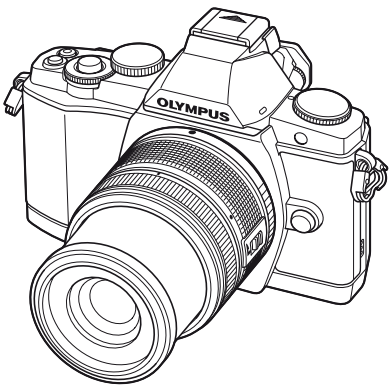
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-M5

Návod k použití



Základní průvodce

Rejstřík základních úloh

Obsah

1. Základy fotografování/často používaná nastavení
2. Další nastavení fotografování
3. Použití blesku
4. Fotografování a prohlížení videosekvencí
5. Možnosti přehrávání
6. Odesílání a příjem snímků
7. Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2
8. Tisk snímků
9. Nastavení fotoaparátu
10. Úprava nastavení fotoaparátu
11. Informace
12. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Schéma systému

Rejstřík

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na **www.mujolympus.cz** a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.

ZÁRUKA 30 měsíců ...A DALŠÍ VÝHODY www.mujolympus.cz

■ **Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

Varování	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
☞	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

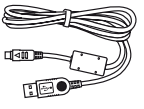
Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.

Fotoaparát

Krytka těla

Řemínek



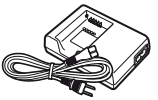
USB kabel
CB-USB6

Kabel AV
(monofonní)
CB-AVC3

- Pouzdro na blesk
- Počítačový software Disk CD-ROM
- Návod k použití
- Záruční list

Blesk
FL-LM2

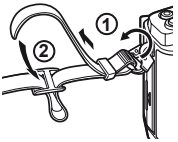
Lithium-iontová baterie
BLN-1

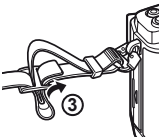


Nabíječka lithium-iontové baterie
BCN-1

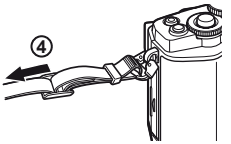
Připevnění řemínku

1 Řemínek navlékněte ve směru šipek.





2 Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého očka.

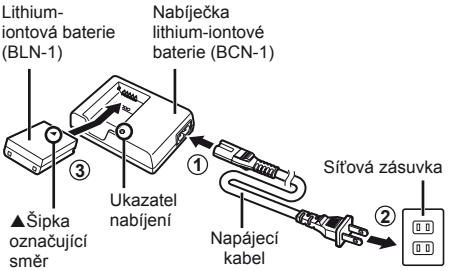
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabití baterie

Ukazatel nabíjení

Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Off
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

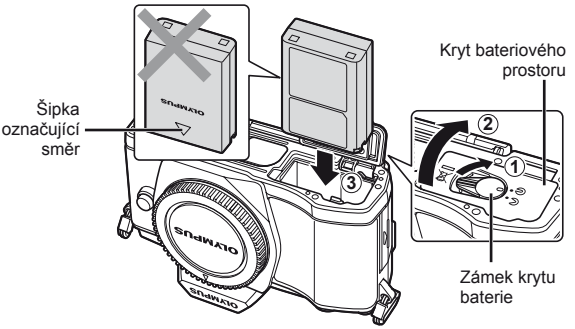
(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 4 hodiny)



Varování

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

2 Vložení baterie

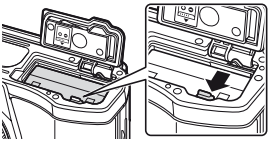


3 Zavření krytu prostoru na baterie.

Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte.

Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



Varování

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

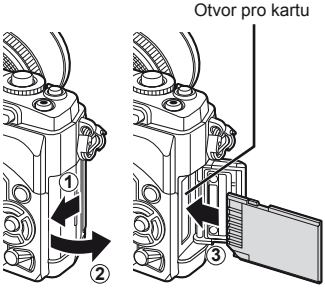
Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.

Vložení a vyjmutí karty

1 Vložení karty

- Otevírání krytu otvoru pro kartu.
- Zasouvejte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo.
  ☞ „O kartě“ (str. 103)

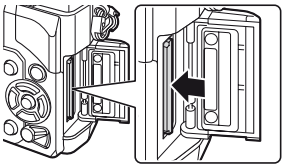


Varování

- Před vložením nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.

2 Zavírání krytu otvoru pro kartu.

- Zavřete kryt, dokud neuslyšíte klapnutí.

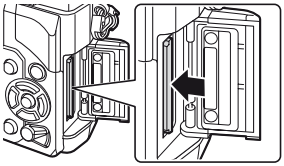


Varování

- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt otvoru pro kartu.

Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.



Varování

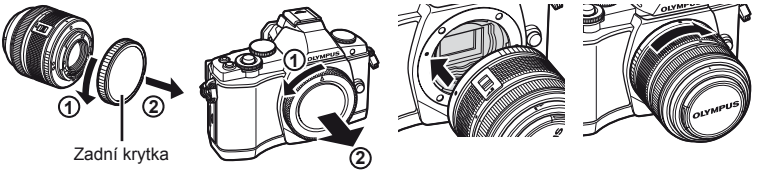
- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 31), nevyjímejte baterii ani kartu.

Karty Eye-Fi

- Při používání karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.
- V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off] (str. 93).
- Karty Eye-Fi se při používání mohou zahřát.
- Při používání karet Eye-Fi se baterie může vybíjet rychleji.
- Při používání karet Eye-Fi se může prodloužit doba odezvy fotoaparátu.

Nasazení objektivu na fotoaparát

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

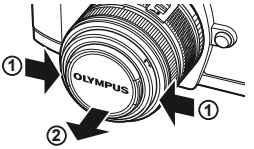


- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektiv ve směru označeném šipkou, dokud neuslyšíte klapnutí.

Varování

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Sejměte krytku z objektivu.

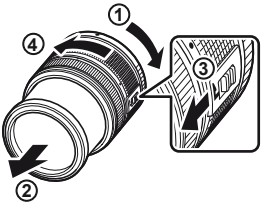


Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu.

Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (①) objektiv vysuňte (②).

Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (④) a zároveň posunujte přepínač UNLOCK (③).



Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

☞ „Výměnné objektivy“ (str. 104)

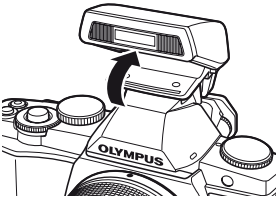
Připojení blesku

1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.

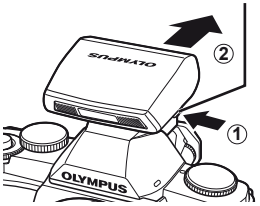
2 Chcete-li blesk použít, vyklopte jej nahoru.

- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte ho dolů.



Demontáž blesku

Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.

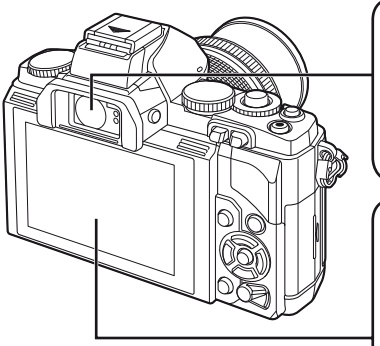


Zapnutí fotoaparátu

1 Fotoaparát zapnete otočením přepínače **ON/OFF** do polohy ON.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, otočte přepínač **ON/OFF** do polohy OFF.

2 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.

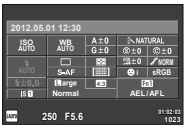


Hledáček (str. 30)

Když se podíváte do hledáčku, hledáček se zapne a displej se automaticky vypne.

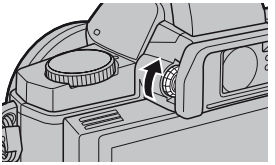
Indikace

Zobrazí se super ovládací panel (str. 31).

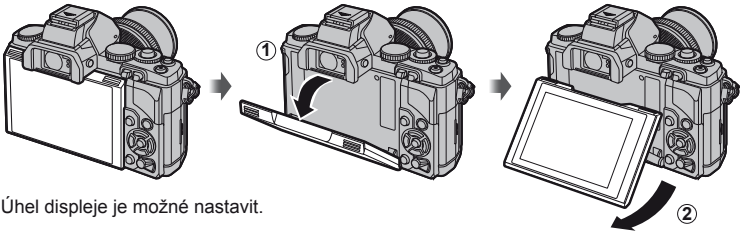


Úprava zaostření hledáčku

Podívejte se přes hledáček a otáčejte ovladačem, dokud nebude obraz ostrý.



Použití displeje



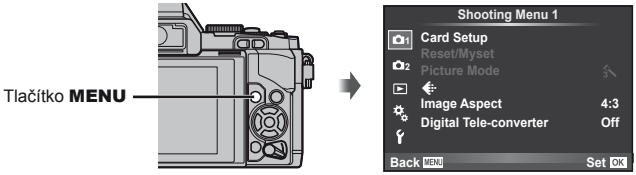
Úhel displeje je možné nastavit.

Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas.

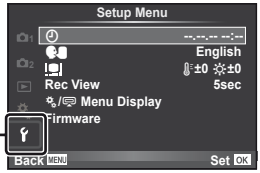
1 Otevřete nabídky.

- stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



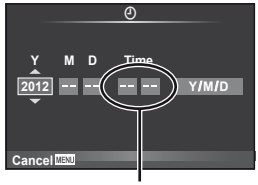
2 Na záložce [🔧] (nastavení) vyberte položku [🕒].

- Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte položku [🔧] a stiskněte tlačítko ▷.
- Vyberte možnost [🕒] a stiskněte tlačítko ▷.



3 Nastavte datum a čas.

- K výběru položek použijte tlačítka ◁▷.
- Pomocí tlačítek △ ▽ upravte vybrané položky.
- Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte formát data.



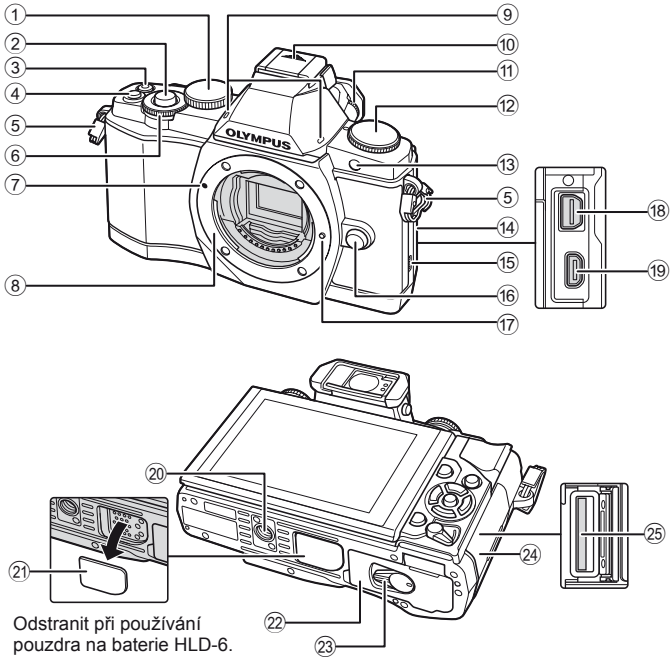
Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- stisknutím tlačítka OK nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

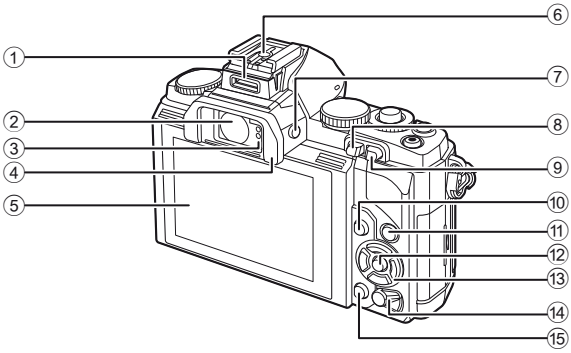
Názvy částí

Fotoaparát



① Hlavní otočný ovladač* (◎) .....str. 16, 57 – 59
② Expoziční doba .....str. 13, 14, 44, 96
③ Tlačítko ◉ (videosekvence) .....str. 13, 15, 67, 69, 93
④ Tlačítko **Fn2**.....str. 25, 69, 93
⑤ Poutko pro řemínek .....str. 3
⑥ Pomocný otočný ovladač* (◎) .....str. 16, 57 – 59
⑦ Značka pro nasazení objektivu.....str. 6
⑧ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte krytku z těla)
⑨ Stereofonní mikrofon .....str. 68, 73
⑩ Krytka sáněk
⑪ Kolečko dioptrické korekce.....str. 8
⑫ Přepínač režimů.....str. 8, 12
⑬ Indikátor samospouště/ iluminátor AF.....str. 56
⑭ Kryt konektorů
⑮ Reproduktor
⑯ Tlačítko uvolnění objektivu .....str. 6
⑰ Aretační pojistka objektivu
⑱ Multikonektor .....str. 74, 78, 82
⑲ Mikrokonektor HDMI (typ D).....str. 74
⑳ Závit pro stativ
㉑ Kryt PBH
㉒ Kryt prostoru pro baterii .....str. 4
㉓ Zámek krytu prostoru pro baterii.....str. 4
㉔ Kryt otvoru pro kartu .....str. 5
㉕ Otvor pro kartu.....str. 5

* Ikony ◎ a ◎ v této příručce představují operace prováděné pomocí hlavních a pomocných ovladačů.

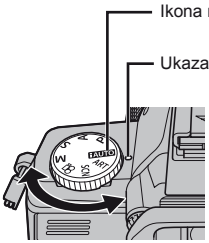


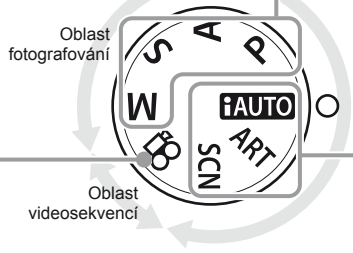
① Port příslušenství .....str. 76
② Hledáček.....str. 8, 30
③ Snímač očí
④ Očnice
⑤ Displej
(dotykový displej).....str. 27, 31, 32
⑥ Sáňky
⑦ Tlačítko |◯| (LV) .....str. 15, 92
⑧ Tlačítko ▶ (Přehrávání).....str. 16, 69
⑨ Tlačítko **Fn1**.....str. 69, 93
⑩ Tlačítko **MENU** .....str. 26
⑪ Tlačítko **INFO**
(Zobrazení informací) .....str. 39 – 41, 69
⑫ Tlačítko OK .....str. 23, 24, 26
⑬ Křížový ovladač (△ ▽ ◁ ▷)
⑭ Přepínač **ON/OFF**.....str. 8
⑮ Tlačítko 🗑 (Mazání) .....str. 17, 69

Ovládání fotoaparátu

Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží k volbě režimu snímání. Po výběru režimu snímání můžete tlačítkem spouště pořizovat snímky a tlačítkem ◉ natáčet videosekvence.





■ Pokročilé režimy snímání

P	Programové snímání (str. 57)
A	Snímání s prioritou clony (str. 57)
S	Snímání s prioritou závěrky (str. 58)
M	Snímání s manuálním nastavením (str. 58)

- Nastavení provedená v pokročilých režimech jsou uchována i po vypnutí fotoaparátu.

■ Režimy snadného snímání

iAUTO	iAUTO (str. 21)
ART	Umělecký filtr (str. 18)
SCN	Scéna (str. 19)

- V režimech automatického snímání se otočením přepínače režimů nebo vypnutím napájení obnoví výchozí nastavení všech funkcí s upravenými parametry.

■ Režim videosekvence

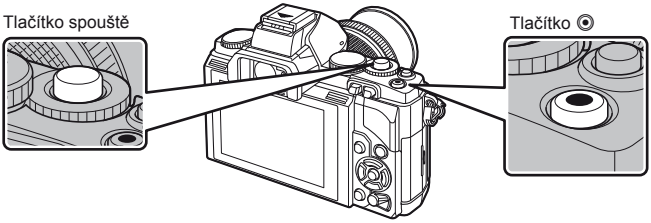
🎥	Videosekvence (str. 67)

Tipy

Obnovení nastavení fotoaparátu. ☞ „Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení“ (str. 42)

Tlačítko spouště a ◉

Tlačítkem spouště můžete pořizovat snímky a tlačítkem ◉ natáčet videosekvence.



Režim	Fotografie: tlačítko spouště	Videosekvence: tlačítko ◉
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.	Fotoaparát automaticky upraví nastavení a pořídí videozáznam.
A	Ruční nastavení clony.	
S	Ruční nastavení expoziční doby.	
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby.	
iAUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu.	
ART	Volba uměleckého filtru.	
SCN	Volba scény.	
🎥	Při pořizování snímků se použije nastavení zvolené pro režim [🎥Mode].	Nahrávání videosekvencí s rychlostí závěrky, clonou a speciálními efekty.

■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence

- Chcete-li během natáčení videosekvence pořídit fotografii, stiskněte tlačítko spouště. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka ◉. Na paměťovou kartu se zapíší tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídit jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

ⓘ Varování

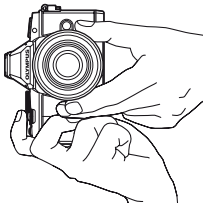
- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Tlačítko ◉ nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
  namáčknutí tlačítka spouště/při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu/Sekvenční snímání/PANORAMA/3D/vícenásobná expozice atd. (statické fotografie jsou také ukončeny).

Pořizování snímků/videosekvencí

1 Zaměřte snímek v hledáčku.
Displej se vypne a v hledáčku se rozsvítí zobrazení.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.

Vodorovné uchopení

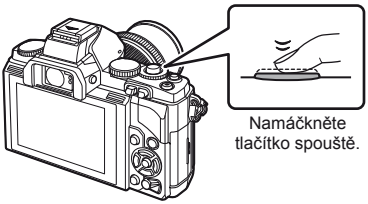


Svislé uchopení

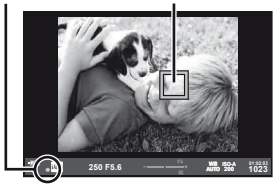
Hledáčky

2 Zaostřete.

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).



Namáčkněte tlačítko spouště.



- Zobrazí se značka potvrzení AF (● nebo ◎) a dojde k aretaci ostření.

●	Objektivy s podporou funkce Hi-Speed Imager AF*
◎	Jiné objektivy se systémem Four Thirds

* Další informace najdete na našich webových stránkách.

- Zobrazí se expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud indikátor zaostření bliká, objekt není zaostřen. (str. 98)

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.

3 Uvolněte spoušť.

Fotografování

Stiskněte spoušť až dolů (úplně).

- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.

Natáčení videosekvencí

Záznam zahájíte uvolněním tlačítka spouště a stisknutím tlačítka ◉.
Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ◉.

■ Zaměření objektů na displeji

Stisknutím tlačítka |▢| zobrazíte objekt na displeji. Dalším stisknutím tlačítka |▢| přepnete zpět na původní zobrazení.

