru

Instalace softwaru (Windows)

Přihlaste se jako administrátor.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) → (SONYPMB) → [Install.exe].
- Zobrazí-li se obrazovka automatického přehrávání, vyberte „Run Install.exe“ a při následné instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Klepněte na [Instalace].

Ověřte, že jsou zaškrtnuty aplikace „Image Data Converter“ a „PMB“, a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Během tohoto postupu připojte fotoaparát k počítači a řiďte se pokyny na obrazovce (strana 191).
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémové konfiguraci počítače může dojít k instalaci DirectX.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Je nainstalován následující software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

„Image Data Converter“
„PMB“
„PMB Launcher“
„PMB Help“

Poznámky

- Pokud již byl „PMB“ nainstalován na počítač a číslo verze dříve nainstalovaného programu „PMB“ je vyšší než číslo verze „PMB“ na disku CD-ROM (přiložen), instalace není potřeba. Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB, dojde k aktivaci vhodných funkcí.
- Je-li na počítači nainstalována verze „PMB“ nižší než 5.0.00, zřejmě nebudete moci používat některé funkce „PMB“, jež jsou dostupné po instalaci „PMB“ z přiloženého disku CD-ROM. Je-li navíc z přiloženého disku CD-ROM nainstalován „PMB Launcher“, můžete spouštět „PMB“ či jiný software pomocí „PMB Launcher“. Poklepáním na ikonu zástupce „PMB Launcher“ na ploše počítače spustíte program „PMB Launcher“.

Instalace softwaru (Macintosh)

Přihlaste se jako administrátor.

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDC_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDC_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

Používání aplikace „Image Data Converter“

Pomocí „Image Data Converter“ lze provádět např. následující:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je tónová křivka a ostrost;
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené na počítači;
- uložit snímek ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru.

- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem;
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici;
- nastavit barevné štítky.

Chcete-li používat „Image Data Converter“, viz Nápověda.
Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Používání aplikace „PMB“

Pomocí „PMB“ lze provádět např. následující:

- nastavovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači;
- uspořádat snímky na počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je;
- retušovat (např. korekce červených očí), tisknout, odesílat statické snímky jako přílohy e-mailu a měnit datum snímání;
- zobrazit místo pořízení snímku na mapě (pouze SLT-A77V);
- tisknout nebo ukládat statické snímky s datem;
- Vytvářet disky Blu-ray nebo disky DVD z filmů AVCHD View importovaných na počítač. (Při prvním vytvoření disku Blu-ray/DVD je potřeba připojení k internetu.)

Poznámky

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.
- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí „PMB“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray.
- „Filmy Přehledu AVCHD“ jsou ty, jež byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] ve tvaru [Formát souboru].

Chcete-li používat „PMB“, viz „PMB Help“.
Poklepejte na zástupce (PMB Help) na pracovní ploše. Nebo klepněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stránka podpory „PMB“ (pouze v angličtině)
http://www.sony.co.jp/pmb-se/

Výběr metody pro vytvoření disku s filmy

Z filmů Přehledu AVCHD nahraných s tímto fotoaparátem lze vytvořit disk.
V závislosti na typu disku se mohou lišit zařízení pro jeho přehrávání. Zvolte metodu, která vyhovuje přehrávači disků.
Zde jsou popsány 2 způsoby tvorby disků s filmy; vytvoření disku počítačem s programem „PMB“ nebo vytvoření disku pomocí jiných zařízení, jako je vypalovačka DVD.

Přehrávač	Typ disku	Vlastnost
Zařízení k přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač Blu-ray, PlayStation®3 atd.)		Pomocí disku Blu-ray lze nahrávat delší filmy s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení než disky DVD.
Zařízení k přehrávání formátu AVCHD (Přehrávač disků Blu-ray značky Sony, PlayStation®3 atd.)		Film s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) lze nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, čímž dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD). • Disk s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) nelze přehrávat na běžných přehrávačích DVD.
Zařízení k přehrávání běžných DVD (Přehrávač DVD, počítač s jednotkou DVD atd.)		Film s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) převedený z filmu s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) lze nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, čímž dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).

Vytvoření disku pomocí počítače

Filmy Přehledu AVCHD lze importovat na počítač pomocí programu „PMB“ a vytvořit disk formátu AVCHD nebo disk s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).
Podrobnější informace o metodě tvorby disku pomocí „PMB“ viz „PMB Help“.

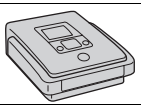
Poznámky

• Před tvorbou disků Blu-ray nezapomeňte nainstalovat [BD Add-on Software] z obrazovky instalace programu „PMB“.

- Přístroj PlayStation®3 nemusí být dostupný v některých zemích/regionech.
- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí „PMB“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray (strana 196).
- Aby bylo možné přehrát videa uložená na disku Blu-ray, pořízená s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], je nutné použít zařízení kompatibilní s formátem AVCHD verze 2.0.
- „Filmy Přehledu AVCHD“ jsou ty, jež byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] ve tvaru [Formát souboru].

Vytvoření disku jiným zařízením než počítačem

Disk můžete vytvořit rekordérem disků Blu-ray či vypalovačkou DVD. Typ disku, který lze vytvářet, závisí na používaném zařízení.

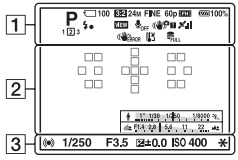
Zařízení		Typ disku
	Rekordér disků Blu-ray: K tvorbě disků Blu-ray či DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	
	Jiná vypalovačka DVD než DVDirect Express: K tvorbě disků AVCHD či DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	
	Rekordér HDD apod.: K tvorbě disků DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	

Poznámky

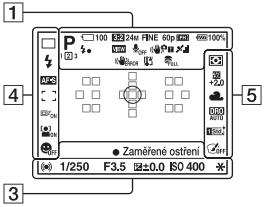
- Podrobnější informace o způsobu tvorby disku viz návod k obsluze používaného zařízení.
- Vytváříte-li disk pomocí Sony DVDirect (DVD Writer), pro přenos dat použijte slot paměťové karty u DVD Writer nebo DVD Writer připojte pomocí připojení USB.
- Používáte-li Sony DVDirect (DVD Writer), zajistěte aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi.
  Podrobnější informace viz následující URL:
  http://sony.storagesupport.com/
- Aby bylo možné na disk Blu-ray zkopírovat videa pořízená s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], je nutné použít zařízení kompatibilní s formátem AVCHD verze 2.0. Pro přehrání vytvořeného disku Blu-ray je nutné použít zařízení kompatibilní s formátem AVCHD verze 2.0.

Seznam ikon na displeji

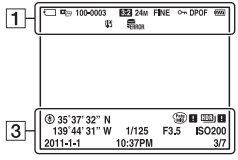
Graf. zobrazení (Displej LCD)



Zobrazení všech inf. (Displej LCD)



Pro přehrávání (Základní zobrazení informací)



1

Displej	Indikace
AUTO AUTO+ 3D PAS M P A S M	Režim expozice (40)
1 2 3	Číslo registru (185).
	Ikony rozpoznání scény (41, 94)
OFF	Paměťová karta (25, 224)/Nahrátí (183)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát
3:2 16:9	Poměr stran statických snímků (172)
3D	Plynulé panoráma 3D (43, 97)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu statických snímků (51)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (172)

Displej	Indikace
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Snímková frekvence filmů (112)
FX FH PS 1080i VGA	Velikost obrazu filmů (112)
100%	Zbývající akumulátor (26)
	Probíhá nabíjení blesku (45)
VIEW	Nastavení efektu na VYP (87)
OFF	Nahrávání filmů bez zvuku (113)
OFF !	Varování SteadyShot/ chvění fotoaparátu (92)
ERROR	Stav triangulace GPS (169) (pouze SLT-A77V)
ERROR	Chyba SteadyShot (212)
	Varování o přehřátí (14)
FULL ERROR	Plný soubor databáze (214)/Chyba souboru databáze (214)
MP4 AVCHD	Režim pohledu (161)
100-0003	Číslo složky - souboru (193)
	Chránit (164)
DPOF	Nastavení DPOF (198)
	Varování zbývající kapacity (26)

2

Displej	Indikace
	Oblast bodového měření (132)
	Oblast AF (117)
	Inteligentní telekonvertor (153)
	Indikátor rychlosti závěrky (87)
	Indikátor clony (87)

3

Displej	Indikace
NAHR 0:12	Doba nahrávání filmu (min:s)
	Zaostření (35, 116)
1/250	Rychlost závěrky (103)
F3.5	Clona (101)
	Stupnice EV (47, 106, 157) (Pouze pro hledáček)
+3.0	Kompenzace expozice (47)
	Uzamčení AE (131)
	Informace GPS (pouze SLT-A77V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Zobrazení zeměpisné šířky a délky (pouze SLT-A77V)
HDR !	Varování snímku Auto HDR (142)
! !	Chyba obrázkového efektu (145)
ISO400	Citlivost ISO (139)

Displej	Indikace
3/7	Číslo souboru/Počet snímků v režimu pohledu
2011-1-1 10:37AM	Datum záznamu

4

Displej	Indikace
Hi 10 BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRK WB Lo BRK DRO Lo	Režim pohonu (49, 154)
AUTO REAR WL HSS	Režim blesku (45, 135)/ Bez červených očí (62)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Režim zaostření (114)
	Oblast AF (117)
ON OFF	Sledování objektu (119)
OFF ON	Detekce obličejů (126)
ON OFF ON ON	Snímání úsměvu (128)
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu (128)

5

Displej	Indikace
	Režim měření expozice (132)
+2.0	Kompenzace blesku (132)

Displej	Indikace
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (148)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Optimalizace dynamického rozsahu (141)/Auto HDR (142)
1 Std. 1 Vivid 1 Ntrl 1 Clear 1 Deep 1 Light 1 Port. 1 Land. 1 Sunset 1 Night 1 Autm 1 B/W 1 Sepia +3 +3 +3	Kreativní styl (145)/ Kontrast, sytost, ostrost
Toy Pop Pos Pos Rtro Sme Tag Part Part Part Part Soft Soft Pnlg Rich Mini OFF	Obrázkový efekt (144)

Ostatní

Dostupné funkce pro každý režim snímání

Funkce, které lze používat, závisejí na vybraném režimu snímání.
✓ v níže uvedené tabulce označuje dostupnou funkci. – označuje funkci, která není dostupná.
Funkce, které nelze použít, jsou na displeji zobrazeny šedě.

Režim snímání		Komp.expozice (47)	Samospoušť (155)	Kontinuální snímání (154)	Detekce obličejů (126)	Snímání úsměvu (128)
AUTO (34, 94)		–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (41, 94)		–	✓	✓	✓	✓
SCN (42, 95)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
(43, 97)		✓	–	–	–	–
3D (43, 97)		✓	–	–	–	–
(44, 99)		✓	–	–	–	–
P (100)		✓	✓	✓	✓	✓
A (101)		✓	✓	✓	✓	✓
S (103)		✓	✓	✓	✓	✓
M (105)		–	✓	✓	✓	✓
(36, 109)		✓*	✓	✓	✓	–

* Při výběru [Ruční expozice] není tato funkce dostupná.

Dostupné režimy blesku

Režimy blesku, které lze používat, závisejí na vybraných funkcích a režimu snímání.

✓ v níže uvedené tabulce označuje funkci, kterou lze vybrat.

– označuje funkci, kterou vybrat nelze.

Režimy blesku, které nelze vybrat, jsou na displeji zobrazeny šedě.

Režim snímání		(Blesk vypnut)	AUTO (Autom.blesk)	(Blesk vždy)	REAR (Synchr. poz.)	WL (Bezdrát.)
AUTO (34, 94)		✓	✓	✓	–	–
AUTO+ (41, 94)		✓	✓	✓	–	–
SCN (42, 95)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
(43, 97)		✓	–	–	–	–
3D (43, 97)		✓	–	–	–	–
(44, 99)		–	–	✓	✓	✓
P (100)		–	–	✓	✓	✓
A (101)		–	–	✓	✓	✓
S (103)		–	–	✓	✓	✓
M (105)		–	–	✓	✓	✓
(36, 109)		✓	–	–	–	–

Pokročilé operace

Tato část poskytuje další informace o fotoaparátu.

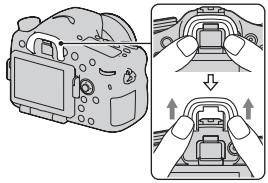
Nastavení fotoaparátu

Vyjmutí očnice

Než nasadíte FDA-A1AM vyhledávač úhlu záběru (prodává se zvlášť) na fotoaparát, vyjměte očnici.

Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.



Poznámka

- Je-li na fotoaparát nasazen vyhledávač úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť), doporučujeme nastavit [Eye-Start AF] na [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných nad hledáčkem.

Displej zobrazený pro režim snímání

Volba režimu displeje

Můžete vybrat požadovaný režim displeje. Když přepnete displej stisknutím tlačítka DISP (strana 50), zobrazí se pouze vybrané obrazovky. Dostupné obrazovky lze nastavit odděleně pro zobrazení na displeji LCD a v hledáčku.

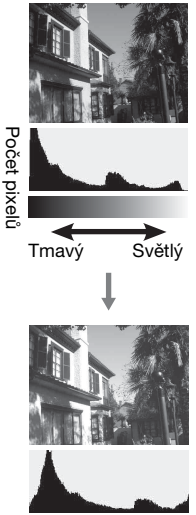
1 Tlačítko MENU → ☼ 2 → [Tlačítko DISP (Monitor)] nebo [Tlačítko DISP (Hledáč.)]

2 Vyberte požadovaný displej pomocí ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku a stiskněte střed multifunkčního voliče.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Histogram

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku.
Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní.
Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti později nemůžete obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořiďte snímek znovu.

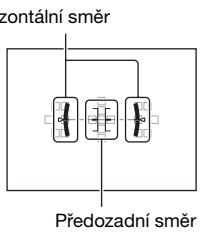


Poznámky

- Histogram nepředstavuje výsledný pořízený snímek. Místo toho zobrazuje stav snímku sledovaného na obrazovce. Histogram se může lišit v závislosti na nastavení clony apod.
- Histogram se liší při snímání a přehrávání v následujících situacích:
  – při spuštění blesku,
  – při snímání objektu s nízkou intenzitou, například v noci.

Elektronická vodováha

Elektronická vodováha indikuje, zda je fotoaparát vodorovně v horizontálním i předozadním směru. Když je fotoaparát vodorovně v jednom směru, indikátor zezelená.

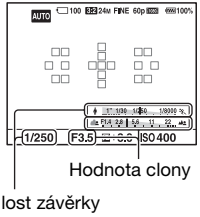


Poznámky

- Nakloníte-li fotoaparát příliš dopředu nebo dozadu, bude chyba elektronická vodováhy větší.
- I když je fotoaparát téměř vodorovně, může být indikován sklon ±1°.

Grafické zobrazení

Grafické zobrazení ukazuje rychlost závěrky i hodnotu clony jako grafy a jasně znázorňuje funkci expozice. Ukazatele na indikátoru rychlosti závěrky a indikátoru clony ukazují aktuální hodnotu.



Sledování objektu prostřednictvím objektivu bez zobrazených efektů

Objekt můžete sledovat prostřednictvím objektivu bez zobrazených efektů, jako jsou kompenzace expozice, vyvážení bílé, Kreativní styl, Obrázkový efekt atd.

Tlačítko MENU → ☼ 2 → [Displej živého náhledu] → [Efekt nastavení Vyp.]

• Při výběru [Efekt nastavení Vyp.] se obraz Live View v režimu M vždy zobrazí s příslušným jasem.

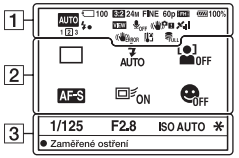
Poznámka

• [Efekt nastavení Vyp.] nelze vybrat, když je režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D, Film nebo Výběr scény.

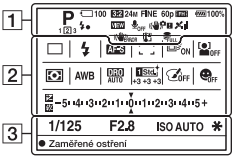
Seznam ikon pro režim hledáčku

Při aktivaci [Pro hledáček] v [Tlačítko DISP (Monitor)] můžete nastavit stav displeje LCD, který je vhodný pro použití s hledáčkem, stisknutím tlačítka DISP.
Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

V režimu AUTO, AUTO+ či Výběr scény



V režimu průběžného snímání Priorita AE/P/A/S/M



1

Displej	Indikace
AUTO AUTO+ 3D P A S M	Režim expozice (40)
1 2 3	Číslo registru (185).

Displej	Indikace
OFF	Paměťová karta (25, 224)/Nahrátí (183)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát
3:2 16:9	Poměr stran statických snímků (172)
3D	Plynulé panoráma 3D (43, 97)

Displej	Indikace
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu statických snímků (51)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (172)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Snímková frekvence filmů (112)
FX FH PS 1080 VGA	Velikost obrazu filmů (112)
100%	Zbývající akumulátor (26)
	Probíhá nabíjení blesku (45)
VIEW	Nastavení efektu na VYP (87)
OFF	Nahrávání filmů bez zvuku (113)
OFF !	SteadyShot/Varování při chvění fotoaparátu (92)
ERROR	Stav triangulace GPS (169) (pouze SLT-A77V)
ERROR	SteadyShot chyba (212)
	Varování o přehřátí (14)
FULL ERROR	Plný soubor databáze (214)/Chyba souboru databáze (214)

2

Displej	Indikace
Hi 10 C 0.3EV S 0.3EV WB Lo DRO Lo	Režim pohonu (49, 154)
AUTO REAR WL HSS	Režim blesku (45, 135)/ Bez červených očí (62)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Režim zaostření (114)
	Oblast AF (117)
ON OFF	Sledování objektu (119)
OFF AUTO ON	Detekce obličejů (126)
	Režim měření expozice (132)
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (148)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Optimalizace dynamického rozsahu (141)/Auto HDR (142)
1 Std. 1 Vivid 1 Ntrl 1 Gent 1 Deep 1 Light 1 Port. 1 Land 1 Sunset 1 Night 1 Autm 1 B/W 1 Sepia +3 +3 +3	Kreativní styl (145)/ Kontrast, sytost, ostrost

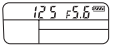
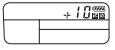
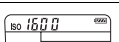
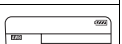
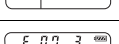
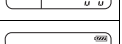
Displej	Indikace
	Obrázkový efekt (144)
	Snímání úsměvu (128)
	Kompenzace expozice (47)/Ruční měření (106)
	Kompenzace blesku (132)
	Stupnice EV (47, 106, 157)

3

Displej	Indikace
1/125	Rychlost závěrky (103)
F2.8	Clona (101)
ISO AUTO	Citlivost ISO (139)
✱	Uzamčení AE (131)

Panel zobrazení

Kontrolou panelu zobrazení v horní části fotoaparátu lze upravit rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, kompenzaci blesku, citlivost ISO, vyvážení bílé, režim pohonu a kvalitu obrazu.

Rychlost závěrky (103)/clona (101)		**Kompenzace expozice (47)/ blesku (132)**	
Citlivost ISO (139)		**Vyvážení bílé (148)**	
Režim pohonu (49, 154)		**Kvalita snímku (172)**	

Displej	Indikace
	Zbývající akumulátor (26)
[100]	Zbývající počet snímků, které lze nahrát (230)*

* V panelu zobrazení je uveden počet „9999“ i v případě, že zbývající počet snímků k nahrání je větší než 9 999.

Zapnutí podsvícení panelu zobrazení

Stiskněte tlačítko osvětlení panelu zobrazení v horní části. Dalším stisknutím podsvětlení vypnete.

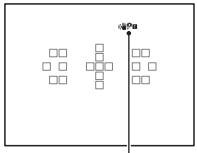
Tlačítko osvětlení panelu zobrazení

Pořízení čistého snímku bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li omezit chvění fotoaparátu, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu

Indikátor (Výstraha před chvěním fotoaparátu) bliká kvůli potencionálnímu chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor (Výstraha před chvěním fotoaparátu)

Poznámka

- Indikátor (Varování při chvění fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S ani při záznamu filmů.

Používání funkce SteadyShot

Tento fotoaparát disponuje funkcí SteadyShot, která omezuje chvění fotoaparátu. Funkci SteadyShot lze nastavit zvlášť pro pořizování statických snímků a pro nahrávání filmů.
Ve výchozím nastavení je funkce SteadyShot zapnuta – [Zapnuto].

Tlačítko MENU → 2 nebo 1 → [SteadyShot] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení, ihned po namíření fotoaparátu na objekt, nebo když je tlačítko spouště stisknuto zcela dolů, aniž by došlo k pozastavení při polovičním stisknutí.

Používání stativu

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:

- pořizování snímků bez blesku při špatných světelných podmínkách;
- pořizování snímků při pomalých rychlostech závěrky, které jsou typicky používány pro focení v noci;
- pořizování snímků blízkého předmětu, například v režimu makro;
- pořizování snímků s teleskopickým objektivem;

Poznámka

- Při použití stativu funkci SteadyShot deaktivujte, protože existuje možnost nesprávné činnosti funkce SteadyShot.

Volba režimu snímání

AUTO AUTO

Nastavte ovladač režimů na AUTO a pořizujte snímky (strana 34).

Poznámka

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO. Chcete-li upravovat různá nastavení, otočte ovladač režimů na P a pak pořizujte snímek objektu.

AUTO+

Nastavte ovladač režimů na AUTO+ (Auto+) a pořizujte snímky (strana 41).

Nastavení průběžného snímání

Tlačítko MENU → ☼ 1 → [Kontinuální sním. Auto+] → Vybrat požadované nastavení

Výběr používané metody ukládání pro zaznamenané snímky

U průběžného snímání lze vybrat metodu ukládání, která fotoaparátu dovolí uložit buď 1 vhodný snímek z více průběžně pořízených snímků nebo všechny snímky.

Tlačítko MENU → ☼ 1 → [Poř. sním. při Auto+] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- I když nastavíte [Poř. sním. při Auto+] na [Vypnuto] s výběrem [Ručně držený soumrak] z režimu rozpoznané scény, bude uložen 1 kombinovaný snímek.
- Při extrakci snímků dojde k vynechání čísel snímků, které nebyly uloženy.

SCN Volba scény

Tento režim je vhodný pro

● snímání s přednastavenými hodnotami podle scény

Nastavte ovladač režimů na SCN (Volba scény), vyberte požadovaný režim a pořizujte snímky (strana 42).