Poznámky

- Ve fotoaparátu lze nastavit automatické nebo ruční přepínání mezi zobrazením v hledáčku a zobrazením na displeji. Stiskněte a podržte tlačítko |▢|, dokud se nezobrazí nabídka pro automatické přepínání zobrazení, a vyberte možnost pomocí tlačítek △▽. Stisknutím tlačítka |▢| přepnete mezi zobrazení na displeji a zobrazením v hledáčku.
- Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Fotoaparát se znovu aktivuje, jakmile se dotknete jakéhokoli tlačítka (spoušť, tlačítko ▶ atd.). Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.
- Automatický výběr zobrazení není k dispozici v následujících případech.
  3D fotografie/během fotografování v režimu Live Bulb

Varování

- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích pořízených s vyšší citlivostí ISO se může objevit šum a barevný nádech. Pak zvolte nižší citlivost ISO nebo fotoaparát na kratší dobu vypněte.

Tipy

Změna doby, po které fotoaparát přejde do režimu spánku. ☞ [Sleep] (str. 88)/
Zvolení stylu zobrazení v hledáčku. ☞ [Built-in EVF Style] (str. 92)

Přehrávání/mazání

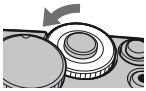
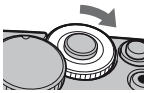
Prohlížení snímků

■ Přehrávání jednoho snímku

- stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí poslední pořízený snímek nebo videosekvence.
- Ostatní obrázky můžete zobrazit pomocí pomocného otočného ovladače nebo křížového ovladače.

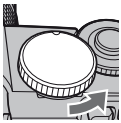
Statický snímek

Videosekvence

	Pomocný otočný ovladač	Křížový ovladač
Zobrazí se předchozí snímek.		
Zobrazí se další snímek.		

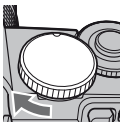
■ Detailní přehrávání

Otočením hlavního otočného ovladače do polohy 🔍 zvětšíte snímek při přehrávání jednoho snímku, zatímco otočením do polohy ▦ zobrazíte celý snímek.



■ Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Pokud je snímek zobrazen na celém displeji, otočením hlavního otočného ovladače do polohy ▦ zobrazíte náhledy snímků. Vícenásobným otočením ovladače aktivujete kalendářové zobrazení.
- Otočením hlavního ovladače 🔍 se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



Náhledové zobrazení

Kalendářové zobrazení

■ Přehrávání videosekvence

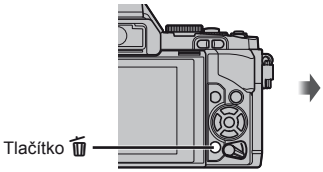
Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka Ⓚ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka Ⓚ spusťte přehrávání. Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek △ nebo ▽ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.

Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.
Odstranit můžete také několik snímků současně.



Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte tlačítko **Fn2**.
U snímku se zobrazí ikona O-π (ochrana). Ochranu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **Fn2**.
Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

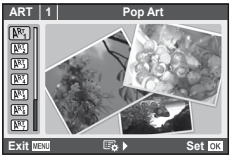
Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněné.

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek △▽ vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka Ⓞ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



■ Typy uměleckých filtrů

- ART1 Pop Art
- ART2 Jemná kresba
- ART3 Bledé & světlé barvy
- ART4 Světlý tón
- ART5 Zrnitý film
- ART6 Camera obscura
- ART7 Diorama
- ART8 Cross Process
- ART9 Jemná sépiová
- ART10 Dramatický tón
- ART11 Klíčová linie
- ART BKT ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Bracketing uměleckého filtru

Při každém uvolnění závěrky fotoaparát vytvoří kopie pro všechny umělecké filtry. Vyberte filtry pomocí možnosti [⚙▶].

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. stisknutím tlačítka ▷ v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

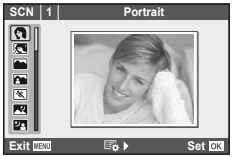
Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Fotografování ve scénických režimech

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek △▽ vyberte scénu.
- Stisknutím tlačítka ⓞⓚ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou možnost a zavřete nabídku scén.



■ Typy scénických režimů

- Portrait
- e-Portrét
- Krajina
- Krajina+Portrét
- Sport
- Noční scéna
- Noční portrét
- Děti
- High Key
- Low Key
- DIS Mode
- Makro
- Přírodní makro
- Svíčka
- Západ slunce
- Dokumenty
- Panorama (str. 60)
- Ohňostroj
- Pláž & sníh
- Efekt rybího oka
- Širokoúhlý
- Makro
- 3D foto (str. 61)

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazíte nabídku scén.

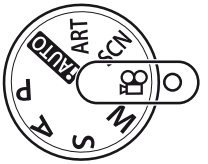
ⓘ Varování

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Potrait]. Záznam neupraveného snímku probíhá s ohledem na aktuálně vybranou kvalitu snímku. U upraveného snímku je použita kvalita formátu JPEG (kvalita M (2 560 × 1 920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] a [Macro] lze použít s volitelnými konvertory objektivů.
- V režimech [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.

Používání režimu videosekvencí (🎥)

Pomocí režimu video (🎥) lze nahrát videa se speciálními efekty.

1 Otočte přepínač režimů do polohy 🎥.



2 Stiskněte tlačítko ▽ nebo ▷.

▽	**Multi echo**	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
▷	**Jednorázové echo**	Po stisknutím tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.

- Na displeji se zobrazí efekty videosekvencí.
- Opakovaným stisknutím tlačítka, když je vybrána možnost [Multi Echo], efekt zrušíte. Pokud je vybrána možnost [One shot Echo], efekt se při každém stisknutí tlačítka aktualizuje.

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka spouště.

- Stisknutím tlačítka ▽ nebo ▷ během záznamu aktivujete nebo deaktivujete efekty videosekvencí.

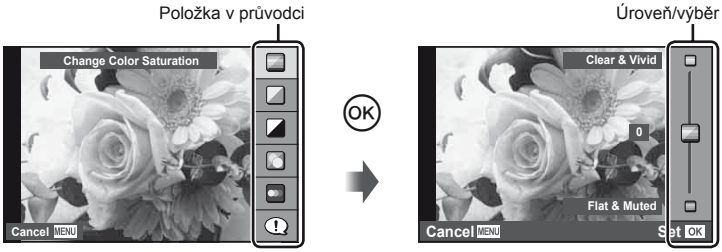
Varování

- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 6 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušení nahrávání.
- Pořízením fotografie při nahrávání videa efekt zrušíte. Efekt se neprojeví na fotografii.

Možnosti fotografování

Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (iAUTO). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

2 Stisknutím tlačítka OK otevřete fotografického průvodce a poté pomocí tlačítek △ ▽ na křížovém ovladači vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka OK ji aktivujte.

3 Pomocí tlačítka △ ▽ na křížovém ovladači zvolte požadovanou úroveň.

- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka OK zobrazit její popis.
- Výběr provedete namáčknutím tlačítka spouště.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.

4 Pořiďte snímek.

- Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

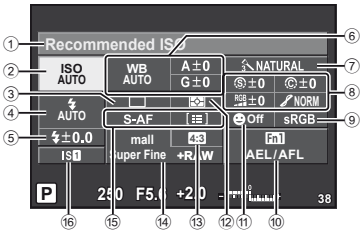
Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při určitých nastaveních živého průvodce se snímky mohou jevit zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Použití super ovládacího panelu

Na super ovládacím panelu jsou uvedeny možnosti fotografování a jejich stav. Pokud je displej používán k zaměření snímků, zobrazuje se LV super ovládací panel.

Super ovládací panel



■ Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

① Aktuálně vybraná možnost
② Citlivost ISO ..... str. 55
③ Sekvenční snímání/ samospoušť ..... str. 56
④ Režim blesku ..... str. 65
⑤ Ovládání intenzity blesku ..... str. 66
⑥ Vyvážení bílé ..... str. 50
Korekce vyvážení bílé ..... str. 50
⑦ Obrazový režim ..... str. 52
⑧ Ostrost Ⓢ ..... str. 53
Kontrast Ⓒ ..... str. 53
Sytost RGB ..... str. 53
Gradace ..... str. 53
Černobílý filtr Ⓕ ..... str. 53
Tón snímku Ⓣ ..... str. 53
⑨ Barevný prostor ..... str. 90
⑩ Přiřazení tlačítka ..... str. 93
⑪ Priorita obličeje ..... str. 46, 86
⑫ Režim měření ..... str. 48
⑬ Poměr stran ..... str. 55
⑭ Režim záznamu ..... str. 54
⑮ Režim AF ..... str. 43
Oblast AF ..... str. 44
⑯ Stabilizátor obrazu ..... str. 49

Varování

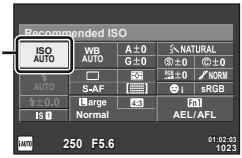
- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

■ Zaměření snímků v hledáčku

Pokud je k zaměření fotografií použit hledáček, na displeji se zobrazí super ovládací panel. Panel lze skrýt nebo zobrazit stisknutím tlačítka **INFO**.

1 Stiskněte (OK).

2 Pomocí △▽◁▷ nebo hlavního voliče označte položky a pomocí pomocného voliče vyberte možnost.



- Pokud chcete vybrat možnost z nabídky, označte položku a stiskněte tlačítko (OK).

■ Zaměření snímků na displeji

Když jsou snímky zaměřovány na displeji, nastavení lze upravit pomocí živého ovládání (str. 24) nebo LV super ovládacího panelu. Před použitím LV super ovládacího panelu vyberte nastavení [On] pro možnost [Control Settings] (str. 87) > [Live SCP].

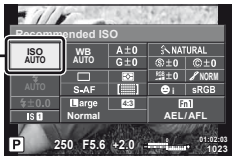
1 Stiskněte (OK).

- Zobrazí se živé ovládání.

2 Stisknutím tlačítka **INFO** zobrazte LV super ovládací panel.

3 Pomocí △▽◁▷ označte požadovanou položku a pomocí otočného ovladače vyberte možnost.

- Pokud chcete vybrat možnost z nabídky, označte položku a stiskněte tlačítko (OK).



Použití rychlého ovládání

Živé ovládání slouží k úpravě nastavení, když jsou snímky zaměřovány na displeji. Efekty lze sledovat na displeji. V jiných režimech než **P**/**S**/**A**/**M**/🎥 budete muset upravit nastavení v uživatelské nabídce (str. 86) před použitím živého ovládání.

■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....str. 49
Obrazový režim .....str. 52
Scénický režim .....str. 19
Režim uměleckého filtru .....str. 18
Režim 🎥 .....str. 67
Vyvážení bílé .....str. 50
Sekvenční snímání/samospoušť .....str. 56
Poměr stran.....str. 55
Režim záznamu.....str. 54
Režim blesku.....str. 65
Ovládání intenzity blesku.....str. 66
Režim měření .....str. 48
Režim AF .....str. 43
Citlivost ISO.....str. 55
Priorita obličeje.....str. 46
Nahrávání zvuku videosekvence.....str. 67

1 Stisknutím tlačítka OK zobrazte fotografického průvodce.

- Opětovným stisknutím tlačítka OK živé ovládání skryjete.

2 Pomocí △▽ označte položky, potom pomocí ◁▷ nebo pomocného voliče vyberte možnost a stiskněte OK.

- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.

Varování

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

Tipy

Informace o zobrazení a skrývání živého ovládání. ☞ [📷Control Settings] (str. 87)

Používání multifunkčního tlačítka

Při zaměřování snímků v hledáčku můžete rychle upravit nastavení pomocí multifunkčního tlačítka. Ve výchozím nastavení je role multifunkčního tlačítka přiřazena tlačítku **Fn2**.

■ Zvolení funkce

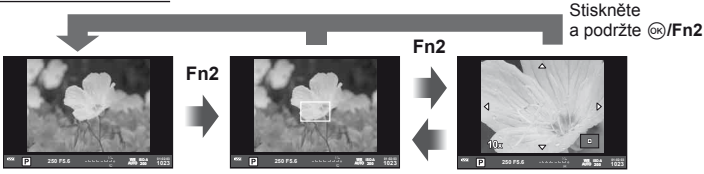
1 Stiskněte a podržte tlačítko **Fn2** a otočte voličem.
- Zobrazí se nabídky.

2 Vyberte požadovanou funkci otočením voliče.
- Po vybrání požadované funkce tlačítko uvolněte.

■ Používání multifunkčních možností

Stiskněte tlačítko **Fn2**. Zobrazí se dialog pro výběr možnosti.

[🔍] přiřazeno tlačítku Fn2



Zobrazení snímání

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem

Automatické ostření s přibližováním

Jiná možnost přiřazena tlačítku Fn2

Možnosti kontroly jasných a tmavých oblastí

Možnosti vyvážení bílé

Možnosti poměru stran

Funkce	Hlavní otočný ovladač (🎯)	Pomocný otočný ovladač (📶)
Kontrola jasných a tmavých oblastí (str. 47)	Snížení	Zvýšení
Vyvážení bílé	Výběr možnosti	
🔍 (Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním) (str. 45)	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem: expoziční kompenzace Automatické ostření s přibližováním: přiblížení a oddálení	
Výběr poměru stran (str. 55)	Výběr možnosti	

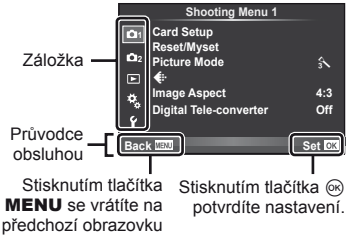
Použití nabídek

1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

Nabídky

- Předběžné a základní možnosti fotografování
- Pokročilá nastavení fotografování
- Možnosti přehrávání a retušování
- Uživatelská nabídka
- Port příslušenství*
- Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

* Nezobrazeno při výchozím nastavení.



2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte záložku a stiskněte tlačítko OK.

3 Pomocí tlačítek △▽ zvolte požadovanou položku a stisknutím tlačítka OK zobrazte možnosti dané položky.

4 Pomocí tlačítek △▽ některou z možností označte a poté ji vyberte stisknutím tlačítka OK.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Podrobnosti o funkcích, které lze nastavit v nabídce, naleznete v části „Přehled nabídek“ (str. 111).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

Tipy

- Nastavení fotoaparátu je možné upravit tak, aby vyhovovalo vašemu stylu fotografování: pomocí uživatelských nabídek můžete upravit nastavení fotoaparátu podle svých potřeb a představ. ☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 86)
- Používání zařízení s portem pro příslušenství: Nastavení příslušenství EVF a OLYMPUS PENPAL je dostupné v nabídce portu příslušenství. Tato nabídka se ve výchozím nastavení nezobrazuje a je třeba ji nejprve zobrazit. ☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 86)

Používání dotykového displeje

Dotykový displej můžete využít při přehrávání nebo při zaměřování snímků na displeji. Pomocí dotykového displeje můžete také upravit nastavení na super ovládacím a LV super ovládacím panelu.

Fotografičtí průvodci

Dotykový displej lze používat s fotografickými průvodci.

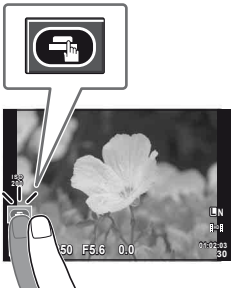
1 Klepnutím na záložku a posunutím prstu doleva zobrazte fotografické průvodce.
- Klepnutím vyberte požadované položky.

2 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.
- Zobrazení fotografického průvodce ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim snímání

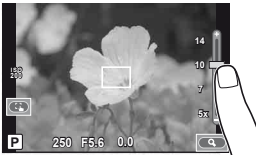
Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej.

Klepnutím na ikonu můžete procházet nastavení dotykového displeje.

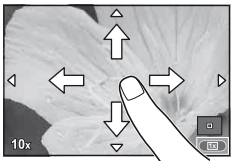


	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek.
	Klepnutím zobrazíte zaostřovací rámeček a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.

■ Zobrazení náhledu objektu ( )



1 Klepněte na objekt na displeji.
- Zobrazí se rámeček automatického ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.



2 Poté klepnutím na ikonu objekt v rámečku ostření přibližte.
- Zobrazení na displeji lze posunovat prstem.

Režim přehrávání

Pomocí dotykového displeje lze snímky procházet a měnit jejich přiblížení.

■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení dalších snímků

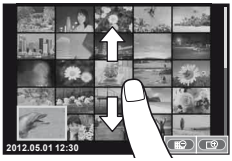
- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.
- Podržením prstu na okrajích displeje budete procházet snímky vpřed nebo zpět nepřetržitě.

Přiblížení při zobrazení

- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na zobrazíte náhledy. Chcete-li snímky zobrazit ve formě kalendáře, klepejte na ikonu , dokud se kalendář nezobrazí.

■ Náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře

O stranu vpřed/O stranu zpět



- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- V případě přehrávání jednoho snímku klepejte na , dokud se aktuální snímek nezobrazí na celé obrazovce.

Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Úprava nastavení

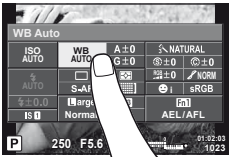
Nastavení lze upravit na super ovládacím nebo LV super ovládacím panelu.

1 Zobrazte super ovládací panel.

- Stisknutím tlačítka OK zobrazte kurzor.

2 Klepněte na požadovanou položku.

- Položka bude označena.



3 Zvolte možnost otočením ovladače.

Varování

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  nahrávání videosekvence/panorama/3D/e-portrait/vícenásobná expozice/při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu/dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem/použití tlačítek nebo ovladačů
- V režimu samospouště lze klepnutím na displej spustit časovač. Opětovným klepnutím se časovač zastaví.
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

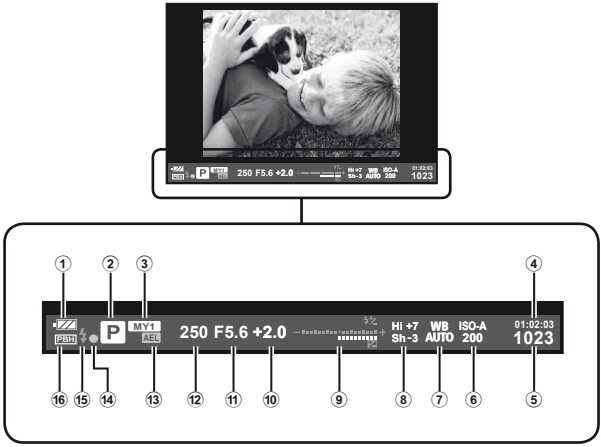
Tipy

Deaktivace dotykového displeje. ☞ [Nastavení dotykového displeje] (str. 93)

Informace zobrazené na displeji

Fotografování

■ Zaměření snímků v hledáčku

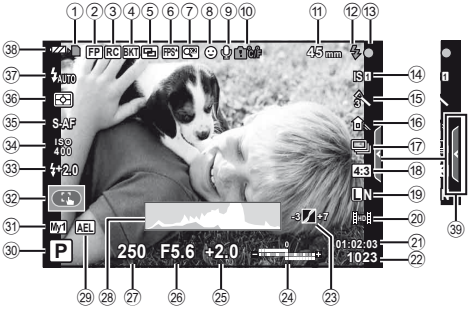


① Stav baterie
- Trvale svítí: Připraveno k použití
- Svítí: Baterie je slabá.
- Bliká: Baterii je třeba nabít.

② Režim snímání.....str. 12, 57 – 61
③ Myset.....str. 42
④ Dostupný čas nahrávání
⑤ Počet statických snímků, které je možné uložit.....str. 110
⑥ Citlivost ISO.....str. 55
⑦ Vyvážení bílé.....str. 50
⑧ Kontrola jasných a tmavých oblastí.....str. 47
⑨ Nahoře: Ovládání intenzity blesku.....str. 66
Dole: Indikátor expoziční kompenzace.....str. 47
⑩ Hodnota expoziční kompenzace....str. 47
⑪ Hodnota clony.....str. 57 – 58
⑫ Expoziční doba.....str. 57 – 58
⑬ Aretace AE AEL .....str. 48
⑭ Značka potvrzení AF.....str. 14
⑮ Blesk.....str. 65 (bliká: probíhá nabíjení)
⑯ PBH (zobrazeno, když je fotoaparát napájen z bateriového gripu).....str. 92

Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.
☞ „Volba informací zobrazených na displeji“ (str. 39)
Zvolení stylu zobrazení v hledáčku. ☞ [Built-in EVF Style] (str. 92)

■ Zaměření snímků na displeji

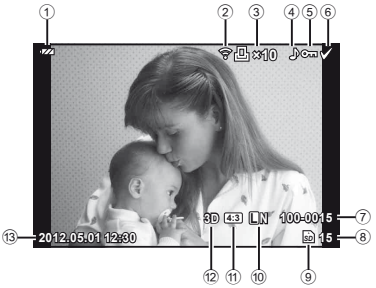


① Indikátor zápisu na kartu.....str. 5
② Blesk Super FP FP.....str. 66
③ Režim RC .....str. 97
④ Automatický bracketing BKT .....str. 63
⑤ Vícenásobná expozice .....str. 62
⑥ Vysoká snímková frekvence.....str. 92
⑦ Digital Tele-converter.....str. 64
⑧ Priorita obličeje ☺ .....str. 46, 86
⑨ Nahrávání zvuku videosekvence...str. 68
⑩ Upozornění při vnitřním přehřátí °C/°F.....str. 101
⑪ Ohnisková vzdálenost.....str. 104
⑫ Blesk.....str. 65
(bliká: probíhá nabíjení)
⑬ Značka potvrzení AF.....str. 14
⑭ Stabilizátor obrazu.....str. 49
⑮ Umělecký filtr .....str. 18
Scénický režim.....str. 19
Obrazový režim.....str. 52
⑯ Vyvážení bílé .....str. 50
⑰ Sekvenční snímání/samospoušť...str. 56
⑱ Poměr stran .....str. 55
⑲ Režim záznamu (statický obraz)...str. 54
⑳ Režim záznamu (videosekvence).....str. 55
㉑ Dostupný čas nahrávání
㉒ Počet statických snímků, které je možné uložit.....str. 110
㉓ Kontrola jasných a tmavých oblastí.....str. 47
㉔ Nahoře: Ovládání intenzity blesku.....str. 66
Dole: Indikátor expoziční kompenzace.....str. 47
㉕ Hodnota expoziční kompenzace .....str. 47
㉖ Hodnota clony.....str. 57 – 58
㉗ Expoziční doba .....str. 57 – 58
㉘ Histogram .....str. 39, 40
㉙ Aretace AE AEL .....str. 48
㉚ Režim snímání.....str. 12, 57 – 61
㉛ Myset .....str. 42
㉜ Režim dotykového displeje.....str. 27
㉝ Ovládání intenzity blesku.....str. 66
㉞ Citlivost ISO .....str. 55
㉟ Režim AF .....str. 43
㊱ Režim měření .....str. 48
㊲ Režim blesku .....str. 65
㊳ Stav baterie
Trvale svítí (zeleně): připraveno k použití
Svítí (zeleně): baterie je slabá
Bliká (červeně): baterii je třeba nabít
㊴ Vyvolání fotografického průvodce.....str. 21, 27

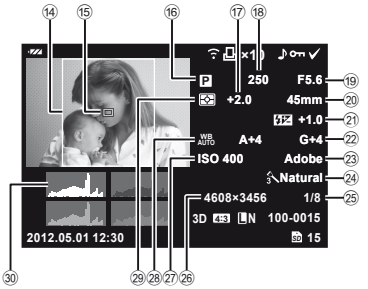
Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.
☞ „Volba informací zobrazených na displeji“ (str. 39)

Přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení



① Stav baterie.....P. 30, 31
② Načtení karty Eye-Fi dokončeno.....P. 93
③ Tisková objednávka
Počet výtisků.....str. 81
④ Nahrávání zvuku.....str. 68
⑤ Ochrana.....str. 17
⑥ Vybraný snímek
⑦ Číslo souboru.....str. 91
⑧ Číslo snímku
⑨ Skladování zařízení .....str. 103
⑩ Režim záznamu .....str. 54
⑪ Poměr stran .....str. 55, 72
⑫ 3D snímek.....str. 61
⑬ Datum a čas.....str. 9
⑭ Hranice poměru .....str. 55
⑮ Oblast AF .....str. 44
⑯ Režim snímání.....str. 12, 57 – 61
⑰ Expoziční kompenzace.....str. 47
⑱ Expoziční doba .....str. 57 – 58
⑲ Hodnota clony.....str. 57 – 58
⑳ Ohnisková vzdálenost.....str. 104
㉑ Ovládání intenzity blesku.....str. 66
㉒ Úpravy vyvážení bílé .....str. 50
㉓ Barevný prostor .....str. 90
㉔ Obrazový režim.....str. 52
㉕ Komprimační poměr .....str. 54
㉖ Počet pixelů .....str. 54
㉗ Citlivost ISO .....str. 55
㉘ Vyvážení bílé .....str. 50
㉙ Režim měření .....str. 48
㉚ Histogram .....str. 39, 40

Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.
☞ „Zobrazení informací během přehrávání“ (str. 40)

Rejstřík základních úloh

Fotografování

			☞
Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶	iAUTO (iAUTO)	12
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶	Umělecký filtr (**ART**)	18
Volba poměru stran	▶	Poměr stran	55
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶	Scéna (**SCN**)	19
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶	Živý průvodce	21
Pořizování snímků tak, aby se bílá barva zobrazila jako bílá a černá jako černá	▶	Expoziční kompenzace	47
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶	Živý průvodce	21
		Snímání s prioritou clony	57
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶	Živý průvodce	21
		Snímání s prioritou závěrky	58
Pořizování snímků se správnou barevností	▶	Vyvážení bílé	50
		Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	51
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu/Pořizování jednobarevných snímků	▶	Obrazový režim	52
		Umělecký filtr (**ART**)	18
Zaostření/Zaostření na jednu oblast	▶	Dotykový displej	27
		Oblast AF	44
		Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	45
Pokud fotoaparát nezaostří na snímaný objekt	▶	Dotykový displej	27
		Zámek ostření	44
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	45
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶	Zámek ostření	44
		C-AF+TR (AF Tracking)	43
Vypnutí zvukové signalizace	▶	■)) (Zvuk pípnutí)	88
Deaktivace blesku/pořizování fotografií bez blesku	▶	Blesk	65
		ISO/DIS Mode	55/19
Redukce otřesů fotoaparátu	▶	Stabilizátor obrazu	49
		Anti-Shock	89
		Samospoušť	56
		Kabel dálkového ovladače	106
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶	Použití blesku	65
		Gradace (Picture Mode)	52

Rejstřík základních úloh

Fotografování ohňostrojů	▶	Režim bulb/časosběrná fotografie	59
		Scéna (**SCN**)	19
Redukce obrazového šumu	▶	Noise Reduct.	89
Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶	Gradace (Picture Mode)	52
		Histogram/ Expoziční kompenzace	39/47
		Kontrola jasných a tmavých oblastí	47
Optimalizace obrazovky/ úprava odstínu obrazovky	▶	Nastavení jasu displeje	85
		Live View Boost	88
Nastavení efektu před pořízením snímku		Funkce náhledu	58
		Testovací snímek	94
Pořizování snímků při současné kontrole úrovně fotoaparátu	▶	Vodováha (⊞/Info Settings)	39
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶	Zobrazená mřížka (⊞/Info Settings)	87
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶	Auto▶ (Rec View)	85
Autoportréty	▶	Samospoušť	56
Sekvenční snímání	▶	Sekvenční snímání	56
Prodloužení životnosti baterie	▶	Sleep	88
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶	Režim záznamu	54

Přehrávání/Retuš ☞

Zobrazení snímků v televizi	▶	Přehrávání na televizi	74
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶	Prezentace	71
Zesvětlení stínů	▶	Změna stínů (JPEG Edit)	72
Řešení problému červených očí	▶	Redukce červ. očí (JPEG Edit)	72
Snadný tisk	▶	Přímý tisk	82
Komerční výtisky	▶	Vytvoření objednávky tisku	81
Jednoduché sdílení fotografií	▶	OLYMPUS PENPAL	76

Nastavení fotoaparátu ☞

Obnovení výchozího nastavení	▶	Reset	42
Ukládání nastavení	▶	Myset	42
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶		85

Obsah

Základní průvodce 4

Příprava na fotografování.....4
- Nabíjení a vložení baterie.....4
- Vložení a vyjmutí karty 5
- Nasazení objektivu na fotoaparát 6
- Připojení blesku 7
- Zapnutí fotoaparátu 8

Jména částí a funkcí 10
- Nastavení data/času.....9
  - Fotoaparát 10
- Názvy částí 10
  - Přepínač režimů 12
- Ovládání fotoaparátu 12
  - Tlačítko spouště a ◉ 13

Základní obsluha 13
- Pořizování snímků/ videosekvencí.....14
  - Prohlížení snímků 16
- Přehrávání/mazání 16
  - Hlasitost 17
  - Mazání snímků 17
  - Ochrana snímků 17
- Použití uměleckých filtrů.....18
- Fotografování ve scénických režimech.....19

Používání režimu videosekvencí (🎥).....20
  - Použití fotografického průvodce 21

Možnosti fotografování.....21
  - Použití super ovládacího panelu 22
  - Použití rychlého ovládání 24
  - Používání multifunkčního tlačítka 25
- Použití nabídek.....26
  - Fotografičtí průvodci 27
  - Režim snímání 27

Používání dotykového displeje 27
  - Režim přehrávání 28
  - Úprava nastavení 28
- Fotografování 30

Informace zobrazené na displeji.....30

Rejstřík základních úloh 33

Základy fotografování/často používaná nastavení 39

Volba informací zobrazených na displeji.....39

Volba ovládacího panelu pro živé zobrazení 39

Zobrazení informací při přehrávání 40

Další použití tlačítka INFO 41

Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení 42
- Použití nastaveného resetu.....42
- Uložení nastavení Myset 42
- Použití nastavení Myset 42

Volba režimu ostření (režimu AF).....43

Volba oblasti ostření (oblasti AF).....44
- Zámek ostření.....44
- Rychlá volba oblasti AF 44
- Rychlé přepínání mezi režimy AF a MF 44

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním 45

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením.....46

Fotografování s funkcí priority obličeje 46

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)....47

Změna jasu světlých ploch a stínů....47

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)....48

Zámek expozice (aretace AE)....48

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)....49

Úpravy barev (vyvážení bílé)....50

Kompenzace vyvážení bílé....50

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka....51

Možnosti zpracování (obrazový režim)....52

Kvalita obrazu (režim záznamu)....54

Volba režimu záznamu....54

Nastavení poměru stran obrázku....55

Citlivost ISO....55

Sekvenční snímání a použití samospouště....56

Další nastavení fotografování 57

Fotografování bez nastavení (programový režim P)....57

Volba clony (režim priority clony A)....57

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)....58

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)....58

Volba ukončení expozice (režim bulb/časosběrná fotografie)...59

Pořízení panoramat....60

Pořizování snímků pro panorama....60

3D fotografie....61

Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)....62

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)....63

Digitální zoom (Digital Tele-converter)....64

Použití blesku 65

Použití blesku....65

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)....66

Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát....66

Jiné externí blesky....66

Fotografování a prohlížení videosekvencí 67

Změna nastavení pro záznam videosekvence....67

Přidání efektů k videosekvenci....67

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)....68

Prohlížení videosekvencí....68

Možnosti přehrávání 69

Přehrávání jednoho snímku....69

Zrušení ochrany všech snímků....70

Vymazání všech snímků....70

Otočení....70

Prezentace....71

Úprava statických snímků 72
Překrývání snímků 73
Nahrávání zvuku.....73
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi 74

Odesílání a příjem snímků 76

Odesílání snímků.....76
Příjem obrázků/přidání hostitele.....76
Úprava adresáře 77
Vytváření alb 77

Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2 78

Windows 78
Macintosh 79
Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2 79

Tisk snímků 81

Tisková objednávka (DPOF).....81
Vytvoření objednávky tisku.....81
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku ...81
Přímý tisk (PictBridge).....82
Jednoduchý tisk.....83
Vlastní tisk 83

Nastavení fotoaparátu 85

Nabídka nastavení.....85
(Nastavení data/času) 85
(Změna jazyka displeje).....85
(Nastavení jasu displeje)....85
Rec View 85
/ Menu Display.....85
Firmware.....85

Úprava nastavení fotoaparátu 86

Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství 86
Možnosti uživatelské nabídky ...86
A AF/MF 86
B Button/Dial 86
C Release/ 87
D Disp/ /PC.....87
E Exp/ /ISO.....88
F Custom 89
G -/Color/WB.....89
H Záznam/Mazání 90
I Movie 92
J Built-In EVF.....92
K Utility.....92
■ AEL/AFL.....93
■ Button Function.....93
Možnosti nabídky portu příslušenství 95
A OLYMPUS PENPAL Share ...95
B OLYMPUS PENPAL Album...95
C Elektronický hledáček 95
Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště 96
Pořízení fotografie po skončení nahrávání 96
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače 97

Informace 98

Tipy a informace o pořizování snímků 98

Chybové kódy 100

Čištění a skladování fotoaparátu 102

Čistění fotoaparátu 102

Skladování 102

Čištění a kontrola obrazového snímače 102

Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků 102

O kartě 103

Použitelné karty 103

Formátování karty 103

Baterie a nabíječka 104

Používání volitelného napájecího adaptéru 104

Použití nabíječky v zahraničí ... 104

Výměnné objektivy 104

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL 105

Základní příslušenství 106

Adaptér bajonetu 106

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1) 106

Předsádkové čočky 106

Flexibilní makro světlo (MAL–1) 107

Sada s mikrofonem (SEMA–1) 107

Pouzdro na baterie (HLD-6) ... 107

Zobrazení výstrahy expozice 107

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání 108

Synchronizace blesku a expoziční doba 109

Použití externího blesku 109

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků 110

Přehled nabídek 111

Technické údaje 115

Blesk 117

Baterie a nabíječka 117

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 118

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 118

Schéma systému 127

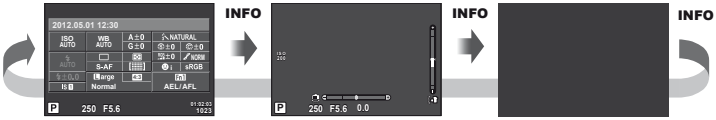
Rejstřík 129

Stisknutím tlačítka **INFO** zobrazíte informace o fotografii nebo ovládací panely pro zvolení možností fotografování.

Volba informací zobrazených na displeji

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během fotografování.

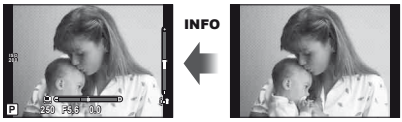
Zaměření snímků v hledáčku



Super ovládací panel — Zobrazení vodováhy — Ukazatele jsou skryty

Zaměření snímků na displeji

Zobrazení informací zapnuto — Zobrazení histogramu — Zobrazení světel a stínů*



Zobrazení vodováhy — Pouze snímek

* Pomocí tlačítka [⊞/Info Settings] > [LV-Info] lze zobrazit zaměřovací mřížku nebo vybrat typ zobrazené mřížky. (str. 87)

Volba ovládacího panelu pro živé zobrazení

Možnosti fotografování je možné zobrazit stiskem tlačítka Ⓞ. Pomocí možnosti [📷Control Settings] v uživatelských nabídkách můžete vybrat dostupné typy zobrazení (str. 87).

Nabídka uměleckých filtrů*1

Nabídka scén*1 — Živé ovládání*2 — Super ovládací panel*2

*1 **ART** nebo **SCN**

*2 Zobrazuje se, když je v nabídce [📷Control Settings] vybrána možnost [On] (str. 87).

Zobrazení informací při přehrávání

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během přehrávání.

Pouze snímek | Zjednodušené zobrazení (str. 32) | Celkové zobrazení (str. 32)

Zobrazení dvou snímků* | Zobrazení světel a stínů* | Zobrazení histogramu*

* Zobrazí se, když je pro režim [▦/Info Settings] > [▶ Info] vybrána možnost [On]. (str. 87)

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

Zobrazení světel a stínů

Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení modře. [Histogram Settings] (str. 88)

Zobrazení dvou snímků

Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka ⓞⓚ vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítka ◁▷ nebo pomocného otočného ovladače snímek vyberte a stiskem tlačítka ⓞⓚ jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Stisknutím **Fn1** snímky přibližíte. Otočením hlavního ovladače zvolíte poměr zvětšení. Pokud jsou snímky zvětšeny, můžete je posouvat pomocí tlačítek △▽◁▷, zatímco pomocným ovladačem zvolíte snímek.

Další použití tlačítka INFO

■ Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka

Vybráním možnosti [⌧1] nebo [⌧2] provedete vyvážení bílé jedním stiskem.

■ Barevná teplota

Vybráním [**CWB**] zvolíte teplotu barev. (str. 50)

■ Přiblížení při přehrávání

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru poměru přiblížení pro přibližovací rámeček.

■ Kontrola jasných a tmavých oblastí

Jasné a tmavé oblasti lze upravit pomocí obrazovky pro expoziční kompenzaci. (str. 47)

■ Ohnisková vzdálenost

Vyberte režim IS a zvolte ohniskovou vzdálenost pro stabilizaci obrazu. (str. 49)

■ Nápověda

Nápověda se zobrazuje automaticky po dobu asi 2 sekund po výběru položky. Chcete-li nápovědu deaktivovat, stiskněte tlačítko **INFO**. Znovu ji aktivujete opětovným stisknutím tlačítka **INFO**.

■ Kompenzace ručního blesku

Výkon blesku lze vybrat pomocí úrovní ručního blesku. (str. 65).