(Portrét)	Rozostří pozadí a zvýší ostrost objektu. Měkčí podání tónů pokožky. • Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu. • Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek. • Při snímání objektů v protisvětle použijte sluneční clonu. • Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, používejte funkci redukce jevu červených očí (strana 62).
(Sportovní akce)	Snímá pohybující se objekt vysokou rychlostí závěrky, takže se vyvolá dojem zastavení objektu. Fotoaparát pořizuje snímky průběžně po celou dobu stisknutí tlačítka spouště. • Stiskněte a podržte tlačítko závěrky zpola a počkejte na správný okamžik.
(Makro)	Snímá blízké objekty, jako jsou květiny a jídlo. • Snímek blízkého předmětu lze pořídit pomocí makroobjektivu (prodává se zvlášť). • Snímáte-li objekt do 1 m od fotoaparátu, nastavte režim blesku na [Blesk vypnut]. • Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ. • Nejkratší ohnisková vzdálenost se nezmění.

(Krajina)	Snímá celou scenérii s vysokou ostrostí a živými barvami. • Chcete-li zdůraznit otevřenost scenérie, nastavte objektiv na širokoúhlý.
(Západ slunce)	Snímá červánky vycházejícího či zapadajícího slunce.
(Noční scéna)	Snímá noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí. • Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ. • Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.
(Ručně držený soumrak)	Snímá noční scény s menším šumem a rozostřením bez použití stativu. Dojde k pořízení dávky snímků a ke zpracování obrazu, které sníží šum, rozostření objektu a chvění fotoaparátu. • Omezení rozostření je méně účinné i v režimu [Ručně držený soumrak], když jsou snímány: – objekty s chaotickým pohybem; – objekty příliš blízko u fotoaparátu; – objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník; – objekty podléhající neustálým změnám, jako jsou vlny a vodopády. • V případě [Ručně držený soumrak] může dojít k výskytu blokového šumu při použití blikajícího zdroje světla, jako je zářivkové osvětlení.
(Noční portrét)	Snímá portréty v nočních scénách. • Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Technika fotografování

• Chcete-li preciznější snímky, otočte ovladač režimů na P, A, S nebo M a použijte funkci kreativního stylu (strana 145). V takových případech můžete upravit expozici, ISO atd.

Poznámky

• Protože fotoaparát hodnotí nastavení automaticky, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO.
• Blesk je nastaven na [Autom.blesk] či [Blesk vypnut] pro každý režim Výběr scény. Tato nastavení lze změnit (strany 45, 135).

Plynulé panoráma/ 3D Plynulé panoráma 3D

Tento režim je vhodný pro

- snímání rozsáhlé scenérie nebo mrakodrapů pomocí dynamické kompozice.
- pořizování snímků 3D s dojmem hloubky a jejich prohlížení na kompatibilním televizoru 3D.

Nastavte ovladač režimů na (Plynulé panoráma) nebo 3D (Plynulé panoráma 3D) a pořizujte snímky (strana 43).

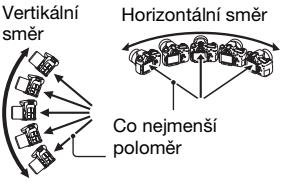
Poznámky

• Pokud otáčení či sklápění fotoaparátu nezabere celý objekt v daném intervalu, ve složeném snímku bude šedá oblast. Pokud k tomu dojde, pohybujte fotoaparátem rychleji pro záznam celého panoramatického snímku.
• Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce. Když při snímání otáčíte fotoaparátem přímo před sebou, nesklápějte jej dozadu a dopředu nebo doprava a doleva.
• Za horších světelných podmínek může dojít k rozostření či nenahrání panoramatických snímků.
• V blikajícím světle, jako jsou zářivky, nemá kombinovaný snímek vždy stejný jas nebo barvu.

- Snímání nebude úspěšné, když se celý úhel panoramatického záběru a úhel, ve kterém jste zafixovali zaostření a expozici pomocí uzamčení AE/AF, extrémně liší co do jasu, barvy a ostrosti. Pokud k tomu dojde, změňte úhel zámku a snímejte znovu.
- [Plynulé panoráma] ani [Plynulé panoráma 3D] není vhodné, když jsou snímány:
  – pohybující se objekty;
  – objekty příliš blízko u fotoaparátu;
  – objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník.
  – objekty podléhající neustálým změnám, jako jsou vlny a vodopády;
  – objekty se sluncem či elektrickými světly apod., které jsou daleko jasnější než okolí.
- Záznam [Plynulé panoráma] či [Plynulé panoráma 3D] může být přerušen v následujících situacích:
  – otáčení či sklápění fotoaparátem je příliš rychlé nebo pomalé;
  – nadměrné chvění fotoaparátu.
- Při záznamu [Plynulé panoráma] či [Plynulé panoráma 3D] fotoaparát pořizuje snímky a závěrka se stále uvolňuje až do konce snímání celého záběru.

Tipy pro pořízení panoramatického snímku

Otáčejte či sklápějte fotoaparátem konstantní rychlostí v oblouku ve stejném směru, jako je na obrazovce. [Plynulé panoráma] či [Plynulé panoráma 3D] se hodí na statické objekty a nikoli na ty, které se pohybují.



- V režimu Plynulé panoráma či Plynulé panoráma 3D doporučujeme používat širokoúhlý objektiv.
- Při použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností otáčejte či sklápějte fotoaparátem pomaleji než při použití širokoúhlého objektivu.
- Určete scénu a částečně stiskněte tlačítko spouště, abyste mohli zamknout zaostření, expozici a vyvážení bílé.

• Je-li podél hrany obrazovky soustředěna sekce s velmi proměnlivými tvary či scenérií, spojení obrazů zřejmě nebude úspěšné. V takových případech upravte kompozici rámečku tak, aby daná sekce byla uprostřed snímku, a nasnímejte jej znovu.

Snímky 3D

Fotoaparát pořídí více snímků pomocí stejné operace jako v režimu Plynulé panoráma a jejich kombinací vytvoří snímek 3D.
Tyto snímky 3D lze prohlížet na televizoru kompatibilním s 3D.
Podrobnější informace o snímání 3D viz strana 223.

Změna velikosti obrazu

Můžete vybrat velikost obrazu: Tlačítko MENU → 1 → [Panoráma: Velikost] nebo [Pan. 3D: Velik. sním.].

Nastavení směru otáčení či sklápění

Můžete nastavit směr, ve kterém se má fotoaparát otáčet či sklápět.

Tlačítko MENU → 1 → [Panoráma: Směr] nebo [Panoráma 3D: Směr] → Vybrat požadované nastavení

Pokročilá priorita AE

Tento režim je vhodný pro

- snímání rychle se pohybujícího objektu pro zachycení okamžiku.
- snímání dětských výrazů, které se stále mění každým okamžikem.

Nastavte ovladač režimů na (Pokročilá priorita AE) a pořizujte snímky (strana 44).

Techniky fotografování

- Je-li režim automatického zaostření nastaven na [Průběžné AF], zaostření a expozice budou stále upravovány během snímání. Citlivost ISO je možné nastavit.
- V režimu ručního zaostření nebo je-li režim automatického zaostření nastaven na [AF na 1 snímek] lze upravit citlivost ISO a clonu. Při výběru [AF na 1 snímek] je zaostření zafixováno na prvním snímku.

Poznámky

- Funkce Detekce obličejů je vypnuta.
- Při výběru [Auto HDR] je proces DRO prováděn dočasně podle nastavení DRO.
- Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

P Program auto

Tento režim je vhodný pro

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, kreativního stylu, optimalizace dynamického rozsahu atd.

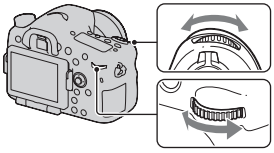
1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (str. 114 až 158).

- Chcete-li použít blesk, stiskněte tlačítko ϟ.

3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Program posun



Kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony můžete dočasně změnit se zachovanou správnou expozicí určenou fotoaparátem.
Otočením předního či zadního ovladače vyberte požadovanou kombinaci, zatímco je dosaženo zaostření.
Indikace režimu expozice se změní na „P*“.

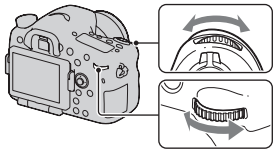
A Priorita clony

Tento režim je vhodný pro

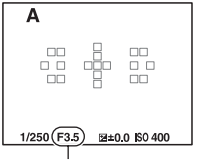
- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před ním i za ním. Otevřením clony se zmenší rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)
- pořízení snímku hloubky scenérie. Zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)

1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí předního či zadního otočného ovladače.



- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
  Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nelze ověřit na displeji LCD ani v hledáčku. Ověřte zaznamenaný snímek a upravte clonu.

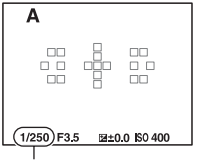


Clona (číslo F)

3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.



Rychlost závěrky

Techniky fotografování

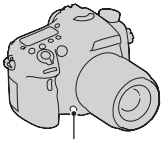
- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleobjektiv nebo objektiv disponující menší hodnotou clony (světlý objektiv).
- Pomocí tlačítka náhledu můžete zkontrolovat přibližné rozmazání snímku před jeho pořízením.

Poznámka

• Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko ϟ. Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah v části „Specifikace“.

Kontrola rozostření pozadí (tlačítko náhled)

Displej LCD a hledáček zobrazují snímek zachycený s maximálně otevřenou clonou. Změna clony ovlivní ostrost snímku objektu, čímž dojde k nesrovnalosti mezi ostrostí snímku na displeji či v hledáčku a ostrostí skutečně pořízeného snímku. Stisknutím a podržením tlačítka náhledu můžete vidět snímek s clonou, která bude použita při pořízení vlastního snímku, a tak zkontrolovat přibližnou ostrost objektu před snímáním.



Tlačítko náhledu

• Tlačítko náhledu stiskněte po úpravě zaostření.
• V režimu náhledu můžete upravit clonu.

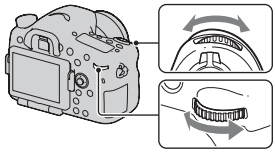
S Priorita závěrky

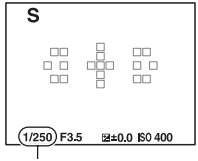
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik. Chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru. Pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.

1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Vyberte rychlost závěrky pomocí předního či zadního otočného ovladače.



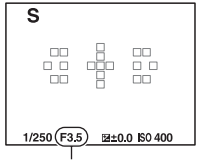


Rychlost závěrky

3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Clona je automaticky nastavena tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebude dosaženo správné expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.



Clona (číslo F)

Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor (Varování při chvění fotoaparátu) není v režimu priority závěrky zobrazen.
- Čím vyšší citlivost ISO, tím zjevnější je šum fotografií.

- Když má rychlost závěrky hodnotu 1 s nebo delší, po snímání se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.), která trvá stejnou dobu, po kterou byla závěrka otevřena. Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko ϟ. Nicméně když použijete blesk a zároveň uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným objektům.

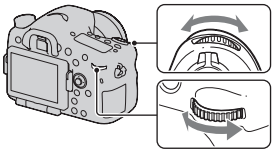
M Ruční expozice

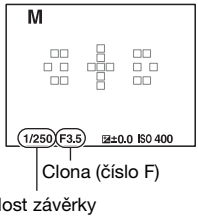
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.

1 Nastavte ovladač režimů na M.

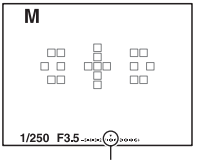
2 Otočením předního ovladače nastavte rychlost závěrky a otočením zadního ovladače nastavte clonu.





3 Po nastavení expozice pořiďte snímek.

V režimu hledáčku



Standardní hodnota

- Při monitorování pomocí hledáčku ověřte hodnotu expozice na stupnici EV (Ruční měření*).
  Směrem +: Snímky jsou jasnější.
  Směrem k –: Snímky jsou tmavší.
  Pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV, zobrazí se šipka ◄ ►. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.

* Je-li fotoaparát v režimu M, zobrazí hodnotu nižší a vyšší kompenzace na základě správné expozice pomocí indexu na indikátoru kompenzace expozice.

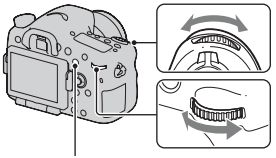
Poznámky

- Indikátor (Výstraha před chvěním fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti [AUTO] je nastaveno na [100]. V režimu M není nastavení citlivosti [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby (strana 139).
- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko ϟ. Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah v části „Specifikace“.

Ruční posun

Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici, kterou jste nastavili.

Otočením předního či zadního otočného ovladače při stisknutí tlačítka AEL vyberete kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.



Tlačítko AEL

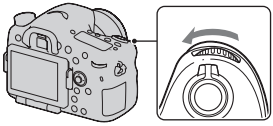
M BULB

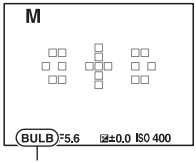
Tento režim je vhodný pro

- pořizování stop světla, např, ohňostrojů.
- pořizování stop hvězd.

1 Nastavte ovladač režimů na M.

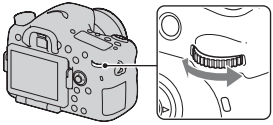
2 Předním otočným ovládačem otáčejte doleva, dokud se nezobrazí [BULB].





BULB

3 Otáčením zadního ovladače nastavte clonu (číslo F).



4 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje apod., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno. Není-li poloha nekonečna u objektivu známa, nejprve zaostřete na ohňostroj, který je vypouštěn ve stejné obecné oblasti, a pak jej snímejte.
- Použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť) (strana 158). Stisknutím tlačítka SHUTTER spustíte snímání BULB a jeho další stisknutím snímání BULB ukončíte. Tlačítko SHUTTER není třeba stisknout a držet.
- Používáte-li dálkový ovladač vybavený funkcí tlačítka zámku závěrky (prodává se zvlášť), můžete ponechat závěrku otevřenou pomocí dálkového ovladače.

Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot (strana 93).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Při aktivované funkci Snímání úsměvu či Auto HDR, nebo když je [Obrazový efekt] nastaven na [Malování HDR] či [Mono. s bohat. tóny], nelze nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Je-li použita funkce snímání úsměvu, funkce Auto HDR nebo je nastavena funkce [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny] u funkce [Obrazový efekt] a rychlost clony je nastavena na [BULB], je rychlost clony dočasně nastavena na 30 sekund.
- Pro prevenci případné degradace kvality snímku doporučujeme, abyste spustili snímání BULB až po snížení teploty fotoaparátu.

Nastavení nahrávání filmů

Snadné nahrávání filmů

Nahrávání filmu lze spustit z libovolného režimu expozice.
Rychlost závěrky a hodnota clony jsou nastaveny automaticky.

Stisknutím tlačítka MOVIE spustíte nahrávání (strana 36).

Techniky fotografování

- Spusťte nahrávání po úpravě zaostření.
- Lze použít následující hodnoty, jež byly nastaveny při snímání statických snímků.
  - ISO
  - Vyvážení bílé
  - Vlastní nast.
  - Kompenzace expozice
  - Oblast AF
  - Režim měření
  - Detekce obličejů
  - Sledování objektu
  - Optimalizace dyn. rozsahu
  - Komp.objekt.: Stínování
  - Komp.objekt.: Chr. aber.
  - Komp.objekt.: Zkreslení
  - Obrazový efekt
- Během nahrávání filmu lze nastavit ISO, kompenzaci expozice, sledování objektu a oblast AF.
- Přiřadíte-li [Uzamčení AF] k tlačítku AEL, ISO či AF/MF, můžete uzamknout zaostření stisknutím těchto tlačítek v režimu automatického zaostření.

Poznámky

- V režimu záznamu filmu je viditelná oblast (zorný úhel) užší než při pořizování statických snímků.
- Je-li na displeji LCD zobrazen displej [Pro hledáček], dojde v okamžiku spuštění nahrávání filmu k přepnutí displeje LCD na displej [Zobrazení všech inf.].

- Nesnímejte silný zdroj světla, jako je slunce. Mohlo by dojít k poškození interního mechanizmu fotoaparátu.
- Když importujete filmy Přehledu AVCHD na počítač, použijte „PMB“ (strany 69, 192).
- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu a možné degradaci kvality obrazu.
- Zobrazení značky [!] znamená, že teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud jeho teplota neklesne. Budete-li pokračovat ve snímání, fotoaparát se vypne automaticky.
- Protože rychlost závěrky a clona jsou nastaveny automaticky, bude rychlost závěrky vyšší a pohyb objektu při jasném osvětlení zřejmě nebude hladký. Výběr ručního zaostření a nastavení rychlosti závěrky či clony může zajistit hladší pohyb objektu (strana 121).
- Při nahrávání videí lze zvolit hodnotu citlivosti ISO mezi ISO 100 a ISO 1600. Začnete-li nahrávat video s hodnotou ISO 1600 nebo vyšší, bude citlivost ISO přepnuta na 1600. Začnete-li nahrávat s hodnotou ISO 100 nebo nižší, bude citlivost ISO nastavena 100. Když dokončíte nahrávání videa, vrátí se hodnota nastavení citlivosti ISO na předchozí hodnotu.
- Je-li ISO nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.], bude dočasně vybráno [AUTO].
- V položce Obrazový efekt nelze vybrat [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny] ani [Miniatura]. Při spuštění nahrávání filmu bude obrázkový efekt dočasně nastaven na [Vypnuto].

Nahrávání filmů s nastavenou rychlostí závěrky a clonou

Filmy můžete nahrávat s nastavenou rychlostí závěrky i clonou a ovládat rozostření pozadí či plynulost podle záměru.

1 Nastavte ovladač režimu zaostření na MF (strana 121).

2 Nastavte ovladač režimů na (Video).

3 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

- Chcete-li změnit režim, stiskněte tlačítko Fn a vyberte jiný režim.

4 Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony otočením předního či zadního ovladače.

5 Upravte zaostření a stisknutím tlačítka MOVIE spusťte nahrávání.

P (Program auto) (100)	Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit ručně, a hodnoty nastavení je možné uložit.
A (Priorita clony) (101)	Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony otočením předního či zadního ovladače.
S (Priorita závěrky) (103)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky otočením předního či zadního ovladače.
M (Ruční expozice) (105)	Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky i hodnoty clony) otočením předního či zadního ovladače.

Formát souboru

Tlačítko MENU → 1 → [Formát souboru] → Vybrat požadovaný formát

AVCHD 60i/60p* AVCHD 50i/50p**	Nahrává filmy 60i/50i nebo filmy 24p/25p ve formátu AVCHD, a filmy 60p/50p v původním formátu Sony. Tento formát Sony je vhodný k zobrazení filmu na televizoru s vysokým rozlišením. Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ můžete vytvořit disk Blu-ray, disk AVCHD nebo disk DVD-Video. • Filmy 60i/50i jsou nahrávány snímkovou frekvencí 60 políček/s, respektive 50 políček/s. Filmy 60i i 50i využívají prokládací systém skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Filmy 24p/25p jsou nahrávány snímkovou frekvencí 24 políček/s, respektive 25 políček/s. Filmy 24p i 25p využívají progresivní systém skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Filmy 60p/50p jsou nahrávány snímkovou frekvencí 60 políček/s, respektive 50 políček/s. Filmy 60p i 50p využívají progresivní systém skenování a zvuk Dolby Digital.

MP4	Nahrává filmy mp4 (AVC). Tento formát souboru je vhodný pro zasílání na web, přílohy e-mailu atd. • Filmy jsou nahrávány ve formátu MPEG-4 frekvencí přibl. 30 políček/s, využívají progresivní systém skenování, zvuk AAC a formát mp4. • Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ nelze vytvořit disk z filmů nahraných v tomto formátu.

* Zařízení kompatibilní s 1080 60i
** Zařízení kompatibilní s 1080 50i

Nastavení záznamu

Čím větší průměrná bitová rychlost, tím vyšší kvalita obrazu.

Tlačítko MENU → 1 → [Nastavení záznamu] → Vybrat požadovanou velikost

[Formát souboru]: [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p]

Formát souboru	Průměrná bitová rychlost	Nahrávání
60i 24M(FX)* **50i 24M(FX)****	24 Mb/s	Nahrává filmy s vysokou kvalitou obrazu 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)* **50i 17M(FH)****	17 Mb/s	Nahrává filmy se standardní kvalitou obrazu 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* **50p 28M(PS)****	28 Mb/s	Nahrává filmy s nejvyšší kvalitou obrazu 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* **25p 24M(FX)****	24 Mb/s	Nahrává filmy s vysokou kvalitou obrazu 1920 × 1080 (24p/25p). Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.
24p 17M(FH)* **25p 17M(FH)****	17 Mb/s	Nahrává filmy se standardní kvalitou obrazu 1920 × 1080 (24p/25p). Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.

[Formát souboru]: [MP4]

Formát souboru	Průměrná bitová rychlost	Nahrávání
1440×1080 12M	12 Mb/s	Nahrává filmy 1440 × 1080.
VGA 3M	3 Mb/s	Nahrává filmy formátu VGA.

* Zařízení kompatibilní s 1080 60i
** Zařízení kompatibilní s 1080 50i

Poznámky

- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí „PMB“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray.
- Ke sledování filmů 60p/50p či 24p/25p na televizoru je třeba televizní přijímač, který je kompatibilní s 60p/50p nebo 24p/25p. Při použití nekompatibilního televizoru jsou filmy převedeny na 60i/50i a zajištěn výstup do televizního přijímače.

Nahrávání zvuku

Při nahrávání filmu může dojít k záznamu provozních hluků fotoaparátu a objektivu. Filmy lze nahrávat bez zvuku.

Tlačítko MENU → 1 → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto]

Je-li režim zaostření nastaven na ruční, můžete deaktivovat záznam provozního hluku objektivu pro automatické zaostření (strana 121).

Redukce zvuku větru

Zvuk větru lze omezit odebráním vstupu basových zvuků z vestavěného mikrofonu.

Tlačítko MENU → 1 → [Redukce zvuku větru] → [Zapnuto]

Poznámky

- Nastavení této položky na [Zapnuto] může způsobit, že některé basové zvuky budou nahrány příliš potichu. Když nefouká vítr, nastavte položku na [Vypnuto].
- Při použití externího mikrofonu (prodává se zvlášť) není tato položka funkční.

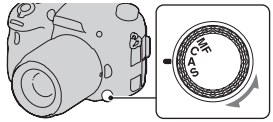
Úprava zaostření

Pro úpravu zaostření existují 2 metody: automatické zaostřování a ruční zaostřování.
Způsob přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením se liší v závislosti na objektivu.

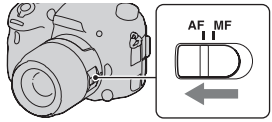
Typ objektivu	Který přepínač	Pro přepnutí na autom. zaostření	Pro přepnutí na ruční zaostření
Objektiv je vybaven přepínačem režimu zaostření	Objektiv (Nastavte ovladač režimu zaostření na fotoaparátu do jiné polohy než MF.)	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.
Objektiv není vybaven přepínačem režimu zaostření	Fotoaparát	Nastavte ovladač režimu zaostření na fotoaparátu do jiné polohy než MF.	Nastavte ovladač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.