■ Ruční expoziční kompenzace pro přiblížené zobrazení

Stisknutím tlačítka **INFO** zobrazíte náhled toho, jak vybraná rychlost závěrky a clona ovlivní expozici, když přiblížíte objekt v režimu **M** (kromě režimů BULB/TIME). Nastavení lze upravit pomocí křížového ovladače nebo voliče. (str. 45)

■ Priorita obličeje s automatickým ostřením/režim oblasti AF

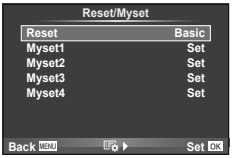
Po stisknutí tlačítka **INFO** na obrazovce pro výběr oblasti AF můžete pomocí směrových tlačítek vybrat prioritu obličeje nebo režim oblasti AF. (str. 44).

Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení

U nastavení fotoaparátu je možné jednoduše obnovit jednu ze tří přednastavených možností.

Reset:	Obnovení výchozích nastavení
Myset:	Obnovit předem vybrané nastavení v režimu **P**, **A**, **S** nebo **M**. Režim snímání nebude změněn. Uložit lze až čtyři předem vybraná nastavení.
Rychlé nastavení Myset:	Uložená nastavení se projeví po stisknutí tlačítka **Fn1** nebo ⊙. Režim snímání je přednastaveným hodnotám přizpůsoben.

Použití nastaveného resetu



1 V nabídce snímání 1 vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 111).

2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko OK.
- Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko ▷ a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času a data, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko OK.
  ☞ „Přehled nabídek“ (str. 111)

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

Uložení nastavení Myset

1 Před uložením nastavení upravte.

2 V nabídce snímání 1 vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 111).

3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko ▷.
- U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko OK.
☞ „Přehled nabídek“ (str. 111)

Použití nastavení Myset

1 V nabídce snímání 1 vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 111).

2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko OK.

3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko OK.

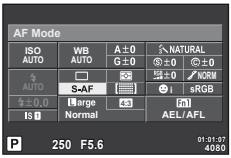
Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku režim AF.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

- Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.



S-AF (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (nepřetržité AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. • Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu. [MF Assist] (str. 86): K přiblížení zobrazení lze použít zaostřovací kroužek. [Focus Ring] (str. 86): Zvolte směr ∞ (detail). ∞ Blízko Zaostřovací kroužek
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (AF se sledováním)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte. • Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].

Tipy

- Pomocí možností [Rls Priority S] (str. 87) a [Rls Priority C] (str. 87) lze zvolit, zda se má spoušť aktivovat i v případě, že se fotoaparátu nepodaří zaostřit.

Poznámky

- „Objekty, na které se těžko zaostřuje“ (str. 98)

Volba oblasti ostření (oblasti AF)

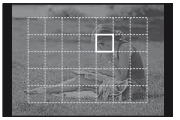
Vyberte oblasti AF pomocí tlačítek △▽◁▷.

- Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
- Zvolit můžete jeden z těchto tří typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka △▽.

Všechny oblasti

Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

Jednotlivé oblasti



Oblast ostření je třeba vybrat ručně.

Skupina oblastí

Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.

Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na vybraný objekt, vyberte režim jedné oblasti a pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.

1 V režimu [S-AF] zaměřte oblast AF na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.

- Zkontrolujte, zda svítí značka potvrzení AF.
- Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.

2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spoušť domáčkněte.

- Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

Rychlá volba oblasti AF

Vybranou oblast AF můžete uložit, aby ji později bylo možné rychle vyvolat, pomocí tlačítek **Fn1/Fn2** nebo ◉.

- Pomocí nabídky [▪▪▪] Set Home] (str. 86) vyberte oblast AF.
- Přiřaďte funkci [▪▪▪] Home] tlačítku pomocí možnosti [Button Function] (str. 86).

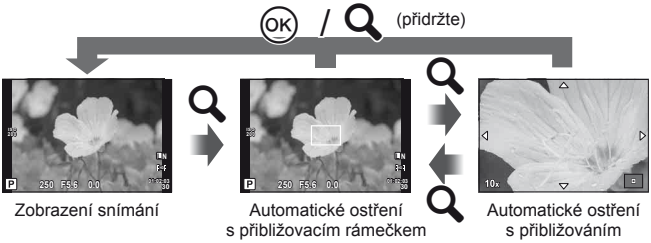
Rychlé přepínání mezi režimy AF a MF

K přepnutí režimu [MF] můžete použít tlačítko **Fn1/Fn2** nebo ◉.

- Přiřaďte funkci [MF] tlačítku pomocí možnosti [Button Function] (str. 86).

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním

Můžete také přiblížit oblast snímku na displeji a upravit zaostření. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.

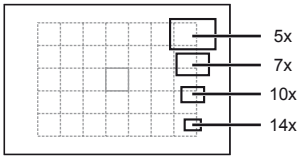


Zobrazení snímání | Automatické ostření s přibližovacím rámečkem | Automatické ostření s přibližováním

1 Než budete pokračovat, přiřaďte tlačítku funkci [🔍] pomocí funkce [Button Function] (str. 86).

2 Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek △▽ nastavte poměr přiblížení.



Porovnání rámečků automatického ostření a přiblížení

3 Dalším stisknutím tlačítka 🔍 přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Nastavte zoom otočením voliče.

4 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujte automatické ostření.

- Zoom je zrušen.
- Pokud je pro možnost [LV Close Up Mode] vybrána hodnota [mode2] (str. 88), stisknutím tlačítka spouště nezrušíte přiblížení a fotoaparát bude při namáčknutí tlačítka spouště neustále zaostřovat.

Varování

- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.

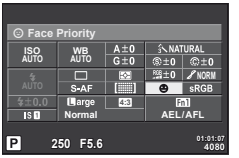
Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

Fotografování s funkcí priority obličeje

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku priorita obličeje.

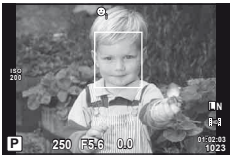
2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.



OFF	**Priorita obličeje je vypnuta.**	Priorita obličeje je vypnuta.
☺	**Priorita obličeje je zapnuta.**	Priorita obličeje je zapnuta.
☺I	**Priorita obličeje a očí je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejblíže k fotoaparátu.
☺IR	**Priorita obličeje a pravého oka je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
☺IL	**Priorita obličeje a levého oka je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

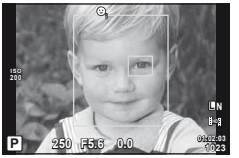
3 Zamiřte fotoaparát na objekt.

- Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.



4 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
- Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)



5 Domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

Varování

- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V některých případech nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- V jiných režimech měření než [(Digitální ESP měření)] bude fotoaparát měřit expozici pro vybrané místo.

Poznámky

- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Otočením pomocného ovladače zvolte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (–) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu ±3 EV.

Záporná (–) | Bez kompenzace (0) | Kladná (+)

Tipy

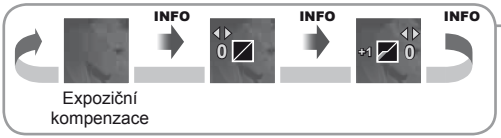
Změna intervalu úprav expozice. ☞ [EV Step] (str. 88)/
Změna směru otočného ovladače. ☞ [Dial Direction] (str. 87)/
Pokud je tlačítku přiřazena funkce [±] (expoziční kompenzace) pomocí funkce [Button Function] (str. 86), po stisknutí tlačítka [±] lze upravit expoziční kompenzaci.

Varování

- V režimech iAUTO, M a SCN není expoziční kompenzace dostupná.

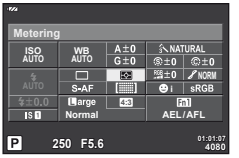
Změna jasu světlých ploch a stínů

Před zahájením fotografování přiřaďte tlačítku funkci [±] (expoziční kompenzace) pomocí funkce [Button Function] (str. 86). Možnosti expoziční kompenzace zobrazíte stisknutím tlačítka ± a poté tlačítka **INFO**. Pomocí tlačítek ◁▷ upravte expoziční kompenzaci. Snížením expozice snímek ztmavíte, zvýšením jej zesvětlíte.



Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Můžete zvolit způsob, jakým fotoaparát měří jas objektů.



1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku měření.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

	Digitální ESP měření	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce [☺ Face Priority] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
	Integrální měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.
	Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.
HI	**Bodové měření – kontrola světlých ploch**	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
SH	**Bodové měření – kontrola stínu**	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

Zámek expozice (aretace AE)

Stisknutím tlačítka **Fn1** zablokujete pouze expozici. Aretaci expozice je možné použít ve chvíli, kdy chcete při změně kompozice fotografie nastavit zaostření a expozici samostatně, nebo pokud chcete pořídit sérii fotografii se stejnou expozicí.

- Pomocí funkce [Button Function] lze přiřadit aretaci expozice a zaostření jiným tlačítkům.

Aretace AE

Při prvním stisku tlačítka dojde k aretaci expozice a zobrazí se ikona [AEL]. Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

- Dalším stiskem tlačítka aretaci AE zrušíte.

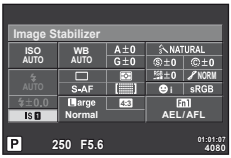
Tipy

Aktivace aretace AE s nastaveným režimem měření. ☞ [AEL Metering] (str. 88)

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku stabilizátor obrazu.



2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

OFF	**IS Off**	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
IS 1	**Auto**	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
IS 2	**Vertikální IS**	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (↕). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
IS 3	**Horizontální IS**	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

1 Vyberte položku stabilizátor obrazu na super ovládací panel nebo živém ovládání a stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Když používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď u objektivu, nebo u fotoaparátu.
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

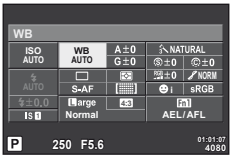
Tipy

Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete stabilizaci obrazu. ☞ [Half Way Rls With IS] (str. 87)

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku stabilizátor obrazu.



2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

Režim WB		Barevná teplota	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	**WB AUTO**	—	Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé	☼	5 300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7 500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6 000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3 000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4 000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
	WB	—	Fotografie pod vodou
	WB⚡	5 500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka (str. 51)	1/2	Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Když je výběr teploty barev obtížný
Vlastní vyvážení bílé	**CWB**	2 000K– 14 000K	Po stisknutí tlačítka **INFO** vyberte pomocí tlačítek ◁▷ barevnou teplotu a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Kompenzace vyvážení bílé

Tato funkce vám umožňuje doladit automatické vyvážení bílé a jeho přednastavené hodnoty.

1 Na záložce 🎨 v uživatelské nabídce ⚙ (str. 86) vyberte možnost [WB].

2 Zvolte možnost, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko ▷.

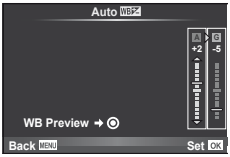
3 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte posuvník a tlačítky △▽ upravte jeho hodnotu.

Úprava vyvážení bílé ve směru A (Amber–Blue, žlutá–modrá)

Vyšší hodnoty zajistí teplejší (červenější) odstíny a nižší hodnoty studenější (modřejší) odstíny.

Úprava vyvážení bílé ve směru G (Green–Magenta, zelená–růžová)

Vyšší hodnoty zajistí zelenější odstíny a nižší hodnoty purpurovější odstíny.



4 Stisknutím tlačítka OK uložte nastavení a ukončete funkci.

Tipy

- Pokud chcete zobrazit zkušební fotografii pořízenou s vybranou hodnotou vyvážení bílé, stiskněte tlačítko ◉.
- Okamžitá úprava všech nastavení režimu vyvážení bílé WB. ☞ [All WB] (str. 89)

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé můžete změřit záběrem na list papíru nebo jiný bílý předmět při osvětlení, které bude použito ve výsledné fotografii. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

1 Vyberte možnost [1] nebo [2] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2) a stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Pořiďte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.

- Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
- Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Tipy

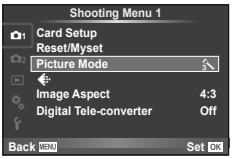
Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva „WB NG Retry“ a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 V nabídce snímání 1 vyberte možnost [Picture Mode] (str. 111).

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko OK.



Obrazové režimy

i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Muted	Vytváří tlumené odstíny.
Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotónní	Vytváří černobílý tón.
Custom	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
Pop Art	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
Jemná kresba	
Bledé & světlé barvy	
Světlý tón	
Zrnitý film	
Camera obscura	
Diorama	
Cross Process	
Jemná sépiová	
Dramatický tón	
Klíčová linie	

3 Stisknutím tlačítka ▷ zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

		1	2–5	M	C
Kontrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✔	✔	✔	✔
Ostrost	Ostrost snímku	✔	✔	✔	✔
Sytost	Živost barev	✔	✔	—	✔
Gradace	Úprava tónu (gradace)	✔	✔	✔	✔
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.				
Normal	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
High Key	Gradace pro jasný objekt				
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.				
Effect (i-Enhance)	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✔	—	—	✔
B&W Filtr (Monotónní)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.	—	—	✔	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.				
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.				
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				
Pict. Tón (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.	—	—	✔	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
S:Sépiová	Sépie				
B:Modrá	Modravá				
P:Fialová	Purpurová				
G:Zelená	Nazelenalá				

Varování

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

Volba režimu záznamu

1 Zobrazte živé ovládání a označte aktuální možnost režimu záznamu pro fotografie nebo videosekvence.

- Kvalitu obrazu fotografií lze upravit také na super ovládacím panelu.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

Režim záznamu

■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (LF, LN, MN a SN). Při volbě RAW+JPEG se každý snímek uloží ve formátech RAW i JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (L, M a S) a komprimačního poměru (SF, F, N a B). Dostupné možnosti lze vybrat pomocí volby [Set] (str. 90) v uživatelských nabídkách.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Aplikace
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (velký)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Zvolte pro velké zvětšeniny
M (střední)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (malý)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768					
	640×480					

* Výchozí.

- Velikosti snímků [M] a [S] lze vybrat pomocí volby [Pixel Count] (str. 90) v uživatelských nabídkách.

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. ☞ „Úprava statických snímků“ (str. 72)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Rychlost sekvence	Formát souboru	Aplikace
Full HD Fine	1920×1080	59.94i *2	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazení na televizorech a jiných zařízeních
Full HD Normal	1920×1080	59.94i *2		
HD Fine	1280×720	59,94 p *2		
HD Normal	1280×720	59,94 p *2		
HD	1280×720	Přibl. 30 snímků/s*3	Motion JPEG*4	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480			

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Jednotlivé videosekvence mohou být dlouhé maximálně 29 minut.
*2 Snímač odesílá obraz rychlostí 30 snímků/s.
*3 Snímková rychlost se může snížit při použití uměleckého filtru.
*4 Maximální velikost souborů je 2 GB.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku poměr stran.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

Varování

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Tipy

Informace o ořezu existujících fotografií nebo změně jejich poměru stran naleznete v části „Úprava statických snímků“ (str. 72).

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku citlivost ISO.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
200 – 25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Tipy

Výběr standardní a maximální citlivosti ISO. ☞ [ISO-Auto Set] (str. 88)/
Zvolení přírůstku citlivosti ISO. ☞ [ISO Step] (str. 88)/
Používání automatické citlivosti ISO v režimu **M**. ☞ [ISO-Auto] (str. 89)

Sekvenční snímání a použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku [▭].

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

▭	**Režim jednoho snímku**	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
H	**H fps**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 9 snímků za sekundu. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii ([S-AF], [MF]).
L	**L fps**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 4 snímky za sekundu. Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro položky [AF Mode] (str. 86) a [AEL/AFL] (str. 86).
12s	**Samospoušť 12 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
2s	**Samospoušť 2 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.

Poznámky

- Pokud chcete zastavit samospoušť před pořízením snímku, stiskněte tlačítko Ⓞ, ▽, ▷ nebo **MENU**.

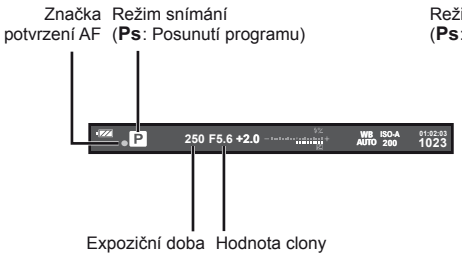
Varování

- Zobrazení pro kontrolu není k dispozici při sekvenčním fotografování se snímkovou frekvencí nižší než 5 sn./s. Živý náhled se obnoví po dokončení fotografování. Při snímkové frekvenci 5 sn./s nebo vyšší bude při fotografování zobrazena poslední pořízená fotografie.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při sekvenčním fotografování se může zhoršit kvalita zobrazení. Filtrové efekty se na displeji neprojeví.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

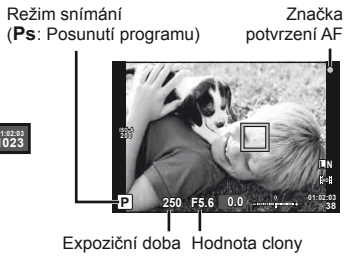
Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.

Zaměření snímků v hledáčku



Zaměření snímků na displeji



- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Otočením hlavního ovladače posuňte program.
- Otočením pomocného ovladače zvolte expoziční kompenzaci.

Varování

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají. Bližší informace naleznete v tématu „Zobrazení výstrahy expozice“ (str. 107).

Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** lze upravit clonu a expoziční dobu bez vlivu na expoziční kompenzaci. Pokud je aktivní posunutí programu, vedle režimu snímání se zobrazí symbol „**s**“. Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte ovladačem, dokud symbol „**s**“ nezmizí.

Varování

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

Tipy

Změna role přiřazené otočnému ovladači. ☞ [Dial Function] (str. 87)

Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** volíte clonu ručně a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro optimální expozici. Po otočení přepínače režimů do polohy **A** můžete otočením hlavního ovladače zvolit clonu.

- Otočením pomocného ovladače zvolte expoziční kompenzaci.
- Otevřenější clona (nižší čísla f) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla f) hloubku ostrosti zvyšuje.

Hodnota clony

Funkce náhledu

Můžete zobrazit náhled hloubky ostrosti (oblast za a před objektem, která je zaostřená). Když stisknete tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Preview], fotoaparát zablokuje clonu na vybrané hodnotě. [Button Function] (str. 93)

Tipy

Změna role přiřazené ovladači. [Dial Function] (str. 87)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** volíte expoziční dobu ručně a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici. Po otočení přepínače režimů do polohy **S** můžete otočením hlavního ovladače zvolit rychlost závěrky.

- Otočením pomocného ovladače zvolte expoziční kompenzaci.
- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmaže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.

Expoziční doba

Tipy

Změna role přiřazené ovladači. [Dial Function] (str. 87)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** volíte clonu i expoziční dobu ručně. Při hodnotě expoziční doby BULB zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště. Po otočení přepínače režimů do polohy **M** můžete otočením hlavního ovladače zvolit clonu a otočením pomocného ovladače zvolit rychlost závěrky.

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4 000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB] či [LIVE TIME].

Varování

- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

Volba ukončení expozice (režim bulb/časosběrná fotografie)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojů. Expoziční doba [BULB] a [LIVE TIME] je k dispozici v režimu **M**.

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):	Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.
Časosběrná fotografie (TIME):	Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť znovu stiskněte úplně dolů.

Sledování průběhu na displeji

Pokud chcete sledovat průběh expozice při fotografování, vyberte interval zobrazení pro položku [Live BULB] (str. 89) nebo [Live TIME] (str. 89). Díky této funkci je jednodušší vybrat moment pro ukončení expozice. Pokud je vybrána možnost [Live TIME], zobrazení lze aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště při časosběrném fotografování.

Tipy

Změna role přiřazené otočnému ovladači. ☞ [Dial Function] (str. 87)
Automatické ukončení fotografování v režimu bulb po uplynutí stanovené doby. ☞ [BULB/TIME Timer] (str. 89)/Zafixování ostření při manuálním zaostřování. ☞ [BULB/TIME Focusing] (str. 86)

Varování

- Při fotografování v režimu Live Bulb a Live Time lze citlivost ISO nastavit na hodnoty mezi ISO 200 a 1600.
- Rozmazání fotografie při fotografování s dlouhou expozicí lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ nebo použitím kabelu dálkového ovladače (str. 106).
- Při fotografování s dlouhou dobou expozice nejsou dostupné tyto funkce:
  sekvenční snímání, samospoušť, proměnná expozice AE, stabilizátor obrazu a bracketing blesku/vícenásobná expozice
  * Pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] je vybrána hodnota [Off].

Šum ve snímku

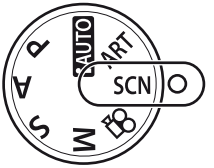
Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budicích obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. [Noise Reduct.] (str. 89)

Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet spojováním snímků panoramata. Snímky jsou zaměřeny na displeji. ☞ „Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2“ (str. 78)

Pořizování snímků pro panorama

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



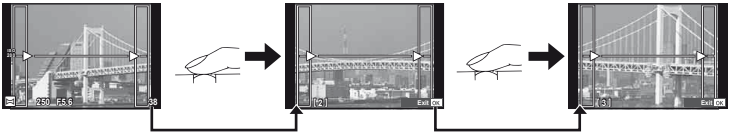
2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽◁▷ zvolte směr skládání panoramatu.

4 Pořiďte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.

5 Pořiďte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel (✋).

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka Ⓞ.

Varování

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

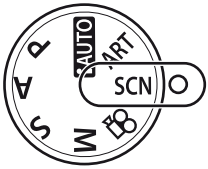
Poznámky

- Stisknutím tlačítka Ⓞ před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka Ⓞ uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

3D fotografie

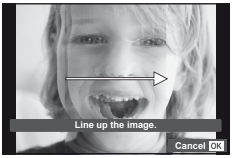
Pomocí fotoaparátu lze pořizovat 3D fotografie. Výsledné snímky lze zobrazit na zařízeních s podporou 3D zobrazení. Snímky jsou zaměřeny na displeji. Displej fotoaparátu zobrazení snímků ve formátu 3D neumožňuje.

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



2 Vyberte možnost [3D Photo] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Na displeji se zobrazí objekt.



3 Stisknutím tlačítka spouště pořiďte první snímek a podržte tlačítko spouště stisknuté.

- Zaostření a expozice budou uzamknuty na hodnotách použitých pro první snímek.
- Pokud používáte 3D objektiv, fotografování se dokončí při prvním stisknutí tlačítka spouště.

4 Posuňte fotoaparát ve vodorovném směru, aniž byste ho otočili tak, aby se první snímek zobrazil na objektu. Fotoaparát automaticky pořídí druhý snímek.

- Neupravujte polohu ostření nebo přiblížení.
- Pokud fotoaparát druhý snímek automaticky nepořídí nebo pokud před pořízením druhého snímku uvolníte tlačítko spouště, znovu tlačítko spouště domáčkněte.

5 Oba snímky budou automaticky sloučeny.

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí zpráva [3D photo was not created.], pořiďte fotografii znovu. Snímky budou uloženy jako samostatné soubory.

Varování

- Kvalita zobrazení na displeji se mírně zhorší.
- Upravením přiblížení po pořízení prvního snímku by došlo k jeho zrušení.
- Fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středovém bodě zaostření.
- Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1920 × 1080.
- Při použití 3D objektivu je velikost snímku pevně nastavena na hodnotu 1824 × 1024 SF.
- Není možné použít objektivy s ručním ostřením.
- V závislosti na objektivu a nastavení fotoaparátu nemusí být 3D viditelný.
- Fotoaparát při 3D fotografování nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
- Pokrytí rámečku není 100%.

Poznámky

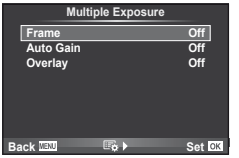
- Chcete-li po pořízení prvního snímku pořídit fotografii znovu, stiskněte tlačítko 🗑. Stisknutím tlačítka Ⓞ můžete první snímek uložit a ukončit práci, aniž byste zaznamenali 3D snímek.

Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

1 V nabídce snímání 2 vyberte možnost [Multiple Exposure] (str. 111).

2 Upravte nastavení.



Frame	Zvolte možnost [2f].
Auto Gain	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasem každého z nich.
Overlay	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.

- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol ⧉.

3 Fotografujte.

- Při zahájení fotografování se symbol ⧉ zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka 🗑 odstraníte poslední snímek.
- Jako vodítko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.

Tipy

- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [◀⁝] možnost RAW (str. 54) a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW: ☞ „Překrývání snímků“ (str. 73)

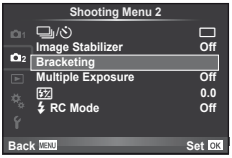
Varování

- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nemohou být nastaveny.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  Fotoaparát je vypnutý, je stisknuté tlačítko ▶, je stisknuté tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel.
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech JPEG+RAW.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

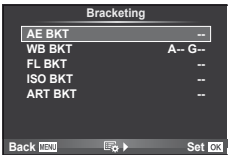
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků.

1 V nabídce snímání 2 vyberte možnost [Bracketing] (str. 111).



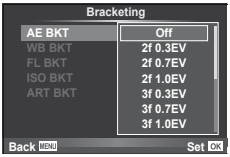
2 Zvolte typ bracketingu.

- Na displeji se zobrazí BKT.



AE BKT (bracketing expozice)

V rámci tří snímků fotoaparát změní expozici o 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.



- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. (str. 88)

WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

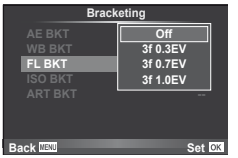
Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tří snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé.

- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A – B (Amber – Blue, žlutá–modrá) a G – M (Green – Magenta, zelená–růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.

FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

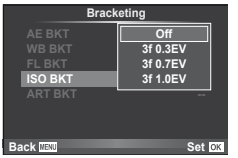
- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. (str. 88)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

V rámci tří snímků fotoaparát změní citlivost o 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Provádí bracketing aktuálního nastavení citlivosti (nebo optimální citlivosti při automatickém nastavení), expoziční dobu a clonu nechává beze změny. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

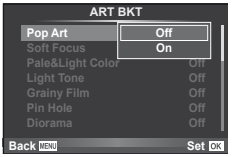
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step]. (str. 88)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. (str. 88)



ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

1 V nabídce snímání 1 pro režim [Digital Tele-converter] vyberte možnost [On] (str. 111).

2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
- Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

Varování

- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici nebo je-li vybrána možnost 3D, , , , nebo v režimu **SCN**.
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.

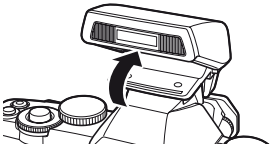
3 Použití blesku

Vestavěný blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

Použití blesku

1 Připojte blesk a vyklopte jej nahoru.

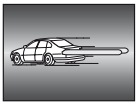
- ☞ „Připojení blesku“ (str. 7)



2 Zobrazte super ovládací nebo živý ovládací panel a označte režim blesku.

3 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

- Nabídka dostupných možností a jejich pořadí závisí na režimu snímání.
  ☞ „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 108)

AUTO	**Automatický blesk**	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
⚡	**Vyrovnávací blesk**	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
⊘	**Blesk vypnut**	Blesk nepracuje.
👁/⚡👁	**Blesk s redukcí efektu červených očí**	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimu **S** a **M** se blesk použije vždy.
⚡**SLOW**	**Pomalá synchronizace (1. lamela)**	Krátké expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
👁**SLOW**	**Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí**	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
⚡**SLOW2/ 2nd Curtain**	**Pomalá synchronizace (2. lamela)**	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
⚡**FULL**, ⚡**1/4** atd.	**Ručně**	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko **INFO**, můžete upravit úroveň blesku pomocí otočného ovladače.

4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

ⓘ Varování

- V režimu [👁/⚡👁(Blesk s redukcí efektu červených očí)] se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte.
- [👁/⚡👁(Blesk s redukcí efektu červených očí)] nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přeexponováno.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

1 Zobrazte super ovládací panel nebo živé ovládání a vyberte položku řízení intenzity blesku.

2 Zvolte nastavení pomocí pomocného otočného ovladače.

Tipy

Informace o bracketingu blesku: ☞ „FL BKT (Bracketing blesku)“ (str. 63)

Varování

- Pokud je režim elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční), nelze řídit intenzitu záblesku.
- Je-li na blesku nastavena intenzita záblesku, bude tato hodnota zkombinována s nastavením intenzity záblesku ve fotoaparátu.
- Je-li možnost [⚡+☒] nastavena na hodnotu [On], hodnota intenzity záblesku se přičte k hodnotě kompenzace expozice. (str. 89)

Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

Volitelné externí blesky určené k použití s tímto fotoaparátem nabízejí pro fotografování řadu možností, včetně automatického řízení blesku, funkce super FP a bezdrátového ovládání blesku (str. 97).

Jiné externí blesky

Při nasazování externího blesku, který není určený pro tento fotoaparát (značení na sáňkách), dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu sáněk fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátu Olympus, poškodí fotoaparát.
- Používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M** s expoziční dobou 1/180 s a delší a s jiným nastavením ISO než [AUTO].
- Blesk lze nastavit ručním nastavením na hodnoty citlivosti ISO a clony vybrané fotoaparátem. Jas blesku lze upravit úpravou citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesk s úhlem záblesku vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

4 Fotografování a prohlížení videosekvencí

Stisknutím tlačítka ◉ můžete nahrávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) se zvukem. V režimu videosekvencí můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech **A** a **M**.

Změna nastavení pro záznam videosekvence

Přidání efektů k videosekvenci

1 Po výběru režimu 🎥 zobrazte živé ovládání (str. 24) a použijte tlačítka △ ▽ k označení režimu snímání.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko (OK).

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Vyberte hodnotu clony pomocí ovladače.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Vyberte expoziční dobu pomocí ovladače. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4 000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Pomocí hlavního ovladače vyberte hodnotu clony a pomocným ovladačem vyberte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4 000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 200 a 3200; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.
ART1–ART11	Videosekvence lze nahrávat s efekty režimu uměleckých filtrů. ☞ „Použití uměleckých filtrů“ (str. 18)

Varování

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený. Pokud je vybrána možnost [Vertical IS] nebo [Horizontal IS], použije se nastavení pro režim [Auto].
- Stabilizace není možná, pokud jsou otřesy fotoaparátu příliš velké.
- Když používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď na objektivu, nebo ve fotoaparátu.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněný.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

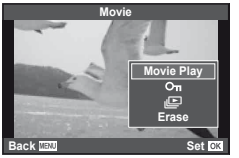
1 Zobrazte živé ovládání (str. 24) a pomocí tlačítek △ ▽ zvolte položku Movie 🎙.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Varování

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanizmu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu [ART7] (Diorama) se zvuk nenahrává.

Prohlížení videosekvencí



1 Zobrazte videosekvenci (jeden snímek sekvence) a stiskněte tlačítko Ⓞ.

2 Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka Ⓞ spusťte přehrávání.

- Během přehrávání videosekvence lze provést tyto operace:

Ⓞ	Pozastavení a obnovení přehrávání. • Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka △ zobrazit první snímek. Stisknutím tlačítka ▽ zobrazíte poslední snímek. Stisknutím tlačítek ◁ ▷ posunete videosekvenci o jeden snímek zpět nebo dopředu. Přidržením tlačítka spustíte posunování dozadu a dopředu. Uplynulá doba/celkový nahrávací čas
◁/▷	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.
△/▽	Upravit hlasitost.

Varování

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

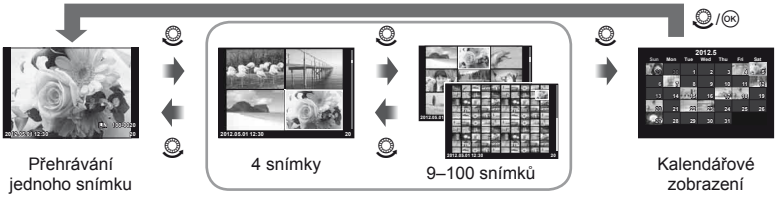
Tipy

Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště ☞ „Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště“ (str. 96)/
Potlačení zvuku větru. ☞ [Wind Noise Reduction] (str. 92)/
Zvolení úrovně záznamu. ☞ [Recording Volume] (str. 92)

Přehrávání jednoho snímku

Stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky přes celý displej. Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení



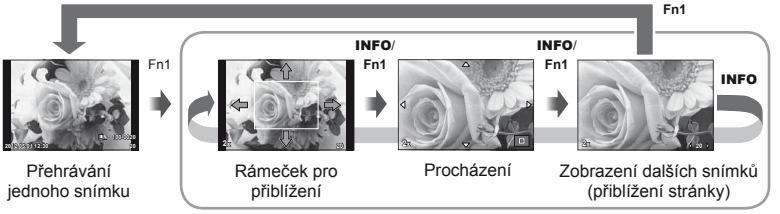
Zobrazí se pouze položky, u kterých byla vybrána možnost [On]. [/Info Settings] (str. 87)

Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)

Pomocný otočný ovladač ( )	Další ( )/předchozí ( )
Hlavní otočný ovladač ( )	Přiblížení ( )/oddálení ( )
◉ (Videosekvence)	Výběr snímku (vybrané snímky jsou označeny symbolem ✔; dalším stisknutím výběr zrušíte)
Fn1	Zobrazení snímku pomocí přibližovacího rámečku (str. 70)
Fn2	Ochrana snímku (str. 17)
INFO	Přehrávání jednoho snímku: zobrazení informací o snímku (str. 40) Zvětšení při přehrávání: volba operace
🗑	Odstranění snímku (str. 17)
OK	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)
Křížový ovladač (△ ▽ ◁ ▷)	Přehrávání jednoho snímku: další (▷)/předchozí (◁)/hlasitost přehrávání (△ ▽) Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Náhledové zobrazení/detailní přehrávání: označení snímku

■ **Používání přibližovacího rámečku**

Pomocí přibližovacího rámečku lze přiblížit snímky.



Křížový ovladač (△▽◁▷)	Umístit rámeček pro přiblížení. Při přiblížení stránky pomocí tlačítek ◁▷ zobrazíte ostatní snímky při aktuálním poměru přiblížení.
Fn1 nebo **INFO**	Výběr mezi rámečkem pro přiblížení, posunutím pro přiblížení a stránkováním pro přiblížení

Zrušení ochrany všech snímků

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

1. V nabídce ▶ (přehrávání) vyberte možnost [Reset Protect] (str. 111).
2. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

Vymazání všech snímků

Můžete smazat všechny snímky na paměťové kartě.

1. V nabídce snímání vyberte možnost [Card Setup] (str. 111).
2. Vyberte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko OK.
   - Data, která nejsou snímky, lze odstranit pomocí možnosti [Format] (str. 103).
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

Otočení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

1. Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko OK.
2. Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko OK.
3. Stisknutím tlačítka △ otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka ▽ otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
   - Stisknutím tlačítka OK uložte nastavení a ukončete funkci.
   - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
   - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

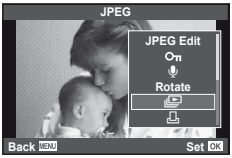
Tipy

Pokud je pro položku [] (str. 111) v nabídce ▶ (přehrávání) vybrána hodnota [On], snímky budou při přehrávání zobrazeny s novou orientací.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

1 Během přehrávání stiskněte tlačítko Ⓞ a vyberte možnost prezentace.



2 Upravte nastavení.

Start	Spusťte prezentaci. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (4 typy) nebo možnost BGM [Off] vypněte.
Effect*	Vyberte přechod mezi snímky.
Slide	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Slide Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Movie Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

* Jediný efekt dostupný u videosekvencí je efekt [Fade].

3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka Ⓞ prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek △▽ během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek ◁▷ můžete nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímkem nebo videosekvencí.

Úprava statických snímků

Uložené snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, bude upravovaná kopie záviset na výběru možnosti [Edit].

2 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

RAW Data Edit	Vytvoření kopie ve formátu JPEG ze snímku formátu RAW. Kopie ve formátu JPEG je zpracována pomocí nastavení uloženého ve fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
JPEG Edit	Zvolte z následujících možností: [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle. [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem. [⊡]: Pomocí hlavního ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ ořez umístěte. [Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte křížový ovladač pro nastavení polohy oříznutí. [Black & White]: Vytváří černobílé snímky. [Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu. [Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji. [⊡]: Převádí velikost snímku na 1 280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost. [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.

Varování

- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  Je-li snímek uložen v RAW, upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Při změně velikosti snímku ([⊡]) nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [⊡] a [Aspect] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

Překrývání snímků

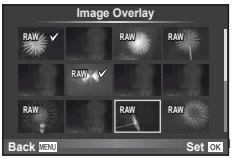
Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem. Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [LN+RAW].)

1 Při zobrazení snímku RAW při přehrávání stiskněte tlačítko OK a vyberte možnost [Image Overlay].

2 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko OK.

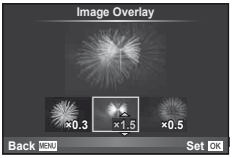
3 Tlačítky △ ▽ ◁ ▷ vyberte snímky RAW pro překrytí a volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Po zvolení snímků v kroku 2 se zobrazí překrytí.



4 Upravte zesílení.

- Tlačítky ◁ ▷ vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky △ ▽.
- Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 - 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



5 Stiskněte tlačítko OK. Zrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

Tipy

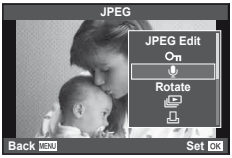
Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 s).

1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko OK.

- U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
- Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.



2 Vyberte možnost [🎙] a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].

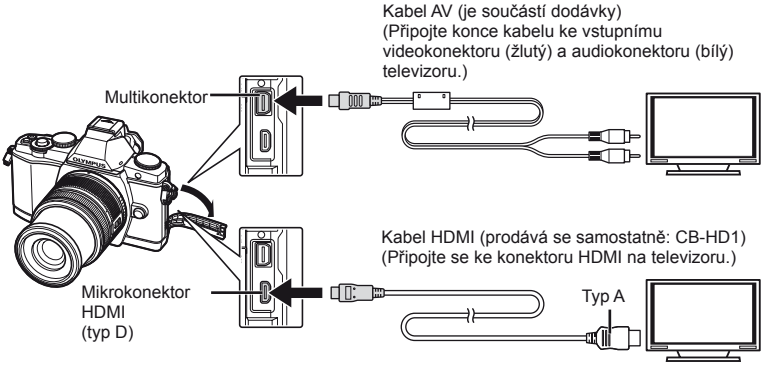
3 Vyberte možnost [🎙 Start] a stisknutím tlačítka OK spusťte nahrávání.