Automatické zaostření

1 Nastavte ovladač režimu zaostření na fotoaparátu do požadované polohy jiné než MF.

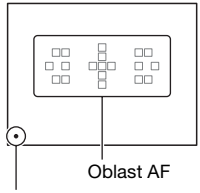


2 Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.



3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořiďte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo ((●)) (strana 116).
- Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou.



S (AF na 1 snímek) (AF-S)	Když stisknete zpola tlačítko spouště, fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne.
A (Automatické AF) (AF-A)	[Režim aut.zaost.] se přepíná mezi AF na 1 snímek a průběžným AF podle pohybu objektu. Pokud stisknete a držíte zpola tlačítko spouště, když je objekt nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li objekt v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování. • Funkci polohy „A“ ovladače režimu zaostření lze nastavit na DMF (přímé ruční zaostření) pomocí [Nastavení AF-A] (strana 124).
C (Průběžné AF) (AF-C)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy je tlačítko spouště zpola stisknuté. • Při zaostření není slyšet zvukový signál. • Zámek zaostření nelze použít.

Technika fotografování

- Když je objekt nehybný, použijte [AF na 1 snímek].
- Pro pohybující se objekt slouží [Průběžné AF].
- Oblast AF používanou k zaostřování vyberete nastavením [Oblast AF] (strana 117).
- Rychlost zaostření změníte nastavením [Rychlost AF] (strana 64).

Poznámka

- Když fotoaparát automaticky zaostřuje, nedotýkejte se otáčejícího se kroužku zaostřování.

Indikace zaostření

Indikace zaostření	Stav
● **svítí**	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
(◉) **svítí**	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se předmětem. Připraveno k pořízení snímku.
(·) **svítí**	Probíhá zaostřování. Závěrku nelze uvolnit.
● **bliká**	Nelze zaostřit. Závěrka je zablokována.

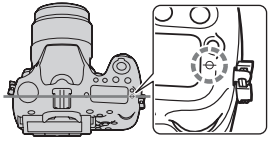
Objekty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostřování

Při používání automatického zaostřování je těžké zaostřit na následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (strana 117) nebo ruční zaostření (strana 121).

- Předmět s nízkým kontrastem (například modré nebe nebo bílá zeď).
- Dva předměty v různé vzdálenost, pokud oba zasahují do oblasti AF.
- Předmět skládající se z opakovaných vzorů (například fasáda budovy).
- Velmi jasný nebo lesknoucí se předmět (například slunce, karosérie automobilu nebo vodní hladina).
- Světlo prostředí není dostatečné.

Měření přesné vzdálenosti k předmětu

Značka ⊖ umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu fotografovacího čidla*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.



* Fotografovací čidlo je součástí fotoaparátu, které se chová jako film.

Poznámka

- Je-li předmět blíž, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi předmětem a fotoaparátem dostatečná vzdálen ost.

Zámek zaostření

1 Předmět umístěte do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.

Zaostření je uzamčeno.

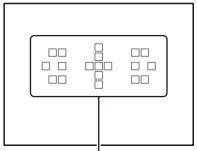
- Nastavte [Režim aut.zaost.] na [AF na 1 snímek].

2 Tlačítko spouště přidržte zpola stisknuté a znovu upravte kompozici snímku.

3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Oblast AF

Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou a ostatní oblasti AF zmizí.



Oblast AF

Tlačítko Fn → [ ] (Oblast AF) → Vybrat požadované nastavení

[ ] (Široká)	Fotoaparát vyhodnotí, která z 19 oblastí AF slouží k zaostření.
(Zóna)	Pomocí multifunkčního voliče vyberte z levé, pravé či střední zóny tu zónu, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Fotoaparát vyhodnotí, která z oblastí AF ve vybrané zóně slouží k zaostření.
(Bodová)	Fotoaparát používá oblast AF umístěnou výhradně ve středové oblasti.
(Místní)	Pomocí multifunkčního voliče vyberte z 19 oblastí AF tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření.

Poznámky

- [Oblast AF] je pevně nastavena na [Široká] a nelze vybrat jiná nastavení, když je režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ či Výběr scény, nebo když je používána funkce Sledování objektu či aktivováno Snímání úsměvu.
- Oblast AF se nemusí osvětlit během sekvenčního snímání, nebo pokud je tlačítko spouště stisknuté najednou až dolů.

Iluminátor AF

Iluminátor AF lze nastavit k zaostření na objekt při slabém osvětlení.

Tlačítko MENU → 2 → [Iluminátor AF] → Vybrat požadované nastavení

- Iluminátor AF nefunguje, pokud je [Režim aut.zaost.] nastaven na hodnotu AF-C (Průběžné AF) nebo pokud se fotografovaný objekt pohybuje a je nastaven režim AF-A (Automatické AF). (Zobrazí se indikace nebo .)
- Iluminátor AF nefunguje, když je [Oblast AF] nastavena na [Místní] či [Zóna] a není vybrána středová oblast.
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a vìtší.
- Je-li připojen externí blesk (prodává se zvlášť), který je vybaven iluminátorem AF, použije se iluminátor AF externího blesku.
- Iluminátor AF nefunguje, když je [Snímání úsměvu] nastaveno na [Zapnuto].

Nastavení AF

Zaostření každého objektivu lze seřídit.
Tuto operaci provádějte pouze v případě potřeby. Poznámka: Provedete-li nesprávné seřízení zaostření, objekt zřejmě nebude možné řádně zaostřit.

Tlačítko MENU → 🔧 2 → [Nastavení AF] → [Zapnuto] → [velikost] → Vybrat požadovanou hodnotu

- Čím větší hodnota, tím vzdálenější poloha zaostření od fotoaparátu; čím menší hodnota, tím bližší poloha zaostření k fotoaparátu.

Poznámky

- Doporučujeme, abyste zadávali hodnotu při aktuálních podmínkách snímání.
- Při nasazení objektivu, jenž je registrován ve fotoaparátu, se zobrazí registrovaná hodnota. Při nasazení neregistrovaného objektivu se zobrazí „±0“. Zobrazí-li se jako hodnota „–“, bylo již registrováno celkem 30 objektivů. Chcete-li registrovat nový objektiv, nasaďte jeden objektiv, pro který můžete vymazat registrovanou hodnotu a nastavte tuto hodnotu na „±0“, nebo vynulujte hodnoty všech objektivů pomocí [Vymazat].
- Provedete-li seřízení AF pro objektivy jiných výrobců, zřejmě dojde k ovlivnění hodnot seřízení pro objektivy Sony, Minolta a Konica Minolta. Tuto funkci nepoužívejte pro žádné objektivy jiných výrobců.
- Při použití objektivů Sony, Minolta a Konica Minolta, které mají stejné specifikace, nelze provádět individuální seřízení AF.

Sledování objektu

Neustále zaostřuje pohybující se objekt a přitom jej sleduje. Funkce sledování objektu je standardně nastavena na [Zapnuto].

1 Stiskněte střed multifunkčního voliče na displeji s informacemi o záznamu.

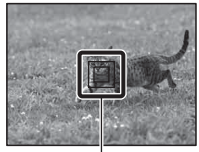
Zobrazí se cílový rámeček.

- Chcete-li funkci sledování objektu vypnout, stiskněte tlačítko Fn a nastavte ji na [Vypnuto].

2 Zarovnejte cílový rámeček s objektem ke sledování a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Fotoaparát zahájí sledování objektu.

- Chcete-li funkci sledování vypnout, stiskněte střed znovu.



Cílový rámeček

3 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek objektu.

Poznámky

- Sledování může být obtížné v následujících situacích:
  - Objekt se pohybuje příliš rychle.
  - Objekt je příliš malý nebo velký.
  - Kontrast mezi objektem a pozadím není dostatečný.
  - Objekt je pod slabým osvětlením.
  - Okolní světlo se mění.
- Funkci sledování objektu nelze používat při nastavení režimu expozice na Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D, Priorita AE průběžného snímání či [Ručně držený soumrak] ve Výběru scény nebo při použití inteligentního telekonvertoru; je vybrána funkce ručního zaostření.
- Fotoaparát zastaví sledování objektu, když dojde k jeho přesunu mimo displej.

Když objekt ke sledování představuje obličej

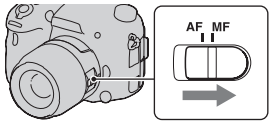
Přesune-li se obličej mimo displej, když jej fotoaparát sleduje, a potom se na displej vrátí, fotoaparát na tento obličej opět zaostří.

- Zaktivujete-li snímání úsměvu při sledování obličeje, tento obličej se stane cílem funkce detekce úsměvu.

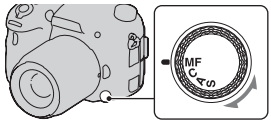
Ruční zaostřování

Pokud je obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostřování, můžete zaostření upravit ručně.

1 Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.



2 Není-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, otočte ovladač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.



3 Otáčejte pro zaostření kroužkem zaostřování na objektivu.

Poznámky

- Při použití širokoúhlé oblasti AF se pro zaostření použije středová oblast; při použití oblasti zóny AF se použije typická oblast vybrané oblasti; a pokud se používá lokální oblast AF, použije se oblast vybraná multifunkčním voličem.
- Při použití telekonvertoru (prodává se zvlášť) apod. se nemusí kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Správné zaostření v hledáčku nelze dosáhnout v případě, že v režimu hledáčku nejsou správně nastaveny dioptrie uživatele (strana 33).
- Pro ruční zaostření otočte ovladač režimu zaostření na MF. Kroužkem zaostřování neotáčejte bez nastavení na MF. Násilné otáčení kroužkem zaostřování bez přepnutí do MF může kroužek zaostřování poškodit (kromě objektivů, které disponují funkcí Přímé ruční zaostření.).

Obrysy

Obrysy rozsahů zaostření lze v režimu ručního zaostření zvýraznit určitou barvou. Tato funkce umožňuje snadno potvrdit zaostření.

Tlačítko MENU → ☼ 2 → [Úroveň obrysů] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Protože fotoaparát usuzuje, že ostré oblasti jsou zaostřeny, úroveň obrysů se liší v závislosti na objektu, situaci snímání a použitém objektivu.
- Obrys rozsahů zaostření není zvýrazněn, když je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI.

Nastavení barvy funkce obrysů

Ve funkci obrysů v ručním zaostření lze nastavit používanou barvu.

Tlačítko MENU → ☼ 2 → [Barva obrysů] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

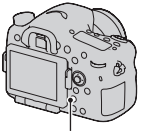
- Tuto položku nelze nastavit, když je [Úroveň obrysů] nastavena na [Vypnuto].

Zvětšení zaostření

Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření zvětšením obrazu.

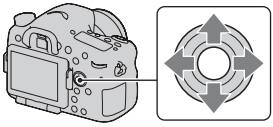
1 Tlačítko MENU → ☼ 3 → [Tlačítko Chytrý telekonv.] → [Zvětšení zaostření]

2 Stiskněte tlačítko Zvětšení zaostření.



Tlačítko Zvětšení zaostření

3 Dalším stisknutím tlačítka Zvětšení zaostření zvětšete snímek a pomocí ▲/▼/◄/► na multifunkčním voliči vyberte tu část, kterou chcete zvětšit.



- Po každém stisknutí tlačítka Zvětšení zaostření se rozsah přiblížení změní tímto způsobem: Celé zobrazení → Přibl. ×5,9 → Přibl. ×11,7

4 Nastavte a potvrďte zaostření.

- Pro zaostření v režimu ručního zaostření otáčejte kroužkem zaostřování.
- Stisknete-li střed multifunkčního voliče, zvětšení zaostření se přepne zpět na střed.
- Funkce Zvětšení zaostření je také zrušena, když zpola stisknete tlačítko spouště.

5 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Při zvětšeném obrazu lze pořizovat snímky, nicméně nahraný snímek je určen pro celé zobrazení.
- Po snímání dojde k uvolnění funkce Zvětšení zaostření.

Přímé ruční zaostření

Po zaostření v režimu automatického zaostření jej lze jemně upravit (Přímé ruční zaostření). Tuto funkci lze přiřadit k poloze „A“ otočného ovladače režimu zaostření.
Tímto způsobem lze rychle zaostřit objekt na rozdíl od ručního ostření zcela od začátku. To se hodí v situacích snímání, jako je režim makro.

1 Tlačítko MENU → 📷 3 → [Nastavení AF-A] → [Přímé ruč.zaos.]

2 Otočte ovladač režimu zaostření na „A“.

3 Zpola stiskněte tlačítko spouště a uzamkněte zaostření.

4 K jemnému zaostření držte stisknuté tlačítko spouště zpola a otáčejte kroužkem zaostřování.

Poznámka

- Při nasazení objektivu SAM/SSM není funkce Přímé ruční zaostření na fotoaparátu dostupná.

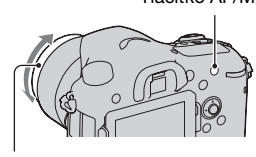
Funkce Přímé ruční zaostření na objektivu

Je-li objektiv vybaven funkcí Přímé ruční zaostření a režim zaostření nastaven na [AF na 1 snímek] či [Automatické AF], můžete zaostření jemně upravit pomocí kroužku zaostřování po uzamknutí zaostření (např. DT 16-50mm F2.8 SSM).

Ovládání AF/MF

Můžete přepínat mezi automatickým zaostřování/ručním zaostřování bez změny Vaší polohy (ovládání AF/MF).

Stiskněte tlačítko AF/MF.



V režimu automatického zaostření: Režim zaostření je dočasně přepnut na ruční zaostření. Stiskněte a přidržte tlačítko AF/MF a otáčením kroužku zaostřování upravte zaostření.
V režimu ručního zaostření: Režim zaostření je dočasně přepnut na automatické zaostření a zaostření uzamknuto.

- Vybraný režim lze zachovat bez stisknutí a přidržení tlačítka AF/MF pomocí [Tlač.AF/MF] v nabídce Vlastní ☼ (strana 177).

Poznámka

- Tuto funkci nelze použít s objektivem DT 18-55mm F3.5-5.6.

Detekce obličejů

Detekce obličejů

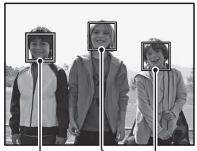
Tento fotoaparát detekuje obličeje, nastavuje zaostření i expozici, provádí zpracování snímku a upravuje nastavení blesku.

Tlačítko Fn → (Detekce obličejů) → Vybrat požadované nastavení

Vypnuto	Vypne detekci obličejů.
Zap.(Regist.obličeje)	Aktivuje detekci obličejů a upřednostní rozpoznané obličeje, jež byly registrovány pomocí [Registrace obličeje] (strana 127).
Zapnuto	Aktivuje detekci obličejů, ale neupřednostní rozpoznané obličeje.

Rámeček Detekce obličejů

Když fotoaparát zjistí obličeje, zobrazí šedé rámečky Detekce obličejů. Vyhodnotí-li fotoaparát možnost automatického zaostření, rámečky Detekce obličejů změní barvu na bílou. Když zpola stisknete tlačítko spouště, rámečky Detekce obličejů zezelenají.



- Není-li po stisknutí spouště zpola obličej umístěn uvnitř dostupné oblasti AF, změní barvu na zelenou ta oblast AF, která je použita pro zaostření.
- Když fotoaparát zjistí více obličejů, automaticky vybere prioritní obličej a tento rámeček Detekce obličejů změní barvu na bílou. Na obličeji, který byl registrován pomocí [Registrace obličeje], se zobrazí purpurový rámeček.

Technika fotografování

• Upravte kompozici tak, aby se rámeček Detekce obličejů a oblast AF překrývaly.

Poznámky

• Je-li režim expozice Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo Priorita AE průběžného snímání, funkci Detekce obličejů nelze použít.
• Maximálně lze zjistit 8 obličejů.
• V závislosti na podmínkách snímání fotoaparát nemusí detekovat žádné obličeje nebo může zjistit jiný objekt.
• Během [Snímání úsměvu] je [Detekce obličejů] dočasně nastavena na [Zap.(Regist.obličeje)], i když byla nastavena na [Vypnuto].

Registrace obličeje

Fotoaparát zjišťuje obličeje, u kterých předem došlo k registraci informací.

1 Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Registrace obličeje] → [Nová registrace]

2 Zarovnejte vodicí rámeček s obličejem k registraci a stiskněte tlačítko spouště.

3 Vyberte [Zadat] pomocí ▲ na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

• Zaregistrovat lze maximálně 8 obličejů osob.
• Snímejte obličej zepředu na jasně osvětleném místě. Obličej zřejmě nebude registrován správně, je-li zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.

Změna priority dříve registrovaných obličejů

Po zaregistrování několika obličejů je nastaveno prioritní pořadí. Prioritní pořadí můžete změnit.

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Registrace obličeje] → [Výměna pořadí] → Vybrat obličej, u kterého chcete změnit prioritu a prioritní úroveň

Vymazání registrovaného obličeje
Registrovaný obličej lze vymazat.

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Registrace obličeje] → [Vymazat] → Vybrat obličej, který chcete vymazat

- Při výběru [Odstr. vše] lze vymazat všechny registrované obličeje najednou.
- I když vyberete [Vymazat], údaje o registrovaných obličejích zůstanou uloženy ve fotoaparátu. Chcete-li tato data vymazat také z fotoaparátu, vyberte [Odstr. vše].

Snímání úsměvu

Když fotoaparát zjistí úsměv, dojde k automatickému uvolnění spouště.

1 Tlačítko Fn → ☻OFF (Snímání úsměvu) → [Zapnuto] → Vybrat požadovaný režim Citlivost detekce úsměvu

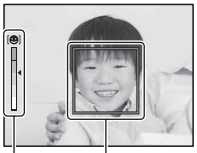
Citlivost funkce Snímání úsměvu lze nastavit k detekci úsměvů na jednu z těchto 3 možností: ☻ON (Jemný úsměv), ☻ON (Normál. úsměv) a ☻ON (Velký úsměv).

- Při aktivaci Snímání úsměvu se na obrazovce zobrazí indikátor Citlivost detekce úsměvu.

2 Vyčkat na zjištění úsměvu.

Fotoaparát zjistí úsměv a dojde k potvrzení zaostření. Když úroveň úsměvu překročí bod ◄ na indikátoru, fotoaparát pořizuje snímky automaticky.

- Když fotoaparát zjistí cílové obličeje, zobrazí se kolem nich oranžové rámečky Detekce obličejů. Dojde-li k zaostření těchto objektů, rámečky Detekce obličejů změní barvu na zelenou.



3 Zastavení fotografování: Tlačítko Fn → ☻ON (Snímání úsměvu) → [Vypnuto]

Techniky fotografování

- Chcete-li zaostřit na úsměv, překryjte rámeček Detekce obličejů a Oblast AF.
- Nezakrývejte oči ofinou apod. Oči nechte zúžené.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Obličej mějte pokud možno přímo před fotoaparátem a co nejvíce vodorovně.
- Usmívejte se s otevřenými ústy. Úsměv lze lépe detekovat, jsou-li vidět zuby.
- Stisknete-li tlačítko spouště při aktivované funkci Snímání úsměvu, fotoaparát pořídí snímek a přejde zpět ke Snímání úsměvu.

Poznámky

- Funkci pohonu úsměvu nelze používat při nastavení režimu expozice na Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D, Priorita AE průběžného snímání či [Ručně držený soumrak] ve Výběru scény nebo při výběru funkce ručního zaostření.
- Režim snímání je automaticky nastaven na [Jeden snímek] nebo [Dálkové ovládání].

- Iluminátor AF nefunguje s funkcí Snímání úsměvu.
- Pokud fotoaparát nedetekuje úsměv, změňte nastavení citlivosti detekce úsměvu.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusejí být úsměvy detekovány správně.
- Zaktivujete-li snímání úsměvu při sledování obličeje, tento obličej se stane cílem funkce detekce úsměvu (strana 119).

Nastavení jasu snímku

Uzamčení AE

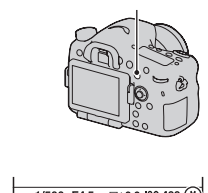
Při snímání proti slunci nebo u okna nemusí být expozice pro daný objekt vhodná; použijte expozimetr v případě, že je objekt dostatečně jasný, a před snímáním tuto expozici zamkněte. Chcete-li snížit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je jasnější než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek. Chcete-li zvýšit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je tmavší než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek.
V této části je popsáno, jak vyfotografovat jasnější fotografii objektu pomocí funkce ⊡ (Bodové).

1 Tlačítko Fn → ▣ (Režim měření) → ⊡ (Bodové)

2 Upravte zaostření v části, kde chcete uzamknout expozici.

3 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

Zobrazí se ✱ (značka uzamčení AE).
- Hodnota expozice na bázi uzamčené expozice v kroužku bodového měření je také zobrazena na stupnici EV.



4 Přidržte tlačítko AEL, zaostřete na objekt a vyfoťte jej.
- Pokud budete pokračovat ve fotografování se stejnou hodnotou expozice, přidržte po pořízení snímku tlačítko AEL. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.

Režim měření

Tlačítko Fn → ▣ (Režim měření) → Vybrat požadované nastavení

▣ (Vícesegmentové)	V tomto režimu se měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti do více oblastí a určuje se odpovídající expozice celého snímku.
◎ (Se zdůr. středem)	Tento režim zdůrazňuje středovou oblast obrazovky. Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky.
⊡ (Bodové)	Tento režim měří světlo pouze v kroužku bodového měření, který se nachází uprostřed.

Techniky fotografování

- Pro běžné snímání použijte měření [Vícesegmentové].
- Při fotografování objektu s velkým kontrastem v oblasti AF změřte světlo tohoto objektu s použitím optimální expozice pomocí funkce bodového měření, a potom využijte snímání s uzamčením AE (strana 131).

Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ či Výběr scény nebo při použití inteligentního telekonvertoru je [Režim měření] fixován na [Vícesegmentové] a nelze vybrat jiné režimy.

Kompenz.blesku

Při pořizování snímků s bleskem můžete upravit intenzitu světla blesku, aniž byste měnili kompenzaci expozice. Lze upravit pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

Tlačítko Fn → ⚡ (Kompenz.blesku) → Vybrat požadované nastavení

Směrem +: Zvýšení intenzity světla blesku.
Směrem k –: Snížení intenzity světla blesku.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo Výběr scény, tuto položku nelze použít.
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství světla blesku v situaci, kdy je objekt mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]).

Při kompenzaci blesku se mění pouze množství světla blesku.

Ovládání blesku

Tlačítko MENU → 2 → [Ovládání blesku] → Vybrat požadované nastavení

Blesk ADI	Pomocí této funkce lze ovládat intenzitu světla blesku s použitím údajů o vzdálenosti zaostření a dat fotometru z předblesku. Při tomto způsobu lze dosáhnout přesnou kompenzaci blesku s téměř nulovým ovlivněním světlem odraženým od objektu.
TTL před bl.	Tato funkce řídí množství světla blesku v závislosti na datech pouze z měření fotometru předblesku. Při tomto způsobu může dojít k ovlivnění světlem odraženým od objektu.
Ruční blesk	Nastaví hodnotu světla blesku pomocí [Poměr výkonu] a vygeneruje jeho určité množství bez ohledu na jas objektu.