4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka OK.

- Snímky se zvukem jsou označeny ikonou ♪.
- Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem. Pokud připojíte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI (lze zakoupit v obchodě), budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.



1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.

- Před připojením fotoaparátu upravte nastavení televizoru.
- Před připojením fotoaparátu pomocí A/V kabelu zvolte video režim fotoaparátu. [Video Out] (str. 87)

2 Zvolte vstupní kanál televizoru.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko [▶].

Varování

- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí A/V kabelu i HDMI kabelu, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí minikabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru. [HDMI] (str. 87)

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 87) vybrána možnost [PAL]

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

1 Na záložce ▶ v uživatelské nabídce ⚙ (str. 87) vyberte možnost [HDMI].

2 Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [On].

3 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
- Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

6 Odesílání a příjem snímků

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízeních Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS. Aby bylo možné odesílat nebo přijímat snímky, je třeba zpřístupnit port příslušenství – v nabídce [⚙/💬 Menu Display] > [💬 Menu Display] vyberte možnost [On].

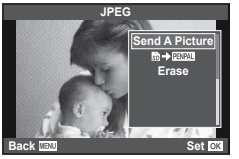
Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.

1 Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko Ⓞ.

2 Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko Ⓞ. Zobrazí se zařízení Bluetooth v dosahu nebo v nabídce [Address Book].



3 Vyberte umístění a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
- Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

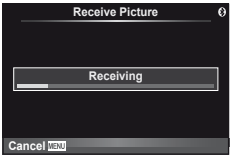
1 Na záložce 🖫 v nabídce portu příslušenství vyberte možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95).

2 Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
- Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Pairing Request].

3 Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
- Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko Ⓞ.

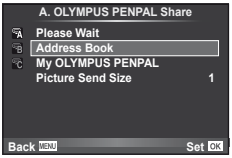


Tipy

Změna velikosti přenášených snímků nebo nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat umístění. ☞ [🖫 OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95)

Úprava adresáře

Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.



1 Na záložce A v nabídce portu příslušenství vyberte možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95).

- Stiskněte tlačítko ▷ a vyberte možnost [Address Book].

2 Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se seznam názvů stávajících hostitelů.

3 Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko OK.

Odstranění hostitelů

Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

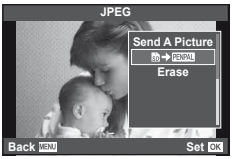
Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka OK zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko OK a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.

Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.

1 Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko OK.



2 Vyberte možnost [SD → PENPAL] a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud chcete kopírovat z nástroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [PENPAL → SD] a poté OK.

Tipy

Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Picture Copy Size] (str. 95)/
Kopírování všech snímků na paměťové kartě. [Copy All] (str. 95)/
Odstranění nebo formátování alb. [Album Mem. Setup] (str. 95)/
Odebrání ochrany ze všech snímků v albu. [Reset Protect] (str. 95)/
Zobrazení stavu alba (množství zbývající paměti). [Album Mem. Usage] (str. 95)

Varování

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

Windows

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí se dialog „Setup“ (Instalace).

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialog Autorun (Automatické spuštění). Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).

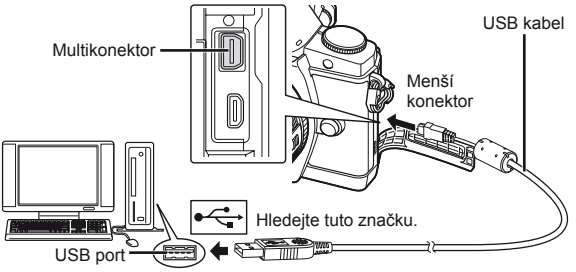
Varování

- Pokud se dialog „Setup“ (Instalace) nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost Tento počítač (Windows XP) nebo Počítač (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

Varování

- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači na displeji fotoaparátu nic nezobrazí, může být vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte si svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ (Registrace) a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/ Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

Macintosh

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ (Instalace) zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).

2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: **Windows XP Home Edition/ Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7**

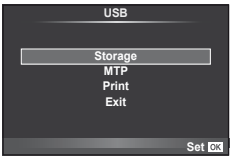
Macintosh: **Mac OS X 10.3 a vyšší**

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.



3 Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Storage]. Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

Varování

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista či Windows 7, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod.
  U počítačů doma postavených a s domácí instalací OS
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu nezobrazí dialog popsaný v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 88).

Tisková objednávka (DPOF*)

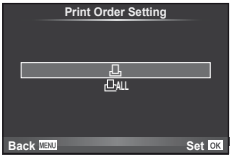
Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

* Formát DPOF je standard pro záznam dat, který tiskárna nebo tisková služba požaduje pro automatický tisk snímků.

Vytvoření objednávky tisku

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko OK a vyberte možnost [⎙].

2 Vyberte možnost [⎙] nebo [ALL⎙] a stiskněte tlačítko OK.



Jednotlivé snímky

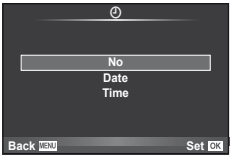
Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek △▽ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky

Vyberte možnost [ALL⎙] a stiskněte tlačítko OK.

3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko OK.



Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko OK.

Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko OK a vyberte možnost [⎙].

2 Vyberte možnost [⎙] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko Ⓞ.
  Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

3 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.

- Pomocí tlačítka ▽ nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko Ⓞ.

4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko Ⓞ.

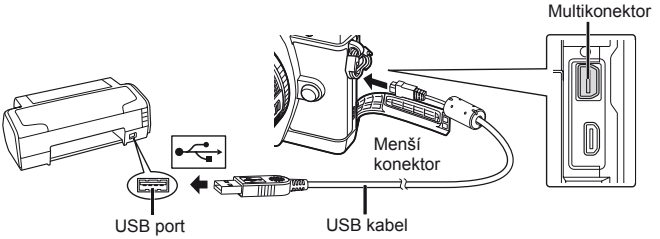
- Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.

5 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

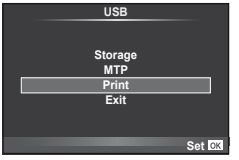
1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 88).

2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Print].

- Zobrazí se zpráva [One Moment] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



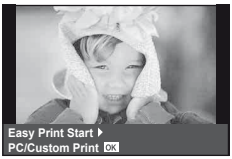
Přejděte k části „Vlastní tisk“ (str. 83).

Varování

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



1 Pomocí tlačítek ◁▷ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko ▷.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◁▷ a poté stiskněte tlačítko OK.
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.

Vlastní tisk

1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Více výtisků	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Index všech	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Tisková objednávka	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Velikost	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okrajů	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Fotky/výtisky	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.

Print (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jedné fotky (▲)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek ◁▷.
Více (▼)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

⎙×	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
File Name	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
⌗	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí otočného ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △ ▽ ◁▷ ořez umístěte.

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko OK.

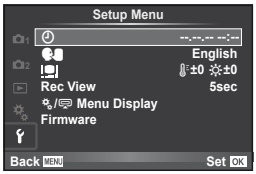
- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko OK. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko OK. Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nabídka nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.
Podrobnosti o použití seznamů nabídek viz „Použití nabídek“ (str. 26).



Možnost	Popis	☞
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	9
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek ◁▷ označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko **INFO** umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid].	—
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenávaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto▶]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
Menu Display	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	86
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

10 Úprava nastavení fotoaparátu

Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek příslušenství.
Uživatelská nabídka ⚙ se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu. Nabídka portu příslušenství 🖵 slouží k nastavení zařízení do portu příslušenství.

Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství

Uživatelské nabídky a nabídky portu příslušenství jsou dostupné, pouze když je pro položku [⚙/🖵 Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost. ☞ „Setup Menu“ (str. 85).

Možnosti uživatelské nabídky

A AF/MF

MENU ➜ ⚙ ➜ A

Možnost	Popis	☞
AF Mode	Zvolte režim AF.	43
Full-time AF	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště.	—
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	93
Reset Lens	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno.	—
BULB/TIME Focusing	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
MF asistent	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení zaostřovacím kroužkem v režimu ručního ostření.	—
[▪▪▪] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona HP.	—
AF Illuminat.	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
☺ Face Priority	Fotoaparát se při zaostřování zaměří na obličeje či zornice portrétovaných osob. Během přehrávání se zvětšením fotoaparát přiblíží tváře.	46

B Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Možnost	Popis	☞
Button Function	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	—
	[Fn1 Function], [Fn2 Function], [◉ Function], [▷ Function], [▽ Function]	93
	[⊞ Function], [BFn1 Function], [BFn2 Function], [L-Fn Function]	93, 94

Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Možnost	Popis	☞
Dial Function	Umožňuje zvolit funkce hlavního ovladače a pomocných ovladačů. Prostřednictvím tlačítka **MENU** lze vybrat také směr otáčení ovladače a pohybu kurzoru.	—
Dial Direction	Vyberte směr, kterým bude třeba ovladačem otáčet pro zvýšení nebo snížení expoziční doby a clony.	—

Release/▭

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Možnost	Popis	☞
Rls Priority S **Rls Priority C**	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze zvlášť nastavit pro režimy S-AF (str. 43) a C-AF (str. 43).	—
▭ L fps **▭ H fps**	Vyberte rychlosti posouvání sekvencí [▭L] a [▭H]. Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	56
▭ + IS Off	Pokud je vybrána možnost [On], stabilizace obrazu se při sekvenčním fotografování nastaví na hodnotu [Off].	—
Half Way Rls With IS	Vybráním možnosti [On] aktivujete stabilizaci obrazu při namáčknutí tlačítka spouště.	—

Disp/■))/PC

MENU ➜ ⚙ ➜ D

Možnost	Popis	☞
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí minikabelu HDMI [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	74
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	74
Control Settings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.	39
/Info Settings	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka **INFO**. [▶Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	39, 40, 69

Ovládání	Režim snímání			
	P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN
Live Control (str. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live SCP (str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (str. 21)	–	On/Off	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	On/Off

Disp/■))/PC

MENU ➔ ⚙ ➔ Disp

Možnost	Popis	☞
Zobrazená mřížka	Zobrazení zaměřovací mřížky na displeji.	—
Picture Mode Settings	Pokud je k výběru obrazového režimu použito živé ovládání nebo super ovládací panel, zobrazí se pouze vybraný obrazový režim.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	40
Mode Guide	Pokud zvolíte nastavení [On], při otočení přepínače režimů na nové nastavení se pro vybraný režim zobrazí nápověda.	12
Live View Boost	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [mode2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	45
Info Off	Vyberte způsob zobrazení dlouhých informací.	—
Backlit LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Sleep	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
Auto Power Off	Nastavte dobu, po které se fotoaparát automaticky vypne.	—
■)) (Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
USB Mode	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Exp/±/ISO

MENU ➔ ⚙ ➔ Exp

Možnost	Popis	☞
EV Step	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	48
AEL Metering	Vyberte metodu měření použitou v rámci aretace AE (str. 48). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
ISO	Nastaví citlivost ISO.	55
ISO Step	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] u možnosti [ISO]. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—

Exp/ /ISO

MENU ➔ ⚙ ➔ E

Možnost	Popis	☞
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě **M**. V režimu **M** bude použita pevná citlivost ISO 200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
BULB/TIME Timer	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Anti-shock [♦]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Také je vhodná k sekvenčnímu snímání (str. 56) a snímání se samospouští (str. 56).	—

F Custom

MENU ➔ ⚙ ➔ F

Možnost	Popis	☞
X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	109
Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	109
+	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládání intenzity blesku.	47, 69

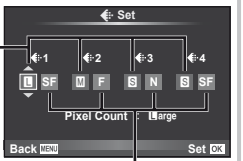
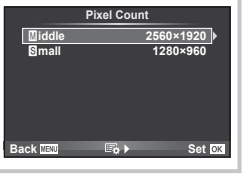
G -/Color/WB

MENU ➔ ⚙ ➔ G

Možnost	Popis	☞
Noise Reduct.	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	59
Noise Filter	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
WB	Zvolí režim vyvážení bílé.	50
All WB	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—

G ◀⁝-/Color/WB

MENU ➔ ⚙ ➔ G

Možnost	Popis	☞
WB AUTO Keep Warm Color	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
⚡+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Color Space	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—
Shading Comp.	Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětace podle typu objektivu. • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.	—
◀⁝- Set	Pro režim nahrávání snímků JPEG jsou k dispozici čtyři kombinace velikosti snímku a kompresního poměru. Fotoaparát nabízí pro každou kombinaci tři velikosti a čtyři kompresní poměry. **Úprava režimů nahrávání snímků JPEG** **1)** Tlačítky ◁▷ vyberte kombinaci ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]) a změnu proveďte tlačítky △▽. **2)** Stiskněte tlačítko OK.  Počet pixelů Komprimační poměr	54
Pixel Count	Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S]. **1)** Na záložce G uživatelské nabídky ⚙ vyberte možnost [Pixel Count]. **2)** Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▷. **3)** Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK.  	54

H Záznam/Mazání

MENU ➔ ⚙ ➔ H

Možnost	Popis	☞
Quick Erase	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka 🗑 na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
RAW+JPEG Erase	Vyberte akci, jaká se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 17). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [All Erase] (str. 70) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	54

Record/Erase

MENU ➜ ⚙ ➜ Record/Erase

Možnost	Popis	☞
File Name	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Edit Filename	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
Priority Set	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
dpi Setting	Zvolí rozlišení tisku. [Auto]: Rozlišení tisku bude vybráno automaticky podle velikosti snímku. [Custom]: Stiskněte tlačítko ▷ a zvolte rozlišení tisku.	—
Copyright Settings	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On]. [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv. **1)** Označením znaku ① a stisknutím tlačítka Ⓞ přidáte ke jménu vybraný znak ②. **2)** K dokončení zadání jména opakujte krok 1. Následně označte možnost [END] a stiskněte tlačítko Ⓞ. • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka **INFO** přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko 🗑. ① ② Copyright Name 05/70 ABCD INFO ␣ ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ ] _ a b c d e f g h i j k l m n END o p q r s t u v w x y z { } Cancel MENU Delete 🗑 Set OK	—

- Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Movie

MENU ➔ ⚙ ➔ 🎥

Možnost	Popis	☞
Mode	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	67
Movie+Still	Pokud vyberete nastavení [On], po skončení nahrávání videosekvence bude pořízen snímek.	96
Movie 🎤	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány beze zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	68
Movie Effect	Vybráním možnosti [Off] deaktivujete efekty videosekvencí.	67
Wind Noise Reduction	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Recording Volume	Úprava citlivosti mikrofonu podle vzdálenosti objektu.	—

Built-In EVF

MENU ➔ ⚙ ➔ 🎥

Možnost	Popis	☞
Built-in EVF Style	Volba stylu zobrazení hledáčku.	—
Info Settings	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy a jasné a tmavé oblasti.	—
Displayed Grid	Zobrazení zaměřovací mřížky v hledáčku. Zvolte z možností [▦], [⊞], [⊞], [⊠] a [▭].	—
EVF Auto Switch	Pokud je vybrána možnost [Off], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka |▢|.	—
Frame Rate	Volba obnovovací frekvence hledáčku. Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy v zobrazení. Za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami, se může zhoršit kvalita zobrazení.	20
EVF Adjust	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku.	—

Utility

MENU ➔ ⚙ ➔ 🔧

Možnost	Popis	☞
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	102
Exposure Shift	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. K provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 47).	—
Warning Level	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění (▮).	30, 31
Battery Priority	Zvolte primární zdroj napájení při používání pouzdra na baterie.	107
Level Adjust	Umožňuje nastavení úhlu virtuálního horizontu. [Reset]: Obnovení výchozího úhlu z továrního nastavení [Adjust]: Nastavení virtuálního horizontu na aktuální úhel fotoaparátu	—

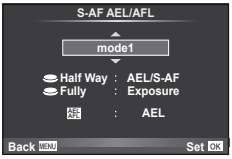
Možnost	Popis	☞
Touch Screen Settings	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	27
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	103

* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU ➜ ⚙ ➜ ⚙B ➜ [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Button function	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

■ Button Function

MENU ➜ ⚙ ➜ ⚙B ➜ [Button Function] ➜ [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[◎ Function]/[BFn1 Function]/[BFn2 Function]/[L-Fn Function]

Tlačítkům lze přiřadit následující funkce. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

BFn1, BFn2 Vyberte funkci přiřazenou tlačítkům na pouzdru na baterie.

L-Fn Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivech.

Multi funkce	Umožňuje rychlý přístup k vybrané funkci. Zvolte z možností **[Highlight&Shadow Control]**, **[WB]**, **[Magnify]** a **[Image Aspect]**.
ISO	Úprava citlivosti ISO.
WB	Úprava vyvážení bílé.
☒	Úprava expoziční kompenzace.
AEL/AFL	Stisknutím tlačítka aktivujete aretaci ostření a expozice.

REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence. Pokud není záznam videosekvence přiřazen konkrétnímu tlačítku, nahrávání videosekvence lze zahájit otočením přepínače režimů do polohy 🎥 a stisknutím tlačítka spouště.
Preview (elektronický náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě (str. 58).
[▪▪▪]	Volba oblasti AF.
[▪▪▪] **Home**	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [[▪▪▪] Set Home] (str. 86). Výchozí oblast AF je označena ikonou HP. Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 51).
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Testovací snímek	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	U snímků pořízených při stisknutí tlačítka bude použito nastavení vybrané pro možnost [Reset/Myset] (str. 42).
/	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi a . Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Pokud je vybrána tato možnost, blesk FL-LM2 se odpálí, i když není vyklopen.
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
(Digital Tele-converter)	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
(Magnify)	Jedním stisknutím tlačítka zobrazíte rámeček pro zvětšování a dalším stisknutím provedete přiblížení. Přiblížení lze zrušit stisknutím a podržením tlačítka.
AF Stop	Zastavení automatického zaostřování.
/	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
Off	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

Function

Výchozí funkce pro tlačítka △ a ◁ přiřazené možností [Direct Function] jsou [], resp. [[▪▪▪]].

Možnosti nabídky portu příslušenství

OLYMPUS PENPAL Share

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Please Wait	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	76
Address Book	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele	77
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka OK.	77
Picture Send Size	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 280 × 960.	76

OLYMPUS PENPAL Album

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Copy All	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi paměťovou kartou a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	77
Reset Protect	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	77
Album Mem. Usage	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu [Format Album]: Formátování alba	77
Picture Copy Size	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440.	77

Elektronický hledáček

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
EVF Adjust	Upravte jas a teplotu barev volitelných externích hledáčků. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek ◁▷ můžete vybrat barevnou teplotu (🌡) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek △▽ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [–7].	—

Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště

Pokud není žádnému tlačítku přiřazen záznam videosekvence (včetně tlačítka ◉), nahrávání videosekvence lze zahájit stisknutím tlačítka spouště.