ADI: Advanced Distance Integration – pokročilá integrace vzdálenosti

TTL: Through the lens – přes objektiv

- Při nastavení volby [Blesk ADI] lze s použitím objektivu s kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti dosáhnout přesnější kompenzace blesku použitím přesnějších údajů o vzdálenosti.

Poznámky

- Pokud vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (prodává se zvlášť) nelze určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (prodává se zvlášť), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin apod.), zvolí fotoaparát automaticky režim TTL před bleskem.
- V následujících případech vyberte nastavení [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí blesku ADI:
  – K blesku HVL-F36AM je připojen široký kabel.
  – Difuzér se používá pro fotografování s bleskem.
  – Používá se filtr s faktorem expozice například ND filtr.
  – Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, viz návod k použití přiložený k objektivu.
- Je-li režim expozice nastaven na Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo [Noční scéna]/[Ručně držený soumrak] ve Výběru scény, tuto položku nelze nastavit.

Ruční nastavení množství světla vestavěného blesku

Při nastavení [Ovládání blesku] na [Ruční blesk] lze množství světla vestavěného blesku upravit ručně.

Tlačítko MENU → 2 → [Poměr výkonu] → Vybrat požadované nastavení

Blesk

Stiskněte tlačítko Fn, vyberte požadovaný režim blesku, stiskněte tlačítko 🎞 a pořizujte snímky (strana 45).

Techniky fotografování

- Sluneční clona může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte sluneční clonu objektivu.
- Při použití blesku snímejte objekt na vzdálenost 1 m a větší.
- Při fotografování ve vnitřních prostorech nebo v noci venku lze využít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku osob a pozadí.
- Synchronizaci pozadí lze využívat k pořízení přirozeného snímku cesty pohybujícího se objektu, jako je jedoucí jízdní kolo nebo kráčející osoba.
- Používáte-li blesk HVL-F58AM/HVL-F43AM (prodává se zvlášť), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Poznámky

- Nedržte fotoaparát uchopením za blesk, nezakryjte jej.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínů na snímku, se liší v závislosti na objektivu.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ nebo Výběr scény, položky [Synchr. poz.] a [Bezdrát.] nelze vybrat s a režim pomalé synchronizace nelze použít.
- Je-li režim expozice nastaven na P, A, S, M, Priorita AE průběžného snímání, položky [Blesk vypnut] a [Autom.blesk] nelze vybrat. Nechcete-li použít blesk, stisknutím jej zasuňte.
- Používáte-li blesk se stereomikrofonem či podobným zařízením upevněným do aretační patice na příslušenství, blesk se zřejmě nevysune do správné polohy a nahrané snímky budou mít v rozích stíny. Vyjměte jakékoli zařízení z aretační patice na příslušenství.

Bezdrátový blesk

Při použití blesku s funkcí bezdrátového fotografování (prodává se zvlášť) lze s tímto bleskem fotografovat bez jeho připojení kabelem k fotoaparátu. Za pomocí změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.
Konkrétní pokyny pro použití blesku při fotografování naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Připojte bezdrátový blesk k aretační patici na příslušenství a zapněte fotoaparát i blesk.

2 Tlačítko Fn → ⚡ (Režim blesku) → ⚡WL (Bezdrát.)

3 Vyjměte bezdrátový blesk z aretační patice na příslušenství a vysuňte vestavěný blesk.

- Pokud chcete provést zkušební zážeh blesku, stiskněte tlačítko AEL.

Poznámky

- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je bezdrátový blesk aktivní, bude nastavení expozice nesprávné.
- Pokud bezdrátový blesk používá i jiný fotograf v blízkém okolí a jeho vestavěný blesk spouští váš externí blesk, změňte jeho kanál. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Nastavení tlačítka AEL

Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [Funkce tlačítka AEL] na [Fixace AEL] v nabídce Vlastní ✿ (strana 176).

Bezdrátový blesk s řízením poměru osvětlení

Bezdrátové řízení poměru osvětlení lze používat v kombinaci s více blesky. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s bleskem (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

Režim Pomalá synchr.

Použitím funkce snímání s pomalou synchronizací lze pořídit jasný snímek objektu i pozadí. To se hodí při snímání portrétu v noci s tmavým pozadím.

Snímejte se stisknutým tlačítkem SLOW SYNC.

Na displeji se zobrazí ✱ jako indikace uzamčené expozice.

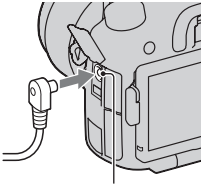
Tlačítko SLOW SYNC

Poznámky

- Je-li ovladač režimů otočen na S či M, není pomalá synchronizace dostupná pomocí tlačítka SLOW SYNC.
- Při výběru jiné funkce než AEL (uzamčení AE) v položce [Funkce tlačítka AEL] není pomalá synchronizace dostupná pomocí tlačítka SLOW SYNC. Je-li funkce AEL (uzamčení AE) vybrána v položce [Tlačítko ISO] či [Tlač.AF/MF], je pomalá synchronizace dostupná pomocí tlačítka AF/MF.

Použití blesku vybaveného šňůrou ke konektoru synchronizace blesku

Otevřete kryt konektoru ϟ (synchronizace blesku) a připojte šňůru.



Konektor ϟ (synchronizace blesku)

- Můžete použít blesk vybavený konektorem synchronizace blesku opačné polarity.

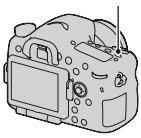
Poznámky

- Vyberte režim ruční expozice a nastavte rychlost závěrky na 1/250 s. Pokud je doporučená rychlost závěrky na blesku pomalší něž tato, použijte doporučenou rychlost nebo dokonce pomalší.
- Nelze-li ověřit kompozici snímku v tmavém prostředí, změňte nastavení [Displej živého náhledu] tak, aby snímek byl vždy zobrazen s příslušným jasem (strana 87).
- Použijte blesk s napětím synchronizace blesku max. 400 V.
- Před připojením šňůry ke konektoru ϟ (synchronizace blesku) vypněte napájení připojeného blesku. Pokud je napájení zapnuto, může blesk bliknout při připojování kabelu.
- Blesk vždy blýskne při maximální hodnotě. Kompenzaci blesku (strana 132) nelze použít.
- Použití automatického vyvážení bílé není doporučeno. Použijte vlastní vyvážení bílé pro získání přesnějšího vyvážení bílé.
- Při zapojení šňůry ke konektoru ϟ (synchronizace blesku) není zobrazen indikátor blesku.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (Doporučená hodnotaexpozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím tlačítka ISO zobrazíte displej ISO.



2 Vyberte požadované nastavení pomocí ▲/▼ na multifunkčním voliči.

- Vyšší číslo představuje vyšší úroveň šumu.
- Chcete-li vybrat [Reduk. šumu více rámečků.], zobrazte displej nastavení pomocí ► a vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼.
- Číslo je zvětšeno o 1/3 kroku pomocí zadního otočného ovladače s podobným použitím jako multifunkční volič, a je zvětšeno o 1 krok pomocí předního otočného ovladače.

Poznámky

- Nahratelný rozsah jasu objektu (dynamický rozsah) je trochu užší pro oblasti, kde je ISO menší než 100.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo Výběr scény, bude ISO fixováno na [AUTO] a nelze vybrat jiné hodnoty ISO.
- Je-li režim expozice nastaven na P/A/S a ISO přepnuto na [AUTO], bude ISO automaticky nastaveno v rozsahu 100 až 1600 ISO.
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu expozice M. Pokud změníte režim expozice na možnost M s nastavením [AUTO], přepne se nastavení citlivosti na hodnotu [100]. Hodnotu citlivosti ISO nastavte v závislosti na podmínkách fotografování.

Změna rozsahu automatického nastavení v [AUTO]

Při výběru [AUTO] stiskněte ►, zvolte [Maximum ISO AUTO] či [Minimum ISO AUTO] a vyberte požadovaný rozsah.

Reduk. šumu více rámečků

Fotoaparát automaticky pořídí více průběžných snímků, zkombinuje je, zredukuje šum a zaznamená 1 snímek. V režimu redukce šumu více rámečků lze vybrat větší čísla ISO než je maximální citlivost ISO. Nahraný snímek tvoří 1 zkombinovaný obraz.

Poznámky

- Je-li [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], tuto funkci nelze použít.
- Blesk, optimalizaci dynamického rozsahu a [Auto HDR] nelze použít.

Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah)

Tlačítko Fn → (DRO/Auto HDR) → Vybrat požadované nastavení

(Vypnuto)	Nepoužívá funkce DRO/Auto HDR.
DRO (Opt. dyn. rozs.)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasem a odstupňováním.
HDR (Auto HDR)	Dojde k pořízení 3 snímků s různými expozicemi a k vytvoření finálního snímku s bohatým odstupňováním pomocí překrytí správně exponovaného snímku jasnými oblastmi podexponovaného snímku a tmavými oblastmi přeexponovaného snímku. Nahrány jsou 2 snímky: snímek se správnou expozicí a snímek s překrytím.

Opt. dyn. rozs.

1 Tlačítko Fn → (DRO/Auto HDR) → DRO (Opt. dyn. rozs.)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◄/► na multifunkčním voliči.

DRO AUTO (Auto)	Koriguje jas automaticky.
DRO (Úroveň)*	Optimalizuje odstupňování nahraného snímku ve všech jeho oblastech. Zvolte optimální úroveň od možnosti Lv1 (slabá) po Lv5 (silná).

* Hodnota Lv_ zobrazená u DRO představuje aktuálně vybraný krok.

Poznámky

- Nastavení je zafixováno na [Vypnuto], když je režim expozice nastaven na Plynulé panoráma či Plynulé panoráma 3D, nebo při použití [Reduk. šumu více rámečků.] či [Obrazový efekt].
- Nastavení je zafixováno na [Vypnuto], je-li v režimu Výběr scény vybrána položka [Západ slunce], [Noční scéna], [Noční portrét] nebo [Ručně držený soumrak]. Jsou-li v režimu Výběr scény vybrány jiné položky, je nastavení zafixováno na [Auto].
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň pomocí kontroly nahraného snímku zejména v případě, že tento efekt zvyšujete.

Auto HDR

1 Tlačítko Fn → (DRO/Auto HDR) → (Auto HDR)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◄/► na multifunkčním voliči.

(Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto)	Koriguje rozdíl expozice automaticky.
(Úroveň rozdílu expozice)*	Nastaví rozdíl expozice na základě kontrastu objektu. Zvolte optimální úroveň od možnosti 1.0Ev (slabá) po 6.0Ev (silná). Příklad: Je-li vybrána hodnota 2.0Ev, jsou překryty 3 snímky: snímek s –1.0Ev, snímek se správnou expozicí a snímek s +1.0Ev.

* Hodnota _Ev zobrazená u představuje aktuálně vybraný krok.

Technika fotografování

- Protože závěrka je u 1 snímku spuštěna 3krát, dbejte na následující záležitosti:
  – Tuto funkci používejte pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
  – Neupravujte znovu kompozici snímku.

Poznámky

- Tuto funkci nelze používat na snímky typu RAW.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D, Priorita AE průběžného snímání či Výběr scény, nebo při výběru [Reduk. šumu více rámečků.], položku [Auto HDR] nelze vybrat.
- Dokud není po pořízení snímku dokončen proces snímání, nelze pořizovat další snímek.
- V závislosti na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách fotografování nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Při použití blesku má tato funkce zanedbatelný vliv.
- Je-li kontrast scény příliš nízký nebo dojde-li ke chvění fotoaparátu či rozmazání objektu, snímky HDR zřejmě nebudou dobré. Pokud fotoaparát zjistí problém, informuje vás o této situaci zobrazením HDR ! na nahraném snímku. Podle potřeby pořiďte snímek znovu a věnujte zvýšenou pozornost kontrastu či rozmazání.

Nastavení zpracování obrazu

Obrazový efekt

Vyberte požadovaný efektový filtr k dosažení zvláštního a uměleckého výrazu.

Tlačítko Fn → (Obrazový efekt) → Vybrat požadované nastavení

• Když je vybrán režim, který má možnost jemného seřízení, vyberte požadované nastavení pomocí ◀/▶.

(Vypnuto)	Nepoužívá funkci Obrázkový efekt.
(Dětský fotoaparát)	Vytvoří vzhled fotografie z dětského fotoaparátu se zastíněnými rohy a zvýrazněnými barvami. Barevný tón lze nastavit pomocí ◀/▶.
(Pop artové barvy)	Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.
(Posterizace)	Vytvoří vysoce kontrastní abstraktní vzhled zdůrazněním primárních barev nebo černobílých tonů. Primární barvy nebo černobílé tóny lze vybrat pomocí ◀/▶.
(Retrofotografie)	Vytvoří vzhled staré fotografie se sépiovými barevnými tóny a vybledlým kontrastem.
(Měkký High-key)	Vytvoří snímek s uvedenou atmosférou: jasná, průhledná, éterická, jemná, měkká.
(Částečná barva)	Vytvoří snímek, který zachová 1 určitou barvu, ale převede ostatní na černobílé tóny. Barvu lze vybrat pomocí ◀/▶.
(Vysoce kontrast. ČB)	Vytvoří vysoce kontrastní černobílý snímek.
(Měkké zaostření)	Vytvoří snímek vyplněný efektem měkkého osvětlení. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí ◀/▶.
(Malování HDR)	Vytvoří vzhled uměleckého obrazu se zvýrazněnými barvami a detaily. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí ◀/▶.
(Mono. s bohat. tóny)	Vytvoří černobílý snímek s bohatou gradací a reprodukcí detailů. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát.

(Miniatura)	Vytvoří snímek, který zvýrazní živost objektu, s podstatně rozostřeným pozadím. Tento efekt se často nachází na obrázcích miniaturních modelů. Oblast, která má být zaostřena, lze vybrat pomocí ◄/►. Zaostření na ostatní oblasti je velmi omezeno.

Poznámky

- Při použití inteligentního telekonvertoru nejsou efekty [Dětský fotoaparát] a [Miniatura] dostupné.
- Při výběru [Částečná barva] nemusejí snímky v závislosti na objektu a podmínkách snímání zachovat vybranou barvu.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D či Priorita AE průběžného snímání, nebo při nastavení [Kvalita] na [RAW] či [RAW & JPEG], Obrázkový efekt nelze použít.
- Při výběru [Malování HDR], [Miniatura], [Mono. s bohat. tóny] či [Měkké zaostření] nelze potvrdit efekt před snímáním. Navíc nelze nastavit režim pohonu.
- Je-li kontrast scény příliš nízký nebo dojde-li ke chvění fotoaparátu či rozmazání objektu při výběru [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny], snímky HDR zřejmě nebudou dobré. Pokud fotoaparát takovou situaci zjistí, informuje o ní zobrazením ! na nahraném snímku. Pořiďte snímek znovu podle potřeby, upravte kompozici a věnujte pozornost rozmazání.

Vlastní nast.

Pro každý Kreativní styl lze vybrat požadovaný styl, který má být použit při zpracování obrazu, a upravit kontrast, sytost a ostrost. Nastavení Kreativní styl lze registrovat a vyvolat pro každé políčko stylu.
Na rozdíl od Výběru scény, kde expozici nastavuje fotoaparát, lze také nastavit expozici (rychlost závěrky a clonu).

1 Tlačítko Fn → (Vlastní nast.) → Vybrat políčko stylu, jehož nastavení chcete změnit

2 Pomocí ► na multifunkčním voliči přesuňte kurzor doprava a pomocí ▲/▼ vyberte požadovaný styl.

3 Chcete-li seřídit ◑ (Kontrast), ✿ (Sytost) nebo ◧ (Ostrost), vyberte požadovanou položku pomocí ◄/► a upravte hodnotu pomocí ▲/▼.

(Standard)	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
(Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a předmětů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe nebo pohledy na oceán.
(Neutrální)	Sytost a ostrost jsou sníženy pro snímání fotografií v klidném tónu. Toto je též vhodné pro snímání fotografií, které se budou upravovat na počítači.
(Čirý)	Pro snímání fotografií v čistém tónu s čistými barvami v nasvícené oblasti, vhodné pro snímání oslnivého světla.
(Hloubka)	Pro snímání fotografií s hlubokým a uceleným vyjádřením barev, vhodné pro snímání tvaru předmětu.
(Světlá)	Pro snímání fotografií s jasným a nekomplikovaným vyjádřením barev, vhodné pro snímání svěžího okolního světla.
(Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
(Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina více vystupuje.
(Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
(Noční scéna)	Kontrast je zmírněn pro fotografování v noci, zvýší se tím věrnost snímku.
(Podzimní listy)	Pro snímání podzimních scén, živě zvýrazňuje červenou a žlutou barvících se listů.
(Černobílá)	Pro snímání fotografií v černobílé.
(Sépie)	Pro snímání fotografií v efektu starých fotografií.

◑ (Kontrast), ✿ (Sytost) a ◧ (Ostrost) lze upravit pro každé políčko stylu.

◑ (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.

(Sytost)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a utlumí.
(Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více se zvýrazňují kontury, a při nižší vybrané hodnotě se kontury změkčují.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ či Výběr scény nebo při výběru režimu Obrázkový efekt je [Vlastní nast.] fixováno na [Standard] a nelze vybrat jiná nastavení.
- Když je zvolen režim [Černobílá] nebo [Sépie], nelze upravit sytost.

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V následující tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle vašeho očekávání nebo pokud chcete změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ nebo Výběr scény, je [Vyvážení bílé] fixováno na [Auto vyváž.bílé] a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud jediným světelným zdrojem bude rtuťová nebo sodíková zářivka, nebude fotoaparát schopný získat přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

Tlačítko WB → Vybrat požadované nastavení

- Při jiném výběru než [Tepl. barvy/ filtr] stiskněte ▶ na multifunkčním voliči, aby se zobrazil displej jemného seřízení, a pak můžete upravit barevný tón pomocí ▲/▼/◀/▶ podle potřeby.

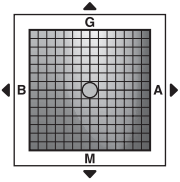
AWB (Auto vyváž.bílé)	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
(Denní světlo)	V případě výběru nastavení pro určitý světelný zdroj se mu barevné tóny přizpůsobí (přednastavené vyvážení bílé).
(Stín)	
(Oblačno)	
(Žárovky)	
−1 (Zářiv.: Teplá bílá)	
0 (Zářiv.: Chladná bílá)	
+1 (Zářiv.: Denní bílá)	
+2 (Zářiv.: Denní světlo)	
(Blesk)	

Techniky fotografování

- V případě, že nejste schopni dosáhnout požadované barvy při použití vybraného nastavení, použijte funkci Interval vyvážení bílé (strana 157).
- Při výběru [Tepl. barvy/filtr] lze hodnotu nastavit na požadovanou hodnotu (strana 150).
- Při výběru nastavení [Vlastní] lze uložit vlastní nastavení (strana 150).

Displej jemného seřízení pro barvu

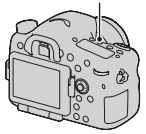
Jemné seřízení barvy lze provádět kombinací barevné teploty a barevného filtru.



Teplota barvy	Jemně seřídí barvu ve směru B (modrá) pomocí ◄ a ve směru A (jantarová) pomocí ►.
Barevný filtr	Jemně seřídí barvu ve směru G (zelená) pomocí ▲ a ve směru M (purpurová) pomocí ▼.

Teplota barvy/Barevný filtr

1 Tlačítko WB → (Tepl. barvy/filtr) → ►



2 Nastaví barevnou teplotu pomocí ▲/▼ na multifunkčním voliči.

3 Stisknutím ► zobrazte displej jemného seřízení a kompenzujte barvu podle potřeby pomocí ▲/▼/◄/►.

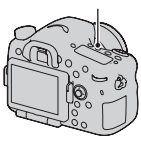
Poznámka

- Protože jsou fotometry navrženy pro použití s fotoaparáty na film, liší se jejich hodnoty při osvětlení fluorescenční, sodíkovou a rtuťovou zářivkou. Doporučujeme použít vlastní vyvážení bílé nebo provést zkušební snímání.

Vlastní vyvážení bílé

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, aby byla bílá reprodukována co nejpřesněji. Registrovat lze 3 nastavení.

1 Tlačítko WB → [SET] → Stisknout střed multifunkčního voliče



2 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala oblast AF uprostřed, a stiskněte dolů tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

3 Vyberte číslo registru pomocí ◄/► na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé zaregistrovaného v této operaci platí do dalšího nového nastavení.

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že daná hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u předmětu v bezprostřední blízkosti nebo předmětu s jasnou barvou v rámečku.) Uložíte-li tuto hodnotu, indikátor zežloutne na displeji s informacemi o záznamu. V tomto okamžiku již lze snímat, ale doporučujeme znovu nastavit vyvážení bílé a získat ještě přesnější hodnotu vyvážení.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

Tlačítko WB → Vybrat požadované číslo registru

- Stisknutím ► na multifunkčním voliči zobrazte displej jemného seřízení a kompenzujte barvu podle potřeby.

Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se registruje vlastní vyvážení bílé a v úvahu je bráno i světlo blesku. Pořizuje snímky s bleskem i dále.

Jednokrokové přiblížení

Pomocí inteligentního telekonvertoru lze přiblížit střed obrázku (digitální přiblížení) a pořídit snímek.

Stiskněte tlačítko ⊡.

Tlačítko ⊡

- Pokaždé, když stisknete tlačítko ⊡, rozsah přiblížení se změní následujícím způsobem: Přibližně ×1,4 → Přibližně ×2 → Vypnuto

Velikost obrazu je automaticky nastavena na následující hodnoty bez ohledu na vybranou velikost obrazu.

Rozsah přiblížení	Velikost snímku
Zhruba ×1,4	M
Zhruba ×2	S

Poznámky

- Inteligentní telekonvertor není dostupný
  - Je-li režim expozice nastaven na Plynulé panoráma či Plynulé panoráma 3D.
  - Když je [Tlačítko Chytrý telekonv.] nastaveno na [Zvětšení zaostření].
  - [Kvalita] je nastavena na [RAW] či [RAW & JPEG].
  - Funkce Snímání úsměvu je nastavena na [Zapnuto].
- Když je inteligentní telekonvertor dostupný (v režimu automatického zaostření), [Oblast AF] je nastavena na [Bodová].
- Když je inteligentní telekonvertor dostupný, [Režim měření] je nastaven na [Vícesegmentové].
- Funkci inteligentního telekonvertoru nelze používat s filmy.

⏲/⧉ Volba režimu pohonu

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → □ (Jeden snímek)

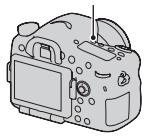
Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na [Sportovní akce] ve Výběru scény, nelze pořizovat jednotlivé snímky.

Kontinuální snímání

Fotoaparát nahrává snímky průběžně.

1 Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → ⧉ (Kontinuální snímání) → Vybrat požadovanou rychlost



2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, záznam bude pokračovat.

Technika fotografování

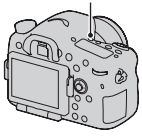
- Chcete-li průběžně snímat rychleji, nastavte režim expozice na Priorita AE průběžného snímání (strany 44, 99).

Poznámky
- Při výběru Hi je zobrazen snímek nahraný mezi rámečky.
- Je-li vybrán jiný režim než [Sportovní akce] při použití režimů Výběr scény, nelze snímat průběžně.

Samospoušť

10sekundová samospoušť je vhodná, když se fotograf má objevit na snímku, a 2sekundová se používá, pokud je třeba zredukovat otřesy fotoaparátu.

1 Tlačítko ⏲/▣ (Snímání) → ⏲ (Samospoušť) → Vybrat požadované nastavení



- Číslo po symbolu ⏲ představuje počet sekund, který je aktuálně vybrán.

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

- Při aktivaci samospouště je stav indikován pomocí zvukových signálů a světelného indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

Zrušení samospouště

Stiskněte tlačítko ⏲/▣ (Snímání).

Or.exp: nepřetr./Jedna or.exp.

Základní expozice | Směr – | Směr +

Snímání se stupňovanou expozicí umožňuje nasnímat několik snímků s individuální hodnotou expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude nahrávat 3 nebo 5 snímků a automaticky posouvat hodnotu expozice.

1 Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → BRK C (Or.exp: nepřetr.) nebo BRK S (Jedna or.exp.) → Vybrat požadovaný krok intervalu a počet snímků

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

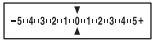
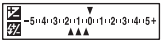
Základní expozice se nastaví s prvním snímkem intervalu.

- Při výběru [Or.exp: nepřetr.] stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se záznam nezastaví.
- Při výběru [Jedna or.exp.] stiskněte tlačítko spouště snímek po snímku.

Poznámky

- Když je ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posun expozice je prováděn změnou rychlosti závěrky.
- Pokud upravíte hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Interval nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Priorita AE průběžného snímání, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo Výběr scény.
- Při použití blesku slouží snímání s intervalem blesku ke změně množství světla blesku. Chcete-li fotografovat, stiskněte tlačítko spouště snímek po snímku i při výběru [Or.exp: nepřetr.].

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

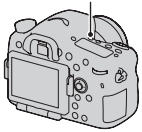
	Interval světla prostředí* kroky po 0,3, 3 snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, 3 snímky Kompenzace blesku –1,0
Hledáček		
Displej LCD (při nastavení [Tlačítko DISP (Monitor)] na [Pro hledáček])	Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno v dolním řádku.

* Světlo prostředí: Jakékoliv světlo (s výjimkou blesku), které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.
- Při fotografování s intervalem je na stupnici EV zobrazen stejný počet indexů jako počet snímků, jež lze ještě nahrát.
- Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet indexy, které označují již pořízené snímky.

Or.vyváž.bílé

Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru jsou nahrány 3 snímky s posunem vyvážení bílé.

1 Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → BRK WB (Or.vyváž.bílé) → Vybrat požadované nastavení



- Při výběru Lo je posun o 10 MK^{-1}*, a při výběru Hi je posun o 20 MK^{-1}.

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

* MK^{-1}: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty (Stejná hodnota jako konvenční jednotka „Mired“.).

Or.exp. DRO

Jsou nahrány 3 snímky s posunem hodnoty Or.exp. DRO.

1 Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → BRK DRO (Or.exp. DRO) → Vybrat požadované nastavení

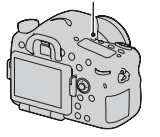
- Při výběru Lo dojde k nahrání snímku s DROLv1, Lv2 a Lv3, a při výběru Hi dojde k nahrání snímku s DROLv1, Lv3 a Lv5.

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Dálkové ovládání

Snímat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na bezdrátovém dálkovém ovladači RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť). Viz také návod k obsluze dodávaném s bezdrátovým dálkovým ovladačem.

1 Tlačítko ⏲/⧉ (Snímání) → (Dálkové ovládání)



2 Zaostřete na objekt, namiřte vysílač bezdrátového dálkového ovladače na dálkové čidlo a pořiďte snímek.

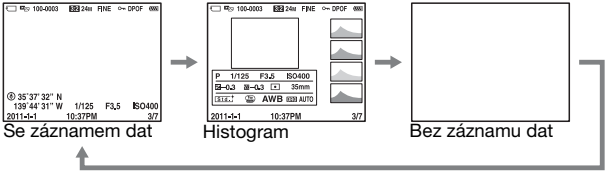
Poznámka

- Bezdrátový dálkový ovladač RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť) nelze používat k nahrávání filmu.

Displej zobrazený pro režim přehrávání

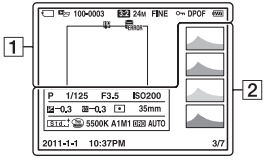
Přepínání displeje během přehrávání

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka mění následně.



Se záznamem dat → Histogram → Bez záznamu dat

Seznam ikon na displeji histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (25, 224)
	Režim pohledu (161)
100-0003	Číslo složky - souboru (193)
3:2 **16:9**	Poměr stran statických snímků (172)
3D	Plynulé panoráma 3D (43, 97)

Displej	Indikace
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu statických snímků (51)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (172)
	Chránit (164)
DPOF	Nastavení DPOF (198)

Displej	Indikace
	Varování zbývající kapacity (26)
	Zbývající akumulátor (26)
FULL ERROR	Plný soubor databáze (214)/Chyba souboru databáze (214)
	Varování o přehřátí (14)

2

Displej	Indikace
	Histogram* (86)
AUTO AUTO+ 3D 12 P A S M	Režim expozice (40)
1/125	Rychlost závěrky (103)
F3.5	Clona (101)
ISO200	Citlivost ISO (139)
–0.3	Kompenzace expozice (47)
–0.3	Kompenzace blesku (132)
	Režim měření expozice (132)
35mm	Ohnisková vzdálenost
Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia	Kreativní styl (145)

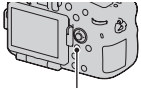
Displej	Indikace
Toy Pop Pos. Pos. Rtro Smt key Part Part Part Part HC SW Soft Mod Prtg Mod Rich FW Mini zone	Obrázkový efekt (144)
AWB –1 0 +1 +2 WB 5500K A1 M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (148)
D-R OFF DRO HDR HDR !	Optimalizace dynamického rozsahu (141)/Auto HDR/ Varování snímku Auto HDR (142)
2011-1-1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Číslo souboru/Počet snímků v režimu pohledu

* Obsahuje-li snímek vysokou či nízkou klíčovou část, bude tato část blikat na zobrazení histogramu (varování ohledně limitu luminance).

Použití přehrávacích funkcí

Otočení snímku

1 Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko ⟲.



Tlačítko ⟲

2 Stiskněte střed multifunkčního voliče.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile otočíte snímek, přehrává se snímek v otočené poloze i po vypnutí napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stisknte tlatko ⟲ znovu.

Poznámky

- Filmy nelze otáčet.
- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na CD-ROM (přiložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru.

Režim prohlížení

Volí jednotku pro snímky k přehrávání.

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Režim prohlížení] → Vybrat požadované nastavení

Přehled složek (static. sn.)	Zobrazí statické snímky podle složky.
Přehled složek (MP4)	Zobrazí filmy (MP4) podle složky.
Přehled AVCHD	Zobrazí pouze filmy Přehledu AVCHD.

Prezentace

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Prezentace] → [Zadat]

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace). Prezentace automaticky skončí po přehrání všech snímků.

- Předchozí/následující snímek lze zobrazit pomocí ◀/▶ na multifunkčním voliči.
- Prezentaci nelze pozastavit.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte střed multifunkčního voliče.

Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Prezentace] → [Interval] → Vybrat požadovaný počet sekund

Opakované přehrávání snímků

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Prezentace] → [Opakovat] → [Zapnuto]

Přehrávání snímků 3D

Připojíte-li fotoaparát ke kompatibilnímu 3D-televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se zvlášť), můžete přehrávat snímky 3D nahrané režimem Plynulé panoráma 3D. Podrobnější informace o snímání 3D viz strana 223. Viz také návod k obsluze dodávaný s televizorem.

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Prezentace] → [Typ snímku] → [Zobr. pouze 3D]

Zobr.přehr.

Můžete nastavit přehrávací orientaci snímků nahraných v orientaci portrétu.

Tlačítko MENU → ▶ 2 → [Zobr.přehr.] → Vybrat požadované nastavení

Posouvání panoramatických snímků

Vyberte panoramatický snímek a stiskněte střed multifunkčního voliče.

• Jeho další stisknutí pozastaví přehrávání. Panoramatický snímek můžete posunout stisknutím ▲/▼/◄/► během pauzy.

Poznámka

• Přehrávání posunu není dostupné pro snímky, které byly nahrány s nastavením [Pan. 3D: Velik. sním.] na [16:9].

Ochrana snímků (Chránit)

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

1 Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Chránit] → [Více snímků]

2 Pomocí ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte snímek, který chcete chránit, a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Do zaškrtávacího políčka se vloží značka ✓.

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.

3 Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

- Výběrem pruhu po levé straně displeje přehledu snímků můžete vybrat všechny snímky ve složce.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] pomocí ▲ a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Zrušení ochrany všech statických snímků nebo filmů

Ochranu všech snímků či filmů můžete zrušit stejným režimem pohledu, který je aktuálně zobrazen.

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Chránit] → [Zrušit všech. snímky], [Zrušit všech. videa(MP4)] nebo [Zruš. všech souborů AVCHD]

Mazání snímků (Vymazat)

Vymazat lze pouze nepotřebné snímky nebo všechny snímky. Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

• Chráněné snímky nemohou být vymazány.

Zobrazení požadované složky

Pomocí multifunkčního voliče zvolte pruh po levé straně displeje přehledu snímků a pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou složku.

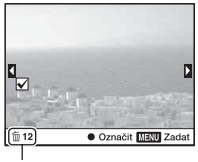
Vymazat (Více snímků)

1 Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Vymazat] → [Více snímků]

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky, které chcete vymazat, a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Do zaškrtávacího políčka se vloží značka ✓.

• Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.



Celkový počet

3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.

• Výběrem pruhu po levé straně displeje přehledu snímků můžete vybrat všechny snímky ve složce.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] pomocí ▲ a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Vymazání všech snímků či filmů ve stejném režimu pohledu

Všechny snímky či filmy lze vymazat stejným režimem pohledu, který je aktuálně zobrazen.

1 Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Vymazat] → [Vše ve složce] nebo [Všechny soub. přehl. AVCHD]

2 Vyberte [Vymazat] pomocí ▲ na multifunkčním voliči a stiskněte jeho střed.

O přehrávání na televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se zvlášť) a přehrajte snímky (strana 55).

Poznámky
- Používejte HDMI kabel s logem HDMI.
- Použijte HDMI mini konektor na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro Vaši TV na konci druhém.
- Nelze-li snímky správně zobrazit, nastavte [Rozlišení HDMI] v nabídce nastavení 🔧 na [1080p] či [1080i] podle daného televizoru.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s konektorem HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

Informace o „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se standardem Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI lze vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.
„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

Prohlížení 3D

Připojíte-li fotoaparát ke kompatibilnímu 3D-televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se zvlášť), můžete automaticky přehrávat snímky 3D nahrané režimem Plynulé panoráma 3D. Podrobnější informace o snímání 3D viz strana 223. Viz také návod k obsluze dodávaný s televizorem.

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Prohlížení 3D]

Použití „BRAVIA“ Sync

Po připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI k televizoru, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, lze fotoaparát obsluhovat dálkovým ovládáním televizoru.

1 Připojte televizor, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (strana 55).

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.

2 Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru.

3 Obsluhujte pomocí tlačítek na dálkovém ovládání televizoru.

Položky pro SYNC MENU

Prezentace	Přehrává snímky automaticky (strana 162).
Přehrávání jednoho snímku	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.
Přehled snímků	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
Prohlížení 3D	Přehrává snímky 3D při připojení k televizoru kompatibilním s 3D.
Režim prohlížení	Přepíná režim pohledu.
Vymazat	Vymaže snímky.

Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou omezeny dostupné operace.
- Tyto operace dokážou zajistit pouze televizory, které podporují standard „BRAVIA“ Sync. Operace SYNC MENU se liší v závislosti na připojeném televizoru. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Provádí-li fotoaparát zbytečné operace při obsluze pomocí dálkového ovládání televizoru při připojení fotoaparátu k televizoru jiného výrobce prostřednictvím HDMI, změňte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce Nastavení 🔧 na hodnotu [Vypnuto].

Nastavení GPS (pouze SLT-A77V)

Pokud fotoaparát získal určení polohy pomocí integrované funkce GPS, tyto údaje jsou nahrány ke snímkům či filmům pořízeným v této lokalitě.
Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ lze importovat snímky nahrané s určením polohy na počítač a zobrazit je včetně mapy, která ukazuje lokalitu jejich pořízení. Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Tlačítko MENU → 1 → [Nastavení GPS] → [GPS zap/vyp] → [Zapnuto]

Indikátor se změní podle síly příjmu signálu GPS.

Indikátory GPS	Stav příjmu GPS
Žádný indikátor	[GPS zap/vyp] je nastaven na [Vypnuto].
	Fotoaparát nemůže nahrávat určení polohy. Použijte fotoaparát na otevřeném prostranství.
	Probíhá výpočet určení polohy. Vyčkejte, až bude možné nahrát určení polohy.
	Aktuální určení polohy je možné nahrát.
ERROR	Ve funkci GPS došlo k nějakému problému. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Příjem signálu GPS

- Uvnitř budov nebo blízko vysokých budov není možná řádná triangulace.
  Přemístěte fotoaparát ven na otevřené prostranství a znovu jej zapněte.
- Získání určení polohy může trvat několik desítek sekund až několik minut. Dobu získání určení polohy lze zkrátit použitím pomocných údajů GPS.

Poznámky
- Po zapnutí fotoaparátu může trvat několik desítek sekund až několik minut, než dojde k získání určení polohy. Pořizujete-li snímky, aniž by bylo získáno určení polohy, tyto informace nejsou zaznamenány. Chcete-li zaznamenat správné údaje, vyčkejte, dokud fotoaparát nezíská rádiové signály ze satelitů GPS.
- Před startem a přistáním letadla vypněte fotoaparát podle pokynů oznamovaných na jeho palubě.
- GPS používejte v souladu s místními zákony nebo podle situace.
- Podrobnější poznámky o funkci GPS viz strana 221.

Pomocné údaje GPS

Dobu, kterou GPS potřebuje k získání určení polohy, lze zkrátit načtením pomocných údajů GPS.
Je-li fotoaparát připojen k počítači, na němž je nainstalován přiložený software „PMB“, lze pomocné údaje GPS aktualizovat automaticky.

Kontrola stavu pomocných údajů GPS

Tlačítko MENU → 1 → [Nastavení GPS] → [Použít asis. data GPS]

Poznámky
- Při aktualizaci údajů se počítač musí připojit k internetu.
- Pokud vypršelo období platnosti pomocných údajů, nelze zkrátit dobu potřebnou k získání a nahrání určení polohy. Doporučujeme, abyste pomocné údaje pravidelně aktualizovali. Období platnosti pomocných údajů je přibl. 30 dnů.
- Není-li určeno [Nast.data/času] nebo došlo k velkému posunu nastaveného času, nelze zkrátit dobu, kterou GPS potřebuje k získání určení polohy.
- Služba pomocných údajů může být z různých důvodů mimo provoz.

Aktualizace pomocných údajů GPS vložením paměťové karty do počítače

Spusťte [GPS Support Tool] z (PMB Launcher), vyberte jednotku paměťové karty z počítače a zaktualizujte pomocné údaje GPS.
Vložte zaktualizovanou paměťovou kartu do fotoaparátu.

GPS auto kor. času

Fotoaparát udržuje správný čas použitím GPS k získání časových údajů během spouštění. Ke korekci času dojde při vypnutí napájení.

Tlačítko MENU → 1 → [Nastavení GPS] → [GPS auto kor. času] → [Zapnuto]

Poznámky

- [GPS auto kor. času] je neplatné při nastavení [GPS zap/vyp] na [Vypnuto].
- Před použitím této funkce musí být provedeno [Nast.data/času] na fotoaparátu.
- Chyba času se pohybuje v řádu několika sekund.
- Tato funkce nemusí fungovat správně v závislosti na oblasti.

Nastavení poměru stran a kvality snímku

Poměr stran

Tlačítko MENU → 1 → [Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr

3:2	Normální poměr.
16:9	HDTV poměr.

Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na Plynulé panoráma či Plynulé panoráma 3D.

Kvalita

Tlačítko MENU → 1 → [Kvalita] → Vybrat požadované nastavení

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) U tohoto formátu se neprovádí žádné digitální zpracování snímků. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku není zobrazena na obrazovce.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je vhodné, potřebujete-li 2 soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW pro editaci. • Kvalita snímku je pevně nastavena na hodnotu [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu [L].
X.FINE (Extra jemné)	Formát souboru: JPEG Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Hodnota komprese se zvětšuje a velikost souboru se zmenšuje v tomto pořadí: [Extra jemné], [Jemné] a [Standard].
FINE (Jemné)	
STD (Standard)	

Poznámka

• Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na Plynulé panoráma či Plynulé panoráma 3D.

Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter“ obsažený na disku CD-ROM (přiložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

• Snímek formátu RAW nelze tisknout pomocí určené tiskárny DPOF (tisk).
• Na snímky formátu RAW nelze nastavit [Auto HDR] ani [Obrazový efekt].

Nastavení jiných funkcí fotoaparátu

RŠ u dl.exp.

Nastavíte-li rychlost závěrky na 1 sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky.
Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem položky [Zapnuto] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vypnuto] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU → 2 → [RŠ u dl.exp.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D, Priorita AE průběžného snímání, nebo průběžné snímání, průběžné snímání intervalu, [Sportovní akce] nebo [Ručně držený soumrak] ve Výběru scény, či ISO nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.], není redukce šumu prováděna ani při jejím nastavení na [Zapnuto].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+ nebo Výběr scény, redukci šumu nelze vypnout.

RŠ při vys.ISO

Fotoaparát provádí redukci šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu. Při zpracování může být zobrazena zpráva a během tohoto zpracování nelze pořizovat snímky.
Běžně jej nastavte na [Normální]. K omezení šumu vyberte [Vysoká]. Výběrem položky [Nízké] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU → 2 → [RŠ při vys.ISO] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, AUTO+, Plynulé panoráma, Plynulé panoráma 3D nebo Výběr scény, tuto položku nelze nastavit.
- Redukce šumu není prováděna na snímcích RAW.

Barevný prostor

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány číselnými kombinacemi nebo rozsahem reprodukce barev, se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

Tlačítko MENU → 2 → [Barevný prostor] → Vybrat požadované nastavení

sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB slouží k běžnému fotografování, například při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné, má-li velká část objektu živě zelenou nebo červenou barvu. • Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky
- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren bez této podpory může způsobit, že výsledné či vytištěné snímky nebudou mít věrnou reprodukci barev.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

Uvol.bez obj.

Spoušť lze uvolnit i tehdy, když není nasazen objektiv. Toto možnost vyberte při nasazení fotoaparátu na hvězdářský dalekohled apod.

Tlačítko MENU → 1 → [Uvol.bez obj.] → [Povolit]

Poznámka

• Při použití objektivů neposkytujících kontakt, jako je objektiv hvězdářského dalekohledu, nelze změřit správnou expozici. V takovém případě nastavte expozici ručně a zkontrolujte ji na pořízeném snímku.

R. Mřížky

Mřížka je pomocný rastr pro kompozici snímání. Mřížku lze zapnout/vypnout nebo vybrat typ rastru. Zároveň je zobrazen dostupný rozsah k nahrávání filmu.

Tlačítko MENU → ☼ 2 → [R. Mřížky] → Vybrat požadované nastavení

Auto prohlíž.

Nahraný snímek lze zkontrolovat na obrazovce ihned po jeho pořízení. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU → ☼ 2 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

• Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (strana 163).

Funkce tlačítka AEL

Funkci tlačítka AEL lze nastavit na jednu z následujících 2 možností (strana 132):

– fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu jeho přidržení ([Fixace AEL]),
– fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu do jeho opětovného stisknutí ([Přepnutí AEL]).

Při výběru [⊡ fixace AEL] nebo [⊡ přepnutí AEL] je expozice zamknuta v režimu bodového měření.

Tlačítko MENU → ☼ 3 → [Funkce tlačítka AEL] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na displeji LCD a ve hledáčku se zobrazí ✱. Toto nastavení nesmíte resetovat.
- Při výběru [Přepnutí AEL] nezapomeňte stisknutím tlačítka AEL znovu uvolnit zámek.

Přiřazení jiné funkce k tlačítku AEL

K tlačítku AEL lze kromě funkce AEL přiřadit jednu z následujících funkcí:

Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Vlastní nast./Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Zámek řízení AF/MF/Přepínač řízení AF/MF/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Chytrý telekonv./Zvětšení zaostření/Paměť

Tlačítko ISO, Tlač.AF/MF

K tlačítku ISO nebo AF/MF lze také přiřadit jinou funkci. Dostupné funkce jsou stejné jako [Funkce tlačítka AEL] (strana 176).

Tlačítko MENU → ☼ 3 → [Tlačítko ISO] nebo [Tlač.AF/MF] → Vybrat požadované nastavení

Tlačítko náhledu

Před snímáním lze ověřit přibližné rozostření pozadí objektu.

Tlačítko MENU → ☼ 3 → [Tlačítko náhledu] → Vybrat požadované nastavení

Náhled výsledku sním.	Dojde k přivření clony podle vybrané hodnoty clony a můžete ověřit rozostření. Projeví se také hodnota rychlosti závěrky.
Náhled clony	Dojde k přivření clony podle vybrané hodnoty clony a můžete ověřit rozostření.

Elektronická závěrka přední lamely

Funkce elektronické závěrky přední lamely zkracuje dobu mezi uvolněními závěrky.

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Závěrka přední lamely] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Snímáte-li vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem o velkém průměru, může dojít v závislosti na objektu a podmínkách snímání k rozmazání světla v rozostřené oblasti. V takovém případě nastavte tuto položku na [Vypnuto].
- Při použití objektivu Konica Minolta nastavte tuto položku na [Vypnuto]. Nastavíte-li tuto položku na [Zapnuto], nedojde k nastavení správné expozice nebo nebude rovnoměrný jas snímku.