1 Otočte přepínač režimů do polohy 🎥.

2 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete na objekt, který chcete zaznamenat.

- Po zaostření objektu se rozsvítí značka potvrzení AF.

3 Stisknutím tlačítka spouště úplně spustíte nahrávání.

- Symbol ●**REC** se rozsvítí při současném nahrávání videosekvence a zvuku.

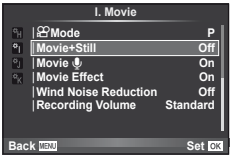
4 Stisknutím tlačítka spouště nahrávání úplně ukončíte.

Pořízení fotografie po skončení nahrávání

Chcete-li po skončení nahrávání pořídit statický snímek, u možnosti [Movie+Still] vyberte nastavení [On]. Tato funkce je užitečná, pokud chcete pořídit statický snímek i videosekvenci.

1 Na záložce ▣ v uživatelské nabídce ⚙ vyberte možnost [Movie+Still] (str. 92).

2 Vyberte možnost [On] a stiskněte tlačítko OK.



Varování

- Tato možnost je dostupná jen při nahrávání videosekvencí tlačítkem spouště.

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může nezávisle řídit až tři skupiny blesků upevněných na fotoaparátu a samostatných blesků. Viz dokumentaci dodanou s externím bleskem.

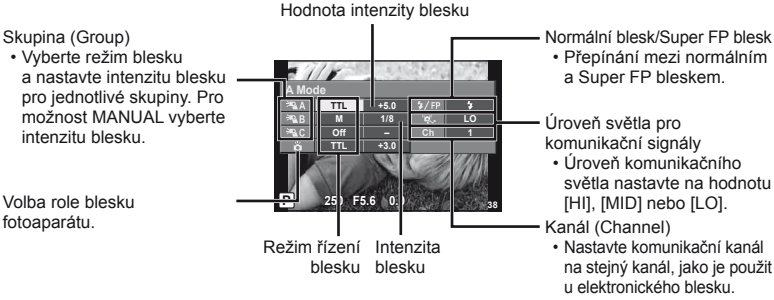
1 Nastavte externí blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.

- Všechny blesky zapněte, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
- U každého blesku vyberte kanál a skupinu.

2 V nabídce [⚡ RC Mode] v rámci nabídky snímání 2 (str. 111) vyberte možnost [On].

- Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
- Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit super ovládací panel.
- Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

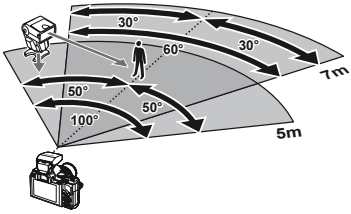


4 Připojte dodaný blesk a vyklopte jej nahoru.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabité, pořiďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z vestavěného blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu např. použitím rozptylovacího stínítka nebo podobnými prostředky).

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.
  ☞ [Sleep] (str. 88)
  Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (4 hodiny) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka ϟ. Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

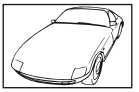
Nelze zaostřit

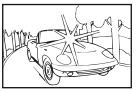
- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořiďte fotografii.

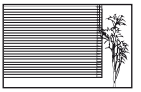
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.

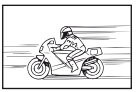

Objekt s nízkým kontrastem


Příliš jasné světlo ve středu rámečku.


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.

Objekty v různých vzdálenostech


Rychle se pohybující objekty

Předmět není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] (str. 89) na [Off].

Počet oblastí AF se sníží.

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran, nastavení skupin oblastí a možnosti vybrané pro položku [Digital Tele-converter].

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. ☞ „Nastavení data/času“ (str. 9)

Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení továrního nastavení funkcí.

Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou. ☞ „Výměnné objektivy“ (str. 104)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny.

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spusťte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování bodů několikrát.
☞ „Kalibrace senzoru – Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 102)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Kombinace nastavení [▭] a [Noise Reduct.] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
Karta uzamknuta	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač ochrany zápisu na kartu je nastaven v poloze „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 103)
Karta plná	• Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. • Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
Card Setup Clean the contact area of the card with a dry cloth. Clean Card Format Set OK	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	• Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko OK a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a otřete její kontakty suchým měkkým hadříkem. • Vyberte možnosti [Format] ▸ [Yes] a poté stiskněte tlačítko OK. Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna v ní uložená data.
Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
Vadný snímek	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud ani to není možné, soubor je poškozen.
Snímek nelze editovat	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
Vadný snímek	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
°C/°F	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.		Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
Žádné připojení	Fotoaparát není správně připojen k tiskárně nebo k počítači.	Odpojte fotoaparát a znovu jej připojte.
Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
Zásek papíru	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněna	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
Chyba tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčený. Vysuňte objektiv.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 6)
Zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Před čistěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej a hledáček:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čistění objektivu.

Skladování

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uskladněte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.
Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byla funkce účinná.

Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] (str. 92) na kartě ⚙ Custom Menu K.

2 Stiskněte tlačítko ▷ a potom tlačítko OK.

- Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace senzoru se obnoví nabídka.

Varování

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

O kartě

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Pokud nastavíte přepínač do polohy „LOCK“, nebudete moci na kartu zapisovat, mazat z ní data nebo ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.

Varování

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Při používání karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.
- Na místech, kde je používání karet Eye-Fi zakázáno (například na palubě letadla), kartu Eye-Fi vyjměte z fotoaparátu nebo režim [Eye-Fi] (str. 93) nastavte na možnost [Off].
- Karta Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybít.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Formátování karty

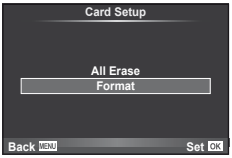
Karty naformátované na počítači nebo jiném fotoaparátu musí být před použitím formátovány fotoaparátem.
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou. Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat.

1 V nabídce snímání 1 vyberte možnost [Card Setup] (str. 111).

2 Vyberte možnost [Format].

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

- Formátování je provedeno.



Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální akumulátory OLYMPUS.
- Spotřeba fotoaparátu velmi kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybíjejí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

Varování

- Pokud bude vložen nesprávný typ baterie, mohlo by dojít k výbuchu. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů. „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 119)

Používání volitelného napájecího adaptéru

Fotoaparát lze připojit k volitelnému napájecímu adaptéru AC-3 přes bateriový grip (HLD-6). Jiné adaptéry nelze použít. Napájecí kabel dodaný s napájecím adaptérem nelze použít s jinými produkty.

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku můžete napájet z většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V stř. proudu (50/60 Hz). V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M. ZUIKO nebo symbolem zobrazeným vpravo. S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.

MICRO

Varování

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.

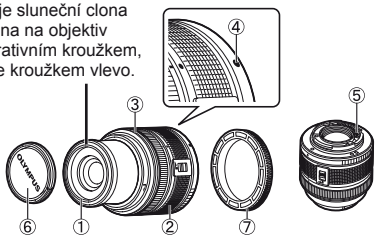
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození na fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy částí

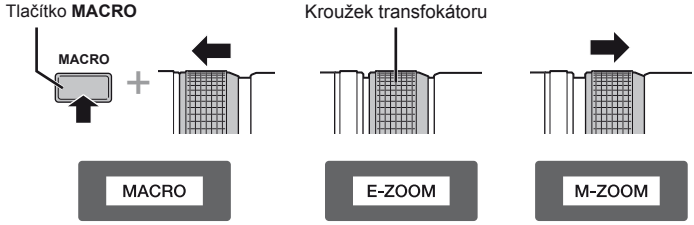
① Závit pro nasazení filtru
② Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
③ Zaostřovací kroužek
④ Značka pro nasazování objektivu
⑤ Elektrické kontakty
⑥ Přední krytka
⑦ Zadní krytka

Pokud je sluneční clona nasazena na objektiv s dekorativním kroužkem, otáčejte kroužkem vlevo.



■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem

Funkce objektivu závisí na poloze kroužku transfokátoru.



E-ZOOM (Elektronický transfokátor)	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
M-ZOOM (Ruční transfokátor)	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
MACRO (Makro fotografie)	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko **MACRO** a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka **L-Fn** lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Možnost [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode] nelze použít.
*2 Není možné přesné měření.

■ Hlavní parametry

Položky	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Světelnost	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/3,5–6,3
Úhel záběru	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 objektivů	10 skupin, 13 objektivů	9 skupin, 10 objektivů
	Vícevrstvé pokrytí		
Rozsah clony	f/3,5–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,25 m–∞ (14–19mm) 0,3 m–∞ (20–42mm)	0,9 m-∞	0,35 m-∞ 0,2 m–0,5 m (makro režim)
Ostření	Přepínání AF/MF		
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	113 g	190 g	212 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø56,5 ×50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	58 mm	52 mm

Varování

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být oříznuty okraje (rohy) snímků.

Základní příslušenství

Adaptér bajonetu

Adaptér bajonetu umožňuje u fotoaparátu používat objektivy, které neodpovídají standardu Micro Four Thirds System.

■ Adaptér objektivů Four Thirds (MMF–3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů Four Thirds MMF-3. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

■ Adaptér OM (MF–2)

Používejte se stávajícími objektivy systému OLYMPUS OM. Zaostření a clonu je třeba upravit ručně. Je možné použít stabilizátor obrazu. Ohniskovou vzdálenost použitého objektivu zadejte ve fotoaparátu v nastavení stabilizátoru obrazu.

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1)

Slouží k omezení pohybu fotoaparátu způsobeného použitím tlačítka spouště při fotografování v režimech makro a bulb. Kabel dálkového ovladače je možné připojit pomocí konektoru USB fotoaparátu.

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivech, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (, , nebo).

Flexibilní makro světlo (MAL–1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování maker i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

Sada s mikrofonem (SEMA–1)

Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem. Doporučujeme použít dodaný prodlužovací kabel. (napájení pomocí stereofonního mini konektoru ø3,5 mm)

Pouzdro na baterie (HLD-6)

Pouzdro na baterie obsahuje grip a napájecí část. Napájecí část rozšiřuje baterii fotoaparátu. K dispozici je tlačítko spouště, otočný ovladač a funkční tlačítka, která lze používat, když je fotoaparát otočen pro fotografování na výšku. Lze také používat s vyhrazeným napájecím adaptérem (AC-3).

Zobrazení výstrahy expozice

Pokud při namáčknutí spouště nelze dosáhnout optimální expozice, zobrazení na displeji bliká.

Režim snímání	Příklad zobrazené výstrahy	Stav	Akce
P	60" F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Zvyšte citlivost ISO. • Použijte blesk.
	4000 F22	Objekt je příliš světlý.	• Snižte citlivost ISO. • Použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).
A	30" F5.6	Objekt je podexponovaný.	• Snižte hodnotu clony. • Zvyšte citlivost ISO.
	4000 F5.6	Objekt je přeexponovaný.	• Zvyšte hodnotu clony. • Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).
S	200 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu. • Zvyšte citlivost ISO.
	125 F22	Objekt je přeexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	⚡AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/při protisvětle.*	1/30 s – 1/250 s
	👁	Automatický blesk (redukce červených očí)			
	⚡	Vyrovnávací blesk		Spustí se vždy	30 s – 1/250 s
	⊛	Blesk vypnut	—	—	—
	👁 SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/při protisvětle.*	60 s – 1/250 s
	⚡SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	⚡ SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M	⚡	Vyrovnávací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s
	⚡👁	Vyrovnávací blesk (redukce červených očí)			
	⊛	Blesk vypnut	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Vyrovnávací blesk/pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s

* Je-li blesk nastaven na režim Super FP, trvá detekce protisvětla a blesknutí delší dobu, než je tomu před zábleskem při normálním blesku.

- Možnost ⚡AUTO, ⊛ lze nastavit v režimu AUTO.

Minimální dosah (FL-LM2)

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektivy	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14 – 42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40 – 150 mm	0,65 m
12 – 50 mm	0,5 m

- K zabránění vinětaci použijte volitelné samostatné blesky. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Synchronizace blesku a expoziční doba

Režim snímání	Časování blesku	Horní limit časování synchronizace*1	Pevné časování při použití blesku*2
P	1/(ohnisková vzdálenost × 2) nebo časování synchronizace, delší z těchto časů	1/250	1/60
A			
S	Nastavená expoziční doba		—
M			

*1 Může být změněno pomocí nabídky: 1/60 – 1/250 ☞ [⚡ X-Sync.] (str. 89)
*2 Může být změněno pomocí nabídky: 30 – 1/250 ☞ [⚡ Slow Limit] (str. 89)

Použití externího blesku

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Funkce dostupné s externími blesky

Volitelný blesk	Režim řízení blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	RC mode
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN86 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✔
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✔
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*1
RAW	4608×3456	Bezztrátová komprese	ORF	Přibl. 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	Přibl. 11	79
LF		1/4		Přibl. 7,5	114
LN		1/8		Přibl. 3,5	248
LB		1/12		Přibl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		Přibl. 5,6	155
MF		1/4		Přibl. 3,4	257
MN		1/8		Přibl. 1,7	508
MB		1/12		Přibl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Přibl. 3,2	271
MF		1/4		Přibl. 2,2	398
MN		1/8		Přibl. 1,1	782
MB		1/12		Přibl. 0,8	1 151
MSF	1920×1440	1/2,7		Přibl. 1,8	476
MF		1/4		Přibl. 1,3	701
MN		1/8		Přibl. 0,7	1 356
MB		1/12		Přibl. 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2,7		Přibl. 1,3	678
MF		1/4		Přibl. 0,9	984
MN		1/8		Přibl. 0,5	1 906
MB		1/12		Přibl. 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2,7		Přibl. 0,9	1 034
SF		1/4		Přibl. 0,6	1 488
SN		1/8		Přibl. 0,4	2 773
SB		1/12		Přibl. 0,3	3 813
SSF	1024×768	1/2,7		Přibl. 0,6	1 564
SF		1/4		Přibl. 0,4	2 260
SN		1/8		Přibl. 0,3	4 068
SB		1/12		Přibl. 0,2	5 547
SSF	640×480	1/2,7		Přibl. 0,3	3 589
SF		1/4		Přibl. 0,2	5 085
SN		1/8		Přibl. 0,2	7 627
SB		1/12		Přibl. 0,1	10 170

*1 Předpokládá se použití 1GB karty SD.

Varování

- Počet zbývajících snímků v paměti závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet zbývajících snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9 999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Přehled nabídek

* 1: Lze přidat do nastavení [Myset].
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Nabídka snímání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup			—				70, 103
	Reset/Myset			—		✔		42
	Obrazový režim			Natural	✔	✔	✔	52
		Still Picture		N	✔	✔	✔	54
		Videosekvence		MOV FullHD				
	Image Aspect			4:3	✔	✔	✔	55
	Digital Tele-converter			Off	✔	✔	✔	64
2	/				✔	✔	✔	56
	Stabilizátor obrazu				✔	✔	✔	49
	Bracketing	AE BKT		Off	✔	✔	✔	63
		WB BKT	A-B	Off				63
			G-M					
		FL BKT		Off				63
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
	Multiple Exposure	Frame		Off		✔	✔	62
		Auto Gain		Off				
		Overlay		Off				
				±0,0	✔	✔	✔	66
	RC Mode			Off	✔	✔	✔	97

Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
		Start		—				71
		BGM		Melancholy		✔	✔	
		Effect		Fade		✔	✔	
		Slide		All		✔	✔	
		Slide Interval		3 s		✔		
		Movie Interval		Short		✔		
				On		✔	✔	70
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				72
			JPEG Edit	—				72
				—				73
		Image Overlay		—				73
				—				81
	Reset Protect			—				70

11 Informace

Nabídka nastavení

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
			—				9
	*		—				85
			±0, ±0, Natural		✔	✔	85
	Rec View		0.5 sec	✔	✔	✔	85
	Menu Display	Menu Display	Off		✔		85
		Menu Display	Off				
	Firmware		—				85

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Uživatelská nabídka

Záložka	Funkce		Výchozí		*1	*2	*3	☞
	AF/MF							
	AF Mode	Still Picture	S-AF		✔	✔	✔	86
		Videosekvence	C-AF					
	Full-time AF		Off		✔	✔	✔	
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✔	✔	✔	
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
	Reset Lens		On			✔	✔	
	BULB/TIME Focusing		On			✔	✔	
	Focus Ring				✔	✔	✔	
	MF asistent		Off		✔	✔		
	Set Home					✔	✔	
	AF Illuminat.		On		✔	✔	✔	
	Face Priority				✔	✔		
	Button/dial							
	Button Function	Fn1 Function	AEL/AFL		✔	✔	✔	86
		Fn2 Function	Multi Function (Highlight&Shadow Control)					
		Function	REC					
		▷ Function						
		▽ Function						
		Function						
		B-Fn1 Function	AEL/AFL					
		B-Fn2 Function						
		L-Fn Function	AF Stop					
	Dial Function	P	Ps,		✔	✔		87
		A	FNo.,					
		S	Shutter,					
		M	Shutter, FNo.					
		Menu	,					
			, Prev/Next					
	Dial Direction		Dial1		✔	✔		

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
	Release/□						
	Rls Priority S		Off	✔	✔	✔	87
	Rls Priority C		On	✔	✔	✔	
	□L fps		3.5 fps	✔	✔	✔	
	□H fps		9 fps	✔	✔	✔	
	□ + IS Off		On		✔		
	Half Way Rls With IS		Off		✔		
	Disp/■))/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✔		87
		HDMI Control	Off		✔		
	Video Out*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✔		
		P/A/S/M	Live Control		✔		
		ART	Art Menu		✔		
		SCN	Scene Menu		✔		
	/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✔	✔	✔	
		LV-Info	Image Only, ▲, Level Gauge	✔	✔		
		Settings	25, Calendar	✔	✔		
	Zobrazená mřížka		Off	✔	✔		
	Picture Mode Settings		On	✔	✔		88
	Histogram Settings	Highlight	255		✔		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✔		
	Live View Boost		Off	✔	✔	✔	
	ART LV Mode		mode1		✔		
	LV Close Up Mode		mode1		✔		
	Info Off		10 sec	✔	✔	✔	
	Backlit LCD		8 sec	✔	✔	✔	
	Sleep		1 min	✔	✔	✔	
	Auto Power Off		4h		✔	✔	
	■))		On	✔	✔	✔	
	USB Mode		Auto		✔	✔	
	Exp/±/ISO						
	EV Step		1/3EV	✔	✔	✔	88
	Měření		±	✔	✔	✔	
	AEL Metering		Auto	✔	✔	✔	
	ISO		Auto	✔	✔	✔	
	ISO Step		1/3EV	✔	✔	✔	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✔	✔		
	ISO-Auto		P/A/S	✔	✔	✔	89
	BULB/TIME Timer		8 min	✔	✔	✔	
	Live BULB		Off	✔	✔		
	Live TIME		0,5 sec	✔	✔		
	Anti-Shock [♦]		Off	✔	✔	✔	