Jas LCD

Jas displeje LCD je automaticky nastaven podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla (strana 18).
Jas displeje LCD lze nastavit ručně.

Tlačítko MENU → 🔧 1 → [Jas LCD] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Při nastavení [Auto] nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným.
- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas displeje LCD vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

Jas hledáčku

Jas hledáčku je automaticky nastaven podle světelných podmínek objektu.
Jas hledáčku lze nastavit ručně.

Tlačítko MENU → 1 → [Jas hledáčku] → [Manuál] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas hledáčku vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

Úspor.režim

U fotoaparátu lze nastavit různé časové intervaly pro přepnutí do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.

Tlačítko MENU → 1 → [Úspor.režim] → Vybrat požadovanou dobu

Poznámka

- Fotoaparát se nepřepne do režimu úspory energie, je-li připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na [Dálkové ovládání].

Nastav. FINDER/LCD

Automatické přepínání displeje LCD a hledáčku lze deaktivovat a pro přepnutí aktivovat pouze tlačítko FINDER/LCD.

Tlačítko MENU → 1 → [Nastav. FINDER/LCD] → [Manuál]

Kompenzace objektivu

Automaticky lze kompenzovat následující charakteristiky: méně světla na okrajích, chromatickou aberaci a zkreslení (pouze pro objektivy vyhovující automatické kompenzaci). Další informace o objektivech vyhovujících automatické kompenzaci viz webové stránky Sony ve vaší oblasti, nebo se obraťte na prodejce Sony či místní autorizované servisní středisko Sony.

Komp.objekt.: Periferní stínování

Kompenzuje zastíněné rohy displeje způsobené určitými charakteristikami objektivu. Tato položka je standardně nastavena na [Auto].

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Komp.objekt.: Stínování] → Vybrat požadované nastavení

Komp.objekt.: Chromatická aberace

Kompenzuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené určitými charakteristikami objektivu. Tato položka je standardně nastavena na [Auto].

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Komp.objekt.: Chr. aber.] → Vybrat požadované nastavení

Komp.objekt.: Zkreslení

Kompenzuje zkreslení displeje způsobené určitými charakteristikami objektivu. Tato položka je standardně nastavena na [Vypnuto].

Tlačítko MENU → ☼ 5 → [Komp.objekt.: Zkreslení] → Vybrat požadované nastavení

Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Formátovat

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU → 1 → [Formátovat] → [Zadat]

Poznámky

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, paměťovou kartu nevyjímejte.
- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud byste paměťovou kartu naformátovali v počítači, podle druhu použitého formátování by se mohlo stát, že záznamové médium by bylo ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.
- Když je zbývající doba akumulátoru 1 procento a méně, nelze paměťové karty formátovat.

Číslo souboru

Tlačítko MENU → 1 → [Číslo souboru] → Vybrat požadované nastavení

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce. – při změně staršího formátu; – při odstranění všech snímků ve složce; – při výměně paměťové karty; – při naformátování paměťové karty.

Název složky

Pořízené statické snímky jsou ukládány v automaticky vytvářených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU → 1 → [Název složky] → Vybrat požadované nastavení

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10010405 (Název složky: 100, datum: 2011/04/05)

Poznámka

• Tvar složky pro filmy MP4 je pevně dán jako „číslo složky + ANV01“.

Výběr složky zázn.

Je-li zvolena standardní složka a existují 2 nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímků.

Tlačítko MENU → 1 → [Výběr složky zázn.]→ Vybrat požadovanou složku

Poznámka

• Když vyberete nastavení [Forma času], nelze zvolit složku.

Nová složka

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedno vyšším než nejvyšší dosud používané číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku. Složka pro statické snímky a složka pro filmy MP4 jsou vytvořeny zároveň.

Tlačítko MENU → 1 → [Nová složka]

Poznámky

- Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, a budete pořizovat snímky, může dojít k automatickému vytvoření nové složky.
- Ve složce lze uložit až 4 000 snímků. Při překročení kapacity složky dojde k automatickému vytvoření nové složky.

Obnovit DB snímků

Jsou-li v souboru snímkové databáze zjištěny nekonzistence způsobené zpracováním snímků na počítači apod., snímky na paměťové kartě nebudou přehrány v tomto tvaru. Pokud k tomu dojde, fotoaparát soubor opraví.

Tlačítko MENU → 1 → [Obnovit DB snímků] → [Zadat]

Poznámka

- Použijte dostatečně nabitý blok akumulátorů. Vybití akumulátoru během opravování může způsobit poškození dat.

Nastavení nahrátí

Nastaví, zda použít funkci nahrátí při použití karty Eye-Fi (komerčně dostupné) či nikoli. Tato položka se zobrazí po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu.

Tlačítko MENU → 2 → [Nastavení nahrátí] → Vybrat požadované nastavení

Indikátory stavu komunikace

	Pohotovostní režim. Žádné snímky k odeslání.
	Pohotovostní režim nahrátí.
	Sestavování spojení.
	Nahrávání.
	Chyba.

Poznámky

- Před použitím karty Eye-Fi zřiďte přístupový bod bezdrátové sítě LAN a přeposílací místo určení. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s kartou Eye-Fi.
- Karty Eye-Fi jsou na trhu v USA, Kanadě, Japonsku a v některých zemích EU (stav k březnu 2011).
- O podrobnější informace požádejte přímo prodejce nebo výrobce.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/regionech, kde byly zakoupeny. Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony zemí/regionů, kde jste ji zakoupili.
- Karty Eye-Fi obsahují funkci bezdrátové sítě LAN. Nevkládejte žádné karty Eye-Fi do fotoaparátu, když je to zakázáno, např. na palubě letadla. Je-li ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, přepněte [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto]. Při přepnutí [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto] se na obrazovce zobrazí OFF.
- Při prvním použití zcela nové karty Eye-Fi zkopírujte do počítače instalační soubor správce Eye-Fi nahraný na kartě ještě předtím, než ji zformátujete.
- Kartu Eye-Fi používejte po aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Podrobnější informace viz návod přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Funkce úsporného režimu fotoaparátu nefunguje během nahrávání snímků.
- Zobrazí-li se (chyba), vyjměte paměťovou kartu a vložte ji znovu, nebo vypněte napájení a po chvíli jej opět zapněte. Pokud se zobrazí znovu, je karta Eye-Fi zřejmě poškozena.
- Komunikace sítě Wi-Fi může být negativně ovlivněna jinými komunikačními zařízeními. Není-li stav komunikace dobrý, přemístěte se blíže k přístupovému bodu sítě Wi-Fi.
- Podrobnější informace o typech souborů, které lze nahrát, viz návod k obsluze přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Nahrajete-li snímek, který byl pořízen s nastavením [GPS zap/vyp] na [Zapnuto], může být určení polohy snímku zpřístupněno třetí straně. Chcete-li tomu zabránit, nastavte [GPS zap/vyp] na [Vypnuto] (strana 169) (pouze SLT-A77V).
- Tento výrobek nepodporuje „Režim nekonečné paměti“ Eye-Fi. Ověřte, že karty Eye-Fi vkládané do tohoto výrobku mají „Režim nekonečné paměti“ vypnutý.

Registrace vlastního nastavení

V paměti je možné registrovat 3 kombinace často používaných režimů a nastavení. Registrovaná nastavení lze vyvolat pomocí otočného ovladače režimů.

1 Přepněte fotoaparát do nastavení, které si přejete registrovat.

2 Tlačítko MENU → 📷 3 → [Paměť]

3 Pomocí ◄/► na multifunkčním voliči vyberte číslo, které chcete registrovat, a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Po registraci nastavení lze tato nastavení změnit.

Položky, které lze registrovat

Režim expozice, clona, rychlost závěrky, režim pohonu, ISO, vyvážení bílé, kompenzace expozice, režim měření, DRO/Auto HDR, Kreativní styl, režim blesku, kompenzace blesku, Detekce obličejů, Citlivost detekce úsměvu, sledování objektu, Obrázkový efekt, poloha lokální oblasti AF a všechny položky nabídky Statický snímek 📷 (str. 60 až 61).

Vyvolání uložených nastavení

Otočte ovladač režimů na MR a vyberte číslo, které chcete vyvolat. Chcete-li zvolit jiné číslo, stiskněte tlačítko Fn a vyberte požadované číslo.

Změna uložených nastavení

Po vyvolání nastavení proveďte jiné nastavení fotoaparátu, které chcete registrovat, a zaregistrujte jej znovu pod stejným číslem.

Poznámky

- Nastavení Program posun a Ruční posun nelze registrovat.
- Skutečné nastavení nebude odpovídat polohám otočných ovladačů fotoaparátu. Sledujte informace zobrazené na displeji LCD při pořizování snímků.

Resetování do výchozího nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

Tlačítko MENU → 🔧 3 → [Inicializace] → Vybrat požadované nastavení → [OK]

Položky, které budou obnoveny, jsou následující:

Funkce snímání (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (47)	±0.0
Režim snímání (49, 154)	Jeden snímek
Režim blesku (45, 135)	Blesk vždy (liší se podle toho, jestli je vestavěný blesk otevřený, nebo ne)
Oblast AF (117)	Široká
Sledování objektu (119)	Zapnuto
Detekce obličejů (126)	Zap.(Regist.obličeje)
Snímání úsměvu (128)	Vypnuto
ISO (139)	AUTO
Režim měření (132)	Vícesegmentové
Kompenz.blesku (132)	±0.0
Vyvážení bílé (148)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (150)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (150)	5500K
DRO/Auto HDR (141)	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto
Vlastní nast. (145)	1/Standard
Obrazový efekt (144)	Vypnuto
Volba scény (42, 95)	Portrét
Video (110)	P

Nabídka statického snímání (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetování na
Velik. Snímku (51)	L:24M
Poměr stran (172)	3:2
Kvalita (172)	Jemné

Položky	Resetování na
Panoráma: Velikost (51)	Standardní
Panoráma: Směr (99)	Vpravo
Pan. 3D: Velik. sním. (51)	Standardní
Panoráma 3D: Směr (99)	Vpravo
RŠ u dl.exp. (174)	Zapnuto
RŠ při vys.ISO (174)	Normální
Ovládání blesku (133)	Blesk ADI
Poměr výkonu (134)	1/1
Iluminátor AF (118)	Auto
Barevný prostor (175)	sRGB
SteadyShot (92)	Zapnuto
Krok expozice (61)	0,3 EV
Nastavení AF-A (124)	AF-A
Nast.priority (61)	AF
AF se spouští (61)	Zapnuto

Nabídka filmového snímání (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetování na
Formát souboru (111)	AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p
Nastavení záznamu (112)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Nahrávání zvuku (113)	Zapnuto
Redukce zvuku větru (113)	Vypnuto
SteadyShot (92)	Zapnuto

Nabídka vlastní (Reset výchozí/Reset.vlastní)

Položky	Resetování na
Eye-Start AF (84)	Vypnuto
Nastav. FINDER/LCD (179)	Auto
Bez červ.očí (62)	Vypnuto
Uvol.bez obj. (175)	Zakázat
Kontinuální sním. Auto+ (94)	Auto
Poř. sním. při Auto+ (94)	Auto

Položky	Resetování na
R. Mřížky (176)	Vypnuto
Auto prohlíž. (176)	Vypnuto
Tlačítko DISP (Monitor) (85)	Zobrazení všech inf./Bez informací/ Úroveň/Histogram
Tlačítko DISP (Hledáč.) (85)	Bez informací/Úroveň/Histogram
Úroveň obrysů (122)	Vypnuto
Barva obrysů (122)	Bílá
Displej živého náhledu (87)	Efekt nastavení Zap.
Funkce tlačítka AEL (176)	Fixace AEL
Tlačítko ISO (177)	ISO
Tlač.AF/MF (177)	Zámek řízení AF/MF
Tlačítko náhledu (177)	Náhled výsledku sním.
Tlačítko zámku zaostření (64)	Fixace zaostř.
Tlačítko Chytrý telekonv. (122, 153)	Chytrý telekonv.
Nast.ovladače (64)	RZ f
Komp.exp.ovl. (48)	Vypnuto
Komp.exp. (64)	Jen okolí
Směr or.exp. (64)	0 → – → +
Rychlost AF (64)	Rychlá
Komp.objekt.: Stínování (180)	Auto
Komp.objekt.: Chr. aber. (180)	Auto
Komp.objekt.: Zkreslení (180)	Vypnuto
Závěrka přední lamely (178)	Zapnuto

Nabídka přehrávání (Reset výchozí)

Položky	Resetování na
Režim prohlížení (161)	Přehled složek (static. sn.)
Prezentace – Interval (162)	3 s
Prezentace – Opakovat (162)	Vypnuto
Specifikace tisku – Vložení data (198)	Vypnuto
Nastavení hlasitosti (65)	2
Zobr.přehr. (163)	Otočit autom.

Nabídka Nástroj paměťové karty (Reset výchozí)

Položky	Resetování na
Číslo souboru (181)	Série
Název složky (182)	Stand.forma

Nabídka nastavení (Reset výchozí)

Položky	Resetování na
Start menu (66)	Horní
Jas LCD (178)	Auto
Jas hledáčku (179)	Auto
Nastavení GPS – GPS zap/vyp (169) (pouze SLT-A77V)	Vypnuto
Nastavení GPS – GPS auto kor. času (171) (pouze SLT-A77V)	–
Úspor.režim (179)	1 min.
Rozlišení HDMI (167)	Auto
OVLÁDÁNÍ HDMI (167)	Zapnuto
Nastavení nahrátí (183)	Zapnuto
Spojení USB (191)	Auto
Zvukové signály (67)	Zapnuto
Vodítko režimu snímání (67)	Vypnuto
Režim demo (67)	Vypnuto
Vymaz.potvrzení (67)	Nejprve „zruš“
Nastavení AF (119)	Vypnuto

Ostatní (Reset výchozí)

Položky	Resetování na
Displej s informacemi o záznamu (displej LCD) (50)	Zobrazení všech inf.
Displej s informacemi o záznamu (hledáček) (50)	Úroveň
Displej přehrávání (159)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o záznamu)

Ověření verze fotoaparátu

Zobrazí verzi daného fotoaparátu. Verzi si ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.

Tlačítko MENU → 3 → [Verze]

Poznámka

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru (ikona baterie se 3 čárkami) nebo lepší. Doporučujeme použít akumulátor s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

Připojení fotoaparátu k počítači

Nastavení připojení USB

Vybere metodu používanou pro připojení USB, když je fotoaparát připojen k počítači nebo zařízení USB pomocí kabelu USB.

Tlačítko MENU → 2 → [Spojení USB] → Vybrat požadované nastavení

Auto	Automaticky sestaví připojení hromadné paměti nebo MTP v souladu s připojovaným počítačem či jiným zařízením USB. Počítače Windows 7 se připojí pomocí MTP a jeho jedinečné funkce jsou připraveny k použití.
MTP	Sestaví připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a jinými zařízeními USB. Počítače Windows 7 se připojí pomocí MTP a jeho jedinečné funkce jsou připraveny k použití. V případě jiných počítačů (Windows Vista/XP, Mac OS X) se zobrazí průvodce automatickým přehráváním a statické snímky v záznamové složce fotoaparátu jsou naimportovány do počítače.
Hrom.paměť	Sestaví připojení hromadné paměti mezi fotoaparátem, počítačem a jinými zařízeními USB. Standardní režim.

Poznámky

- Když je tato položka nastavena na [Auto], sestavení připojení může určitou dobu trvat.
- Není-li s Windows 7 zobrazen nástroj Device Stage*, nastavte tuto položku na [Auto].

* Device Stage tvoří nabídková obrazovka sloužící ke správě připojených zařízení, jako je fotoaparát (funkce Windows 7).

Připojení k počítači

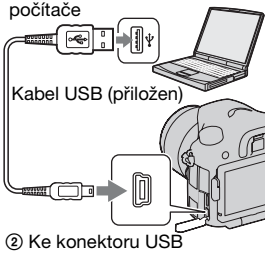
1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát zapojte do el. zásuvky pomocí napájecího adaptéru AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

2 Zapněte fotoaparát a počítač.

3 Zkontrolujte, že [Spojení USB] je v části 🔧 2 nastaveno na [Hrom.paměť].

4 Připojte fotoaparát k počítači.

- Při prvním sestavování spojení USB bude na počítači automaticky spuštěn program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvíli počkejte.



Import snímků na počítač (Windows)

„PMB“ umožňuje snadný import snímků.
Podrobnější informace o funkcích „PMB“ viz „PMB Help“.

Import snímků na počítač bez použití „PMB“

Když se zobrazí průvodce automatickým přehráváním po sestavení spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem, klepněte na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → zkopírujte požadované snímky na počítač.

Název souboru

Složka	Typ souboru	Název souboru
Složka DCIM	Soubor JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Soubor JPEG (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	Soubor RAW	DSC0□□□□.ARW
	Soubor RAW (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Složka MP_ROOT	Soubor MP4 (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	Soubor MP4 (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999.
- Je-li [Kvalita] nastavena na [RAW & JPEG], jsou číselné části názvu datového souboru RAW a jemu odpovídajícího souboru JPEG stejné.

Poznámky

- Pro operace, jako je import filmů Přehledu AVCHD na počítač, použijte „PMB“.
- Pro import filmů s určením polohy GPS na počítač použijte „PMB“ (pouze SLT-A77V).
- Pracujete-li se složkami či filmy Přehledu AVCHD z připojeného počítače, ke kterému je připojen fotoaparát, může dojít k poškození snímků nebo nefunkčnosti jejich přehrávání. Nevymažte ani nekopírujte filmy Přehledu AVCHD na paměťové kartě z počítače. Společnost Sony není zodpovědná za následky vzniklé z takových operací pomocí počítače.

Import snímků na počítač (Macintosh)

1 Nejprve připojte fotoaparát k počítači Macintosh. Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu na pracovní ploše → složka, kde jsou uloženy soubory, které chcete importovat.

2 Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku.

Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

3 Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku ve složce obsahující zkopírované soubory.

Snímek se zobrazí.

Poznámka

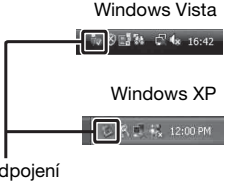
• Pro import či práci s filmy Přehledu AVCHD použijte „iMovie“ dodávaný s počítačem Macintosh.

Odstranění komunikace USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup (krok 1 až 3):

• Odpojení kabelu USB.
• Vyjmutí paměťové karty.
• Vypnutí fotoaparátu.

1 Poklepejte na ikonu odpojení v panelu úloh.



2 Klepněte na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

Poznámka

• Přetáhněte ikonu paměťové karty nebo ikonu jednotky na ikonu „Koš“, když používáte počítač Macintosh a fotoaparát je odpojen od počítače.

Vytvoření filmového disku

Z filmů Přehledu AVCHD nahraných ve fotoaparátu lze vytvořit disk.

- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí „PMB“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray (strana 196).

Vytvoření disku formátu AVCHD

Disk Přehledu AVCHD s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) lze vytvořit z filmů formátu AVCHD importovaných na počítač pomocí přiloženého softwaru „PMB“.

1 Vyberte filmy Přehledu AVCHD, které chcete vypálit, na „PMB“.

2 Klepnutím na (Create Discs) vyberte [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Zobrazí se obrazovka, která slouží k vytvoření disku.

- Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PMB“.
- Statické snímky a filmy MP4 nelze nahrávat disky formátu AVCHD.
- Vytvoření disku může trvat dlouhou dobu.

Přehrávání disku formátu AVCHD na počítači

Disky formátu AVCHD lze přehrát pomocí přehrávače „Player for AVCHD“, který je nainstalován spolu s programem „PMB“. Software spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD]. Podrobnější obsluha viz nápověda přehrávače „Player for AVCHD“.

Poznámka
• V závislosti na konfiguraci počítače nemusí být přehrávání filmů plynulé.

Vytvoření disku Blu-ray
Disk Blu-ray lze vytvořit z filmů Přehledu AVCHD, které byly předtím importovány na počítač. Tento počítač musí podporovat tvorbu disků Blu-ray.
K tvorbě disků Blu-ray lze využít média BD-R (nepřepisovatelný) a BD-RE (přepisovatelný). Jakmile dojde k vytvoření disku, nelze přidávat obsah na žádný typ disku.
Klepněte na [BD Add-on Software] na obrazovce instalace „PMB“ a nainstalujte tento modul plug-in podle pokynů na obrazovce.
Když instalujete [BD Add-on Software], připojte počítač k internetu.
Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Poznámka
• Při kopírování videí pořízených s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] na disk Blu-ray pomocí “PMB”, lze tato videa přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD verze 2.0.

Vytvoření disku s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD)

Disk s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) lze vytvořit z filmů Přehledu AVCHD importovaných na počítač pomocí přiloženého softwaru „PMB“.

1 Vyberte filmy Přehledu AVCHD, které chcete vypálit, na „PMB“.

2 Klepnutím na (Create Discs) vyberte [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Zobrazí se obrazovka, která slouží k vytvoření disku.
• Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PMB“.
- Filmové soubory MP4 nelze vypálit na disk.
- Vytvoření disku potrvá delší dobu, protože filmy Přehledu AVCHD jsou převáděny na filmy s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).
- Při prvním vytvoření disku DVD-Video (STD) je potřeba prostředí s připojením k internetu.

Disky, které lze použít s „PMB“

S programem „PMB“ lze použít 12 cm disky následujícího typu. Disk Blu-ray viz strana 196.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nepřepisovatelný
DVD-RW/DVD+RW	Přepisovatelný

- Přístroj PlayStation®3 vždy udržujte tak, aby používal nejnovější verzi systémového softwaru PlayStation®3.
- Přístroj PlayStation®3 nemusí být dostupný v některých zemích/regionech.

Určování značek DPOF

Před tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze fotoaparátem určit statické snímky, které chcete vytisknout. Proveďte postup popsaný dále.
Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků. Doporučujeme je po vytištění zrušit.

1 Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Více snímků]

2 Vyberte snímek pomocí ◀/▶ na multifunkčním voliči.

3 Stisknutím středu multifunkčního voliče zadejte značku ✓.

- Chcete-li DPOF zrušit, vyberte snímek znovu a stiskněte střed multifunkčního voliče.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] pomocí ▲ a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Nemůžete určovat počet snímků, který má být vytištěn.

Vložení data

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Tlačítko MENU → ▶ 1 → [Specifikace tisku] → [Vložení data] → [Zapnuto]

Poznámka

- Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

Čištění fotoaparátu a objektivu

Čištění fotoaparátu

- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu, ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem něj může nepříznivě ovlivnit snímky a činnost fotoaparátu, odfoukněte jej pomocí komerčně dostupného ofukovače*. Podrobnosti o čištění snímače obrazu viz další stránka.
  * Nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho použití by mohlo zpùsobit poruchu.
- Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.
  – Chemické produkty jako ředidla, benzín, alkohol, jednoúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
  – Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
  – Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.
- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí běžně dostupného ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.

Čištění snímače obrazu

Pokud dovnitř fotoaparátu pronikne prach nebo nečistoty a dojde k ulpění na snímači obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle snímacího prostředí – na snímku zobrazit jako tmavé tečky. Je-li na snímači obrazu prach, vyčistěte jej níže uvedeným postupem.

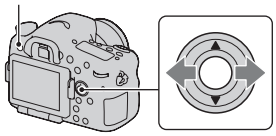
Poznámky

- Čištění nelze provádět v případě 50% a nižší kapacitě akumulátoru.
- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).
- Čištění je třeba provést rychle.
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by dovnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit kapičky vody.

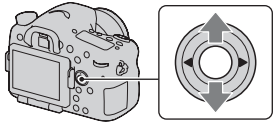
Automatické čištění snímače obrazu pomocí režimu čištění fotoaparátu

1 Zkontrolujte, zda je akumulátor plně nabitý (strana 26).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte 🔧 2 pomocí ◄/► na multifunkčním voliči.



3 Vyberte [Režim čištění] pomocí ▲/▼ a stiskněte střed multifunkčního voliče.



4 Vyberte [Zadat] pomocí ▲ a stiskněte střed multifunkčního voliče.

Snímač obrazu bude chvilku vibrovat a tím odstraní prach ze svého povrchu.

5 Vypněte fotoaparát.

Čištění snímače obrazu pomocí ofukovače

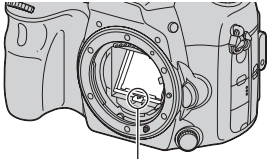
Je-li po použití režimu čištění potřeba další čištění, vyčistěte snímač obrazu níže uvedeným postupem pomocí ofukovače.

1 Proveďte operaci čištění popsanou v krocích 1 až 4, viz „Automatické čištění snímače obrazu pomocí režimu čištění fotoaparátu“.

2 Sejměte objektiv (strana 29).

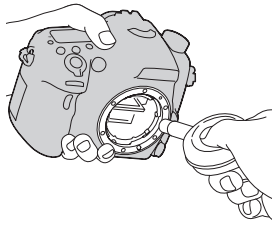
3 Stisknutím značky ▼ na blokovací páčce zrcadla pomocí prstu zvedněte zrcadlo.

- Dbejte zvýšené opatrnosti, abyste se nedotkli povrchu zrcadla.



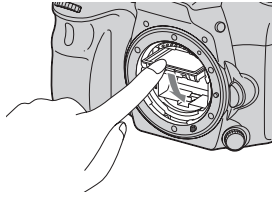
Blokovací páčka zrcadla

4 K vyčištění povrchu fotografovacího čidla a jeho okolí použijte čistící balónek.



- Nedotkněte se snímače obrazu špičkou ofukovače ani neumisťujte špičku ofukovače do prostoru za bajonetem.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl prach znovu usadit. Čištění dokončete rychle.
- Pomocí ofukovače také očistěte zadní část zrcadla.

5 Po vyčištění zatlačte zrcadlo prstem do aretované polohy.



- Uveďte rámeček zrcadla zpět do dolní polohy pomocí prstu. Dbejte zvýšené opatrnosti, abyste se nedotkli povrchu zrcadla.
- Uveďte zrcadlo do dolní aretované polohy.

6 Nasaďte objektiv a fotoaparát vypněte.

- Při nasazení objektivu ověřte, že zrcadlo je v dolní poloze řádně aretováno.

Poznámky

- Po vyčištění a při nasazení objektivu ověřte, že zrcadlo je řádně aretováno v dolní poloze. Jinak by mohlo způsobit poškrábání objektivu nebo jiné potíže. Není-li zrcadlo řádně aretováno v dolní poloze, nebude navíc fungovat automatické zaostření při snímání.
- Když je zrcadlo zvednuto, nelze pořizovat snímky.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 203 až 212. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyjměte blok akumulátorů, přibližně po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte napájení.

❸ Resetujte nastavení (strana 186).

❹ Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (strana 25).
- Používat lze pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Zajistěte použití akumulátoru NP-FM500H.

Indikátor zbývající kapacity akumulátorů je nesprávný, nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu ale napájení se vypíná. Nelze zapnout fotoaparát.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (strana 216).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (strana 23).
- Blok akumulátorů dosáhl konce životnosti (strana 227). Vyměňte ho za nový.
- Vložte blok akumulátorů správně (strana 25).

Napětí se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například stisknutím zpola tlačítka spouště (strana 179).

Kontrolka CHARGE bliká při nabíjení bloku akumulátorů.

- Používat lze pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Zajistěte použití akumulátoru NP-FM500H.
- Při nabíjení bloku akumulátorů, který nebyl delší dobu používán, může indikátor CHARGE blikat.
- Indikátor CHARGE bliká dvěma způsoby: rychle (interval přibl. 0,15 s) a pomalu (interval přibl. 1,5 s). Pokud bliká rychle, vyjměte blok akumulátorů z nabíječky a znovu jej řádně vložte. Bude-li indikátor CHARGE opět rychle blikat, znamená to nějaký problém s blokem akumulátorů. Pomalé blikání indikuje pozastavení nabíjení, protože teplota prostředí je mimo vhodný rozsah teplot pro nabíjení bloku akumulátorů. Jakmile se okolní teplota vrátí do vhodného rozsahu teplot, bude nabíjení obnoveno a indikátor CHARGE se rozsvítí.
  Blok akumulátorů nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 °C až 30 °C.

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD v režimu hledáčku se nic nezobrazuje.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například stisknutím zpola tlačítka spouště (strana 179).

Snímek není v hledáčku jasný.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (strana 33).

V hledáčku se nezobrazují žádné snímky.

- [Nastav. FINDER/LCD] je nastaven na [Manuál]. Stiskněte tlačítko FINDER/LCD (strana 179).
- Přibližte oko ke hledáčku.

Závěrka nespustí.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty.
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (strany 45, 135).
- V režimu automatického zaostření nelze spustit závěrku, když není zaostřen objekt.
- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (strana 28).
- Při nasazení fotoaparátu na jiné zařízení, jako je hvězdářský dalekohled, nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit] (strana 175).
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (strana 116). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str.117, 121).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (strana 174). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (strana 172). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.
- Funkce Auto HDR zpracovává snímek (strana 141).

Ten samý snímek je pořízen několikrát.

- Režim pohonu je nastaven na [Kontinuální snímání] nebo [Or.exp: nepřetr.]. Nastavte jej na [Jeden snímek] (strany 49, 154).
- Režim expozice je nastaven na Priorita AE průběžného snímání (strany 44, 99).
- Režim expozice je nastaven na AUTO+ a [Poř. sním. při Auto+] je nastaveno na [Vypnuto] (strana 94).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímky v režimu ručního zaostření. Nastavte ovladač režimu zaostření do jiné polohy než MF (strana 114).
- Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.
- Světlo prostředí je nedostatečné.

Funkce Eye-Start AF nefunguje

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (strana 84).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (strany 45, 135).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvítit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku. Dosah blesku ověřte v části „Specifikace“.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (strana 31).
- Oblast vybraná pomocí [Nastavení oblasti] se liší od skutečné oblasti. Upravte [Nastavení oblasti] znovu (strana 31).

Hodnota clony nebo rychlost závěrky bliká, když zpola stisknete tlačítko spouště.

- Předmět je příliš jasný nebo tmavý, a proto je mimo možnost nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je bělavý (Přepálení).
Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné světlo. Nasaďte sluneční clonu objektivu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Jestliže se používá jakýkoliv filtr nebo kryt, sejměte ho a pokuste se snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení). Tento jev lze kompenzovat pomocí [Komp.objekt.: Stínování] (strana 180).

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (strana 62).
- Přistupte blíže k osobě a fotografujte ji s bleskem v jejím dosahu. Dosah blesku ověřte v části „Specifikace“.

Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (strana 13).

Obraz je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (strany 45, 93, 135).

Stupnice EV ◄ ► na displeji LCD nebo v hledáčku bliká.

- Předmět je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (strana 191).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.

- K přehrání snímků uložených na počítači tímto fotoaparátem slouží „PMB“.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte připojení USB (strana 194).

Mazání snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (strana 164).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (strana 164).

GPS (pouze SLT-A77V)

Fotoaparát nepřijímá signál GPS.

- Nastavte [GPS zap/vyp] na [Zapnuto] (strana 169).
- Fotoaparát zřejmě nemůže přijímat rádiové signály ze satelitů GPS kvůli překážkám.
- Pro správně triangulované určení polohy přemístěte fotoaparát na otevřené prostranství a znovu jej zapněte.

Přílišná chyba v určení polohy.

- V závislosti na okolních budovách, slabých signálech GPS atd. může být velikost chyby až několik set metrů.

Triangulace určitou dobu trvá, ačkoli byly použity pomocné údaje GPS.

- [Nast.data/času] není určeno, nebo došlo k velkému posunu nastaveného času. Nastavte správné datum a čas (strana 31).
- Vypršela doba platnosti pomocných údajů. Zaktualizujte pomocné údaje GPS (strana 170).
- Protože polohy satelitů GPS se neustále mění, v závislosti na místě a času použití fotoaparátu může určení polohy trvat dlouhou dobu nebo k určení polohy nemusí vůbec dojít.

• „GPS“ je systém pro určení geodetické polohy pomocí triangulace rádiových signálů ze satelitů GPS. Vyhněte se použití fotoaparátu v místech, kde jsou rádiové signály blokovány nebo odráženy, jako je stíněný prostor obklopený budovami či stromy. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství.

Určení polohy nebylo zaznamenáno.

• Pro import filmů s určením polohy GPS na počítač použijte „PMB“.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

• Viz „Použití pomocí počítače“ (strana 69).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

• Zkontrolujte, zda je fotoaparát zapnutý.
• Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (strana 23) nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).
• Použijte kabel USB (přiložen) (strana 191).
• Odpojte USB kabel a znovu ho připojte.
• Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
• Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (strana 191).

Nelze kopírovat snímky.

• Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (strana 191).
• Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (strana 192).
• Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátované počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (strana 181).

Snímek nelze přehrát v počítači.

• Používáte-li aplikaci „PMB“,viz příručka „PMB Help“.
• Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „PMB“ nespustí automaticky.

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (strana 191).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (strana 25).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (strany 38, 165).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (strany 27, 224).

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

Tisk

Nelze tisknout obrázky.

- Snímky RAW nelze vytisknout. Pro tisk snímků RAW je nejprve převeďte na formát JPEG pomocí programu „Image Data Converter“ na přiloženém disku CD-ROM.

Barva obrazu vypadá divně.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (strana 175).

Snímky jsou vytištěny s oběma ořezanými okraji.

- V závislosti na Vaší tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Obzvláště pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.

- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se zde, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PMB“ lze tisknout snímky s datem (strana 73).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Nicméně snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tedy tisknout snímky s překrytým datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají Exif informaci. Na kompatibilitu s Exif informací se zeptejte výrobce tiskárny nebo software.
- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud si o toto řeknete.

Ostatní

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a nechte jej zhruba 1 hodinu, než ho znovu použijete (strana 216).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavte oblast/datum/čas.“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitým blokem akumulátorů nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str.31, 216). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá či klesá po dvou najednou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (strana 172).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvítí (strany 20, 25).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li fotoaparát zahřátý, vyjměte blok akumulátorů a nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu.
- Je-li používán napájecí adaptér (prodává se zvlášť), odpojte napájecí konektor. Připojte napájecí konektor a zapněte fotoaparát znovu. Pokud fotoapatár po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Na displeji se zobrazuje .

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud se stupnice SteadyShot stále zobrazuje, obraťte se na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Na obrazovce se zobrazuje „--E-“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuňte. Pokud tento postup nevypne indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Zobrazí-li se následující zprávy, řiďte se níže uvedenými pokyny.

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 31, 216).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru.
  Zvolte [Zadat] a paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba paměťové karty.

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Znovu vložte paměťovou kartu.

- S Vaším fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice nebo vysoká hodnota ISO provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Zkontrolujte nástavec pro čočku. Není-li čočka podpor., můžete povolit její použití v zákaznickém menu.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při nasazení fotoaparátu na hvězdářský dalekohled nebo podobné zařízení nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste fotografovali plynule. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

[ ]

- Protože probíhalo dlouhodobé nahrávání, teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň. Zastavte nahrávání.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici.

- Nastavte [Formát souboru] na [MP4].

FULL

- Počet snímků překračuje hodnotu, pro kterou je možná správa kalendářních dat v souboru databáze fotoaparátu.

ERROR

- Nelze zaregistrovat do souboru databáze. Naimportujte všechny snímky na počítač pomocí „PMB“ a obnovte paměťovou kartu.

Chyba fotoaparátu
Chyba systému

- Vypněte napájení, vyndejte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Chyba souboru databáze obrazů. Chcete ho obnovit?

- Filmy Přehledu AVCHD nelze nahrávat či přehrávat, protože soubor databáze snímků je poškozen. Obnovte data postupem podle pokynů na obrazovce.

Nelze zvětšit.
Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšovat ani otáčet.

Nelze vytvářet složky.

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. Nelze vytvořit žádnou složku, pokud se jedná o tento případ.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě
  Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může zdeformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
  Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech
  Zajistěte, aby do fotoaparátu nevnikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Místa s vysokou vlhkostí vzduchu
  Může dojít k tvorbě plísně na objektivu.

Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasaďte přední kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechen prach zevnitř z krytu a až poté ho nasaďte na fotoaparát.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen pro použití v teplotním rozsahu 0 °C až 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně 1 hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez

ohledu na to, zda je zapnuto napájení nebo dobitý blok akumulátorů či nikoli.
Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 3 měsíců, akumulátor se zcela vybije. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobitý dříve, než fotoaparát použijete.
I když tento dobíjecí akumulátor není dobitý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití baterie, je interní dobíjecí baterie zřejmě vadná. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Vložte do fotoaparátu nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte pomocí napájecího adaptéru (prodává se zvlášť) do elektrické zásuvky a nechte jej nejméně 24 hodin vypnutý.

O použití objektivů a příslušenství

Doporučujeme, abyste používali objektivy/příslušenství Sony* navržené pro charakteristické vlastnosti tohoto fotoaparátu. Použití výrobků od jiných výrobců může způsobit, že fotoaparát nebude využívat své schopnosti nebo bude docházet k jeho závadám či chybné funkci.
* Výrobky Konica Minolta jsou zahrnuty.

O paměťových kartách

Na paměťovou kartu ani adaptér karty nelepte žádné štítky apod. Mohlo by to způsobit poruchu.

O nahrávání/přehrávání

- Před prvním použitím paměťové karty ve fotoaparátu ke snímání doporučujeme tuto kartu zformátovat pomocí tohoto fotoaparátu pro zajištění stabilního výkonu. Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě a nelze je obnovit. Cenná data uložte na počítač apod.
- Pokud opakovaně nahráváte/mažete snímky, může dojít k fragmentaci dat na paměťové kartě. Filmy zřejmě nebude možné uložit nebo nahrát. V tomto případě uložte snímky na počítač nebo jiné úložné místo a pak paměťovou kartu zformátujte (strana 181).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.

- Tento fotoaparát je navržen tak, aby byl odolný vůči prachu a vlhkosti, ale není vodotěsný a chráněný proti stříkající vodě. Pokud používáte fotoaparát při dešti, mějte se na pozoru, aby do fotoaparátu a objektivu nevnikla voda. Pokud se fotoaparát po použití znečistí, vyčistěte jej. Voda, písek, prach, sůl, atd., které zůstanou na fotoaparátu, mohou zapříčinit jeho poruchu.
- Nedívejte se přes sundaný objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (strana 216).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím blesku očistěte jeho povrch měkkou textilií nebo něčím podobným. Teplo bleskového výboje může způsobit kouř nebo spálení nečistot na povrchu blesku.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte z dosahu dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť) lze používat v kterékoliv zemi či oblasti, kde má elektrická síť střídavé napětí 100 V až 240 V a frekvenci 50/60 Hz.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

Barevné televizní systémy

Zobrazujete-li snímky na televizní obrazovce, fotoaparát a televizor musí používat stejný barevný systém.

Norma NTSC (1080 60i)

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Norma PAL (1080 50i)

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Chorvatsko, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Norma PAL-M (1080 50i)

Brazílie

Norma PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Norma SECAM (1080 50i)

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

Formát AVCHD

AVCHD je formát pro digitální videokamery s vysokým rozlišením, který slouží k záznamu signálu s vysokým rozlišením (HD) specifikace 1080i*1 nebo specifikace 720p*2 pomocí účinné technologie kódování datové komprese. Formát MPEG-4 AVC/H.264 je používán ke kompresi obrazových dat, a systém Dolby Digital nebo Linear PCM slouží ke kompresi zvukových dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat obrazy s vyšší účinností než konvenční formát pro obrazovou kompresi. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrát videosignál s vysokým rozlišením pořízený rekordérem digitální videokamery na 8 cm disky DVD, jednotku pevného disku, paměť flash, paměťovou kartu atd.

Nahrávání a přehrávání na fotoaparátu

Tento fotoaparát nahrává na základě formátu AVCHD s kvalitou obrazu vysokého rozlišení (HD), viz níže.

Videosignál*3:

Zařízení kompatibilní s 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/60i,
1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/24p

Zařízení kompatibilní s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i,
1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Zvukový signál: Dolby Digital 2ch
Záznamové médium: Paměťová karta

*1 Specifikace 1080i
Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 1 080 efektivních skenovacích řádků a prokládací systém.

*2 Specifikace 720p
Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 720 efektivních skenovacích řádků a progresivní systém.

*3 Data nahraná v jiném formátu AVCHD než výše uvedeném nelze na tomto fotoaparátu přehrát.

GPS (pouze SLT-A77V)

Tento systém umožňuje stanovit přesnou polohu na zemi. Satelity GPS krouží na 6 oběžných drahách 20 000 km nad zemí. Systém GPS sestává z 24 či více satelitů GPS. Přijímač GPS přijímá rádiové signály ze satelitů a vypočítává svou aktuální polohu na základě orbitálních informací (údajů almanachu), rychlosti šíření signálů atd.
Určování polohy se nazývá „triangulace“. Přijímač GPS dokáže určit zeměpisnou šířku a délku dané polohy po příjmu signálů ze 3 nebo více satelitů.

- Protože polohy satelitů GPS se neustále mění, v závislosti na místě a času použití fotoaparátu může určení polohy trvat dlouhou dobu nebo k určení polohy nemusí vůbec dojít.
- „GPS“ je systém pro určení geodetické polohy pomocí triangulace rádiových signálů ze satelitů GPS. Vyhněte se použití fotoaparátu v místech, kde jsou rádiové signály blokovány nebo odráženy, jako je stíněný prostor obklopený budovami či stromy. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství.
- Určení polohy zřejmě nebude možné zaznamenat v místech či situacích, kde rádiové signály ze satelitů GPS nelze přijímat fotoaparátem, viz následující příklady.
  – V tunelech, uvnitř budov nebo v jejich stínu.
  – Mezi vysokými budovami nebo v úzkých ulicích obklopených budovami.
  – V podzemních prostorech, místech obklopených hustými stromy, pod mosty nebo tam, kde jsou generována silná magnetická pole, např. v blízkosti vedení vysokého napětí.
  – V blízkosti zařízení generujících rádiové signály ve stejném frekvenčním pásmu jako fotoaparát: u mobilních telefonů v pásmu 1,5 GHz apod.

O chybách triangulace

- Začnete-li se ihned po zapnutí fotoaparátu přesouvat na jiné místo, fotoaparátu zřejmě potrvá delší dobu zahájení triangulace, než když zůstanete stát na stejném místě.
- Chyba způsobená polohou satelitů GPS
  Když fotoaparát přijme rádiové signály ze 3 či více satelitů GPS, dojde k automatické triangulaci aktuální polohy. Chyba triangulace způsobená satelity GPS je přibl. 30 m. V závislosti na prostředí daného místa může být chyba triangulace větší.
  V tomto případě skutečná poloha nemusí odpovídat poloze na mapě na základě údajů GPS.

Navíc jsou satelity GPS řízeny Ministerstvem obrany Spojených států amerických a úroveň přesnosti může být záměrně změněna.
- Chyba během procesu triangulace
  Během triangulace fotoaparát získává určení polohy přibližně každých 15 sekund. Existuje malá časová prodleva mezi dobou, kdy je určení polohy získáno, a okamžikem zápisu určení polohy ke snímku. Z tohoto důvodu nemusí skutečná poloha záznamu přesně odpovídat poloze na mapě na základě údajů GPS.

O omezení použití GPS na palubě letadla

Před startem a přistáním letadla vypněte fotoaparát podle pokynů oznamovaných na jeho palubě.

O dalších omezeních

GPS používejte v souladu s místními zákony nebo podle situace.

O geodetickém souřadnicovém systému

Používán je geodetický souřadnicový systém „WGS-84“.

Snímání 3D

Poznámky k nahrávání

- [Plynulé panoráma 3D] není vhodné, když jsou snímány:
  – pohybující se objekty;
  – objekty příliš blízko u fotoaparátu;
  – objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník.
- Záznam [Plynulé panoráma 3D] může být přerušen v následujících situacích:
  – otáčení či sklápění fotoaparátem je příliš rychlé nebo pomalé;
  – nadměrné chvění fotoaparátu.
- Pokud otáčení či sklápění fotoaparátu nezabere celý objekt vdaném intervalu, ve složeném snímku bude černá oblast. Pokud k tomu dojde, pohybujte fotoaparátem rychleji pro záznam celého panoramatického snímku.
- Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce.
- Za horších světelných podmínek může dojít k rozostření snímků.
- V blikajícím světle, jako jsou zářivky, snímky zřejmě nebudou nahrány správně.
- Snímání nebude úspěšné, když se celý úhel 3D-panoramatického záběru a úhel, ve kterém jste zafixovali zaostření a expozici pomocí uzamčení AE/AF, extrémně liší co do jasu, barvy a ostrosti. Pokud k tomu dojde, změňte úhel zámku a snímejte znovu.
- Dostupný směr snímání je pouze horizontální.
- Podrobnější informace o postupu pro pořízení 3D-snímků viz strana 43.

Poznámka k přehrávání 3D-snímků

Při přehrávání 3D-snímků na displeji LCD fotoaparátu nebo v televizoru, který není kompatibilní s 3D, budou tyto snímky přehrány bez 3D-efektu.

Poznámky k souborům 3D-snímků

- 3D-snímek je vytvořen kombinací souboru JPEG a souboru MPO. Dojde-li k vymazání jednoho z těchto souborů z počítače, 3D-snímek nelze řádně přehrát.
- Podrobnější informace o postupu pro zobrazení 3D-snímků viz strany 162 a 167.