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Záložka	Funkce		Výchozí		*1	*2	*3	☞
	F Custom							
	X-Sync.		1/250		✔	✔	✔	89
	Slow Limit		1/60		✔	✔	✔	
	+EV		Off		✔	✔	✔	
	G -/Color/WB							
	Noise Reduct.		Auto		✔	✔	✔	89
	Noise Filter		Standard		✔	✔	✔	
	WB		Auto	A:0, G:0	✔	✔	✔	
	All WB	All Set	—		✔	✔		
		All Reset	—			✔		
	WB AUTO Keep Warm Color		On		✔	✔	✔	90
	+WB		WB AUTO		✔	✔	✔	
	Color Space		sRGB		✔	✔	✔	
	Shading Comp.		Off		✔	✔	✔	
	Set		—		✔	✔	✔	
	Pixel Count	Middle	2560×1920		✔	✔	✔	
		Small	1280×960					
	H Record/Erase							
	Quick Erase		Off		✔	✔	✔	90
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG		✔	✔	✔	
	File Name		Reset			✔		91
	Edit Filename		Off			✔		
	Priority Set		Ne			✔	✔	
	dpi Setting		350dpi			✔		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off			✔		
		Artist Name	—					
		Copyright Name	—					
	I Videosekvence							
	Mode		P			✔	✔	92
	Movie+Still		Off		✔	✔	✔	
	Movie		On		✔	✔	✔	
	Movie Effect		On			✔		
	Wind Noise Reduction		Off			✔		
	Recording Volume		Standard			✔		
	J Built-In EVF							
	Built-in EVF Style		Style 1		✔	✔		92
	Info Settings		Image Only, , Level Gauge			✔		
	Displayed Grid		Off		✔	✔	✔	
	EVF Auto Switch		On			✔		
	Frame Rate		Normal		✔	✔	✔	
	EVF Adjust		±0, ±0			✔		
	K Utility							
	Pixel Mapping		—					92
	Exposure Shift		±0		✔	✔		
	Warning Level		±0			✔		

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	☞
	Battery Priority	PBH Battery	✔	✔		92
	Level Adjust	—		✔		
	Touch Screen Settings	On	✔	✔		93
	Eye-Fi	On		✔		

Port příslušenství

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				76, 95
	Address Book	Address List	—				95
		Search Timer	30 s		✔		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✔		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				95
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✔		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ±0		✔	✔	95

Technické údaje

Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát se systémem výměnných objektivů
Objektivy	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Upevnění objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17 200 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 050 000 pixelů
Velikost displeje	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáčky	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Celkový počet pixelů	1 440 000 pixelů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 18 mm (–1 m^{-1})
Indikace	
Typ výrobku	3,0palcový organický elektroluminiscentní dotykový displej vari-angle
Celkový počet pixelů	Přibl. 610 000 bodů (poměr stran 3:2)

Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Závěrka	1/4000 – 60 s., režim bulb, časosběrné fotografování
Automatické ostření	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázku
Ostřící body	35 bodů
Volba ostřícího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV–0 - 20 (Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření)
Režimy snímání	iAUTO: iAUTO/**P**: Automatická expozice (lze provést posunutí programu)/**A**: Priorita clony AE/**S**: Priorita závěrky AE/**M**: Ručně/**ART**: Umělecký filtr/**SCN**: Scéna/: Videosekvence
Citlivost ISO	200 - 12 800 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±3 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
Vyvážení bílé	
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení)/vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
Nahrávání	
Paměť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podporuje UHS-I)
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Videosekvence	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	PCM 48kHz
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře
Spoušť	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 9 sn./s (H)
Samospoušť	Doba: 12 s., 2 s.
Blesk	
Směrné číslo	10 (ISO200)
Režim řízení blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)/MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s nebo pomalejší
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV) / mikrokonektor HDMI (typ D) / port pro příslušenství	
Napájecí zdroj	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Rozměry/hmotnost	
Rozměry	121,0 mm (Š) × 89,6 mm (V) × 41,9 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 425 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C - 40 °C (provoz)/– 20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30% - 90 % (provoz)/10 – 90 % (skladování)
Odolnost proti postříkání	
Typ	Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

Blesk

■ FL-LM2

Směrné číslo	10 (ISO200)
Úhel záblesku	Pokrývá obrazový úhel 14 mm objektivu (28 mm v 35 mm formátu)
Rozměry	Přibl. 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (V)
Hmotnost	Přibl. 31 g

Baterie a nabíječka

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLN-1
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	DC 7,6 V
Jmenovitá kapacita	1 220 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Teplota prostředí	0 - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 52 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCN-1
Jmenovitý příkon	100 V až 240 V stříd. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,7 V/600 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 4 hodiny (pokojová teplota)
Teplota prostředí	0 - 40 °C (provoz) –20 - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 77 g

- Dodaný napájecí adaptér lze používat pouze s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jej s jinými přístroji. Nepoužívejte tento přístroj s napájecími kabely jiných produktů.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍREJTE

VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny návody k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čistění – Před čistěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. K čistění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus; vyhnete se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tak jeho poškození.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy nezasunujte kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.

Teplo – Nikdy nepoužívejte nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zásady použití přístroje

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

  Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**

  Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
  - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
  - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.

- Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.

- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**

  Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**

  Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru.
  Nepoužívejte nabíječku, je-li zakryta (např. přikrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**

  Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
  - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
  - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**

  Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určeným nabíječem. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Akumulátor nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

⚠ POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se akumulátor nenabil v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte jej.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtěte návod k použití baterie.

- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Chraňte hledáček před přímým slunečním světlem. Jinak by mohlo dojít k vypálení obrazu.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů. Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit krytku těla.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Pokud je fotoaparát používán v prostředí, kde je vystaven magnetickému nebo elektromagnetickému poli, rádiovým vlnám nebo vysokému napětí, jako např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzole, hlasitých reproduktorů, velkého monitoru, televizní/rádiové věže nebo sloupu vysokého napětí, může dojít k jeho nesprávnému chodu. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti požadavky na provozní prostředí popsané v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímku fotoaparátu, ani ho neutírejte.

Indikace

Organický elektroluminiscentní displej je umístěn na zadní straně fotoaparátu.

- Při dlouhodobém zobrazení jednoho snímku na displeji se tento snímek může na displej „vypálit“. Displej pak může být v některých místech méně jasný nebo se na něm může objevit šum. Tento jev může být v některých případech trvalý. Na data snímků však nemá žádný vliv.
- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám organická substance nedostala do úst. Jakýkoli materiál z displeje, který vám ulpí na rukou, nohou nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Při nízkých teplotách se může displej zapínat delší dobu, případně může dočasně zobrazovat nepřesné barvy.
  Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Objektivy

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se čočky.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.
- Rozsah provozní teploty je –10 °C – 40 °C. Vždy dodržujte předepsaný teplotní rozsah.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Oznámení FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem
  Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Účelem těchto omezení je poskytnout účinnou ochranu proti škodlivým vlivům rušení v domácích instalacích.
  Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace.
  V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení.
  Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
  - Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
  - Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
  - Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
  - Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou porušit právo uživatele používat fotoaparát.

Používejte pouze předepsané akumulátory a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsané akumulátory a nabíječku Olympus.
Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Označení modelu	: E-M5
Obchodní značka	: OLYMPUS
Odpovědná strana	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresa	: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonní číslo	: 484-896-5000

Testováno pro soulad s normami FCC
PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje kanadské normy ICES-003.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS – SNÍMACÍ PRODUKTY

Společnost Olympus zaručuje, že dodané snímací produkty Olympus® a související příslušenství Olympus® (jednotlivě „Produkt“ a společně „Produkty“) nebudou při normálním používání a obsluze obsahovat vady na materiálu ani ve zpracování, a to po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se Produkt v průběhu jednoleté záruční lhůty ukáže jako závadný, zákazník musí vrátit závadný Produkt do servisního centra Olympus a dodržet přitom následující postup (viz „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví závadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava závadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka.

Zákazník nese odpovědnost a zaplatí poštovné za zaslání Produktů do servisního centra Olympus.

Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

(a) produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);

(b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;

(c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;

(d) softwarové programy;

(e) materiál (mimo jiné včetně kontrolek, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);

(f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TÉTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před zasláním Produktu společnosti Olympus kvůli servisu přesunout veškeré snímky a ostatní data uložená v Produktu na jiné médium a/nebo vyndat z Produktu film.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOUT KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Opatrně Produkt zabalte, přičemž použijte dostatek tlumicího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě, a buď jej dodejte autorizovanému prodejci značky Olympus, od kterého jste Produkt zakoupili, nebo jej zašlete (zaplaťte poštovné a pojistěte zásilku) do některého ze servisních center Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

1 Doklad o zakoupení obsahující datum a místo zakoupení.
2 Kopie této omezené záruky **se sériovým číslem Produktu, které odpovídá sériovému číslu na Produktu** (pokud nejde o model, na který společnost Olympus neumisťuje a neznamenává sériová čísla).
3 Podrobný popis problému.
4 Ukázkové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), pokud je máte k dispozici a souvisejí s problémem.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovným.

KAM ZASLAT PRODUKT KVŮLI SERVISU

Nejbližší servisní centrum naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SERVIS

V rámci této záruky je k dispozici mezinárodní záruční servis.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Příloha II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce http://www.olympus.com, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“
2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
   (a) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
   (b) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
   (c) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
   (d) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.

(e) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
(f) Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
(g) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
(h) Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
(i) Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
(j) Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.

4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu).
Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.

2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.

- Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách http://www.olympus.com.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Loga SDHC a logo SDXC jsou ochranné známky.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ používá technologie patentované společností Apical Limited.

apical

- Technologie přechodu snímků prezentace je poskytnuta společností HI Corporation.

MASCOT CAPSULE®

- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

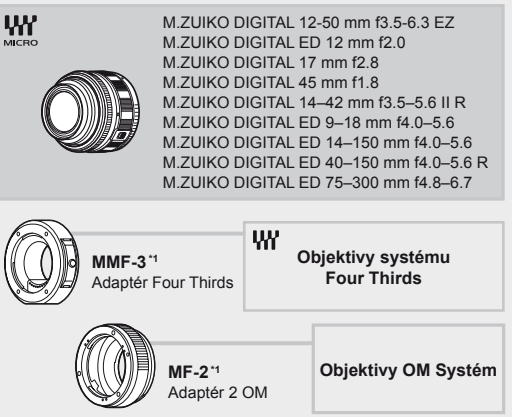
Schéma systému

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.
*2 Informace o kompatibilních objektivech najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.
*3 Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

: produkty kompatibilní s E-M5
: komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektivy



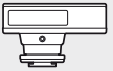
Předsádkové čočky*2

FCON-P01
Rybí oko

WCON-P01
Širokoúhlá

MCON-P01
Makro

Blesk



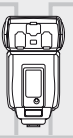
FL-14
Elektronický blesk

FL-600R
Elektronický blesk

FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Sada kruhového blesku

RF-11 *2
Kruhový blesk



STF-22 Sada twin blesku

TF-22 *2
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*4 K nabíjení akumulátoru používejte pouze kompatibilní nabíječky.
*5 Některé příslušenství nemusí být ve vaší oblasti dostupné.
*6 Používejte v souladu s místními předpisy.

Rejstřík

Symboly

Nabídka snímání 1 111
Nabídka snímání 2 111
Nabídka přehrávání 111
Nabídka nastavení 85, 112
Uživatelská nabídka 86, 112
Nabídka portu příslušenství ... 95, 115
AF/MF 86
Tlačítko/ovladač 86
Release/ 87
Disp/ /PC 87
Exp/ /ISO 88
Custom 89
/Color/WB 89
Record/Erase 90
Movie 92
Built-In EVF 92
Utility 92
OLYMPUS PENPAL Share 95
OLYMPUS PENPAL Album 95
Electronic Viewfinder 95
L (velký) 54
M (střední) 54, 90
S (malý) 54, 90
RC Mode 97
..... 70
(Volba jazyka) 85
/ Menu Display 85, 86
Set Home 86
Face Priority 46, 86
L fps 56, 87
H fps 56, 87
+ IS Off 87
Control Settings 87
/Info Settings 87
(Beep sound) 88
Slow Limit 89
X-Sync. 89
+ 89
Keep Warm Color 90
+WB 90
Set 90
Info Settings 92
Displayed Grid 92
Warning Level 92
Battery Priority 92
REC 94
Home 94
(Digital Tele-converter) 94
AEL (aretace AE) 48
ART (Režim uměleckého filtru) 18
SCN (Scénický režim) 19
(Režim videosekvence) 67
(Přehrávání detailních záběrů) 16, 69
(Náhledové zobrazení) 16, 69
(Ochrana) 17

A

Adresář 77, 95
AE BKT 63
AEL/AFL 86, 93
AEL Metering 88
Album Mem. Setup 95
Album Mem. Usage 95
All Erase 70
Anti-Shock [♦] 89
ART BKT 64
Art LV Mode 88
Automatické ostření 14, 43, 98
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem 45
Automatické vyvážení bílé 50
Automatický blesk 65

B

B&W Filter 53
Barevný prostor 90
Baterie 3, 4, 104
BGM 71
Black & White 72
Blesk 65
Blesk Super FP 109

Blesk s redukcí červených očí 65
Bodové měření 48
Bodové měření – kontrola stínu SH 48
Bodové měření – kontrola světlých ploch HI 48
Bracketing 63
BULB/TIME Timer 89

C

C-AF (nepřetržité AF) 43
C-AF+TR (AF se sledováním) 43
Copyright Settings 91
Custom C 52

Č

Časosběrné fotografování 59

D

Digital Tele-converter 64
Digitální ESP měření 48
Dotykový displej 11, 27
dpi Setting 91

E

e-Portrait 72
Efekt 53
EVF Adjust 92
EV Step 88
Exposure Shift 92
Expoziční doba 14, 57, 58
Expoziční kompenzace 47
Eye-Fi 93

F

Filtr šumu 89
Firmware 85
FL BKT 63
Focení s prioritou spouště S 58
Formát 103
Fotografování s dlouhou expozicí (bulb) 59
Frekvence 92
Full-time AF 86
Funkce ovladače 87
Funkce tlačítka 86

G

Gradace 53

H

Half Way Rls With IS 87
HD 55
High Key 53
Histogram 39, 40
Hlasitost záznamu 92
Hledáček 8, 30
Hodnota clony 14, 57, 58

I

i-Enhance 52
Iluminátor AF 86
Info Off 88
Integrální měření se zdůrazněným středem 48
IS (stabilizátor obrazu) 49
ISO-Auto 88
ISO-Auto Set 88
ISO 55, 89
ISO BKT 64
ISO Krok 88

J

Jeden cíl 44
Jednoduchý AF (S-AF) 43
JPEG 54
JPEG Editace 72

K

Kalendářové zobrazení 69
Kalibrace snímače 102
Karta 5, 103
Karta Eye-Fi 5, 103
Karta SD/SDHC/SDXC 5, 103
Komprimační poměr 54
Kontrast 53
Kontrola jasných a tmavých oblastí 47
Kopírovat vše 77
Korekce vyvážení bílé WB 50

L

Level Adjust 92
Lithium-iontová baterie 4, 104, 117
Live BULB 89
Live Guide 21
Live TIME 89
Low Key 53
LV Close Up Mode 88

M

MF (ruční ostření) 43, 94
MF Assist 86
Monotónní M 52
Movie+Still 92, 96
Movie Interval 71
Movie 🎤 68, 92
MTP 80
Myset 42, 94
Měření 48
Můj OLYMPUS PENPAL 95

N

Nabíječka lithium-iontové baterie ... 4, 104
Nastavení data/času 9
Nastavení dotykového displeje 93
Nastavení histogramu 88
Nastavení jasu displeje 85
Nastavení karty 70, 103
Nastavení režimu snímku 88
Nastavení velikosti k odeslání 95
Nastavení velikosti kopie 95
Nepřetržité AF (C-AF) 43
Noise Reduct. 89
NTSC 74, 87
Náhled 58
Název souboru 91

O

Objektiv 6, 105
Objektivy se systémem Four Thirds 104
Objektivy se systémem Micro Four Thirds 104
Oblast AF 44
Obrazový režim 52
OLYMPUS PENPAL 76, 95
Ostrost 53
Otočení 70
Ovládání intenzity blesku 66
Ořezání 72, 84

P

PAL 74, 87
Panorama 60
Pict. Tone 53
PictBridge 82
Please Wait 76, 95
Podsvícený LCD displej 88
Pomalá synchronizace (1. lamela) SLOW 65
Pomalá synchronizace (1. lamela)/ Blesk s redukcí efektu červených očí SLOW 65
Pomalá synchronizace (2. lamela) SLOW2/2nd Curtain 65
Poměr 72
Poměr stran 55
Portrét 5 52
Posunutí programu **Ps** 57
Potlačené 4 52
Počet pixelů 90
Pořizování videosekvencí 14, 67
Prezentace 71
Priority Set 91
Programové snímání **P** 57
Protiprachový filtr 102
Průvodce režimy 88
Přednastavené vyvážení bílé 50
Přehrávání na televizi 74
Přehrávání videa 68
Překrývání snímků 73
Přidání zvuku ke statickým snímkům 🎤 73
Přirozené 3 52
Přímý tisk 82

R

RAW+JPEG Erase 90
RAW 54

RAW Data Edit 72
RAW 94
Rec View 85
Reset/Myset 42
Reset objektivu 86
Reset Protect 70, 95
Rezervace tisku 81
Režim AF 43, 86
Režim blesku 65
Režimy snadného snímání 12
Režim záznamu 54, 110
RIs Priority C 87
RIs Priority S 87
Ruční ostření (MF) 43
Rychlé mazání 90

S

S-AF (jednoduchý AF) 43
S-AF+MF 43
Samospoušť 56
SD 55
Sekvenční snímání 56
Sepia 72
Shading Comp. 90
Shadow Adj 72
Skladování 80
Skupina oblastí 44
Slide 71
Směr ovladače 87
Snadný tisk 83
Snímání iAUTO iAUTO 12, 21
Snímání jednoho snímku 56
Snímání s manuálním nastavením **M** 58
Snímání s prioritou clony **A** 57
Spánek 88
Stabilizátor obrazu **IS** 49
Super ovládací panel 22
Sytost 53, 72

T

Testovací snímek 94
Tisk 81
Tlačítko **INFO** ..... 11, 39 – 41

U

Upravit název souboru 91
USB režim 88

Ú

Úprava červených očí 72

V

Velikost snímku 54
Video Out 87
Vivid 52
Vlastní vyvážení bílé **CWB** 50
Vodováha 39
Vymazání jednoho snímku 17
Vypnutý blesk 65
Vyrovnávací blesk 65
Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 50, 51
Vyvážení bílé **WB** 50
Vícenásobná expozice 62
Výchozí oblast HP 86
Všechny cíle 44
Vše WB 89

W

WB 50, 90
WB BKT 63

Z

Zaostřovací kroužek 86
Zesílení živého náhledu 88
Změna velikosti 72
Zobrazení informací 39, 40
Zobrazení přiblížení 45
Zámek ostření 44

Ž

Živé ovládání 24

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 4899.**
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz

© 2012 OLYMPUS IMAGING CORP.

VM467801