Paměťová karta

Poznámky k použití paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
  – v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
  – na přímém slunci;
  – na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozívních látek.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ním opatrně.
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředím s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a ukládání paměťové karty používejte přiložený obal.
- Chraňte paměťovou kartu před vodou.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama ani kovovými předměty.
- Když je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy LOCK, nelze provádět operace, jako je nahrávání či mazání snímků.
- U paměťových karet naformátovaných počítačem není funkce v tomto fotoaparátu zaručena. Dbejte na to, abyste kartu zformátovali pomocí fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na paměťové karty jako takové nelepte žádné štítky.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

Poznámky k použití „Memory Stick“ ve fotoaparátu

V tomto fotoaparátu lze používat typy „Memory Stick“, viz níže. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“*1*2*3 „Memory Stick PRO-HG Duo“*1*2

Dostupné s fotoaparátem

„Memory Stick Duo“

Nedostupné s fotoaparátem

„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“

Nedostupné s fotoaparátem

*1 Disponuje funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá šifrovací technologii. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*3 Při použití „Memory Stick PRO Duo“ pro nahrávání filmů lze použít pouze typ s označením Mark2.

Poznámky k použití „Memory Stick Micro“ (prodává se zvlášť)

- Tento výrobek je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka termínu „Memory Stick Micro“.
- Před použitím „Memory Stick Micro“ ve fotoaparátu zajistěte vložení „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ stejné velikosti jako Duo. Vložíte-li „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ stejné velikosti jako Duo, zřejmě ji nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Kartu „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

Blok akumulátorů/ Nabíječka akumulátoru

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývající kapacitě bloku akumulátorů, případě podmínkách nabíjení.
- Blok akumulátorů se doporučuje dobíjet při okolní teplotě 10 °C až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.
- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší el. zásuvky.
- Nenabíjejte blok akumulátorů ihned po dobití nebo když nebyl používán po dobití. V opačném případě může dojít ke snížení kapacity bloku akumulátorů.
- V nabíječce bloku akumulátorů (přiložena) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ M. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka baterie pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka baterie znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku baterie vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Poznámky k použití bloku akumulátorů

- Používejte jen NP-FM500H blok akumulátorů. Nelze používat NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30.
- Zobrazená úroveň nemusí být za jistých okolností správná.
- Chraňte blok akumulátorů před vodou. Nevystavujte blok akumulátorů působení vody.
- Blok akumulátorů není vodotěsný. Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. To znamená, že doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje a rychlost průběžného snímání se zpomaluje. Proto je vhodné blok akumulátorů nosit v kapse při těle kvůli jeho zahřátí a vkládat jej do fotoaparátu až těsně před zahájením fotografování.
- Blok akumulátorů se vybíjí rychleji při častém použití blesku či průběžného snímání, při častém zapínání a vypínání fotoaparátu, nebo nastavení vyššího jasu displeje LCD.

Životnost baterie

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhnul hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Skladování bloku akumulátorů

Nebude-li blok akumulátorů delší dobu používán, jednou ročně jej nabijte a využijte celou kapacitu ve fotoaparátu. Pak ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

Licence

Poznámky k licenci

Ve fotoaparátu je poskytnut software „C Library“, „zlib“ a „libjpeg“. Tento software poskytujeme na základě licenčních smluv s vlastníky autorských práv. Na základě požadavků vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujícím. Přečtěte si, prosím, následující části.
Přečtěte si „license3.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Naleznete v něm licence (v angličtině) k softwaru „C Library“, „zlib“ a „libjpeg“.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE K PORTFOLIU PATENTŮ AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM ZA ÚČELEM
(i) ZAKÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“)
A/NEBO
(ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM VYKONÁVAJÍCÍM OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOST ANEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA.
PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ NENÍ UDĚLENA ANI NEBUDE IMPLIKOVÁNA ŽÁDNÁ LICENCE.
DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C.
VIZ
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

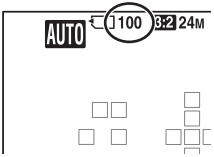
K softwaru s aplikovanou licencí GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu je zahrnut software, který podléhá následující všeobecné veřejné licenci GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo menší všeobecné veřejné licenci GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).
To vás informuje o tom, že máte právo přístupu, modifikace a opětovné distribuce zdrojového kódu k těmto softwarovým programům za podmínek poskytnuté licence GPL/LGPL.
Zdrojový kód je poskytován na webu. Následující adresa URL slouží k jeho stažení.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Preferovali bychom, kdybyste se na nás neobraceli ohledně obsahu zdrojového kódu.

Přečtěte si „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Naleznete v něm licence (v angličtině) k softwaru „GPL“ a „LGPL“.
K zobrazení souboru PDF je potřeba Adobe Reader. Není-li nainstalován na vašem počítači, můžete jej stáhnout z webové stránky Adobe Systems: http://www.adobe.com/

Zjištění počtu nahratelných snímků/doby nahrávání

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na obrazovce se zobrazí počet snímků, který na ní lze nahrát (budete-li pokračovat ve snímání s aktuálním nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strany 38, 165).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

Velik. Snímku: L 24M
Poměr stran: 3:2*
„Memory Stick PRO Duo“ **(Jednotky: Snímky)**

Kapacita / Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Jemné	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Je-li [Poměr stran] nastaven na [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře (s výjimkou výběru [RAW]).

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.
Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

	SLT-A77	SLT-A77V
Režim displeje LCD	Přibližně 530 snímků	Přibližně 530 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 470 snímků	Přibližně 470 snímků

- Údaj byl vypočítán při plně nabité baterii za následujících podmínek:
  – okolní teplota 25 °C;
  – použití bloku akumulátorů nabíjeného ještě hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE;
  – Použití Sony „Memory Stick PRO Duo“ (prodává se zvlášť).
  – [Kvalita] je nastaven na [Jemné].
  – [Režim aut.zaost.] je nastaven na [Automatické AF].
  – Fotografování jednou každých 30 sekund.
  – blesk se používá pro každý 2. snímek;
  – vypnutí a zapnutí po každých 10 snímcích;
  – [GPS zap/vyp] je nastaven na [Zapnuto] (pouze SLT-A77V).
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Dostupná doba nahrávání pro film

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližné celkové doby nahrávání pomocí paměťové karty zformátované tímto fotoaparátem.

„Memory Stick PRO Duo“ **(h (hod.), m (min.))**

Kapacita / Nastavení záznamu	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Poznámky

- Nahrávací doba filmů se liší, protože fotoaparát disponuje technologií VBR (proměnná bitová rychlost), která automaticky upravuje kvalitu obrazu v závislosti na snímané scéně. Při nahrávání rychle se pohybujícího objektu je obraz jasnější, ale nahratelná doba kratší, protože je třeba více paměti pro nahrávání. Nahratelná doba se také liší v závislosti na podmínkách snímání nebo objektu či nastavení formátu/kvality obrazu.
- Uvedené hodnoty nejsou souvislou dobou nahrávání.
- Doba nahrávání může záviset na podmínkách snímání a použité paměťové kartě.
- Při indikaci [ ] zastavte nahrávání filmu. Teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň.
- Podrobnější informace o přehrávání filmů viz strana 37.

Poznámky k souvislému nahrávání filmu

- Zajištění souvislého snímání či nahrávání filmů s vysokou kvalitou na snímači obrazu formátu APS-C vyžaduje hodně energie. Z toho plyne, že nepřetržitým snímáním dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu. V takových případech dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu, protože vyšší teploty negativně ovlivňují kvalitu obrazu a zatěžují vnitřní mechaniku fotoaparátu.
- Když fotoaparát zahájí nahrávání po delší době vypnutí napájení, bude dostupný časový interval pro nahrávání filmu následující. (Následující hodnoty označují souvislou dobu od okamžiku, kdy fotoaparát zahájí nahrávání, do ukončení nahrávání.)

Okolní teplota:	Souvislá doba nahrávání pro filmy
20 °C	Přibližně 29 minut
30 °C	Přibližně 29 minut
40 °C	Přibližně 13 minut

- Dostupný časový interval pro nahrávání filmu se liší podle teploty a stavu fotoaparátu v době, kdy zahájíte nahrávání. Pokud často měníte kompozici či pořizujete snímky po zapnutí napájení, dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a ke zkrácení doby nahrávání oproti hodnotám uvedeným v tabulce nahoře.
- Pokud fotoaparát zastaví nahrávání kvůli vyšší teplotě, nechte jej několik minut s vypnutým napájením. Spusťte nahrávání až po úplném poklesu teploty uvnitř fotoaparátu.
- Postup podle následujících pokynů zajistí delší dobu nahrávání.
  - Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu světlu.
  - Není-li fotoaparát používán, vypněte jej.
  - Pokud možno použijte stativ a deaktivujte funkci SteadyShot.
- Maximální velikost filmového souboru je asi 2 GB. Při velikosti souboru přibl. 2 GB dojde při nastavení [Formát souboru] na [MP4] k automatickému zastavení nahrávání, a při nastavení [Formát souboru] na [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] k automatickému vytvoření nového souboru filmu.
- Maximální souvislá doba nahrávání je 29 minut.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
Objektiv	Objektiv s bajonetem A

[Snímač obrazu]

Formát obrazu	23,5 mm × 15,6 mm (formát APS-C) snímač obrazu CMOS
Celkový počet pixelů snímače obrazu	Zhruba 24 700 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 24 300 000 pixelů

[SteadyShot]

Pro statické snímky	Systém: Mechanizmus posunu snímače obrazu Účinek: Přibl. 2,5 EV až 4,5 EV u rychlosti závěrky (v závislosti na podmínkách snímání a nasazeném objektivu)
Pro filmy	Systém: Elektronický

[Protiprachová funkce]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu posunu snímače obrazu

[Systém automatického zaostření]

Systém	Fázový detekční systém TTL, 19 bodů (11 body křížového typu)
Rozsah citlivosti	–1 EV až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)
Iluminátor AF	Přibl. 1 m až 7 m

[Elektronický hledáček]

Typ	Elektronický hledáček (organický elektroluminiscenční)
Velikost obrazovky	1,3 cm (typ 0,5)
Celkový počet bodů	2 359 296 bodů
Pokrytí rámečku	100 %

Zvětšení	1,09 × s 50 mm objektivem na nekonečno, –1 m^{-1} (dioptrie)
Vzdálenost oka	Přibližně 27 mm od hledáčku, 22 mm od rámu hledáčku při –1 m^{-1}
Dioptrické seřízení	–4,0 m^{-1} až +3,0 m^{-1} (dioptrie)

[Displej LCD]

Panel LCD	7,5 cm (typ 3,0) ovladač TFT
Celkový počet bodů	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodů

[Řízení expozice]

Měřicí buňka	Snímač CMOS „Exmor“
Měřicí metoda	1 200 zónové hodnotící měření
Měřicí rozsah	–2 EV až +17 EV v režimech Vícesegmentové, Se zdůr. středem a Bodové (při ekvivalentu 100 ISO s objektivem F 1,4)
Citlivost ISO (Doporučená hodnota expozice)	Fotografie: AUTO, ISO 50 až 16 000 (kroky po 1 EV) Videa: AUTO, ISO 100 až 1 600 (kroky po 1 EV)
Kompenzace expozice	±5,0 EV (přepínatelné mezi kroky 1/3 a 1/2 EV)

[Závěrka]

Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlosti	Fotografie: 1/8 000 sekundy až 30 sekund, bulb Videa: 1/8 000 sekundy až 1/4 sekundy (kroky po 1/3), až 1/60 v režimu AUTO
Rychlost synchronizace blesku	1/250 s

[Vestavěný blesk]

Blesk G.No.	GN 12 (v metrech při 100 ISO)
Nabíjecí čas	Přibl. 3 s
Pokrytí blesku	Pokrytí 16 mm objektivu (ohnisková vzdálenost, kterou uvádí objektiv)
Kompenzace blesku	±3,0 EV (přepínatelné mezi kroky 1/3 a 1/2 EV)

Rozsah blesku

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	100	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1,4 m – 6 m	1,4 m – 4,2 m	1,4 m – 3 m
	400	2 m – 8,4 m	2 m – 6 m	2 m – 4,2 m
	800	2,8 m – 12 m	2,8 m – 8,4 m	2,8 m – 6 m

[Průběžné snímání]

Rychlost průběžného snímání

Priorita AE průběžného snímání: Maximálně 12 snímků za s/ Hi: Maximálně 8 snímků za s/ Lo: Maximálně 3 snímky za sekundu

- Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

Maximální počet plynule pořízených snímků

V režimu Priorita AE průběžného snímání
Extra jemné: 13 snímků/Jemné: 17 snímků/Standard: 17 snímků/RAW & JPEG: 11 snímků/RAW: 13 snímků
Při průběžném snímání
Extra jemné: 13 snímků/Jemné: 18 snímků/Standard: 18 snímků/RAW & JPEG: 11 snímků/RAW: 13 snímků

[Přehrávání zvětšení snímku]

Rozsah zvětšení: Velikost obrazu: L: Přibližně ×1,0 – ×13,6/M: Přibližně ×1,0 – ×9,9/S: Přibližně ×1,0 – ×6,8

[Záznamový formát]

Formát souboru: JPEG (DCF, ver. 2.0, Exif, ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibilní, DPOF-kompatibilní

Statické snímky 3D: MPO (MPF Extended (Disparity Image))-kompatibilní

Film (formát AVCHD): AVCHD ver. 2.0-kompatibilní
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: Dolby Digital 2ch, vybaven technologií Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

Film (formát MP4)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO Duo“, karta SD

[Vstupní/výstupní konektory]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	Minikonektor HDMI
Konektor mikrofonu	Stereofonní minikonektor ∅ 3,5 mm
Konektor REMOTE	

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů	Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

[Ostatní]

Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image Matching III	Kompatibilní
Rozměry	Přibl. 142,6 mm × 104,0 mm × 80,9 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 732 g (včetně baterie a „Memory Stick PRO Duo“) Přibl. 653 g (pouze tělo)
Provozní teplota	0 °C až 40 °C

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Nabíječka akumulátoru/Baterie

BC-VM10A Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup	100 V – 240 V a frekvenci, 50/60 Hz, 9 W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC, 0,75 A
Rozsah provozních teplot	0 °C až 40 °C
Rozsah skladovacích teplot	–20 °C až +60 °C
Maximální rozměry	Přibl. 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Přibl. 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použité akumulátory	Lithium-iontové akumulátory	
Maximální napětí	8,4 V DC	
Jmenovité napětí	7,2 V DC	
Maximální nabíjecí napětí	8,4 V DC	
Maximální nabíjecí proud	2,0 A	
Kapacita	Typická	11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimální	11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximální rozměry	Přibl. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/H)	
Hmotnost	Přibl. 78 g	

Objektiv

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm formátu* (mm)	27–82,5	24–75	27–202,5
Počet skupin-prvků objektivu	7–8	13–16	11–14
Zorný úhel*	76-29°	83-32°	76°-12°
Minimální zaostření (m)**	0,25	0,3	0,45

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Maximální zvětšení (X)	0,34	0,2	0,25
Minimální číslo f	f/22-36	f/22	f/22-36
Průměr filtru (mm)	55	72	62
Rozměry (maximální průměr × výška) (přibl., mm)	69,5×69	81×88	76×86
Hmotnost (přibl., g)	210	577	398

* Hodnoty ekvivalentní ohniskové vzdálenosti 35 mm formátu a zorného úhlu jsou založeny na digitálním fotoaparátu s výměnnými objektivy vybaveném snímačem obrazu formátu APS-C.

** Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

- Tento objektiv je vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti. Kódovací zařízení umožňuje přesnější měření vzdálenosti (ADI) použitím blesku pro ADI.
- V závislosti na mechanizmu objektivu se ohnisková vzdálenost může měnit s jakoukoli změnou vzdálenosti snímání. Ohnisková vzdálenost předpokládá zaostření objektivu na nekonečno.
- Poloha nekonečna poskytuje určité seřízení ke kompenzaci posunu zaostření, který je způsoben změnou teploty. Chcete-li snímat objekt na nekonečnou vzdálenost v režimu MF, použijte hledáček a nastavte zaostření.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu 35 mm formátu. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibl. ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu 35 mm formátu a fotografovat se stejným úhlem záběru.
Např. nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu u fotoaparátu 35 mm formátu.

Ochranné známky

- α je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „Memory Stick PRO-HG Duo“, MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a MAGICGATE jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou obchodní značky společnosti Panasonic a společnosti Sony.
- Blu-ray Disc ™ a Blu-ray ™ jsou ochranné známky asociace Blu-ray Disc.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a „High-Definition Multimedia Interface“ jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Logotyp SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
- „“ a „PlayStation“ jsou ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známky ™ nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

- Stažením aplikace pro PlayStation 3 z webu PlayStation Store (kde je k dispozici) můžete zvětšit zábavu s přístrojem PlayStation 3.
- Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je PlayStation Store k dispozici.

Rejstřík

Číselné

3D 43, 99, 223

A

Adobe RGB 175
AF se spouští 61
Auto HDR 142
Auto prohlíž. 176
AUTO+ 41, 94
Autom.blesk 45, 135
Automatické zaostřování 114
AVCHD 75, 112, 220

B

Barevný filtr 150
Barevný prostor 175
Bez červ.očí 62
Bezdrátové dálkové ovládání 158
Bezdrátový blesk 136
Blesk vypnut 45, 135
Blesk vždy 45, 135
Blok akumulátorů 23, 25, 226
Bodové 132
„BRAVIA“ Sync 167
BULB Fotografování 107

C

Chránit 164
Citlivost ISO 139
Clona 101

Č

Číslo souboru 181

D

Dálkový ovládač 20, 158
Detekce obličejů 126
Displej LCD 77, 88, 159
Displej živého náhledu 87
Dobíjení bloku akumulátorů 23

E

Elektronická vodováha 87
Eye-Fi 183
Eye-Start AF 62

F

Formát souboru filmu 111
Formátování 181
Fotografování s různou dobou expozice 155
Funkce SteadyShot 92
Funkce tlačítka AEL 176

G

GPS 169, 221
GPS auto kor. času 171

H

Histogram 86
Hledáček 179

I

Iluminátor AF 118
Image Data Converter 72
Indikace zaostření 116
Inteligentní telekonvertor 153
Interval blesku 155
Interval vyvážení bílé 157

J

Jas LCD 178
Jazyk 67
Jedna or.exp. 155
JPEG 172

K

Komp.exp. 64
Komp.exp.ovl. 48, 64
Komp.objekt.: Chromatická aberace 180
Komp.objekt.: Periferní stínování 180
Komp.objekt.: Zkreslení 180
Kompenzace blesku 132
Kompenzace expozice 47
Kompresní poměr 172
Kondenzace vlhkosti 216
Konektor DC IN 20
Kontinuální sním. Auto+ 94
Kontrast 145
Krajina 42, 95
Kreativní styl 145
Kvalita 172
Kvalita snímku 172

M

Makro 42, 95
Menu 60
Multifunkční volič 56

N

Nahrávání filmů 36, 109
Nast. priority 61
Nast.DPOF 198
Nast.ovladače 64
Nastavení AF 119
Nastavení AF-A 124
Nastavení data/času 31
Nastavení dioptrií 33
Nastavení hodin 31
Nastavení oblasti 32
Nastavení záznamu 112
Náhled 103
Název složky 182
Noční portrét 42, 95
Noční scéna 42, 95
Nová složka 182

O

Objektiv 28
Oblast AF 117

Obnovit....186
Obnovit DB snímků....183
Obrázkový efekt....144
Očnice....84
Ohnisková vzdálenost....239
Omezení chvění fotoaparátu....92
Opt. dyn. rozs. 141
Or.exp. DRO 158
Ostrost 145
Ostření....114
Otáčení 161
Ovládání AF/MF....125
Ovládání blesku....133
OVLÁDÁNÍ HDMI 167

P

Paměť....185
Paměťová karta....25, 224
Panel zobrazení 91
Plynulé panoráma 43, 51, 97
Plynulé snímání 43, 97
PMB 73
PMB Launcher 72
Počítač 69
Poměr stran....172
Poměr výkonu....134
Pomocné údaje GPS 170
Portrét....42, 95
Poř. sním. při Auto+ 94
Pořizování snímků....34
Prezentace....162
Priorita AE průběžného snímání.... 44, 99
Priorita clony.... 101
Priorita závěrky 103
Program auto 100
Prohlížení snímku.... 37, 161
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru... 55, 167
Protiprachová funkce.... 200
Průběžné fotografování 154
Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení.... 155
Přednastavené vyvážení bílé.... 149
Přední ovladač 53
Přehled snímků 54
Přímé ruční zaostření 124

R

R. mřížky 176
Ramenní popruh.... 20
RAW.... 172
Reduk. šumu více rámečků.... 140
Redukce zvuku větru 113
Registrace obličeje 127
Režim blesku..... 45, 81, 135
Režim čištění.... 200
Režim měření.... 132
Režim prohlížení 161
Režim Slow Sync – pomalá synchronizace.... 137

Režim snímání..... 49, 154
Rozlišení HDMI 167
RŠ při vys.ISO..... 174
RŠ u dl. exp. 174
Ručně držený soumrak 42, 95
Ruční expozice 105
Ruční zaostřování 121
Rychlost AF 64
Rychlost závěrky..... 103

S

Samospoušť..... 155
Se zdůr středem 132
Sledování objektu 119
Směr or.exp. 64
Snímač oka 18
Snímání úsměvu..... 128
Software 71
Specifikace..... 234
Spojení USB..... 191
Sportovní akce 42, 95
Stupnice EV 106, 157
Světlo prostředí..... 157
Synchr. poz. 45, 135
Sytost..... 145

T

Teplota barvy 150
Tisk..... 198
Tlač. AF/MF..... 177
Tlačítko AEL 174
Tlačítko Fn 56, 58
Tlačítko náhledu 177
Tlačítko zámku zaostření..... 64

U

Uvol.bez obj. 175
Uzamčení AE..... 131

Ú

Úspor.režim 179

V

Velikost snímku 51
Verze 190
Vícebodové měření..... 132
Vlastní vyvážení bílé..... 150
Vložení data..... 198
Výběr scény 42, 95
Výběr složky zázn. 182
Vymaz. potvrzení 67
Vymazat 38, 165
Vysokorychlostní synchronizace 135
Vytvoření disku..... 75, 195
Vyvážení bílé 148
Vyvolání paměti..... 185

Z

Zadní ovladač..... 53
Zámek zaostření 117
Západ slunce 42, 95
Záznam zvuku filmu..... 113
Zjištění počtu snímků, které jemožné uložit..... 230, 231

Zobr. přehr. 163
Zpola stisknutá spoušť 35
Zvětšení zaostření 122
Zvětšený snímek 53
Zvukové signály 67